



Expertos reflexionan sobre los riesgos del patrimonio cultural ante las problemáticas naturales y civilizatorias

- Se llevó a cabo el 15° Foro Académico “La Conservación de los patrimonios frente a la crisis socioambiental”, organizado por la ENCRyM
- Con la participación de 29 especialistas nacionales e internacionales, el encuentro busca generar estrategias académicas encaminadas a solucionar este desafío mundial

El riesgo ambiental y climático que enfrentan las naciones es un tema que lleva a reflexionar en torno a la relación del ser humano con la naturaleza y el patrimonio biocultural, por ello, la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), organizó el 15° Foro Académico “La Conservación de los patrimonios frente a la crisis socioambiental”, espacio de diálogo e intercambio de propuestas, desde el enfoque transdisciplinario, sobre este desafío mundial.

Organizado por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM), el evento académico que concluyó este miércoles, reunió a 29 especialistas de universidades como Nacional Autónoma de México (UNAM), Autónoma Metropolitana, del Instituto Politécnico Nacional, de la Universidad Estatal de Campinas (Unicamp) de Brasil, y del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio-UTEC, de Perú.

En la inauguración del foro, el director de la ENCRyM, Gerardo Ramos Olvera, mencionó que el objetivo es generar propuestas y compartir proyectos que planteen alternativas materiales y sostenibles sobre la crisis socioambiental, para generar cambios en la conciencia colectiva e individual, y propiciar la conservación de nuestra herencia y patrimonios culturales.

Moderada por las profesoras de la ENCRyM, Martha Lamedada-Díaz Osnaya y Raquel Beato King, la mesa “Debates y perspectivas interdisciplinarias. La crisis socioambiental y el alcance de la diversidad biocultural” se dividió en dos aristas: la primera centrada en la relación indisoluble entre naturaleza y cultura; y la segunda, sobre la transdisciplina y el diálogo de saberes como núcleos conductores para comprender la crisis socioambiental actual.

En su participación, el profesor-investigador del Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad de la UNAM, Víctor Manuel Toledo Manzur, presentó tres ejemplos vinculados a la resistencia de las comunidades para preservar sus patrimonios y naturaleza, temas que ha trabajado bajo el concepto de etnoecología.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

El catedrático expuso los casos de la presa “El Zapotillo”, en los Altos de Jalisco, cuya construcción se impidió porque iba a desaparecer tres pueblos ante el riesgo latente de inundación; otro relativo al combate de los talamontes en la comunidad de Cherán, Michoacán; y el fomento de eventos como el “Encuentro de saberes y agrodiversidad en Oaxaca”, celebrado el pasado 31 de marzo, y que dio cuenta de la riqueza agroalimentaria de ese estado, con la participación de alrededor de cuatro mil participantes.

Por su parte, el investigador de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Alberto Betancourt Posada, mencionó que los pueblos originarios han cocreado, domesticado, conservado, restaurado y diversificado muchos paisajes bioculturales. “Revisar los documentos antiguos sobre los bienes patrimoniales también implica identificar aquellos elementos naturales que aparecen y que aún sobreviven en el paisaje, el restaurador debe aprender a leer el territorio para proteger el entorno natural que circunda al bien cultural”.

A su vez, el especialista del Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad de la UNAM, Omar Masera Cerutti, mencionó que el capitalismo tiene gran culpa en la crisis socioambiental. Es necesario, dijo, continuar con una producción agroalimentaria menos industrializada y que la retribución quede, principalmente, en el ámbito local.

En las conclusiones, las y los especialistas coincidieron que es necesario generar grupos interdisciplinarios que prioricen la atención del patrimonio cultural y biocultural, generar una participación activa de las comunidades en los procesos de conservación y acercarse al sistema de conocimiento indígena.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@INAHmx](#)

Twitter: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)