



México en el Patrimonio Mundial llega al Museo Francisco Cossío de San Luis Potosí

- Ofrece un recorrido fotográfico por bienes históricos, naturales e inmateriales reconocidos por la Unesco
- Se presentará en los jardines del recinto potosino a partir del 30 de abril y hasta el 25 de junio de 2023

Viaje visual a lo largo y ancho de México, desde las islas y áreas protegidas del Golfo de California hasta los bosques tropicales protegidos de Calakmul, en Campeche, con escala en las ciudades prehispánicas y centros históricos, sin dejar fuera el patrimonio intangible con reconocimiento internacional es lo que ofrece la exposición fotográfica *México en el Patrimonio Mundial*, la cual abrirá al público el próximo 30 de abril, en el Museo Francisco Cossío, en la ciudad de San Luis Potosí.

La exhibición se presentará en los jardines del recinto y es organizada por las secretarías de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y la de Cultura de San Luis Potosí, mediante el Museo Francisco Cossío.

México en el Patrimonio Mundial ofrece una muestra del trabajo del documentalista mexicano Adalberto Ríos Szalay y sus hijos, Adalberto y Ernesto Ríos Lanz, integrantes de 3Ríos Fototeca, colección con más de un millón de imágenes digitales que han sido admiradas en congresos, coloquios, seminarios y exposiciones nacionales e internacionales.

Cabe destacar que el acervo de 3Ríos está estrechamente unido a las gestiones del gobierno mexicano, ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), para el registro de sitios y expresiones en las listas de Patrimonio Mundial. Fue el caso de Las fiestas indígenas dedicadas a los muertos, inscritas en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, en noviembre de 2008.

La obra de los fotógrafos morelenses, que captura pedazos de la historia fue admirada en el XII Congreso Mundial de la Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial, en noviembre de 2013, en Oaxaca y, desde entonces, se ha expuesto en diversos museos a nivel nacional.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

Las cuevas prehistóricas de Yagul y Mitla, en Oaxaca; las misiones franciscanas de la Sierra Gorda, en Querétaro; el Hospicio Cabañas, en Guadalajara, Jalisco, y la Reserva de la Biosfera de la Mariposa Monarca, ubicada en los estados de México y Michoacán, son algunos de los sitios del itinerario visual, así como las zonas arqueológicas de Monte Albán, en Oaxaca, y de Paquimé, en Chihuahua; los centros históricos de Puebla y Zacatecas, y las ciudades prehispánicas de Teotihuacan, en Estado de México; Uxmal, en Yucatán, y El Tajín, en Veracruz.

La exhibición permite adentrarse en la diversidad cultural, lingüística y étnica de México, al incluir imágenes de costumbres ancestrales, como la cocina tradicional, las notas musicales del mariachi y ceremonias rituales, como la de los Voladores, así como a algunos elementos de la modernidad que han sido inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial, como la Casa Estudio Luis Barragán o el Campus Central de Ciudad Universitaria.

En marzo de 2021, la muestra llegó al universo digital, a través de la plataforma interactiva y la exposición virtual: *México, Patrimonio Mundial* <https://patrimoniomundial.colsan.edu.mx/>, en la cual San Luis Potosí aparece como estado invitado.

Se trata de una plataforma que propone variados accesos a la riqueza de nuestra nación y que ha permitido congregarse a públicos de diferentes latitudes y culturas, con distintos intereses, en torno al Patrimonio Mundial mexicano.

El fotógrafo Adalberto Ríos define a la imagen como la mejor herramienta para la preservación de la identidad cultural. Prueba de ello, es la manera en que su obra acerca al público a distintas costumbres y tradiciones de México y del mundo.