

El INAH Sonora y la Unison presentan el libro *Las colecciones arqueológicas del Museo Regional de la Universidad de Sonora*

- El libro es el resultado de análisis, catalogación, documentación y curaduría de los bienes arqueológicos muebles que se resguardan en el recinto museístico
- Está disponible de forma digital y gratuita en la Mediateca del INAH y el Catálogo de Libros Virtual de la Universidad de Sonora

Hermosillo, Sonora. – En el marco del 75 aniversario del Museo y Biblioteca de la Universidad de Sonora, a través de la Dirección de Apoyo a la Vinculación y Difusión, fue presentado el libro *Las colecciones arqueológicas del Museo Regional de la Universidad de Sonora: Catalogación, documentación y registro*.

Esta obra es autoría de las y los investigadores Adriana Hinojo Hinojo; Leonelo Melo Domínguez; Amanda Ríos Alvarado; Alejandra Gómez Valencia y Daniela Rodríguez Obregón, en coautoría con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), suscrito a la Secretaría de Cultura federal.

Es el resultado de análisis, catalogación, documentación y curaduría de los bienes arqueológicos muebles que se resguardan en el Museo Regional de la Universidad de Sonora (Unison). Presenta un recorrido histórico por los orígenes y la historia del museo, acompañado por fotografías y descripciones de las piezas más relevantes.

Según sus autores, se compone por tres partes: la investigación de archivo que reconstruye la historia del museo; el relato sobre el origen de estos bienes arqueológicos y el trabajo desempeñado en estos años de catalogación y registro, hasta 2018.

En un mensaje especial, el director general del INAH, Diego Prieto Hernández, destacó la colaboración de investigadores del Instituto y la Unison en estas tareas de cuidado, identificación y estudio de colecciones arqueológicas:

“Nos complace que podamos hoy, con esta publicación, celebrar la historia del Museo Regional (de la Unison), el origen de sus colecciones y el devenir de este gran proyecto cultural.

Los museos son, sin duda, un referente simbólico de cualquier sociedad. Son el espacio en donde se concentran aquellos objetos que le dan identidad, sentido, valor y reconocimiento. En la medida en que nuestro país necesita fortalecerse en su diversidad lingüística, étnica, regional y cultural, es muy importante que proliferen los museos históricos, arqueológicos, antropológicos y también los museos de las artes y las ciencias en todos los estados de la república”.

Por su parte, el director del Centro INAH Sonora, Zenón Tiburcio Robles, reconoció el apoyo e impulso que el secretario técnico del INAH, José Luis Perea González, brindó a este proyecto durante su cargo previo como director del Centro INAH Sonora, hasta 2022.

Refiriéndose a la obra, mencionó: “Es un reto, una provocación incluso, para que reflexionemos sobre el patrimonio cultural del noroeste de México, particularmente de Sonora. Para que reflexionemos sobre qué hemos hecho con nuestra idea de museos, las actitudes y voluntades políticas con relación al patrimonio cultural del estado y muchas otras cosas.”

La autora Adriana Hinojo finalizó la presentación con una invitación para observar más allá de las piezas y conocer al análisis que llevó a su identificación:

“Les quise compartir las imágenes, no tanto de las piezas, sino de todo el trabajo, la convivencia y el arduo quehacer que se ha desarrollado en estos años. Para que vean que detrás de una vitrina montada en un museo hay un trabajo que lo sustenta, que es muy poderoso y nada desdeñable”, concluyó.

El libro está disponible de forma digital y gratuita en la [Mediateca del INAH](#) y el Catálogo de Libros Virtual de la Universidad de Sonora.

Este 2023, el INAH Sonora llega a su 50 aniversario y su celebración se extenderá durante todo el año, presentando conferencias, exposiciones y eventos especiales para seguir enriqueciendo el patrimonio cultural de la entidad. Para estar pendiente de estas actividades, te invitamos a seguir las redes sociales de Antropología e Historia en Sonora:– Facebook y Twitter.

---oo0oo---

#INAH50nora

#INAHVirtual

Síguenos en Facebook / Twitter: @CISonora