



En la Galería de Historia, Museo del Caracol, presentan los fascículos del libro *México: grandeza y diversidad*

- Se trata de 10 títulos, cada uno de 32 páginas; son publicados por el INAH y la SEP
- Están dirigidos a niñas, niños, adolescentes y jóvenes, para que conozcan de forma didáctica la historia nacional

Como parte en un trabajo conjunto entre las secretarías de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y de Educación Pública (SEP), se presentaron los 10 fascículos de la obra editorial *México: grandeza y diversidad*.

En este marco, en la Galería de Historia, Museo del Caracol, se organizó el conversatorio “Museos y publicaciones para la educación”, con la participación del director general del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, Felipe Arturo Ávila Espinosa; los historiadores Alfredo Hernández Murillo y Patricia Galeana Herrera; y la encargada de la adaptación de los fascículos, Ana María Prieto Hernández; bajo la moderación del jefe de Difusión del recinto, Pavel Luna Espinosa.

La maestra retirada Ana María Prieto Hernández explicó que cada uno de los fascículos se integra de 32 páginas, divididas en dos capítulos, y están dirigidos a niñas, niños, adolescentes y jóvenes, para que conozcan de forma didáctica la evolución geográfica, biodiversa e histórica del territorio nacional, así como personajes y hechos que construyeron y dieron sentido a la nación mexicana.

“Los fascículos derivan del libro *México: grandeza y diversidad*, editado en 2021, en el marco del bicentenario de la Consumación de la Independencia, y se contó con la participación de más de 30 especialistas, entre paleontólogos, geógrafos, arqueólogos, antropólogos, sociólogos e historiadores”.

Destacó que, en total, se editaron 77 mil ejemplares, los cuales fueron distribuidos de forma gratuita, con apoyo de la SEP, en diversas escuelas secundarias públicas del país, como una prueba piloto para evaluar su funcionamiento y utilidad.

“Debe existir un esfuerzo de las y los maestros y creadores de propuestas



educativas en museos, para que todo el conocimiento no se quede en conceptos huecos e inamovibles; sino que tengan relación con el presente. La historia es una posibilidad de educar para el futuro y no como el estudio del pasado”, puntualizó.

En tanto, Ávila Espinosa mencionó que el objetivo central de estos materiales impresos es que la sociedad lectora se reconozca en la realidad sociohistórica de México, pero que también la pueda analizar y repensar.

En su intervención, el historiador Alfredo Hernández Murillo enfatizó que este conjunto de publicaciones son un medio idóneo para impulsar la actividad magisterial en el campo de la historia nacional, tarea que puede ser respaldada por las instituciones dedicadas a la divulgación del patrimonio de los mexicanos, como el INAH.

A su vez, la historiadora Patricia Galeana Herrera resaltó el trabajo de diseño, a cargo de Jaime Bali West, y aplaudió el contenido de las fichas sintéticas de los fascículos, mismas que contrastan lo que pasaba simultáneamente en México y en el mundo. “La historia es un conocimiento indispensable y más en un país pluriétnico y pluricultural como el nuestro, conocer las raíces genera un sentido de pertenencia y brinda herramientas para comprender los problemas que nos aquejan”.

Los diez fascículos son: *México, un paisaje en transformación; La domesticación de especies y paisajes; Pueblos, cultura y naciones del México antiguo; 1519-1521: alianzas, confrontaciones y conquistas; El impacto de la Conquista; La Independencia mexicana; La Reforma Liberal y la disputa por la nación; Invención y disputa de la antigüedad mexicana; La disputa del poder y las instituciones de la Revolución y La pluralidad étnica, lingüística y cultural.*

Estos materiales son de libre descarga y están disponibles en la página: <https://mexicograndezaydiversidad.inah.gob.mx/> y en la Mediateca del INAH.

