



## **Materiales arqueológicos reunidos y catalogados por la investigadora Florencia Müller son mostrados en exposición**

\*\*\* El trabajo de la arqueóloga es considerado pionero para la creación del Departamento de Colecciones Arqueológicas Comparativas del INAH

\*\*\* La muestra permanecerá abierta al público en el Museo de Sitio de la Zona Arqueológica de Cuicuilco, hasta el 26 de marzo de 2023

La arqueóloga mexicana Emilia Florencia Jacobs Baquero (1903-1984), quien se autodefinió con el apellido Müller en recuerdo de su esposo, destacó por recuperar materiales arqueológicos para formar un laboratorio de investigación. La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), recuerda su legado y exhibe al público algunas de las piezas que acopió entre 1940 y 1980.

La exposición *Departamento de Colecciones Arqueológicas Comparativas: continuando el legado de Florencia Müller*, inaugurada en el [Museo de Sitio](#) de la Zona Arqueológica de Cuicuilco, se compone de 750 elementos arqueológicos que forman parte del acervo que reunió la investigadora, hoy bajo resguardo de dicho centro de investigación.

En el acto inaugural, el titular de la Dirección de Estudios Arqueológicos (DEA) del INAH, Morrison Lason Limón Boyce, indicó que el trabajo de Müller es pionero para la creación del Departamento de Colecciones Arqueológicas Comparativas (DCAC), “espacio de relevancia porque ayuda a las y los investigadores científicos, así como a entender las propuestas teórico-metodológicas de la arqueología en el siglo pasado”.

En compañía del subdirector de Investigación y Conservación de la DEA, Ramón López Valenzuela; de la responsable de la Zona Arqueológica de Cuicuilco, Brenda García Hernández, y de la jefa del DCAC, Sara Carolina Corona Lozada, el arqueólogo Limón Boyce comentó que, gracias al trabajo de conservación preventiva, registro manual-digital y catalogación hecho por la DEA, el acervo Florencia Müller fue recatalogado.

La exposición presenta la réplica de una mesa de trabajo del DCAC, con herramientas como una cámara fotográfica, candeleros, escalas, libreta de apuntes, material lítico, etiquetas y piezas embaladas.

Entre los objetos sobresale una pipa proveniente de Tula, Hidalgo; un collar de concha con 43 cuentas, procedente de Cholula, Puebla; figurillas antropomorfas de Tula, Tenayuca y Nextlalpan; un molde de rostro de Huapalcalco, Hidalgo; y cabezas de figurilla de Huexotla, Estado de México.

También se exhiben 10 sellos de Nextlalpan, Estado de México; malacates procedentes de Tepeapulco, Hidalgo, y del Cerro de las Mesas, Veracruz; navajillas y un punzón de Teotihuacan, Estado de México, además de puntas de proyectil y un cuchillo de obsidiana recuperados de Lienzo Charro, Hidalgo.

El Departamento de Colecciones Arqueológicas Comparativas se creó en 1995, y alberga materiales que van del periodo Preclásico (2500 a.C.-200 d.C.) a la época decimonónica, recuperados por pioneros de la arqueología en México, como Florencia Müller y Beatriz Braniff. Los objetos arqueológicos proceden de 170 sitios investigados sistemáticamente, principalmente vinculados con la Cuenca de México.

La exposición permanecerá hasta el 26 de marzo de 2023 y puede visitarse con el boleto de acceso a la zona arqueológica (av. Insurgentes Sur s/n, esquina Periférico, alcaldía Tlalpan). Horario: martes a domingo, de 9:00 a 17:00 horas.