



## **En Puebla, el III Foro Internacional de Innovación, Reestructuración y Conservación del Patrimonio**

\*\*\* A realizarse los días 18 y 19 de abril, se enmarca en la conmemoración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios

\*\*\* Ciudadanía, gobierno, academia y empresariado dialogarán sobre el patrimonio cultural edificado, su importancia en la memoria histórica y sus retos

**Puebla, Pue.-** Planeado como un espacio para compartir, analizar y divulgar los procesos de preservación y las metodologías de atención del patrimonio cultural edificado, el 18 y 19 de abril de 2023, se realizará el III Foro Internacional de Innovación, Reestructuración y Conservación del Patrimonio, con sede en el Museo Fuerte de Guadalupe.

La actividad académica es organizada por la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y su representación en Puebla, la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción-Delegación Puebla, la Secretaría de Cultura estatal y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, mediante la Maestría en Conservación del Patrimonio Edificado.

Bajo el título “Comunidad y patrimonio”, el foro reunirá a representantes de las tres grandes áreas que atienden y preservan este tipo de patrimonio: instituciones de gobierno, academia y empresariado; además, se enmarca en la conmemoración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios.

El director del Centro INAH Puebla, Manuel Villarruel Vázquez, refiere que la necesidad del encuentro está implícita en los retos que el patrimonio edificado tiene ante desastres naturales, como los sismos de 2017, la atención que demanda, la importancia del rescate y conservación de los inmuebles históricos, así como el uso de nuevas metodologías científicas y humanas.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INAH**

“El patrimonio tiene sentido si se rescata para un uso colectivo y la comunidad se lo apropia; a partir de ello, la conservación ya no queda en las instituciones ni en los académicos, sino que se abre al diálogo y a la participación de las y los ciudadanos en estos procesos, a quienes se les capacita y pueden convertirse en protectores del patrimonio rescatado”, mencionó.

Parte medular del foro serán las experiencias regionales que dejaron los sismos de 2017, y dará cabida a la exposición de otros trabajos, criterios y procesos de intervención nacional y global, a partir de conferencias magistrales, como la inaugural, que dictará la presidenta internacional de la Mission Patrimoine REMPART, de Francia, Marie-Georges Pagel-Brousse, el 18 de abril, a las 11:00 horas, titulada *Compromiso y patrimonio, cómo estar en el centro de las cuestiones sociales*; y *La arqueología urbana, un ejemplo de apropiación social en el Centro Histórico de la Ciudad de México*, que ese mismo día ofrecerá el responsable del Programa de Arqueología Urbana del INAH, Raúl Barrera Rodríguez, a las 16:00 horas.

En paralelo, para incentivar la retrospección colegiada, el foro contará con diez ponencias a cargo de distintos panelistas, como la que presentará el 18 de abril, a las 12:30, la académica de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Eugenia María Azevedo Salomao, sobre la participación comunitaria en la salvaguarda del patrimonio cultural; y la que dictará, al día siguiente, a las 11:20 horas, el investigador de la Universidad del Cauca, Colombia, Bernardo Javier Tobar Quitiaquez, titulada *El patrimonio cultural entre la mercantilización y el poder social*.

Como actividad completaría, la Secretaría de Cultura del Gobierno de Puebla ha organizado una exposición fotográfica, integrada por 22 retratos, que da cuenta de los trabajos de restauración del patrimonio histórico y artístico afectado por los sismos del 19 de septiembre de 2017. Se trata de imágenes captadas por el público que resultaron ganadoras de un concurso, las cuales se podrán apreciar en el exterior de la muralla del museo.

El III Foro Internacional de Innovación, Reestructuración y Conservación del Patrimonio se realizará de 9:00 a 18:00 horas, con acceso gratuito; aforo



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INAH**

limitado a 100 personas. Los interesados deberán inscribirse al correo: [difusioncultural\\_inahpue@inah.gob.mx](mailto:difusioncultural_inahpue@inah.gob.mx), o en la página: <https://www.cmicpuebla.org/forointernacional>.

El Museo Fuerte de Guadalupe se ubica en avenida Ejércitos de Oriente s/n, Centro Cívico 5 de Mayo, Los Fuertes, Puebla de Zaragoza.