



Analizarán la relación entre el arte rupestre de Puebla con el del suroeste de Estados Unidos, Sinaloa y Chihuahua

*** El investigador Francisco Mendiola Galván abrirá la primera sesión de 2023 del Seminario Investigación, Historia y Antropología de Puebla

*** En su ponencia, a celebrarse el 28 de febrero, hará un recuento de los 30 años que ha dedicado a estudiar abrigos rocosos

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), reiniciará en modo presencial el Seminario de Investigación, Historia y Antropología de Puebla, el cual tendrá como invitado especial, en su primera sesión al profesor Francisco Mendiola Galván, quien presentará la ponencia *Capas: arte rupestre a través del espacio y el tiempo*.

El investigador del Centro INAH Puebla, quien ha dedicado 30 años al estudio de abrigos rocosos, disertará, el 28 de febrero, sobre las similitudes y relaciones entre el arte rupestre de Puebla con el de Sinaloa, Chihuahua y el suroeste de Estados Unidos.

Al respecto, refiere que el desplazamiento de las poblaciones humanas pertenecientes a la familia lingüística yutoazteca o yutonahua, provocó la diversificación de lenguas en lo que hoy es el norte de México y en Mesoamérica, pero se mantuvo en esencia la simbología, ya que la forma de representar aspectos de la naturaleza en ambas regiones es similar.

Por ejemplo, ha identificado que en los sitios de San Vicente, en Sinaloa; en Samalayuca, Chihuahua; Hueco Tanks, en Texas; Three Rivers, Nuevo México, y Tejalpa, en Puebla, aparece la figura de Tláloc, dios de la lluvia, que se halla en el sitio Jornada Mogollón, en Nuevo México, Estados Unidos, la cual posee cabeza trapezoidal, ojos grandes y cuerpo con diseños escalonados.

Dicha entidad difiere del Tláloc mesoamericano, que se muestra con anteojera, bigotera y colmillos; sin embargo, en esos espacios del norte se asocia al culto del agua, el maíz, la lluvia, el viento y el arcoíris.

Otro elemento paralelo es la pictografía de las mujeres hopi que habitan en el suroeste de Estados Unidos, quienes se distinguen en pintura rupestre con peinado de mariposa o moños al costado. Esas personificaciones también se registran en los sitios Rincón de los Apaches, en Chihuahua, así como en el de San Pablo, Ameyaltepec, en Puebla.

Mendiola Galván señala que respecto al elemento ritual y cosmogónico conocido como “katchina”, propio de los pueblos hopi y zuni o zuñi, hay una pintura rupestre en el sitio Hueco Tanks, en Texas, y también existen manifestaciones del citado diseño en Altar de Carreragco, en Puebla donde, al igual que en Three Rivers, Nuevo México, hay alegorías de un altar de lluvia.

Otra analogía son los “ojos de dios”, relacionados a los wixárika o wixaritari, así como las representaciones de la serpiente cornuda con o sin collar de maíz, vistos en Vialacahui, en Sinaloa; Arroyo de los Monos, en Chihuahua; Fort Hancock, en Texas, y en los abrigos rocosos de la Cueva de Lencho Diego y Tejalpa, en Puebla.

En su ponencia el investigador pormenorizará sobre su más reciente hallazgo en el sitio de Montecelli, Hueytamalco, en Puebla, donde distinguió, en bloques y paredes, apologías al peyote bajo la técnica mixta (grabado y pintado). El cactus se observa en abundancia y podría aludir a la fiesta del mitote, practicada por los grupos del norte; esta cactácea, también se registra en la Cueva de las Monas y en el sitio de Cañada El Café, en Chihuahua.

Como parte de su disertación, Francisco Mendiola presentará dos videos: uno realizado en colaboración con su centro de trabajo y la Secretaría de Relaciones Exteriores, a través de la Embajada de México en Sudáfrica; y otro hecho por el equipo curatorial de la exposición itinerante *Layers. Rock art across space and time*; ambos se proyectaron en el Seminario de Arte Rupestre, organizado por la Red de Institutos Nacionales de Cultura de la Unión Europea, a finales de 2022.

Aquella actividad convocó a expertos de América Latina y del Viejo Continente, donde el investigador expuso las conexiones rupestres entre sitios de Puebla, con aquellos del suroeste de los Estados Unidos, Sinaloa y Chihuahua.

La conferencia se efectuará el 28 de febrero, a las 11:00 horas, en El Museo Regional de Puebla, ubicado en avenida Ejércitos de Oriente s/n, colonia Centro Cívico 5 de Mayo, Los Fuertes, Puebla, Puebla. Aforo máximo para 30 personas.