



En el Castillo de Chapultepec se presenta *Nosotros somos Dios*, joya de la dramaturgia mexicana

*** El Museo Nacional de Historia y Alba Producciones invitan a disfrutar de la puesta en escena en el Alcázar, los sábados de noviembre por la noche

*** La obra, dirigida por Guadalupe Rammath, expone los ideales políticos que llevaron a la Revolución Mexicana

En 1962, Wilberto Cantón publicó *Nosotros somos Dios*, considerada como una de las grandes joyas de la dramaturgia nacional, la cual retrata la verdad de un pueblo oprimido en los albores de la Revolución Mexicana; seis décadas después, la obra demuestra su vigencia con una nueva adaptación y dirección, a cargo de Guadalupe Rammath.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Museo Nacional de Historia, y Alba Producciones invitan a disfrutar de la puesta en escena, los jueves de noviembre por la noche, en el Alcázar del Castillo de Chapultepec, donde los protagonistas de esta historia, ubicada en 1913, expondrán en diversas situaciones, los ideales políticos que llevaron a México a la lucha social.

Nosotros somos Dios plantea la relación entre el poder y el pueblo ávido de justicia, pero también demuestra cómo los intereses e ideales políticos pueden fracturar la relación entre los miembros de una familia, interpretados por los actores Regina Gibrán, Luis Ambrosio Soler, Ricardo Valdivia, Alejandro de la Rosa, Katia Rigoni, René Delgadillo, Yowua Cobos y Josué Aguilar.

El relato discurre después del golpe al gobierno democrático de Francisco I. Madero, la llamada Decena Trágica, que desata un conflicto a nivel nacional y, a su vez, un grave enfrentamiento en casa del ministro de Justicia del Gobierno de Victoriano Huerta, don Justo Álvarez del Prado, al descubrir que sus hijos, Carlos y Laura, pertenecen al movimiento revolucionario.

La manifestación en la Casa del Obrero Mundial, lleva a don Justo Álvarez a tomar medidas radicales en contra de un grupo de

estudiantes, algunos de ellos amigos de su hijo Carlos, pero eso no le impide ordenar al general Páez, un hombre sanguinario y cruel, que torture y, de ser necesario, mate a los jóvenes, con la intención de descubrir a los líderes.

A su vez, la hija del ministro, Laura Álvarez, está decidida a casarse con un seguidor de la causa revolucionaria, el abogado Octavio Gálvez, quien es forzado a huir por el momento político; pero cuando Venustiano Carranza derroca al dictador Huerta, este regresa para unirse a la joven en matrimonio.

El destino hará que la vida de don Justo Álvarez dependa de su hijo Carlos y de su yerno Octavio, quienes deberán tomar la difícil decisión de salvar o entregar a uno de los prófugos políticos más buscados, para ser sentenciado.

Bajo la producción de Alfredo Hernández Alba y con una duración aproximada de dos horas, *Nosotros somos Dios* tendrá funciones los sábados 5, 12, 19 y 26 de noviembre, a las 19:00 hrs.

Los boletos están a la venta en <http://nosotrossomosdios.boletopolis.com/> o en la taquilla del museo, sábados y domingos, de 11:00 a 18:45 horas. Se aplica descuento de 30% a personas con credencial de INAPAM, estudiantes y docentes; y de hasta 50% en preventa.