



Música, recitales, performance, teatro y danza en el Foro Artístico de la 33ª FILAH

*** La programación gratuita incluye 51 funciones para el esparcimiento de todos los públicos

*** La escalinata del patio del Museo Nacional de Antropología será el graderío donde encontrarán un remanso en los sonidos, los movimientos y las voces

Del ska a los sones, del blues al canto cardenche, pasando por ritmos afroantillanos y andinos, además de performance, lecturas dramatizadas y recitales, presentaciones teatrales y danza contemporánea, es la oferta que se presentará en el Foro Artístico de la 33ª Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), un espacio de expresión para el espíritu festivo, procedente de todos los rincones.

De lunes a domingo, empezando este fin de semana y hasta el 16 de octubre, la escalinata del patio del Museo Nacional de Antropología (MNA) se convertirá en el graderío donde el público visitante encontrará solaz en los sonidos, los movimientos y las voces, en un ambiente que invita al reencuentro tras dos años de contingencia sanitaria.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de la Coordinación Nacional de Difusión, en alianza con programas como “Alas y Raíces”, de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, los gobiernos estatales y municipales, ha conformado una rica programación, integrada por 51 funciones para el esparcimiento de todos los públicos, con acento especial para la diversión de las y los niños.

La jornada artística de este 7 octubre, iniciará al mediodía con el grupo musical de folclor chileno Tiempos del sur, presentación que continuará su compatriota, el cantautor Ricardo Parra. El sábado 8, quienes caminen por la mañana en los alrededores del estanque del museo, quedarán atrapados por la armonía de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Nezahualcóyotl, a la que seguirán una conferencia performática sobre la inclusión de la artesanía mexicana en el mundo globalizado, además de merengue y son cubano a cargo, respectivamente, de Combo Latino y Melón Manía.



Hondas emociones se abrirán paso el domingo 8, con “Ahuizote blues”; el recital “Libro de papel arroz”, que ofrecerá su autora, Carmen Leñero; y el Coro Acardenchado, que desnudará, a capela, melancólicas historias del desierto.

Entre el lunes 10 y el viernes 14 de octubre, los visitantes podrán deleitarse con la lectura dramatizada de Sonorama, el cuarteto de cuerdas Scordatura, el espectáculo “Bajo las sombras de los olmos”, de Rosario Armenta, danza contemporánea; y la exhibición del Ensamble Femenino Partenias, de la Escuela de Artes Escénicas de la Universidad Autónoma del Estado de México, entidad federativa invitada de honor de la 33ª FILAH.

El martes 11 se presentarán reconocidas agrupaciones como M5 The Mexican Brass, el quinteto de metales más exitoso de América Latina, y Signos Vitales Danza Contemporánea, formado por bailarinas que ofrecen al público nuevas experiencias visuales y poéticas, a través del manejo dinámico del espacio.

No faltará son jarocho, de la Huasteca y de Guerrero, salsa y cumbia, rock nacional, jazz, funk, ska, música tradicional mexicana, gracias a las interpretaciones de conjuntos musicales como Nómadas de Hidalgo, El Nahual, Ensamble Alma de Cuerdas, Blues y Fuerza del Centro, La Gran Locumbia y Felipe Deckers, La Fama Orquesta, Paco Tex y Los Sombreros, Caña Dulce y Caña Brava, Orquesta Basura, Colonia Ruido y David Morales, “El capitán de la salsa”.

La 33 FILAH cerrará con broche de oro, el domingo 16 de octubre, con la obra de teatro infantil *Rafita y el petate volador*, a cargo de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH, el Coro y Sinfónica de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, el trío de instrumentistas Gallos Justicieros, el Grupo Xochimani y una buena dosis de rock, surf y ska, a cargo de Yucatán a Go-Go.

La programación completa del Foro Artístico puede consultarse en la página: www.feriadelibro.inah.gob.mx.

