

Este 5 de octubre se estrena la serie televisiva *México diverso. El futuro de nuestra memoria*

*** Relato cronológico de la historia de México, narrado a través de una bitácora de viaje en distintos escenarios, acompañado de investigadores y personajes de pueblos originarios

*** Se transmitirá los miércoles, a las 18:00 horas, a través del 14.1, señal abierta de Canal Catorce, en su página web y redes sociales, por INAH TV y la aplicación MxPlay

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), por medio de Canal Catorce, presentan *México diverso. El futuro de nuestra memoria*, serie documental que explora el territorio mexicano y su conformación cultural desde una perspectiva antropológica.

En conferencia de prensa, efectuada en el Museo Nacional de Historia (MNH), Castillo de Chapultepec, se anunció este viaje visual, el cual da a conocer hallazgos, usos y costumbres ancestrales, en compañía de reconocidos investigadores y personajes destacados de los pueblos originarios. El primero de los 13 episodios que lo integran, se estrenará este 5 de octubre, por el 14.1, señal abierta de Canal Catorce.

El director general del INAH, Diego Prieto Hernández, detalló que la guía de esta serie son los contenidos del libro *México, grandeza y diversidad*, coordinado por este instituto, una lectura desde múltiples enfoques disciplinares acerca de la historia del territorio, las culturas y las civilizaciones que han prosperado en la geografía mexicana, la cual orienta a profesores y estudiantes de nivel medio y medio superior.

"Ahora, bajo otro lenguaje, *México diverso. El futuro de nuestra memoria* difunde uno de los principales compromisos adquiridos por el INAH: dar a conocer México como nación pluricultural, condición que se sustenta en sus pueblos originarios, según se asienta en la Carta Magna desde hace tres décadas. Se trata de mostrar los 'muchos Méxicos' que discurren entre sus fronteras norte y sur, y sus litorales", indicó el antropólogo.



En su intervención, el presidente del SPR, Jenaro Villamil Rodríguez, consideró que esta alianza ha permitido pulir el "tesoro" que en 25 años ha reunido la Dirección de Divulgación y Producción Audiovisual del INAH, registrando hallazgos, exploraciones e investigaciones, y poniéndolo al servicio de un público potencial de 10 millones de televidentes, cifra que, por mucho, multiplica los lectores del volumen *México, grandeza y diversidad*, cuyo tiraje fue de 120 mil ejemplares.

Recordó que, en 2021, el SPR transmitió otra serie en mancuerna con el INAH, "México-Tenochtitlan. 500 años", el cual tuvo una audiencia de más de 800 mil televidentes; asimismo, dijo, la colaboración interinstitucional permite reducir de forma considerable los costos de una producción de este calibre, los cuales oscilan entre los 8 y 15 millones de pesos. En este caso, sin recurrir a terceros, el monto total no superó el millón.

Por su parte, la directora de Canal Catorce, Sandra Ortega Tamés, y la productora y conductora de *México diverso*, la arqueóloga Erika Morales Vigil, detallaron que se trata de un relato cronológico, desde el poblamiento de América hasta el presente, a partir de una narrativa horizontal, decolonizadora del conocimiento y desmitificadora de muchos hechos históricos.

En este sentido, el director del MNH, Salvador Rueda Smithers, expresó que la serie va "de nuestro caminar por distintos órdenes políticos y sociales a lo largo de milenios, de siglos, de años, de días; de nuestros diferentes momentos, maneras de ver y vivir el mundo, de nuestras creencias, desatinos y también esperanzas. Es vernos y oírnos hoy, para caminar hacia adelante".

México diverso. El futuro de nuestra memoria consta de los capítulos: El paisaje de nuestros lares y los primeros pobladores; Pueblos, culturas y naciones del México antiguo I: del Preclásico al Clásico; Pueblos, culturas y naciones del México antiguo II: del Epiclásico al Posclásico; Los mexicas: alianzas y confrontación. El impacto de la conquista; La reconfiguración del territorio y eso que llamamos virreinato; La Independencia de México.

A estos seguirán los titulados: El devenir del siglo XIX. Las intervenciones extranjeras, la Reforma liberal y la disputa por la nación; La Revolución Mexicana: sus antecedentes y su devenir; El renacimiento mexicano, las instituciones y la cultura posrevolucionaria; México diverso visto desde la perspectiva antropológica I. Los nahuas; México Diverso visto desde la perspectiva antropológica II. Los hñāhñu; El siglo XXI. Un acercamiento desde la perspectiva social, y El futuro de nuestra memoria.

Hamburgo 135, col. Juárez, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06600, CDMX.
Tel: 55 4166 0780 al 84 www.inah.gob.mx



2022 *Ricardo Flores*
Año de Magón
PRECURSOR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

La cita con las y los televidentes será los miércoles, a las 18:00 horas, con retransmisiones en los diferentes sistemas de televisión restringida, en línea, por medio de la página www.canalcatorce.tv, las redes sociales de Canal Catorce, en INAH TV en YouTube y por la aplicación MxPlay.