



## **Una visión completa de la antigua Bonampak será presentada en el Museo Regional de Chiapas, en exhibición arqueológica**

\*\*\* Reunirá objetos ceremoniales de cerámica y lítica, restos óseos, imágenes, maquetas y representaciones mortuorias

\*\*\* *Bonampak. Una historia en construcción* abrirá al público el 7 de septiembre y permanecerá hasta el 3 de marzo de 2023

Una visión de la Zona Arqueológica de Bonampak, en sus dimensiones ritual, ceremonial, arquitectónica y patrimonial, incluida la iconográfica de sus murales, los cuales han sido el elemento característico de identificación mundial, ofrecerá la exposición *Bonampak. Una historia en construcción*, a partir del 7 de septiembre, en el Museo Regional de Chiapas, ubicado en Tuxtla Gutiérrez.

La muestra, organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Centro INAH Chiapas y el Museo Regional de Chiapas, surge como reconocimiento a la trascendencia arqueológica mundial y al aporte patrimonial de este sitio prehispánico maya.

El director del Museo Regional de Chiapas, Valente Molina Pérez, explica que esta exposición temporal dará cuenta del valioso trabajo arqueológico que durante 29 años han desarrollado investigadores del Centro INAH estatal en Bonampak; asimismo, busca transmitir a la sociedad la magnitud espacial y territorial de esta zona arqueológica.

Bonampak se localiza en el municipio de Ocosingo, Chiapas, en la región conocida como Selva Lacandona, en la mitad norte del valle del río Lacanjá, cerca de la zona limítrofe con Guatemala. Abarca 4,000 hectáreas y cuenta con 172 conjuntos habitacionales dispersos en una larga franja de terreno; en la Acrópolis se localizan los edificios más importantes, entre ellos, el Edificio de las Pinturas.

La curaduría de la exposición es del profesor-investigador del Centro INAH Chiapas, Alejandro Tovalín Ahumada, con la colaboración de la arqueóloga adjunta Julia Leticia Moscoso Rincón, a quienes se

sumaron las contribuciones de museógrafos, gestores del patrimonio y promotores culturales.

La muestra reunirá 63 piezas arqueológicas recuperadas en las ofrendas asociadas a entierros, la mayoría del periodo Clásico Tardío (600-800 d.C.), entre ellas, vasijas, figurillas, platos de cerámica y objetos ornamentales, como pendientes, cuentas y orejeras de jadeíta o piedra verde, entre otras.

También, exhibirá restos óseos provenientes de entierros investigados, así como 46 imágenes digitales y dibujos en blanco y negro; se presentarán diversas maquetas a escala representando un conjunto habitacional y representaciones de entierros ceremoniales.

Molina Pérez abundó en que el nombre de la exposición *Bonampak. Una historia en construcción* refiere a que la investigación del sitio arqueológico es un proceso continuo, donde diversas líneas de estudio permiten reconstruir gradualmente el pasado histórico de esta ciudad, la cual fue abandonada hace más de 1,000 años.

La muestra estará abierta del 7 de septiembre de 2022 al 3 de marzo de 2023, en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Regional de Chiapas, ubicado en la calzada de las Personas Ilustres s/n. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, de martes a domingo, de 8:00 a 17:00 horas.