



Reaperturan dos salas del Ágora “José González Echeverría”, en Fresnillo, Zacatecas

*** El evento forma parte del programa cultural de la segunda jornada de actividades de este festival cultural, el cual termina el domingo 21 de agosto

*** Este espacio reabrió con una exposición permanente, y otra temporal, de tipo pictórica, titulada 25 años de pinacoteca.

Fresnillo, Zac.- En el marco de la inauguración del INAHfest en esta ciudad de vocación minera, el cual se realiza hasta el próximo 21 de agosto en la Casa Municipal de Cultura “Mateo Gallegos”, autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) participaron en la apertura de dos exposiciones que, a su vez, devuelven su vida museal a otro espacio icónico de Fresnillo, el Ágora “José González Echeverría”.

Con la representación del director general del INAH, Diego Prieto Hernández, los coordinadores nacionales de Difusión y de Museos y Exposiciones en el instituto, Beatriz Quintanar Hinojosa y Juan Manuel Garibay López, respectivamente, así como el director del Centro INAH Zacatecas, José María Muñoz Bonilla, formaron parte de la comitiva inaugural del Museo Comunitario de Sitio de Fresnillo, así como la reanudación de actividades del Ágora “José González Echeverría”.

Este último espacio, el cual tiene como sede la monumental arquitectura de un inmueble que data de la década de 1850, cuando por decreto del expresidente Antonio López de Santa Anna se edificó, en Fresnillo, la Escuela Nacional de Minas, reabrió con una exposición permanente, y con otra temporal, de tipo pictórica, titulada *25 años de pinacoteca*.

“Verdaderamente esta ágora es un espacio maravilloso, es un monumento que impacta desde su propia visual y constituye, sin duda, una joya de los fresnillenses, por lo cual celebramos que, como museo, obtenga una nueva vida con la reapertura de cada vez más espacios y proyectos culturales”, declara la antropóloga Beatriz Quintanar.

En su intervención, el director de dicho recinto cultural, Hugo Jiménez Álvarez, explica que el Ágora “José González Echeverría” es un edificio que en siglos y décadas previas había sido escuela, cuartel militar, prisión, hospicio, e incluso, plaza de toros, el cual acusaba un deterioro que hizo necesario un proyecto de restauración arquitectónica iniciado con el apoyo de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, en 2018.

Gracias a esta intervención, dice el funcionario, la recuperación de sus colecciones y espacios es continua. Asimismo, se contó con apoyo del INAH para la atención de un pequeño lote de piezas que se muestran como parte de su exposición permanente, como puntas de proyectil y utensilios domésticos hechos en piedra, acervo que forman parte del Museo Comunitario de Sitio de Fresnillo.

Complementan el recorrido objetos como máquinas de escribir, artesanías locales, máscaras, tallas en madera, documentos y otros libros almacenados por los cronistas municipales, así como herramientas empleadas antiguamente durante el quehacer minero.

Por otra parte, la exposición temporal *25 años de pinacoteca* se integra por medio centenar de obras pictóricas que, mediante el retrato, el paisajismo o el arte abstracto, dan cuenta del quehacer artístico contemporáneo de Fresnillo.

El Ágora “José González Echeverría” (av. Hidalgo s/n) abre de lunes a viernes, de 9:00 a 20:00 horas, y sábados y domingos, de 9:00 a 18:00 horas. Entrada libre.