



AGOSTO 2026

TODO LISTO PARA LA

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

37FILAH

DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

EL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
RECIBE A **FRANCIA** Y **VERACRUZ** COMO
INVITADOS DE HONOR



TODO LISTO PARA LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO **37FILAH** DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

EL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
RECIBE A **FRANCIA** Y **VERACRUZ** COMO
INVITADOS DE HONOR

150 presentaciones editoriales,

14 foros académicos,

exposiciones temporales,

música,

talleres,

gastronomía,

muestra de cine

y un sinnúmero de actividades más.

Ha llegado la cita más esperada para las y los lectores amantes de las ciencias antropológicas, pues con **150 presentaciones editoriales, 14 foros académicos, exposiciones temporales, música, talleres, gastronomía, muestra de cine y un sinnúmero de actividades más**, se llevará a cabo la **37 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH)**.

Bajo el tema de "**La inclusión en la preservación del patrimonio cultural**", esta edición del encuentro literario sobre temas antropológicos e históricos **más importante de América Latina** se llevará a cabo **del 13 al 23 de agosto de 2026** en su icónica sede: el **Museo Nacional de Antropología**, en la Ciudad de México.





Como ha sido desde 1989, los invitados serán de primer nivel. Por un lado **Francia...** **La patria de Víctor Hugo si hablamos de novela, la de Desiré Charnay si nos referimos a exploradores del siglo XIX, o bien, la de Claude Streser-Péan, en etnografía contemporánea, dejará sentir su huella.**

En cuanto al estado, **será Veracruz el que deleite al público con los ritmos de su música tradicional y el colorido de sus trajes típicos, así como con libros como *La otra independencia. 200 años de San Juan de Ulúa libre*, que se dará a conocer el 16 de agosto.**

Estas dos presencias se complementarán con la participación de especialistas de la **Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, casa de estudios del INAH** que tendrá una participación destacada

Arte, música y baile

en el componente académico de la feria.

Como es ya una tradición, la primera jornada de la FILAH, marcada por la entrega del **Premio Antonio García Cubas** a los más grandes exponentes del arte y el cuidado editorial, será seguida por **la inauguración de sendas exposiciones temporales.**

En esta ocasión serán cuatro los montajes específicos de la feria: ***40 años picando piedra. La paleontología mexicana entra a la cancha del INAH***, por parte del Consejo de Paleontología del INAH; y ***Del barrio al desierto***, organizada por Francia para **dar a conocer el trabajo del fotógrafo francés Jean-Félix Fayolle y la socióloga italiana Irene Pochetti, en torno a las fiestas religiosas de los barrios populares de San Luis Potosí.**

Veracruz instalará dos muestras: ***Hilos de Veracruz. De lo bonito a lo verdaderamente valioso***, enfocada en el arte textil, y ***Veracruz: formas de un territorio. Del paisaje pictórico del siglo XIX a la creación***



contemporánea.

El Foro Artístico de la FILAH será nuevamente un punto de encuentro: **sones jarochos, ballet, música clásica, guitarra y ritmos experimentales**, convivirán con obras de teatro y presentaciones de títeres que cautivarán a niños y adultos por igual.

Más que una feria del libro, la **FILAH es un espacio vivo de encuentro**, donde el patrimonio cultural se reconoce, se discute y se proyecta hacia el futuro, reafirmando **su papel como un foro indispensable para el pensamiento crítico y la construcción de una sociedad más informada y consciente de su diversidad.**



¡Aparta la fecha y haz espacio en tus librerías!

Mayores informes en la página: **feriadelibro.inah.gob.mx**, donde encontrarás todos los datos del evento y podrás, incluso, **generar tu calendario personalizado de actividades.**



La Dirección de Etnología y Antropología Social
convoca a participar en la

XVII JORNADA ACADÉMICA DE ANTROPOLOGÍA MÉDICA

Recepción de propuestas a partir de la publicación de esta
convocatoria y **hasta el 8 de agosto, 2026**

14, 15 y 16 de octubre, 2026 | 10:00 a 15:30 h
Vía Zoom, transmisión por  antropologiacnan



Consulta las bases

Más informes

fhernandez.deas@inah.gob.mx

mhernandez.deas@inah.gob.mx

MUSEOS Y EXPOSICIONES



Explora el **patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de la nación**, de manera presencial o desde la comodidad de tu hogar.

Síguenos en redes sociales, visita nuestras plataformas digitales y **no te pierdas de todo lo que el INAH pone a tu disposición.**

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Martes a domingo, 9 a 18 h



EXPOSICIÓN

Muestra permanente

El MNA cuenta con 10 salas de exposición en las que grandes obras de arte prehispánico se despliegan ante los visitantes. En los espacios enfocados al pasado etnográfico se exhiben muestras de la cultura material de los pueblos originarios que viven en el territorio de lo que hoy es México.

EXPOSICIONES TEMPORALES

Media luna

Tierra de primavera; Traven en la Selva Lacandona

Tierra de primavera es el primer libro mexicano de B. Traven donde relata sus viajes a la selva Lacandona. La exposición presenta fotografías de la primera edición publicada en Alemania en 1928, donde se refleja su visión del arte como medio para documentar y transmitir experiencias humanas. Hasta el 30 de agosto

Espejo de agua
Fotografía: SC. INAH. CND. DC /
Mauricio Marat



Retrato B. Traven
Fotografía: SC. INAH. CND. DC /
Luis Gerardo Peña Torres



Barco

Fotografía: SC. INAH. CND. DC /
Luis Gerardo Peña Torres



Guillermo Ochoa,
Texopantitla,
Xochimilco
Ciudad de México,
2026.

Fotografía: Annie Leibovitz



Exposición Tlachtli

Fotografía: Cortesía MNA

Galería del primer piso

Centenario de *El barco de la muerte*

Publicada en 1926, esta novela de B. Traven fue un éxito inmediato gracias a su mezcla de aventura marítima y crítica social. La obra denuncia las injusticias que enfrentan las personas pobres y migrantes dentro de un sistema desigual. Hasta el 30 de agosto

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Sala A1

Futbol 2026

La obra de Annie Leibovitz destaca por revelar la personalidad de sus retratados y explorar su mundo interior. Sus fotografías muestran su capacidad para acercarse a distintos contextos, como en el célebre retrato de Pelé, una imagen que, tras años de controversia, finalmente fue reconocida y exhibida.

Hasta el 30 de agosto

Sala Mario Vázquez

Instrumentos musicales de México y el mundo

Muestra que presenta más de 300 piezas de la colección del músico e investigador mexicano del INBAL, Juan Guillermo Contreras, con el objetivo de mostrar algunas de las intenciones, formas y usos de estos objetos, así como sus paralelismos, diferencias y complementariedades. Hasta el 30 de agosto

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Sala Mario Vázquez No.2

Tlachtli. Espacios del juego sagrado

A través de la mirada del fotógrafo Santiago Arau, esta exposición ofrece una perspectiva contemporánea del juego de pelota mesoamericano. Sus imágenes aéreas revelan la monumentalidad de las antiguas canchas y muestran la convergencia entre arquitectura, paisaje y simbolismo, resaltando la importancia de esta práctica como un elemento central de la vida ritual y ceremonial de los pueblos mesoamericanos.

Hasta el 27 de septiembre

CONCIERTOS

Auditorio Jaime Torres Bodet

México, historias, romances y leyendas

Sábado 1, 12 h

Interpretan: David García y su Compañía Tradiciones Mexicanas Corazón de Niño

HANDPAD

Jueves 6, 19 h

Interpreta: Jozias Díaz de León

DANZA

Auditorio Jaime Torres Bodet

2do Festival de Danzas Negras

Miércoles 5 y viernes 7, 10 h

RECORRIDOS

Salas de Etnografía

Chamanismo y transformación

Miércoles 5, 18 h

Entrada libre. Registro previo. Cupo limitado a 40 personas.

Sala Mario Vázquez

Entre Resonancias

Jueves 6, 18 h

Entrada libre. Registro previo. Cupo limitado a 50 personas.

Sala etnográfica

Los Mitos de la Creación

Miércoles 26, 19:30 h

Entrada libre. Registro previo. Cupo limitado a 40 personas.

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Auditorio Jaime Torres Bodet

Revista Obsidiana

Miércoles 26, 19:30 h

VISITAS GUIADAS

Salas permanentes

Miércoles 26, 19:30 h

Entrada libre. Registro previo. Cupo limitado a 40 personas.

Informes: promocion_cultural@inah.gob.mx,

55 5553-6231 y 55 5553-6266 exts. 412309

Museo Nacional
de Antropología
e Historia

Fotografía: Cortesía MNA



CONVOCATORIA 2026

Maestría en Conservación de Acervos Documentales

Ciclo 2027-2028

La convocatoria queda abierta a partir de su publicación
y hasta el **jueves 13 de agosto, 2026**

Consulta las bases completas: **encrym.edu.mx**

Mayores informes: **comision_admision_acervos@encrym.edu.mx**

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete"

Gral. Anaya 187, San Diego Churubusco, alc. Coyoacán, C. P. 04120, Ciudad de México

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC

Martes a domingo, 9 a 17 h



*Ajuar que compone
la recámara de Carlota con
muebles tipo bouille y cama
de latón que lleva el
monograma del emperador
Maximiliano*

Fotografía: SC. INAH. MNH

EXPOSICIONES

Muestra permanente

El museo cuenta con 12 salas que presentan la trayectoria histórica del país, desde la Conquista hasta la Revolución mexicana.

Salones de Malaquitas y Virreyes

Bordado. De la virtud a la desigualdad

En esta exposición se busca visibilizar las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX.

Vísitela en: 

EXPOSICIÓN TEMPORAL

1930, ¡Que viva México!

Muestra que presenta el rostro del país en el año en que la FIFA celebró la primera edición de esta justa en Montevideo, Uruguay

Hasta el 27 de septiembre

CONCIERTO

Ciclo Beethoven 2026

Sábado 1, 12 h

Presentan: Karen Muñoz, violín,
y Emilio Lluís, piano

Baño de Carlota
Fotografía: Lugares INAH



MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

CARTELERA · AGOSTO · 2026

EXPOSICIONES TEMPORALES

Archivos del afecto. Memorias familiares de la migración japonesa a México

SALA SEGUNDO NIVEL

Coorganizada con la Fundación Japón en México



Tradición traducida, futuro imaginado. Arte contemporáneo de Corea

SALA PRIMER NIVEL

En colaboración con la Embajada de Corea en México, el Centro Cultural Coreano y el SAVINA Museum

Patrimonio medieval serbio en peligro

ANTIGUA SALA DE MONOLITOS

En colaboración con la Embajada de la República de Serbia en México



PRESENTACIÓN EDITORIAL



Soy un Nikkei

SÁBADO 1 / 13:00 h

SALA EUSEBIO DÁVALOS

En colaboración con la Fundación Japón en México

TALLERES SABATINOS

8 y 29 / 10:00 y 12:00 h

SALA EDUCATIVA



CLUB RENACER

Dirigido a personas adultas mayores

1, 8, 15, 22 y 29 / 10:00 y 12:30 h

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ



VISITAS GUIADAS

SÁBADO 1 / 14:00 h

Biblioteca del MNCM

SÁBADO 8 / 13:00 h

Tradición traducida, futuro imaginado

SÁBADO 22 / 12:00 h

Sala Intermedia



CONFERENCIAS

Cultura pop de Japón contemporáneo

JUEVES 6 / 16:00 h / SALA EUSEBIO DÁVALOS

Migración japonesa a México

JUEVES 13 / 16:00 h

TRANSMISIÓN POR y MNCM

En colaboración con la Embajada del Japón y la Fundación Japón en México

FESTIVAL

¡Jallalla Bolivia!

SÁBADO 8

11:00 a 17:00 h

PATIO

1er. COLOQUIO

Arrieros, caminos y rutas comerciales

12 al 14 / 10:30 h

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ

En colaboración con el Centro INAH
Chihuahua

CINE

Memoria de Los olvidados

SÁBADO 15

13:00 h

SALA INTERMEDIA



IV COLOQUIO

El impacto de las migraciones en el mundo globalizado

18 al 20 / 10:00 a 14:00 h

Transmisión por de la CNA
y del MNCM

En colaboración con la DEAS



MUSEO NACIONAL
DE LAS CULTURAS
DEL MUNDO

MARTES A DOMINGO / 10:00 A 18:00 h
ENTRADA LIBRE

Moneda: 13, Centro Histórico, Ciudad de México

Aviso de privacidad: cutt.ly/x5Qe3J1

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Visita: mexicoescultura.com





Ex Convento de Churubusco
Fotografía: SC. INAH. DM



Batalla de Churubusco, 1851, Carl Nebel.
Litografía: Adolphe Jean-Baptiste Bayot, vía Wikimedia Commons

MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES

Martes a domingo, 10 a 18 h

VISITA GUIADA

Portal de peregrinos

Visita dramatizada con un personaje de la historia. General Anaya

Domingos 2, 9, 16, 23 y 30, 12 y 14 h

Interpreta: Alan Ruiz

Costo: \$70 (menores de 5 años no pagan boleto)

CONCIERTOS

Huerto

Son del sur

Domingo 2, 13 h

Explanada

Banda de gaitas del Batallón de San Patricio

Domingo 2, 15 h



CEREMONIA CONMEMORATIVA

Explanada

179 Aniversario de la Batalla de Churubusco

Jueves 20, 9:45 h

CHARLA DRAMATIZADA

Huerto

Vicente Guerrero

Jueves 27, 11 h

Primero los de la Tercera. Conoce la vida y obra de los personajes de nuestra historia en estas visitas guiadas dramatizadas.

Interpreta: Alejandro Corzo

Entrada libre a personas de la tercera edad con credencial vigente.

Costo para acompañantes: \$70

Informes: 55 4166 0780 exts. 413303 y 413306

Vicente Guerrero, retrato, 1850.
Fotografía: SC. INAH. MNH





curso

ENCRyM

20
26-2

Entrada libre con registro previo
(acceso sujeto a confirmación)

Consulta los cursos en
encrym.edu.mx

Informes en
educacion_continua@encrym.edu.mx

General Anaya 187, col. San Diego Churubusco, alc. Coyoacán,
C. P. 04120, Ciudad de México



Templo de San Francisco Javier
Fotografía: SC. INAH. CND



Bolas de boliche, siglo XVIII, madera tallada y perforada
Fotografía: SC. INAH. MNV

MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO

Martes a domingo, 9 a 18 h

EXPOSICIONES PERMANENTES

Muestra permanente

Las mejores muestras del arte plástico de la Nueva España expuestas en un espléndido edificio del periodo; un detallado y brillante recorrido por la historia del Virreinato a través de sus salas.

Monjas coronadas. Vida conventual femenina

Colección de más de una veintena de retratos de monjas coronadas que, por su número, así como relevancia artística e histórica, es la más importante de su género en América Latina.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Sala lúdica

¡Virreinato, a rodar!

Muestra inspirada en las prácticas recreativas de los colegios jesuitas y la sociedad novohispana, que invita a descubrir la vida cotidiana de aquel entonces a través del juego.

Esta experiencia interactiva busca acercar al público al patrimonio cultural mediante el aprendizaje, la participación y la recreación del pasado.

Público infantil y familiar

Hasta el 22 de noviembre

TEATRO

Sala de usos múltiples

Temporada de teatro social

12 y 13 h

Domingo 2. *Circo para bobos*

Presenta: Club de teatro de Denise León

Domingo 9. *El Diván*

Presenta: Tata Teatro

Domingo 16. *Los perros*

Presenta: Tata Teatro

Domingo 23. *La espera*

Presenta: Compañía de teatro penitenciario
"Calacas y diablitos"

Domingo 30. *La mordida*

Presenta: Compañía de teatro penitenciario
"Calacas y diablitos"



Templo de San Francisco Javier
Fotografía: SC. INAH. CND. DC

VISITAS GUIADAS

Templo de San Francisco Javier

Martes a domingo, 9:30, 11:30 y 13:00 h

Para el público en general, hasta diciembre

TALLERES ESCOLARES

Martes a viernes, 9:30, 11:30 y 13:00 h

Hasta diciembre

LECTURA

Sala de lectura

La Estación

Martes a domingo, 10 a 18 h

Actividades sin costo.

Informes: luis_prado@inah.gob.mx, 55 5876 0245
y 55 5876 2721, ext. 412841



Virgen del Carmen,
s. XVII, cerámica de
talavera poblana.
Fotografía: SC. INAH.
Museo de El Carmen

MUSEO DE EL CARMEN

Martes a domingo, 10 a 17 h

EXPOSICIONES

Exposición permanente

El recinto resguarda una colección de arte religioso, con lienzos de pintores novohispanos, así como pinturas, esculturas y mobiliario originales que dan cuenta de la historia y vida cotidiana de los carmelitas.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Planta Baja

2° torneo Playmobil®. Historia, imaginación y diversión

Muestra dirigida a interesados en la historia, el coleccionismo y el universo de Playmobil®, la cual incluye el 2.º Torneo de Coleccionistas como un espacio de encuentro, intercambio y reconocimiento para la comunidad participante. Hasta el 30 de agosto

SEMINARIO

Análisis del patrimonio cultural mexicano

Lunes 10, 17 h

Tema: El día que me dieron la beca del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (antes FONCA)

Participan: Edith Pérez García

Transmisión por  **MuseoDeElCarmen** 

Informes: gestión_elcarmen@inah.gob.mx

CURSO DE VERANO

Claustro

Tras las huellas de la historia en el Museo de El Carmen

Del miércoles 5 al miércoles 19, 9 a 14 h

Informes: com.edu_museo_de_el_carmen@inah.gob.mx

TALLERES

Claustro

Sembradores de hilo

Sábado 1, 12 h

Elaboración de una pieza inspirada en la talavera poblana mediante la técnica de collage.

Trazos de la cosmovisión huichola

Viernes 7 y sábado 8, 12 h

Elaboración de un bordado huichol y acercamiento al significado de los principales motivos animales y vegetales presentes en estas piezas.

Penachos como legado cultural

Viernes 14 y sábado 15, 12 h

Realización de un penacho inspirado en el trabajo de los amantecas, artesanos especializados en el arte plumario.

Descubriendo el arte barroco en las palmatorias

Viernes 21 y sábado 22, 12 h

Exploración de las características del arte barroco mediante el análisis de las palmatorias que resguarda el Museo de El Carmen. Conoce su legado y valor artístico.

Raíces que nos unen

Viernes 28 y sábado 29, 12 h

En el marco del Día del Abuelo y la Abuela, se creará un árbol genealógico en forma de portallaves para reconocer y valorar a las personas adultas mayores que forman parte del legado familiar.

Introducción a las técnicas decorativas de la pintura novohispana

Del lunes 24 al viernes 28, 11 h

Espacio de extensión cultural orientado a la difusión y el fortalecimiento del patrimonio material e inmaterial, mediante actividades que enriquecen la formación académica de estudiantes de bachillerato y licenciatura. Dirigido a personas de 15 a 30 años.

CONCIERTO

Auditorio Fray Andrés de San Miguel

Recital de música de cámara a cargo de la escuela Música & arte

Domingo 9 y 16, 12 y 15 h, domingo 30, 11 y 14 h



Penacho
Fotografía: Nancy Avellaneda



Árbol genealógico
Fotografía: Nancy Avellaneda



Música y arte.
Fotografía: Nancy Avellaneda

NOCHE DE MUSEOS

Patio de estudiantes

El imaginero novohispano

Miércoles 26, 18 h

A partir de un recorrido por las técnicas escultóricas de los imagineros novohispanos y la exploración de su estructura gremial, se desarrollarán talleres sobre los procesos de manufactura de las esculturas de la colección del museo.

MUSEO DEL TEMPLO MAYOR [↗](#)

Martes a domingo, 9 a 17 h



Museo del Templo Mayor
Fotografía: SC. INAH. CND,
DM / Héctor Montaña Morales

EXPOSICIÓN

Muestra permanente

La historia del pueblo mexicana se muestra a través de las ocho salas del museo y la zona arqueológica.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

El juego de pelota en Tenochtitlan

Mediante piezas arqueológicas, fuentes históricas y ejemplos comparativos, la exposición explora el simbolismo del juego de pelota en Tenochtitlan, su relevancia como una práctica central en la vida social y religiosa de los mexicas y de otras culturas mesoamericanas, así como la permanencia de esta tradición hasta la actualidad.

Hasta septiembre



Museo del Templo Mayor
Fotografía: SC. INAH. CND,
DM / Melitón Tapia

EXPOSICIÓN TEMPORAL DE CARTELES

ENTRE MARES CENOTES

Investigaciones recientes de la Subdirección
de Arqueología Subacuática

Visítala de martes a domingo | 9 a 17 h
Hasta el 6 de septiembre, 2026

MUSEO REGIONAL

DE LA COSTA ORIENTAL | Pasillos y senderos

Antigua base aeronaval, al interior del Parque del Jaguar, Tulum, Quintana Roo



GALERÍA DE HISTORIA, MUSEO DEL CARACOL

Martes a domingo, 9:00 a 16:15 h

EXPOSICIÓN

Muestra permanente

A través de cinco núcleos temáticos que abarcan desde la lucha independentista hasta la promulgación de la Constitución de 1917, la historia de nuestro país se explica a través de diversas maquetas y dioramas.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Sala

Del paste al poste. El futbol en México

Esta muestra recorre la historia y evolución del balompié en nuestro país, desde sus orígenes vinculados a la cultura minera en Hidalgo hasta su consolidación como el fenómeno social y deportivo más popular en la actualidad. Una mirada al pasado a través de imágenes que capturan la identidad y la pasión del deporte.

Hasta octubre, 2026

Museo del Caracol
Fotografía: SC. INAH.
Lugares INAH

Grupo de niños
y adultos juegan
un partido de futbol,
ca. 1945.

Fotografía: SC. INAH. SINAFO.
FN. Inv. 610767





Mundial
Social



EXPOSICIÓN

JUEGO DE PELOTA

• EN • TULA •

EL ECO DEL MOVIMIENTO DIVINO

Hasta agosto, 2026
Lunes a domingo de 9 a 17 h

Museo de Sitio Jorge R. Acosta

Zona Arqueológica de Tula

Boulevard Tula y Iturbe km 2.5, El Salitre, Tula de Allende, Hidalgo



CENTRO COMUNITARIO EX CONVENTO DE SAN JUAN EVANGELISTA CULHUACÁN

Martes a viernes, 10 a 17 h

VISITA GUIADA

Domingo 9, 14 h

Historias en la piedra: los secretos iconográficos de Culhuacán

FESTIVAL

Foro Abierto

Sábado 22 y domingo 23, 13 h
Festival de talleres

El evento reunirá disciplinas como dibujo, pintura, cartonería, danzón, teatro infantil, coro, técnica vocal, guitarra, yoga y escritura, ofreciendo una muestra de la riqueza y diversidad cultural de la comunidad.

NOCHE DE MUSEOS

Parque histórico y Ex convento

Miércoles 26, 18 h

Concierto Paredes de historia, vientos de swing. Rey Gato en Culhuacán

Propuesta musical originaria de la Ciudad de México que destaca por su vibrante y colorida exploración de ritmos como funk, blues, swing, cumbia, jazz y reggae.

Informes:  Ex Convento de Culhuacán INAH,

 ExConventoCulhuacán 

ExconventodeCulhuacan,

 Culhuacanmuseo y 55 4129 8303

Centro Comunitario
Culhuacán

Fotografía: SC. INAH. CND,
DM / Pamela de la Paz

Centro Comunitario
Culhuacán

Fotografía: SC. INAH





AGOSTO

Domingo 2

San Miguel del Milagro y Nuestra Señora de Ocotlán
TLAXCALA

Jueves 6 al domingo 9

Esplendor de Piedra y Mar:
arqueología e historia en el Golfo de México
VERACRUZ

Domingo 9

Senderos Ancestrales:
El Legado Acolhua desde Tecoaque hasta Texcoco
ESTADO DE MÉXICO

Sábado 15

Feria del Chile en Nogada
PUEBLA

Domingo 23

Oaxtepec y Totolapan, dos conventos morelenses
MORELOS

Sábado 29

Colores y diseños de la Talavera Poblana
PUEBLA



Reservaciones: Lunes a viernes, 9 a 18 h
reservaciones@inah.gob.mx

Tel. 55 5212 2371, 55 5553 2365 y 55 5553 3822
paseosculturales.inah.gob.mx

Atención a grupos: paseosespeciales@inah.gob.mx

Programación sujeta a cambios

MUSEO DE SITIO DE TLATELOLCO CAJA DE AGUA

Lunes a viernes, 9 a 14 h



Fachada del museo
Fotografía: SC. INAH. CND. DC

TALLER

Área de talleres

Martes 25, 11 h

BordarINAHs

Actividad presencial y virtual en el marco del día naranja

Transmisión por Teams

NOCHE DE MUSEOS

Área de talleres

Miércoles 26, 17 h

**Decoración de medallón de cerámica
con representación del olin**

Sin registro previo. Cupo: 20 participantes

VISITAS GUIADAS

Zona Arqueológica de Tlatelolco

Miércoles 26, 17 y 18 h

Sin registro previo.

Entrada libre solo por la Noche de Museos

Cupo: 30 participantes

Informes: za.tlatelolco@inah.gob.mx, 55 5583 0295



Muestra del taller
de cerámica
Fotografía: SC. INAH.
ZA Tlatelolco

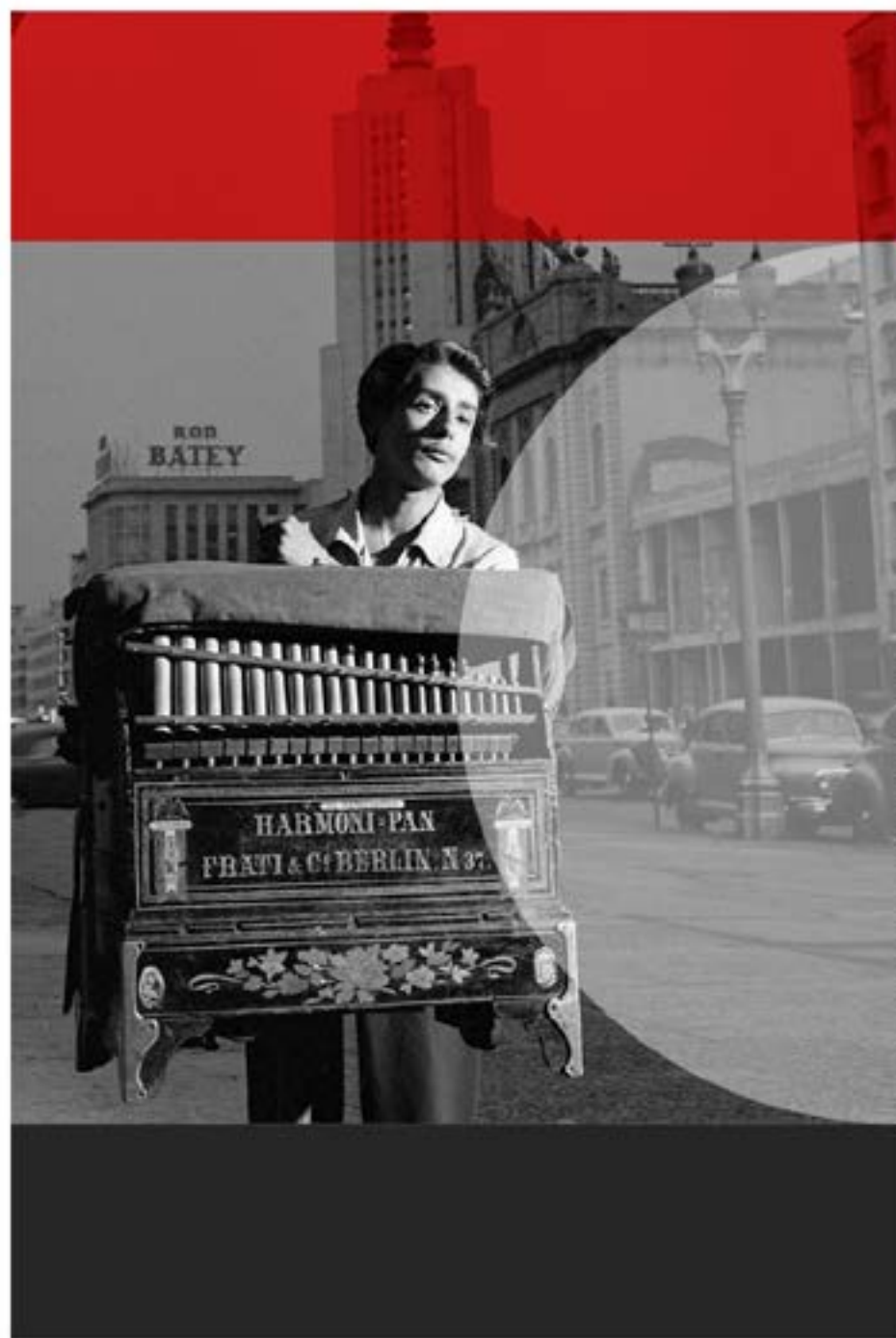


Muestra del taller
BordarINAHs
Fotografía: SC. INAH.
ZA Tlatelolco

Memoria de *luz* *y plata*

Fototeca Nacional del INAH, 50 años

Galería Abierta Grutas de las Rejas de Chapultepec



Ciudad de México. Grutas de las Rejas. Fotografía de la colección de la Fototeca Nacional del INAH, 50 años.



MUSEO CASA DE CARRANZA [↗](#)

Martes a domingo, 10 a 17 h

EXPOSICIÓN

Martes a domingo, 10 a 17 h
Muestra permanente

La casa-museo cuenta con 13 salas de exposición que muestran la vida y obra de Venustiano Carranza, a través de objetos familiares y personales. Ven y realiza un viaje en el tiempo.

EXPOSICIÓN VIRTUAL

Réquiem por un caudillo. 105 aniversario luctuoso de Venustiano Carranza

Vísitela en: [↗](#)

EXPOSICIÓN VIRTUAL

16 mujeres feministas

Vísitela en: [↗](#)

EXPOSICIÓN TEMPORAL

El muro también juega

Hasta el 30 de agosto, 2026

Entrada libre

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Latidos del gol. Objetos que guardan la emoción del futbol

Hasta el 30 de agosto, 2026

Entrada libre

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Una cancha, infinitas historias. Pequeños grandes jugadores

Hasta el 30 de agosto, 2026

Entrada libre

VISITAS GUIADAS

Miércoles a domingo, 11 h, 12 h, 13 h y 14 h

Cupo limitado a 20 personas por visita

Informes: comunicacion_museocarranza@inah.gob.mx

VISITAS GUIADAS EN INGLÉS

Viernes y sábado, 15 h

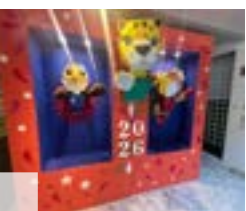
Cupo limitado a 20 personas por visita

Informes: dir_casacarranza@inah.gob.mx

Museo Casa de Carranza

Fotografía: SC, INAH, CND, DM /

Héctor Montaña Morales



Una cancha, infinitas historias. Pequeños grandes jugadores

Fotografía: Lugares INAH

INSTALACIÓN ITINERANTE

Patio

10 a 17 h

Alas y Raíces en mi ciudad

Ven a conocer, jugar y leer. Toca música en el xilófono gigante, utiliza el juego de teléfono, juega ajedrez gigante, lotería, con los espejos mágicos y siéntate a leer alguno de los libros que tenemos en préstamo. En colaboración con Fomento Cultural Infantil Alas y Raíces Ciudad de México.

Entrada libre

INSTALACIÓN TEMPORAL

Patio

Kazajistán: voz y futbol

Hasta el 8 de agosto

Entrada libre

TALLERES

Jueves 13, 20 y 27, 11 h

Lapicera y visor 3D

Cupo limitado a 20 personas

Entrada libre.

TALLERES

Viernes 14 y 21, 11 h

Mousepad y rehilete tricolor

Cupo limitado a 20 personas

Entrada libre

TALLERES CUBOTOYS Y LAPICERA FUTBOLERA

Sábados 1 y 8, 11 h

Cupo limitado a 20 personas

Entrada libre

TALLERES

Sábados 15, 22 y 29, 11 h

Visor 3D y rehilete tricolor

Cupo limitado a 20 personas

Entrada libre

TALLERES

Domingos 2, 9, 16, 23 y 30, 11 h

Lapicero futbolero y rehilete tricolor

Cupo limitado a 20 personas

Entrada libre

TALLER

Domingos 16 y 23, 12 h

Creatividad sin barreras

Cupo limitado a 10 personas

Dirigido a personas con discapacidad

Entrada libre



Rehilete de papel

Fotografía: Wikimedia Commons / CC BY-SA 3.0, vía commons.wikimedia.org

JORNADA DE INCLUSIÓN

Domingo 16, 12 h

Cupo limitado

Entrada libre

NOCHE DE MUSEOS

Miércoles 26, 18 h

Visita guiada caracterizada

Miércoles 26, 19 h

Concierto

Cupo limitado a 80 personas

Entrada libre

TALLER ESPECIAL

28, 29 y 30, 13 h

Antotipias (en el marco del Día Mundial de la Fotografía)

Cupo limitado a 10 personas

Entrada libre

TALLER

1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29 y 30, 12 h

Tatuajes temporales

Cupo ilimitado

Entrada libre

TALLER

1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29 y 30, 12 h

Coloreando un Atl (en el marco del Aniversario luctuoso de Gerardo Murillo “Dr. Atl”)

Cupo limitado a 50 personas

Entrada libre

FOMENTO A LA LECTURA

28, 29 y 30, 13 h

Guardianes de la historia (en el marco del Día Internacional de los Pueblos Indígenas)

Cupo limitado a 30 personas

Entrada libre

Sábado 29, 11 h

Circuito de museos Alameda - Revolución

Cupo limitado

Entrada libre

VISITA GUIADA

Sábado 29, 14 h

Hermila Galindo, feminista y revolucionaria (en el marco del 25N)

Cupo limitado

Entrada libre



Cámara Agfa Click

Fotografía: Berthold

Werner / Wikimedia

Commons / Dominio

público



Dr. Atl

Fotografía: SC. INAH





Posición inicial de ajedrez,
vista desde negras

Fotografía: Michael Maggs /
Wikimedia Commons /
CC BY-SA 3.0

CLASES

Domingos 2, 9, 16, 23 y 30 , 11 h

Ajedrez para principiantes

Imparten: Omar Hernández y José María Trinidad

En colaboración con Fomento Cultural Infantil Alas
y Raíces Ciudad de México

Cupo limitado

Entrada libre

PROYECCIÓN

Domingo 2, 14 h

B. A. P.

Cupo limitado a 80 personas

Entrada libre

PROYECCIÓN

Sábado 8, 12 h

Dimash

Cupo limitado a 80 personas

Entrada libre

RECITAL

Domingo 9, 11 h

Interpretan: alumnos de Celso Camacho

Cupo limitado a 80 personas

Entrada libre

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Jueves 13, 17 h

Ars Macabra. 25 años

Presentan: Javier Quintanar Polanco, Alberto

Acuña Navarajo, y AJ Navarro

Cupo limitado a 80 personas

Entrada libre

RECORRIDO PEATONAL

Sábado 15, 11 h

Los lugares de la Decena Trágica

Informes: dir_casacarranza@inah.gob.mx

Previo registro

Cupo limitado a 30 personas

Entrada libre

SESIÓN DE ESCUCHA

Sábado 15, 12 h

The Beatles

Guía: Alondra Geraldine Pérez Rangel

Cupo limitado a 80 personas

Entrada libre

RECITAL DE PIANO

Jueves 27, 16 h

Interpretan: alumnos Oswaldo García Galindo

Cupo limitado a 80 personas

Entrada libre

Revisa nuestras redes sociales para ver la programación completa de nuestros ciclos de cine:

16, 22, 23 y 29, 11 h
Día del Cine Mexicano

12, 13 y 14, 14 h
Ciclo de cine Respirar en voz alta

11 y 18, 14 h
Ciclo de cine La ciudad filma

19, 20 y 21, 15:00 h
Ciclo de cine Entre crecer y decidir

1, 2, 5, 6, 7, 12 h
Ciclo de cine ¡Luces, cámara y diversión!

1, 2, 4, 11, 25, 11 h y 16 h
Ciclo de cine Ambulante

1, 15 h; 8, 14 h; 9, 15 h; 30, 11 h
Ciclo Vibraciones

29, 19 h
Ciclo Un año de joyas del cine

Museo Casa
de Carranza
Fotografía: SC, INAH.
CND, DM /
Héctor Montaña Morales



Exposición temporal

55 años: La pasión encendida de Alejandro Folgarolas



El secreto mejor guardado, 1 de 4, 2024, Alejandro Folgarolas. Fotografía: cortesía del artista.
Museo Maya de Cancún. Fotografía: SC. INAH. CND. DC / Mauricio Marat.

Hasta el 6 de septiembre, 2026
Martes a domingo 9 a 18 h

Sala 3
Museo Maya de Cancún
Blvd. Kukulcán km 16.5, Zona Hotelera, 77500

Pasaporte al pasado

EXPOSICIÓN DEL INAH

DELEITA A CHINA ★★

Desde hace al menos un trienio, son diversas las **muestras temporales**, organizadas por el **Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)**, que maravillan a públicos de todas las edades en la **República Popular China**. La más reciente de ellas, titulada ***Espacios sagrados. Civilizaciones del México antiguo***, se inauguró el 8 de julio de 2026 y hasta ahora ha sido visitada por más de 80,000 personas.



La magna instalación, dispuesta en el **Museo de Shanghái**, representa la culminación de décadas de investigación, conservación y trabajo interdisciplinario, y fue planteada para proponer un **diálogo entre dos de las cunas civilizatorias más potentes de la humanidad: Mesoamérica y Asia oriental**.



804 piezas en montaje, representativas de las **culturas olmeca, teotihuacana, maya y mexicana**.



13 acervos participantes, entre ellos los museos nacionales de **Antropología** y de las **Culturas del Mundo**; la **Biblioteca Nacional de Antropología e Historia**; el **Museo Regional de la Laguna**; las zonas arqueológicas de **Toniná y Kabah** y el **Museo del Templo Mayor**.

- Brinda un **recorrido por la historia del territorio mexicano**, del Preclásico Medio (1200-400 a. C.) al Posclásico Tardío (1300-1521 d. C.).
- Entre sus piezas principales está la **Cabeza Colosal No. 4**, de San Lorenzo Tenochtitlan, Veracruz; esta talla, de origen olmeca, **mide 1.78 metros de alto, y tiene un peso estimado en 20 toneladas**.
- Destaca la **escultura, de tamaño real, de Mictlantecuhtli, dios mexicana de la muerte**, hallada en 1994, dentro de la Casa de las Águilas de la Zona Arqueológica del Templo Mayor.
- El legado maya está representado por tesoros como el **ajuar funerario del soberano de Lakamha'** (Palenque), K'inich Janaab' Pakal.
- El público puede recrear la experiencia de descubrir y recorrer el **túnel bajo el Templo de la Serpiente Emplumada**, en la Zona Arqueológica de Teotihuacan.

Tumbas de Xia Occidental: Patrimonio de la Humanidad, presentada en 2025 dentro del **Museo Nacional de las Culturas del Mundo**, en la Ciudad de México, fue **vista por 132,457 personas**.

Jaguar, Tótem de Mesoamérica registró 1,179,944 asistentes en sus tres sedes (Henan, Liaoning y Chengdú) entre 2023 y 2024; Mayas: ceiba y cosmos y Mesoamérica antigua: naturaleza y arte, que ahora mismo se exhiben en el Museo de la Capital de Beijing, sumaron, al corte del 15 de julio, 1,495,706 y 200,000 visitantes, respectivamente.

“Dentro del ámbito de la diplomacia cultural no existe un gesto de confianza más grande que compartir la propia memoria, a través de aquellos objetos que una nación considera más valiosos para mostrar su devenir y la riqueza de sus pueblos originarios”.

José Luis Perea González, secretario técnico del INAH

Texto: Eduardo Suárez García
Fotografías: cortesía del Museo de Shanghai



Todos los martes, el público podrá disfrutar este programa en las frecuencias de **XEEP Radio Educación, 1060 AM**, y **96.5 FM** en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, **107.9 FM**; en Morelia, Michoacán, **93.5 FM**, y en Hermosillo, Sonora, **104.3 FM**.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Una tarea sustantiva del INAH es la investigación científica que realizan más de 400 académicos adscritos a las disciplinas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria, etnología, arquitectura, conservación del patrimonio y restauración.

Participa en las actividades académicas que el Instituto ofrece en materia de patrimonio cultural.

COORDINACIÓN
NACIONAL
DE DIFUSIÓN

SEMINARIO

Fonoteca INAH

Antropología, historia, conservación y documentación de la música en México y el mundo

17 h

Martes 4. *Gastronomía ancestral y música de San Mateo Macuilxochitl, Oaxaca*

Participan: Yasbil Mendoza Huerta, Centro INAH Hidalgo

Martes 11. *La música de la jungla en la ciudad. Música y cultura indígena como espectáculo en México y el mundo (1860-1930)*

Participa: Roque Alarcón Guerrero, investigador independiente

Martes 18. *Canciones de cuna de las Américas: un estudio multicultural y multigeneracional (Lullabies of the Americas: A Multicultural and Multigenerational Study)*

Participa: Lynn Vartan, Francisco Pérez y María Irene Moyna, Texas A&M University, EE. UU

Martes 25. *La formación musical de los organistas oaxaqueños en el entramado de las relaciones sociales en el campo de órganos históricos*

Participan: Soledad Hernández Méndez, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

Transmisión por  FonotecaINAH  y  Fonoteca INAH 



Concierto de órgano histórico, Santo Domingo Yanhuitlán, organistas oaxaqueños, Tercer Festival Oaxaca Barroca, 2019

Fotografía: cortesía de la ponente



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

DIPLOMADOS

**Historia de los siglos XX y XXI
mexicanos. México rompecabezas
para armar**
17 h

**Módulo IV. Desarrollo económico, estado
y sociedad en México: del porfiriato al siglo XXI**

**Miércoles 5. Tema: Cambio estructural y lento
crecimiento (1982-2026)**

Ponente: José Casar

**Módulo V. Mujeres y feministas en
la construcción de ciudadanía y derechos
durante los siglos XX y XXI**

**Miércoles 12. Tema: Mujeres y feministas
a inicios del siglo XX (1916-1936)**

Ponente: Ana Lau Jaiven

**Miércoles 19. Tema: Las batallas por
la obtención del sufragio (1934-1954)**

Ponente: Julia Tuñón

**Miércoles 26. Tema: De los años setenta
al fin del siglo XX**

Ponente: Lilia Venegas

Dirección de Estudios
Históricos
Fotografía: SC. INAH. DEH

SEMINARIOS

**Patrimonio cultural. Antropología, historia
y legislación**

Lunes 3, 10:30 h

**Tema: Derechos de los trabajadores de la cultura:
laborales, adquiridos y derechos humanos**

Participan: Saúl Escobar, Patricia Juan y Maidalid Acuña

Informes: magdalena_perez@inah.gob.mx

Transmisión por  **antropologiacnan** 

Mujeres exigen
derecho a la segregación
en una marcha, ca. 1950
Fotografía: SC. INAH. SINAFO
FN. Col. *Revista Hoy*,
Inv. 793850,
vía repositorio.inah.gob.mx





Derechas en México

Jueves 6, 17 h

Tema: **Presentación del libro *La pantalla y la cruz. Moral y catolicismo al arribo de la televisión, Bogotá y Ciudad de México (1950-1965)***

Participan: César E. Valdez Chávez, Gabriela Díaz Patiño y Laura Camila Ramírez Bonilla

Transmisión por  antropologiacnan 



Historia del turismo en México

Lunes 10, 17 h

Temas: **Centro vacacional IMSS Oaxtepec: una lectura crítica del desarrollo vía turismo social desde sus fuentes | Análisis e interpretación de la iconografía como fuente para la investigación histórica del turismo: Tampico y la construcción visual del destino (1890-1959)**

Participan: Alexander Mejía García y Ulises Zaragoza Guillén

Informes: magdalena_perez@inah.gob.mx

Transmisión por  antropologiacnan 



Movimientos sociales, memoria e historia del tiempo presente

Martes 11, 16 h

Tema: **Archivos del tiempo presente**

Participa: Laura Luciani

Informes: magdalena_perez@inah.gob.mx

Transmisión por Zoom

Izquierdas latinoamericanas en debate: miradas desde el pasado y el presente

Tema: **Discusión del libro *La última ilusión. La crisis de la revolución en América Latina, 1979-1991* de Valeria Manzano**

Jueves 13, 16 h

Participan: Eric Zolov y Valeria Manzano

Transmisión por  antropologiacnan 



Antropología de la montaña y el clima

Miércoles 26, 11 h

Tema: **El dios del agua y otras deidades otomíes de Actopan, 1710-1719**

Participa: Christian Eliel Pérez Hernández

Transmisión por  inah. estudioshistoricos 



Mirada documental

Miércoles 26, 17 h

Presentación del libro: ***Libaneses en el Cine Mexicano***

Participan: Ángel Miquel y Álvaro Vázquez Mantecón

Transmisión  Instituto Mora  y por

 institutomoradifusion 



Órdenes religiosas en las audiencias americanas

Jueves 27, 10 h

Tema: **Tunupa en Marcapata: las andanzas de San Francisco de Asís y su acólito Phuyutarki en el sur peruano**

Participa: Pablo F. Sendón

Transmisión por  antropologiacnan 



Personal trabaja en un laboratorio clínico, ca. 1910
Fotografía: SC. INAH
SINAFO. FN. Col.
Casasola, Inv. 572103, vía repositorio.inah.gob.mx

Poder, salud, prevención y enfermedad

Jueves 27, 11 h

Tema: Eduardo Liceaga y la salud pública en México durante el Porfiriato

Participa: Carlos Viesca Treviño

Transmisión Zoom

Historia de la minería en México y regiones comparadas

Viernes 28, 10 h

Transmisión por  SeminarioHistoriadelaMineria 

CONVERSATORIOS

Fuera del estadio. Turismo, género y movimientos sociales en torno al mega evento futbolístico en México

Lunes 17, 11 h

Participan: Hazael Cerón Monroy, Claudia Tania Rivera y María Magdalena Pérez Alfaro

Transmisión por  antropologiacnan 

Voces y ecos de Bonampak, Chiapas. 33 años de investigación

10 h

Miércoles 19. Tema: Antecedentes y desarrollo del proyecto arqueológico Bonampak

Participan: Alejandro Tovalín Ahumada, Víctor Manuel Ortiz Villarreal y Ileana Edith Echaury Pérez

Jueves 20. Tema: Proyecto arqueológico Bonampak, actualidad y expectativas

Participan: Julia Leticia Moscoso Rincón, José Adolfo Velázquez de León Collins, Gloria Santiago Lastra y Armando Anaya Hernández

Viernes 21. Tema: Cosmovisión, arte y territorio

Participan: Alejandro Tovalín Ahumada, Sophia Pincemin Deliberos, Alejandro Sheseña Hernández y José Manuel A. Chávez Gómez

Transmisión por  antropologiacnan 

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx



Acrópolis, Zona Arqueológica Bonampak
Fotografía: SC. INAH
CINAH Chiapas / Alejandro Tovalín

CENTROS INAH



Museo Regional de Guadalajara
Fotografía: SC. INAH Mediateca
INAH / Teresa Galindo

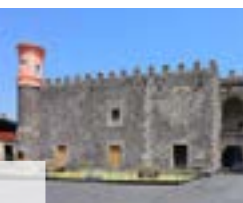
JALISCO

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Museo Regional de Guadalajara

Dolores Porras Taller

Hasta el 30 de septiembre



Museo Regional de los
Pueblos de Morelos
Fotografía: SC. INAH. CND
DC / Gerardo Peña Torres

MORELOS

OBRA DE TEATRO

Museo Histórico del Oriente, Casa de Morelos

Con los pies por delante

Viernes 14, 16 h

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Museo Regional de los Pueblos de Morelos,

Palacio de Cortés

Cultura sonidera

Martes a domingo, 10 a 17 h

Hasta el 6 de septiembre



Fachada del Convento
de Teposcolula,
Oaxaca, s. f.
Fotografía: SC. INAH
CNMH. Fototeca
Constantino Reyes-Valerio,
Inv. 1295, vía repositorio.
inah.gob.mx

OAXACA

EXPOSICIONES TEMPORALES

Ex Convento de Yanhuitlán

Colores en la punta del huaje

Martes a domingo, 9 a 17 h

Hasta el 27 de septiembre

Ex Convento de San Pedro y San Pablo Teposcolula

***Teposcolula en imágenes: la vida cotidiana
del siglo XX***

Acercamiento a las transformaciones sociales, culturales
y urbanas de la comunidad, reconociendo en cada imagen
fragmentos de una memoria colectiva que sigue viva

Hasta el 18 de septiembre

SONORA

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Museo de Sitio Zona Arqueológica Cerro de Trincheras

Códices de México

SISTEMA NACIONAL DE FOTOTECAS



Ex Convento de San Francisco, Pachuca, Hidalgo
Fotografía: SC. INAH
Lugares INAH

EXPOSICIONES TEMPORALES

La cámara Graflex. Protagonista y promotora en la Revolución mexicana: las batallas de Rellano y Bachimba

Visítala en: [🔗](#)



Venta de flores y plantas de ornato, ca. 1951, Ciudad de México
Fotografía: SC. INAH
SINAFO. FN. Col. Peter Smithers, Inv. 837934, vía repositorio.inah.gob.mx

Arquitectura y Vegetación

Visítala en: [🔗](#)

Hasta el 7 de agosto



Huejotzingo, enmarcada por el Iztaccihuatl, 1940 - 1945
Fotografía: SC. INAH
SINAFO. FN. MX col. Peter Smithers, Inv.836365, vía repositorio.inah.gob.mx

Jardín Botánico, Galería Abierta Grutas
Memoria de luz y plata

Muestra que reúne imágenes que documentan algunos de los momentos, paisajes, expresiones culturales y transformaciones sociales que han dado forma a la historia de México en el marco del 50 aniversario de la Fototeca Nacional. Muestra de Lourdes Almeida, una de las autoras más versátiles de la fotografía mexicana contemporánea.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

MAVAS

ESPACIOS DE LA MEMORIA

Fotografías de Javier Hinojosa

Cuarto 35 de la Acrópolis, Ek' Balam, Yucatán. Impresión paladio-platino, 39 x 29 cm, ca. 2000. Fotografía y digitalización: SC. INAH. CNME / Javier Hinojosa

Museo Regional de Sonora

Miércoles a domingo: de 10 a 18 h

Entrada: \$145

Nacionales: \$80

Jesús García Final, La Matanza, Hermosillo, Sonora

El INAH te invita a visitar su canal de YouTube y permanecer atento de los próximos estrenos



Exploran el Yesal, una gran ciudad maya de las tierras bajas centrales

El sitio arqueológico El Yesal, ubicado al sureste de Campeche, es investigado por un proyecto que busca ampliar el conocimiento sobre las Tierras Bajas Centrales mayas.



¡Ven a vivir la 37 FILAH!

La cultura, el patrimonio y los libros te esperan en la 37.^a Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH). Del 13 al 23 de agosto de 2026, disfruta de actividades gratuitas en el Museo Nacional de Antropología.



5 diferencias entre el futbol y el juego de pelota

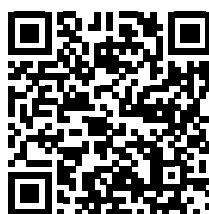
Descubre algunas de las principales diferencias entre el juego de pelota mesoamericano y los deportes actuales, y conoce por qué fue una de las prácticas más importantes de las antiguas civilizaciones de México.



Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio, se darán a conocer diariamente en las redes sociales oficiales del INAH.

Contenidos digitales del INAH

1. Colección virtual de museos, exposiciones, zonas arqueológicas y dioramas



2. Materiales interactivos: arqueología, Gigapixel, juega y aprende



3. Suscríbete al Newsletter en inah.gob.mx



DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

SECRETARIA

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Joel Omar Vázquez Herrera

DIRECTOR GENERAL

José Luis Perea González

SECRETARIO TÉCNICO

Pedro Velázquez Beltrán

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Beatriz Quintanar Hinojosa

COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN

Gabriel Ulises Leyva Rendón

DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

AGENDA CULTURAL DEL INAH

Angélica Navarro Castillo

Yessica Arista Castañeda

RESPONSABLES DE LA EDICIÓN

Luis Lara González

DISEÑO EDITORIAL

Natalia Juárez Ramírez

María Fernanda Gasque Castro

FORMACIÓN

Víctor Castañeda Flores

Lizette Apresa Méndez

INSERCIONES

FOTOGRAFÍAS

D.R. © SC. INAH. 2026

En portada

Zona Arqueológica de El Tajín.

Fotografía: SC. INAH. CND. DC / Mauricio Marat

Programación sujeta a cambios

