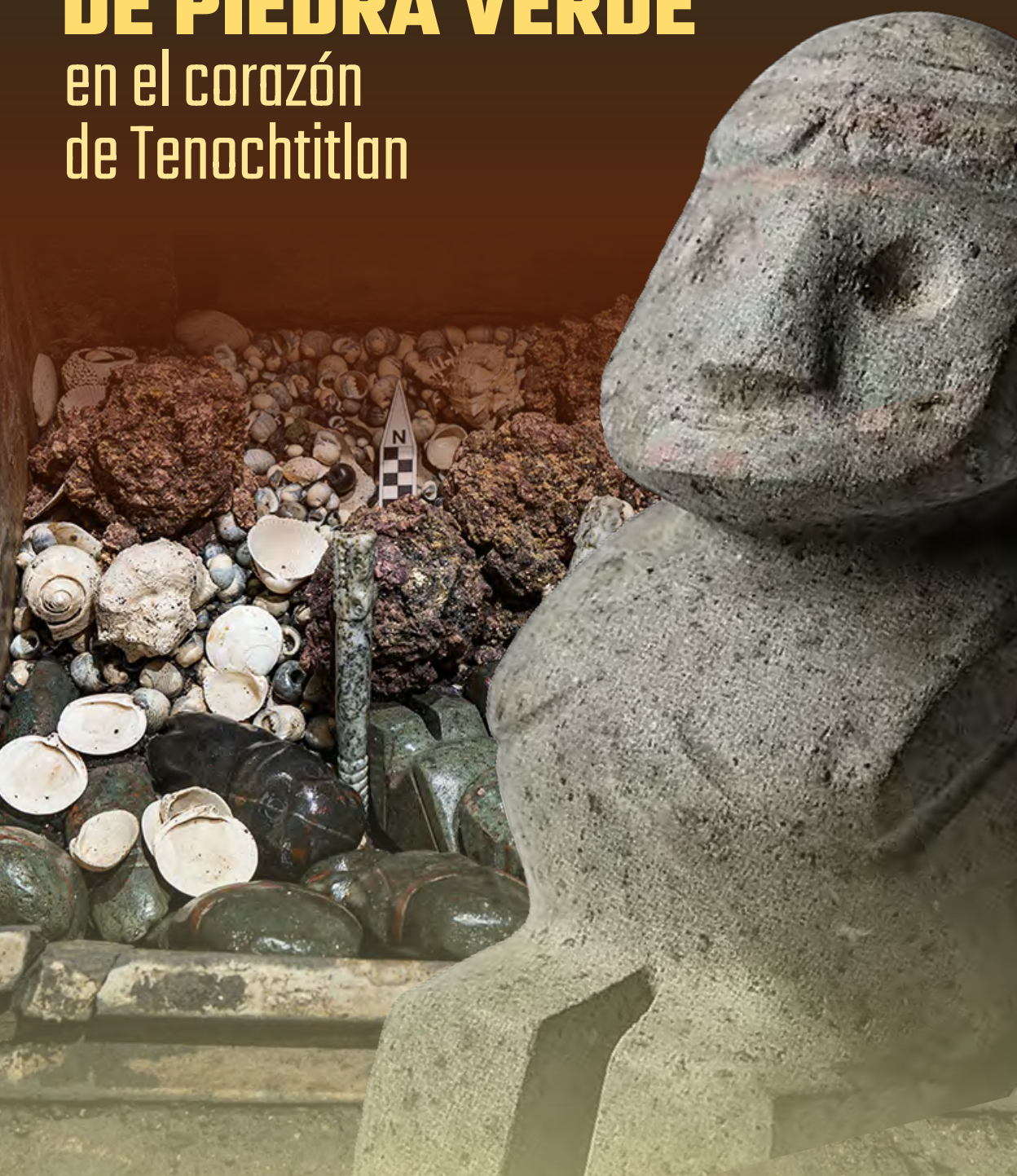


ABRIL 2026



ROSTROS DE PIEDRA VERDE en el corazón de Tenochtitlan



ROSTROS DE PIEDRA VERDE

El asombroso “ejército” de

83 figurillas hallado
en el corazón
de Tenochtitlan



Imaginemos esta escena: es mediados del siglo XV, una época de expansión para los mexicas, cuyos gobernantes, tras hacerse del poder político y económico dentro de la Cuenca de México, salieron a la conquista de nuevas y lejanas tierras.



El más reciente hallazgo del Proyecto Templo Mayor (PTM), del Instituto Nacional de Antropología e Historia, se vincula justamente con aquel momento, pues habla de la que pudo ser la ofrenda más grande realizada por Motecuhzoma Ilhuicamina, *Huei Tlatoani*, “Gran Gobernante” en náhuatl, entre 1440 y 1469.

Fue posible gracias a la continuidad en la investigación de tres *tepetlacalli*, “cofre de piedra”, dentro de las ofrendas 186, 187 y 189, localizadas en 2023 dentro de los vestigios del *Huei Teocalli* o “Templo Mayor”.

Tales contextos confirman una hipótesis planteada a finales de la década de 1970, cuando Eduardo Matos Moctezuma descubrió las ofrendas 18 y 19 al explorar el costado oeste del monumento, y reforzada en 1991, cuando Leonardo López Luján, actual titular del PTM, halló la Ofrenda 97, en el sector norte.



Así, con los seis *tepetlacalli* localizados, se ha definido que esta ofrenda múltiple, dispuesta en la etapa IVa del Templo Mayor —coincidente con el periodo de gobierno del también llamado Ilhuicamina, “el Flechador del Cielo”—, debió implicar una logística colosal tan solo para mover, con cuerdas, palancas y rodillos de madera, esculturas que pesan entre 600 y mil kilos, y disponer 83 figurillas antropomorfas, labradas en piedra verde.

El estilo Mezcala, víctima de su belleza



El **estilo Mezcala**, caracterizado por los rasgos precisos y medidos con los que las y los artesanos prehispánicos delinearon la silueta humana, mediante mínimos impactos sobre la piedra verde, propiciaron que, durante la primera mitad del siglo XX, artistas como Diego Rivera y André Breton, así como familias de magnates —entre ellas la conocida familia Rockefeller, de Estados Unidos—, alentaran el saqueo de estas piezas en tierras guerrerenses.

A tal nivel de abundancia, las figuras Mezcala no aparecen ni antes ni después en el Templo Mayor, lo que confirma que la ofrenda fue una ocasión usada por Motecuhzoma para consagrar los botines de guerra que sus tropas habían recuperado en Tlaxco y Tlaxmalac, señoríos que habría sometido entre 1447 y 1450, en lo que hoy es el territorio septentrional de Guerrero.

Llama la atención que el Templo Mayor, a decir de los investigadores, es el sitio en el que se han recuperado más esculturas de dicho estilo en contexto arqueológico; es decir, tal como fueron depositadas por sus usuarios, hace siglos o incluso milenios.

Con ocasión de este descubrimiento, López Luján explicó que tal geografía guerrerense ha sido víctima de un importante saqueo derivado del estatus que las figurillas adquirieron entre los coleccionistas de arte.

Con ello se valora igualmente la relevancia de las ofrendas 186, 187 y 189, cuyos contenidos serán resguardados en el Museo del Templo Mayor y puestos a disposición para futuros estudios. Asimismo, se buscará generar una exposición que, por primera vez, reúna las seis oblaciones y ofrezca al público un acercamiento a la compleja religiosidad tenochca.



“Imaginemos lo espectacular que fue aquella ceremonia: decenas de sacerdotes y miles de fieles rodeando el Templo Mayor y colocando, en un mismo momento, reliquias escultóricas, caracoles, conchas, semillas, rostros de peces sierra, copal, chapopote y otros dones”.

- Leonardo López Luján



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Miradas a los **ecosistemas amenazados** de MÉXICO

Lunes a viernes • 11 a 17 h
Hasta el 30 de abril, 2026

**Biblioteca Miguel Othón
de Mendizábal, CNAN**

Avenida San Jerónimo 880, col. San Jerónimo Lídice,
alc. La Magdalena Contreras, C. P. 10200, Ciudad de México

ENTRADA LIBRE



MUSEOS Y EXPOSICIONES

Explora el **patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de la nación**, de manera presencial o desde la comodidad de tu hogar.

Síguenos en redes sociales, visita nuestras plataformas digitales y **no te pierdas de todo lo que el INAH pone a tu disposición.**

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Martes a domingo, 9 a 18 h

EXPOSICIÓN

Muestra permanente

El MNA cuenta con 10 salas de exposición en las que grandes obras de arte prehispánico se despliegan ante los visitantes. En los espacios enfocados al pasado etnográfico se exhiben muestras de la cultura material de los pueblos originarios que viven en el territorio de lo que hoy es México.

SEMINARIO

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Antropología molecular, retos, logros y alcances

Martes 14, 10 h

El INAH y el Laboratorio de Genética y Biología Molecular del CINVESTAV, IPN, invitan a los interesados en: química, biología, biología humana, osteología, arqueología y antropología.

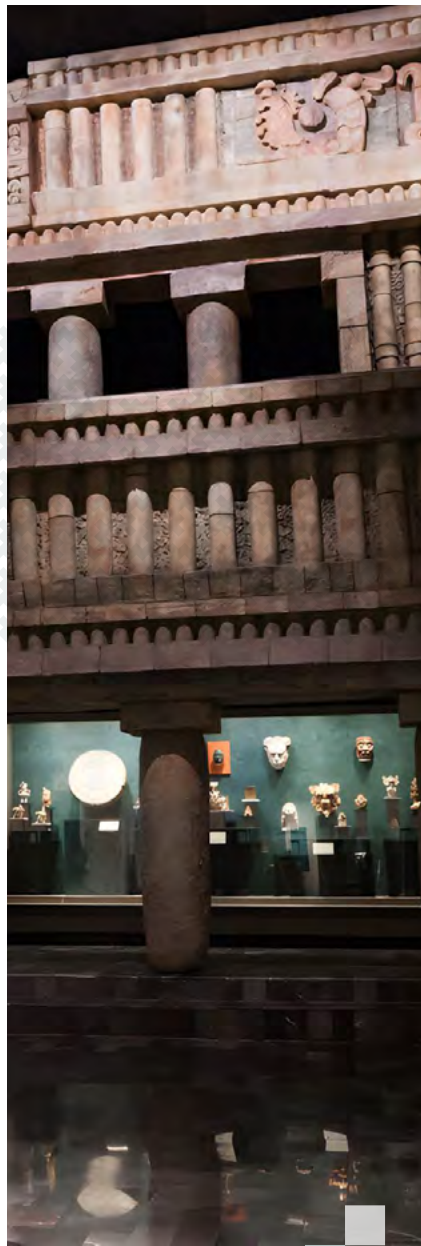
Transmisión por **▶ antropologiacnani**

ENCUENTRO

Auditorio Jaime Torres Bodet

Cultiva México

Martes 28, 10 h



Sala Maya del MNA
Fotografía: SC. INAH. MNA

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

CARTELERA · ABRIL · 2026

EXPOSICIONES TEMPORALES



Archivos del afecto. Memorias familiares de la migración japonesa a México

SALA SEGUNDO NIVEL

En colaboración con la Fundación Japón en México

Sala del Pueblo Sami

SALA SEGUNDO NIVEL

En colaboración con la ENCRyM, con el apoyo
de las embajadas de Suecia, Noruega y Finlandia



La vuelta al mundo en 150 juguetes. Desdibujando fronteras conceptuales

SALA SEGUNDO NIVEL

En colaboración con el IMSS

CINE / SALA INTERMEDIA

Carrusel de sueños

MIÉRCOLES 8, 15, 22 y 29
13:00 h



Fuera de juego

SÁBADOS 11 y 18
11:00 y 13:00 h

TALLERES SABATINOS

11 y 18 / 12:00 h

SALA EDUCATIVA

CLUB RENACER

Dirigido a personas adultas mayores

11, 18 y 28 / 10:00 y 12:30 h

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ



CONFERENCIAS EN LÍNEA

La pelota sí se mancha.

Conversaciones en torno al Mundial de futbol

MIÉRCOLES 15, 22 Y 29 / 11:00 h

TRANSMISIÓN POR



LIVE



Museo Nacional de las Culturas del Mundo

VISITAS GUIADAS

SÁBADO 11 / 13:00 y 14:00 h

La historia del primer museo en México

Biblioteca Pedro Bosch Gimpera

DOMINGOS 12, 19 Y 26 / 13:00 h

Los hijos de Zeus; Sala de China; Sala de Japón



CONCIERTO

ECOS DE PAZ

Ensamble Kaliveh

(Irán-México)

SÁBADO 11 / 16:00 h

SALA EUSEBIO DÁVALOS



TALLERES DEL DÍA DE LA NIÑA Y EL NIÑO

Hinamatsuri

Tango no sekku

SÁBADO 25

12:00 y 13:00 h

SALA EDUCATIVA



FOMENTO A LA LECTURA



*Un viaje fantástico
a los cuentos
de hadas serbios*

SÁBADO 25 / 13:00 h

SALA INTERMEDIA

CLUB DE LECTURA TROTAMUNDOS

La gallina azul

SÁBADO 25 / 13:00 h

BIBLIOTECA

PEDRO BOSCH GIMPERA

Sesión en vivo y en línea por Meet



MUSEO NACIONAL
DE LAS CULTURAS
DEL MUNDO

MARTES A DOMINGO / 10 A 18 h
ENTRADA LIBRE

Moneda 13, Centro Histórico, Ciudad de México

Aviso de privacidad: cutt.ly/x5Qe3J1

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Visita: mexicoescultura.com





Sala de Emplomados
Fotografía: SC. INAH.
/ Lugares INAH

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC

Martes a domingo, 9 a 17 h

EXPOSICIONES

Muestra permanente

El museo cuenta con 12 salas que presentan la trayectoria histórica del país, desde la Conquista hasta la Revolución mexicana.

Salones de Malaquitas y Virreyes

Bordado. De la virtud a la desigualdad

En esta exposición se busca visibilizar las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX.

Visítala en: [📍](#)

MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES

Martes a domingo, 10 a 18 h



Fotografía: SC. INAH.
/ Lugares INAH

CONCIERTO

Explanada

Banda de gaitas del Batallón de San Patricio

Domingo 5, 15 h

VISITA GUIADA

Portal de peregrinos

Visita con un personaje de la historia.

Emiliano Zapata

Domingos 5, 12, 19 y 26, 12 y 14 h

Interpreta: Alejandro Corzo

Costo: \$70 (menores de 5 años no pagan boleto)



Pedro María Anaya,
Núñez A., siglo XX.
Fotografía: SC. INAH. MNI

CHARLA DRAMATIZADA

Huerto

General Pedro María Anaya

Jueves 30, 11 h

Primero los de la Tercera. Conoce la vida y obra de los personajes de nuestra historia en estas visitas guiadas dramatizadas.

Interpreta: Alan Ruiz

Entrada libre a personas de la tercera edad con credencial vigente.

Costo para acompañantes: \$70

Informes: 55 4166 0780, ext. 413303 y 413306



Templo de San
Francisco Javier
Fotografía: SC. INAH.
/ Lugares INAH

MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO

Martes a domingo, 9 a 18 h

EXPOSICIONES

Muestra permanente

Las mejores muestras del arte plástico de la Nueva España expuestas en un espléndido edificio del periodo; un detallado y brillante recorrido por la historia del Virreinato a través de sus salas.

Monjas coronadas. Vida conventual femenina

Colección de más de una veintena de retratos de monjas coronadas que, por su número, así como relevancia artística e histórica, es la más importante de su género en América Latina.

Oriente en la Nueva España

Muestra que, a partir de su colección de marfiles, taraceas, porcelanas y enconchados, resalta la importancia de las relaciones entre Oriente y la Nueva España, y a descubrir la procedencia real de las piezas que llegaban del Oriente.

VISITAS GUIADAS

Templo de San Francisco Javier

Martes a domingo, 9:30, 11:30 y 13:00 h

Público escolar, público familiar y público adulto, enero - diciembre.

Fotografía: SC. INAH. MNV



CONCIERTOS

Templo de San Francisco Javier

Temporada de música de los pueblos de América Latina

13 h

Domingo 12. *Música para la nueva cultura*

Interpreta: Gonzalo Ceja

Domingo 19. *Nuestra América canta*

Interpreta: Gabriel Has'Shoua

Domingo 26. *Canciones de mi América Latina*

Interpretan: Duetto FM

Transmisión por  **virreinatoTV** 

Informes: avazquez.mnv@inah.gob.mx,

55 5876 0245 y 55 5876 2771, ext. 412830

VISITA TEMÁTICA

Entrada

Arquitectura sustentable

Sábado 18, 12 y 13 h

En conmemoración al Día Internacional del Monumento Histórico, asiste a esta actividad en la que se explicará cómo la infraestructura del Colegio y Casa de Probación de Tepotzotlán, actual sede del museo, refleja la organización, el conocimiento técnico y la visión de los jesuitas, quienes integraron de manera eficiente recursos naturales, arquitectura y tecnología.

NOCHE DE MUSEOS

Huerta histórica

Una noche en el Virreinato

Jueves 30, 19 h

Especialistas ambientales compartirán con la comunidad información sobre las causas, consecuencias y posibles soluciones al problema del heno motita, especie que bloquea la luz solar y reduce la circulación de oxígeno, elementos indispensables para el proceso de fotosíntesis y el adecuado desarrollo de las plantas.

Actividades sin costo

Fotografía: SC. INAH. CND.
DC / Mauricio Marat



Claustro de los naranjos
Fotografía: SC. INAH. MNV



Exposición temporal

UMBRALES SAGRADOS

Máscaras: mitos, magia y tradición

Colección de Ignacio Gallardo Ballacey

De martes a domingo | 9 a 18 h

Museo Regional de Antropología
e Historia de Baja California Sur

Ignacio Altamirano esq. 5 de Mayo, zona Centro, La Paz

Entrada libre



Máscaras de la colección de Ignacio Gallardo Ballacey. Fotografía: SC. INAH. MRAH-BCS



GOBIERNO DEL ESTADO DE
BAJA CALIFORNIA SUR



UNIVERSIDAD
MUNDIAL



MUSEO DE EL CARMEN

Martes a domingo, 10 a 17 h

EXPOSICIONES

Muestra permanente

El recinto resguarda una colección de arte religioso, pinturas, esculturas y mobiliario originales que dan cuenta de la historia y vida cotidiana de los carmelitas; así como la muestra *Carmen Carrillo. Mujer líder y creativa* compuesta por cincuenta figuras de cera de la artista.

EXPOSICIONES TEMPORALES

Refectorio

Scalae Dolorum, Altar de Dolores

San Ángel, Tizapán y Loreto tienen una larga tradición vinculada a estos altares desde el periodo novohispano hasta la actualidad.
Hasta el 31 de mayo

Casa del acueducto

Playmobil®. Historia, imaginación y diversión

Domingo 26, 12 h

Los interesados en la historia, la cultura, el coleccionismo y el universo creativo de las figuras Playmobil® están invitados al 2.º Torneo de Coleccionistas: actividad de encuentro, intercambio y reconocimiento.

SEMINARIO

Análisis del patrimonio cultural mexicano

Lunes 13, 17 h

Tema: *Grandes maestros del arte popular. Origen, logros y retos*

Participa: Cándida Fernández de Calderón

Transmisión por MuseoDeElCarmen

Patio de estudiantes
Fotografía: SC. INAH.
/ Lugares INAH



Virgen de
los Dolores
Fotografía: SC.
INAH. DC / Gabriela
Berumen

TALLERES

Claustro

El libro a través de los siglos

Viernes 3 y sábado 4, presencial, 12 h

En conmemoración al Día Internacional del Libro Infantil, conoceremos la historia del proceso de elaboración de este objeto y crearemos un diario para la niñez.



Fotografía: SC. INAH.
CND. DC. / Mauricio Marat

Coronilla con los siete dolores de María

Viernes 10 y sábado 11, presencial, 12 h

En el marco de la exposición *Scalae Dolorum*, se explicarán los llamados “siete dolores de la Virgen” y se creará una corona representativa.

Una vuelta a la arquitectura carmelitana

Viernes 17 y sábado 18, presencial, 12 h

En esta actividad del Día Internacional de los Monumentos y Sitios, observaremos a detalle la arquitectura carmelitana del Museo y crearemos una acuarela que represente a las características cúpulas.

Juegos, arte y patrimonio en El Carmen

Viernes 24 y sábado 25, presencial, 12 h

Con motivo del Día de la Niña y el Niño, se realizará un juego de memoria que tendrá como base algunas imágenes de la colección del Museo.

CONCIERTOS

Auditorio Fray Andrés de San Miguel

12 h

Domingo 12. Danza contemporánea

Dirige: Carmen Sierra

Domingo 12, 15 h. Coro de la Ciudad de México

Dirige: David Avontes

Informes: com.edu_museo_de_el_carmen@inah.gob.mx

Todas las actividades están incluidas en el costo de acceso al museo.



Auditorio Fray Andrés
de San Miguel
Fotografía: SC. INAH.
/ Lugares INAH



Abril

Jueves 2

Pasiones xochimilcas.

Visita a las siete casas

Alc. Xochimilco, Ciudad de México

Sábado 4

Sabores con historia: el corazón

dulce de Santiago Tulyehualco

Alc. Xochimilco, Ciudad de México

Viernes 10

Museo Soumaya.

Plaza Carso

Alc. Miguel Hidalgo,

Ciudad de México

Sábado 11

De la religión y el esparcimiento:

el juego de pelota ancestral

Museo Nacional de Antropología,

Ciudad de México

Domingo 12

Entre monjas anda el diablo

Centro Histórico, Ciudad de México

Viernes 17

El tarot, la quiromancia y el arte

Museo del Tarot, Ciudad de México

Sábado 18

Artes teotihuacanas,

herencia viva

Teotihuacan, Estado de México

Domingo 19

Relatos de acequias, flores

y huaraches

Mercado de Jamaica, Ciudad de México

Domingo 19

Geoparque Cerro de Las Navajas:

un gran yacimiento de obsidiana

que conjuga naturaleza,

historia y arte

Epazoyucan, Hidalgo

Sábado 25

De historia y senderismo

Amecameca y la Ex Hacienda

Tomacoco, Estado de México

Domingo 26

Chapultepec vivo: entre jardines

sagrados y ajolotes ancestrales

Jardín Botánico de Chapultepec,

Ciudad de México

Domingo 26

Quinaméztin. Un parteaguas para

la prehistoria en México

Museo Paleontológico de Santa Lucía,

Estado de México

Sábado 2 al domingo

3 de mayo

Bajo el sol de obsidiana, el ritual

del movimiento: juego de pelota

Cantona, Zacatlán y Chignahuapan,

Puebla



Reservaciones: Lunes a viernes, 9 a 18 h

reservaciones@inah.gob.mx

Tel. 55 5212 2371, 55 5553 2365 y 55 5553 3822

paseosculturales.inah.gob.mx

Atención a grupos: paseosespeciales@inah.gob.mx

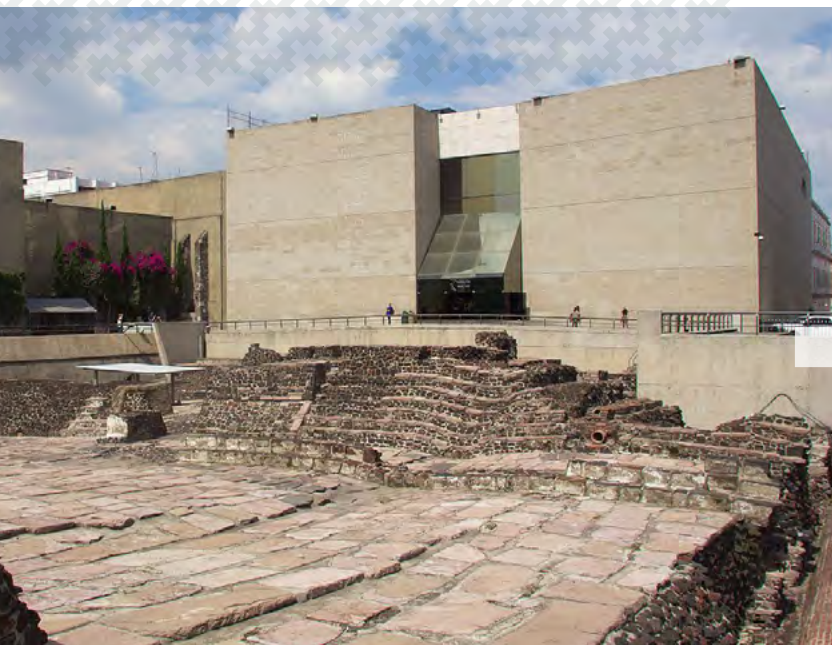
Programación sujeta a cambios



MUSEO DEL TEMPLO MAYOR



Martes a domingo, 9 a 17 h



Fotografías: SC. INAH.
/ Lugares INAH

EXPOSICIÓN

Muestra permanente

La historia del pueblo mexicana se muestra a través de las ocho salas del museo y la zona arqueológica.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Puente de Liga

¡Manos a la obra! Cómo construir una pirámide

En esta muestra se ofrece una reconstrucción visual del **Templo Mayor de Tenochtitlan**, elaborada a partir de los levantamientos topográficos de los vestigios arquitectónicos excavados. El puente se encuentra entre las calles República de Guatemala y República de Argentina, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Vestíbulo

Repatriación de Nueva York.

Piezas mexicas de vuelta a casa

Exhibición de dos piezas nahuas repatriadas.



Fotografías: SC. INAH. CND. DC.
/ Luis Gerardo Peña



MUSEO CASA DE CARRANZA

Cartelera ABRIL, 2026

Ciclos de cine

Ciudades sostenibles, identidades poderosas ■ 1, 2 y 3, 16 h

Comedia para infancias ■ 5, 12 y 26, 11 h

Tiempo de mujeres: el camino propio ■ 7 y 8, 16 h

Festival Cácaro ■ 21 y 22, 14 h

Vacaciones de película ■ 1, 2, 3, 8, 9 y 10, 14 h

Godzilla. La sombra atómica ■ 16, 23 y 30, 14 h | 4 y 5, 15 h
11, 12 y 25, 13 h | 19, 14 h

Cine musicalizado ■ 24, 18 h

Entrada libre

Música

5, 13 h | Jesús Balderas ■ 22, 17 h | Martes de ópera

25, 14 h | Jair Arellano ■ 26, 12 h | Sara Flores

26, 14 h | Mariana Rodríguez

Entrada libre

Visitas guiadas

18, 19, 25 y 26, 12 y 13 h | Entrada libre

Talleres

Tarjeta mágica ■ 16, 23 y 30, 11 h

Origami "Día de la Niña y el Niño" ■ 16, 17, 23, 24 y 30, 11 h

Maceta biodegradable ■ 17 y 24, 11 h

Lotería mexicana y tarjeta mágica ■ 18 y 25, 12 h

Esgrafiado ■ 16, 17, 23, 24 y 30, 16 h

Lotería mexicana ■ 16, 17, 23, 24 y 30, 16 h

Creatividad sin barreras ■ 12 y 19, 12 h

Tatuajes y colorea a Godzilla ■ 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26, 12 h

Entrada libre

Exposiciones temporales

Godzilla. La sombra atómica

Hasta el 30 de abril | Entrada libre

China: sueños de hielo y nieve

Hasta el 26 de abril | Entrada libre

Día del Arte Lento (Slow Art Day)

Sábado 11 ■ 11, 12, 13 y 14 h | Entrada libre

Visitas guiadas (español e inglés)

Queremos verte, reservaciones: dir_casacarranza@inah.gob.mx

Martes a sábado, 10 - 15 h | Entrada libre

Visitas guiadas en inglés y francés

17 y 24, 15 h; 18 y 25, 11 h | Entrada libre

Charla teatralizada

Hermila Galindo, feminista y revolucionaria

Sábado 25, 13 h | Entrada libre



Río Lerma 35, Cuauhtémoc, Ciudad de México
Tel. 55 5546 6494 ext. 414100
Informes: dir_casacarranza@inah.gob.mx

Recorridos

Los lugares de la Decena Trágica

Domingo 12, 11 h | Entrada libre

Fomento a la lectura y taller especial

Guardianes del patrimonio

24, 25 y 26, 13 h | Entrada libre

Circuito de Museos Alameda-Revolución

Sábado 25, 11 h | Entrada libre

Vibraciones musicales: tardes de concierto

3, 10, 15, 17 y 24, 16 h | Entrada libre

Clases libres de ajedrez

Sábados 19 y 26, 11 h | Entrada libre

Un año de joyas del cine

Sábado 25, 19 h

por **f LIVE** Museo Casa de Carranza INAH

Sesión de escucha

Javier Solís

Sábado 18, 13 h | Entrada libre

Visitas guiadas especiales

Godzilla. La sombra atómica

4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26, 11 y 13 h | Entrada libre

Días Internacionales de Casas Museo

18 y 19, 11-16 h | Entrada libre

Noche de Museos

18 h ■ Visita guiada caracterizada

19 h ■ Proyección especial Godzilla

Miércoles 29 | Entrada libre

Jornada por la inclusión

Conversatorio y actividad cultural en colaboración con la Fundación Taiyari, compartir por la inclusión, A. C.

Domingo 19, 12 h | Entrada libre

Exposición virtual

Réquiem por un caudillo, 104 aniversario luctuoso de Venustiano Carranza

Visítala en: bit.ly/3VRTOvw

Exposición permanente

En 13 salas se muestra la vida y obra de Venustiano Carranza

Visítala a partir del 13 de abril

Martes a sábado, entrada: \$145 (aplican descuentos y excepciones)

10 a 17 h | Domingos, entrada libre

EL INAH EN EL

21⁰ GRAN REMATE

DE LIBROS, DISCOS
Y PELÍCULAS



Del 1 al 5 de abril
11 a 20 h

MONUMENTO
A LA REVOLUCIÓN
Ciudad de México

DESCUENTOS
80%
DE HASTA EL

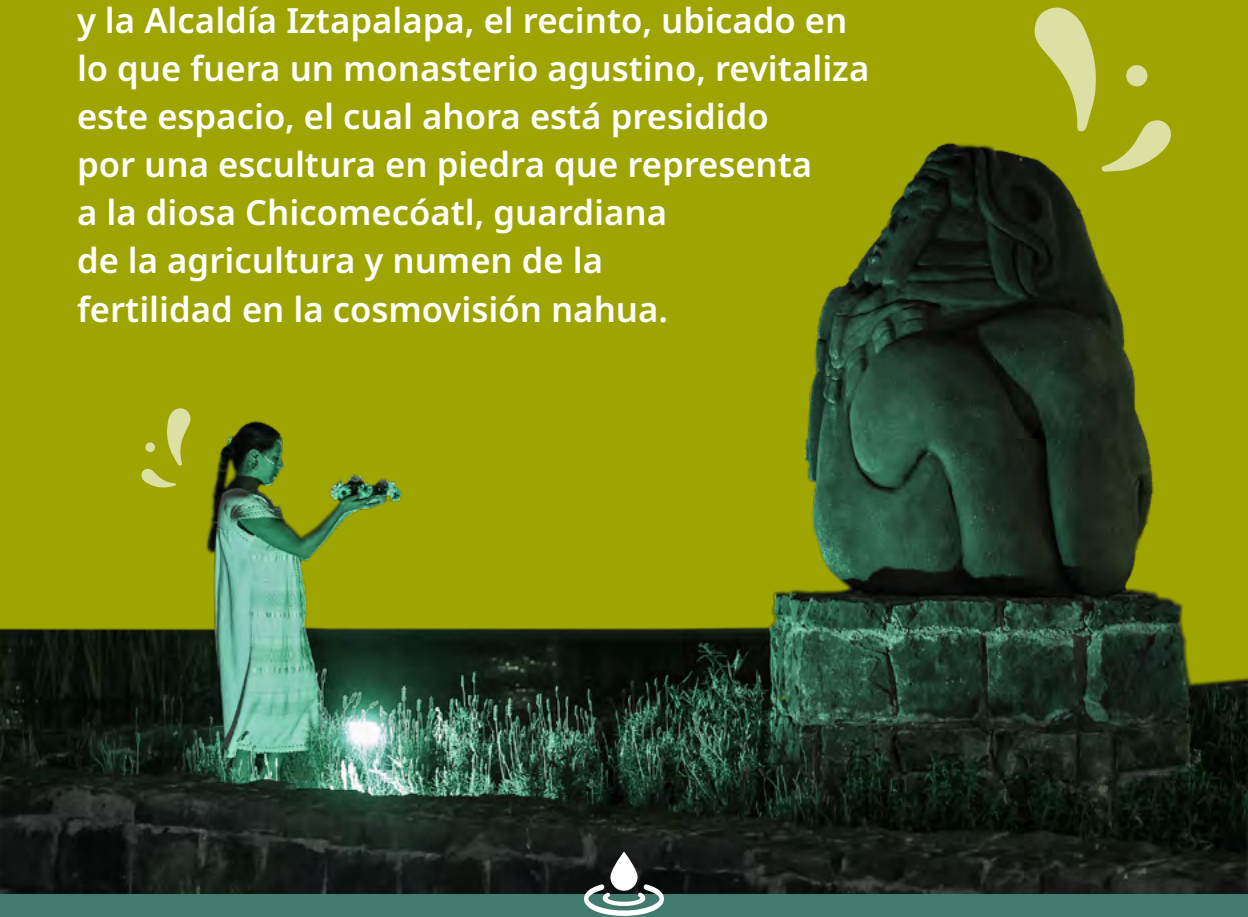
Un oasis en **IZTAPALAPA**

El espejo de agua
del Centro Comunitario Culhuacán



En el sitio que fuera un antiguo manantial y embarcadero prehispánico, cuando las balsas aún navegaban por lo que hoy es la avenida Tláhuac, en la Ciudad de México, el renovado espejo de agua del Centro Comunitario Culhuacán (CCC) hace resurgir una alegoría de la gran capital flotante del imperio mexica.

Derivado de un convenio firmado en meses previos por el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Alcaldía Iztapalapa, el recinto, ubicado en lo que fuera un monasterio agustino, revitaliza este espacio, el cual ahora está presidido por una escultura en piedra que representa a la diosa Chicomecóatl, guardiana de la agricultura y numen de la fertilidad en la cosmovisión nahua.



- La Alcaldía Iztapalapa invirtió 12 millones de pesos para el mantenimiento mayor de este espacio biocultural.
- La intervención se complementará por una serie de obras, a cargo del INAH, para renovar la infraestructura del exconvento en el marco de la Copa Mundial de la FIFA México / Estados Unidos / Canadá 2026.
- Ocupa 7,000 m² de superficie, de los cuales 2,166 m² corresponden específicamente al humedal.
- Evoca el pasado lacustre de la Ciudad de México y las cuatro principales calzadas que conectaban la isla de Tenochtitlan con tierra firme.
- Dispone de una membrana impermeabilizante, una base de ferrocemento y una infraestructura hidráulica actualizada que optimiza el manejo del agua.
- Alberga plantas acuáticas y semiacuáticas como el nenúfar amarillo, el tule cola de gato, la espadaña tropical y el chilillo de agua.
- Se rehabilitaron sus andadores aledaños, se instaló nueva señalética y fueron colocados cuatro atriles informativos para mejorar la experiencia de los visitantes.

Te invitamos a conocer este espejo de agua y a participar en las actividades de la **Noche de Museos el miércoles 29 de abril.**

El CCC permanecerá cerrado por trabajos de restauración en sus diferentes áreas hasta nuevo aviso.

Texto: Carmen Mondragón Jaramillo
Fotografías: SC. INAH. CND. DC / Luis Gerardo Peña Torres
Mapa de Culhuacán (detalles), 1580, Benson Latin American Collection, University of Texas at Austin. Imagen vía: exhibits.lib.utexas.edu



IMPACTO de la **REALIDAD VIRTUAL** en la **PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN** del patrimonio arqueológico de la Frontera Norte de Mesoamérica en Aguascalientes

1 Miércoles
ABRIL | 2026 | **12 h**



Imparte
Manuel Dueñas García
Moderan
Manuel Gándara y Boris Berenzon

Sesiones por  Zoom
Se requiere registro previo en:
bit.ly/RegistroSPCyHD-1

Transmisión por  INAH TV
Más información
humanidades.digitales@inah.gob.mx



Radio INAH te invita a **visitar su canal de YouTube** y disfrutar de los martes de música con la serie **Testimonio musical de México** y los jueves de entrevistas de la serie **Somos nuestra memoria**. Además, cada jueves, a **partir de las 11:30 h**, se publica nuevo material.

También podrás disfrutar de diversos audios en la página oficial del INAH (inah.gob.mx), en **Spotify** e **iTunes**, en esta plataforma como **Radio INAH** en la sección de Podcast.

Radio INAH ha ampliado la red de emisoras que apoya la difusión de sus materiales; en San Quintín, Baja California, a través de **XEQIN** La Voz del Valle, se transmiten diversas cápsulas los **lunes a las 17 h** (hora local).

INAHgotable Querétaro

Se dan a conocer leyendas, grandes descubrimientos, héroes históricos y sus hazañas, recetas de comida, música, testimonios de especialistas y mucho más. Todos los domingos a las 10 h por **Radio Querétaro, 100.3 FM** y **Radio Jalpan, 1200 AM**.

Voces del INAH

Todos los martes, el público podrá disfrutar este programa en las frecuencias de **XEEP Radio Educación, 1060 AM**, y **96.5 FM** en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, **107.9 FM**; en Morelia, Michoacán, **93.5 FM**, y en Hermosillo, Sonora, **104.3 FM**.

Recordando a

DIANA BEDOLLA

Su obra y sus enseñanzas

Fotografía: SCHWAB Dirección de Medios / Mauricio Marat

23
abril
2026

12 h

Coordinación Nacional de Antropología
Sala Bonfil Batalla

Transmisión por
 antropologiacn

ACTIVIDADES ACADÉMICAS



Una tarea sustantiva del INAH es la investigación científica que realizan más de 400 académicos adscritos a las disciplinas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria, etnología, arquitectura, conservación del patrimonio y restauración.

Participa en las actividades académicas que el Instituto ofrece en materia de patrimonio cultural.

CENTROS INAH

ESTADO DE MÉXICO

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Centro Comunitario Ecatepec

Naturaleza en el arte miniatura

Martes a domingo, 10 a 18 h

HIDALGO

VISITAS GUIADAS

Ex Convento de San Nicolás de Tolentino

Martes a viernes, 10 a 14 h

Reserva requerida

Informes: exconventoactopan.hgo@inah.gob.mx

OAXACA

CONCIERTO DE GUITARRA

Ex Convento de Yanhuitlán

Cuarteto Orishas

Domingo 12, 15 h

EXPOSICIONES TEMPORALES

Museo de las Culturas de Oaxaca

Las imágenes que no se ven

Mujeres de la Biblia

Martes a domingo, 9 a 17 h

Hasta el 27 de abril



Las imágenes que
no se ven, 2025
Cianotipia sobre algodón
/ Pedro Miranda

PUEBLA

EXPOSICIÓN

Museo de Arte Religioso Ex Convento de Santa Mónica

El martirio de los apóstoles

Martes a domingo, 10 a 17 h

Hasta el 30 de junio

QUINTANA ROO

CICLO DE CINE

Museo Regional de la Costa Oriental

Miércoles de cine Mureco

18 h

YUCATÁN

ACCESO GRATUITO

Museo de Sitio del Ateneo Peninsular

Museo del Tren Maya

Hasta el 30 de abril

COORDINACIÓN NACIONAL DE DIFUSIÓN



Una villa, Jean-Frédéric
Waldeck, 1832.
Digitalización: Newberry
Library

SEMINARIO

Fonoteca INAH

**Antropología, historia, conservación y documentación
de la música en México y el mundo**

17 h

**Martes 7. Cuerpo-territorio: mimesis e iconicidad
en las Danzas de Matlachines**

Participa: Alejandra Aidée Espinosa

**Martes 14. Danza Mensabak, lacandones: un estudio
ethnohistórico y arqueológico**

Participa: Rita Cifuentes

**Martes 21. La categoría tradición vs. folklore y su aplicación
en la clasificación o tipología del estudio de la danza**

Participa: Maira Ramírez

**Martes 28. Cuerpo, territorio y tradición: investigación
etnográfica de la danza folklórica desde la práctica docente**

Participa: José Luis Salinas Castrejón

Transmisión por  **FonotecaINAH**  y  **Fonoteca INAH** 

Ateneo Peninsular
Fotografía: SC. INAH.
CNMyE / Roberto Velasco



Tradiciones académicas
de la ENDF, Ciudad de
México, 2026
Fotografía: Harumi
Akari Loyola



PRESENTACIONES EDITORIALES

El INAH en la XVIII Feria del Libro Antropológico

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

Dolor crónico. Representaciones, experiencias y prácticas

Viernes 17, 13 h



Palabra de nuestras autoras en la ENAH

Medialuna

Armar e interpretar. Estudio del Códice entrada de los españoles a Tlaxcala

Jueves 23, 12 h

El INAH en la Fiesta del Libro y la Rosa

Centro Cultural Universitario, UNAM

Alquimia, núm. 83: Agencias, enunciaciones e imaginarios

Trayectorias de vida de afrodescendientes en la historia de México

Jueves 23, 12 y 16 h, respectivamente

Dr. Atl, más allá de los volcanes.

Mural: vista panorámica de la ciudad de Puebla

Viernes 24, 12 h



Ex Convento
de San Francisco,
Pachuca, Hidalgo
Fotografía: SC. INAH

Tren explorador de los
federales en su avance
hacia Coahuila, ca. 1913
Fotografía: SC. INAH. SINAFO.
FN. Col. Archivo Casasola
Coahuila, Inv. 32477,
vía repositorio.inah.gob.mx

SISTEMA NACIONAL DE FOTOTECAS

EXPOSICIONES TEMPORALES

Fototeca Nacional

Irrumpir en la escena

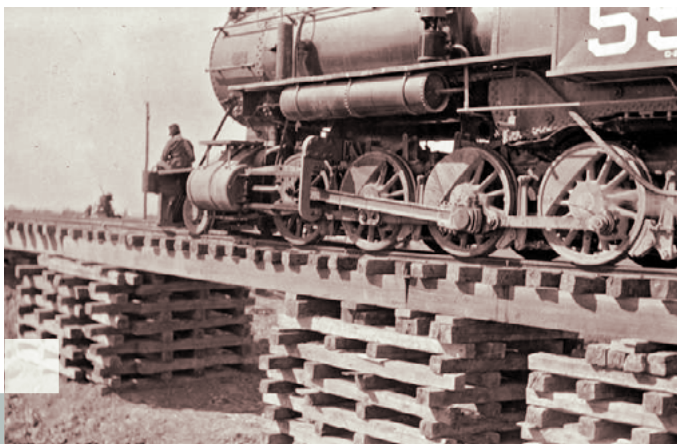
Martes a sábado de 10 a 18 h

Exposición del primer archivo de fotografía
feminista en México.

Hasta el 30 de abril

La cámara Graflex. Protagonista y promotora en la Revolución mexicana: las batallas de Rellano y Bachimba

Visítala en: 



COLOQUIO

SALVAMENTO ARQUEOLÓGICO DEL TREN MAYA

RETOS, SOLUCIONES E INVESTIGACIÓN



Marzo - abril, 2026



CONOCE EL PROGRAMA

Transmisión por
 INAH TV /  INAHmx



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

SEMINARIOS

Patrimonio cultural. Antropología, historia y legislación

Lunes 6, 10:30 h

Transmisión por  antropologiacnan

Izquierdas latinoamericanas en debate: miradas desde el pasado y el presente

Jueves 9, 16 h

Presentación: Dossier de la revista *Tiempos de América: (Re)pensar las izquierdas latinoamericanas y caribeñas de los años sesenta y setenta*

Participan: Rodrigo Véliz Estrada, Carlos Pabón Ortega y Ana Lucía Álvarez

Transmisión por  antropologiacnan

Movimientos sociales, memoria e historia del tiempo presente

Martes 14, 16 h

Tema: *Lecturas teórico-metodológicas: El método*

Presenta: César E. Valdez

Transmisión por Zoom

Historia de la minería en México y regiones comparadas

Viernes 24, 12 h

Transmisión por  Seminario Historia de la Minería
en México y Regiones Comparadas

Antropología de la montaña y el clima

Miércoles 29, 11 h

Tema: *Tajumulco. La deidad volcánica de la etnia maya mam*

Participa: Julio César Fuentes Fuentes

Transmisión por  inah.estudioshistoricos

Órdenes religiosos en las audiencias americanas

Jueves 30, 10 h

Tema: *Cultura y naturaleza recuperadas. Convento de Santa Ana, Tzintzuntzan, Michoacán*

Participa: Saúl Alcántara Onofre

Transmisión por  antropologiacnan

VII. Poder, salud, prevención y enfermedad

Jueves 30, 11 h

Tema: *Aproximaciones a la historia del uso de heroína en México a principios del siglo XX*

Participa: Lourdes Bautista

Transmisión por Zoom

DEH

Fotografía: SC. INAH. CND. DC
/ Luis Gerardo Peña Torres



Volcán Tajumulco,
San Marcos,
Guatemala, 2016.
Fotografía: Simon Burchell,
vía Wikimedia Commons



CICLO DE CONFERENCIAS

EN TORNO A

JOSÉ GUADALUPE POSADA

INVESTIGACIÓN, PROMOCIÓN
Y COLECCIONISMO



REMATE DE CALAVERAS
Y SANDUNGUERAS
Las que hoy son empolvadas GAL



ESPANTOSO SUCESO



SESIÓN SEMANAL
**DEL 7 DE ABRIL AL
23 DE JUNIO, 2026**
17 h

Transmisión por



**Coordinación Nacional
de Antropología**

BASES Y PROGRAMA

estudioshistoricos.inah.gob.mx

José Guadalupe Posada en la puerta de su taller ca. 1905, México.
Fotografía: SC, INAH, SINAFO, FN, MX, Col. Archivo Casasola. Inv. 416416, vía Repositorio INAH
Remate de calaveras alegres y espantoso suceso. Fotografías: Museo Posada de Coyoacán
Retrato de Don Trinidad J. Pedroza, ca. 1875. Fotografía: Fondo Alejandro Topete del Valle,
Archivo Histórico del Instituto Cultural de Aguascalientes. Inv. aft2860
Dibujo a lápiz de cabeza de perfil de mujer. Dibujo: Archivo Histórico del Instituto Cultural
de Aguascalientes. Inv. 00804
Carta de fines del siglo XIX. Fotografía: Archivo familiar Inés Cedeño Vanegas





Manifestación
del Frente Único
Pro-Derechos
de la Mujer, 1939.
Fotografía: SC. INAH.
Sinafo. FN. MX.
Archivo Casasola,
Inv. 230235

CONVERSATORIO

Revista *Con-temporánea*. Días cargados
de historia. Izquierdas y derechas en
México y el mundo

Miércoles 15, 11 h

Transmisión por  antropologiacnan 

DIPLOMADOS

Auditorio Wigberto Jiménez Moreno

Insurgencias sociales, protestas
y rebeliones en Nueva España y México,
siglos XVI - XXI

17 h

Módulo VI: La irrupción social de las mujeres y la diversidad LGBTQ+

Jueves 16. Temas: Los feminismos del siglo XXI: confluencias
y divergencias | La lucha de mujeres buscadoras ante
el abismo

Presentan: Lucía Álvarez Enríquez y Alejandra Guillén,
respectivamente

Módulo VII: Profesionistas movilizados: estudiantes, médicos y maestros

Jueves 23. Temas: Presentes y futuros del 68 mexicano
| La invención del presente: activismos estudiantiles
en el siglo XXI mexicano

Presentan: Eugenia Allier y Nicolás Dip, respectivamente

Jueves 30. Tema: El médico de pueblo. Salvador Nava
y la resistencia civil

Presenta: Carlos Mendoza

Transmisión por  antropologiacnan 

Historia de los siglos XX y XXI mexicanos.
México. Rompecabezas para armar
Miércoles 22 y 29, 17 h

Transmisión por  INAH TV 

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

Movimiento
Estudiantil de
la Ciudad
de México,
octubre, 1968.

Fotografía:
Héctor Gallardo,
vía Wikimedia
Commons





XXI FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL 2026

VUELVEN LOS CARNAVALES Y LAS DANZAS TRADICIONALES

Convocatoria abierta hasta el
15 de junio, 2026

Bases:



CONVOCATORIAS



Redes de la Costa Oriental

El Centro INAH Quintana Roo invita a las personas profesionales en antropología, arqueología, historia, lingüística y otras ciencias sociales a compartir sus aportaciones para ser publicadas en el número 3 de la revista de divulgación científica.

Convocatoria abierta hasta el 15 de mayo

Consulta las bases en: [📄](#)

Informes: reco_editorial@inah.gob.mx



Descárgala aquí: [📄](#)

Museos Naranjas 2025 - 2026

La Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones, el Museo Nacional del Virreinato, el Museo de las Constituciones, UNAM, y el Observatorio de Museos Raquel Ramos Padilla invitan a las trabajadoras de museos a participar y consultar las bases.

Convocatoria abierta hasta junio

Consulta las bases en: [📄](#)

Informes: carolina_carreno@inah.gob.mx

Premio Antonio García Cubas 2026

El INAH invita a participar en la XXVIII edición de este prestigioso premio que destaca al mejor libro y labor editorial en el ámbito de la Antropología y la Historia.

Convocatoria abierta hasta el 3 de julio

Consulta las bases en: [📄](#)

Informes: promocionfilah@inah.gob.mx

Aportaciones

La Coordinación Nacional de Arqueología invita a los estudiantes e investigadores de la comunidad arqueológica, paleontológica y ciencias afines, a publicar sus Reseñas bibliográficas. También se invita a los investigadores a publicar sus trabajos en la sección Notas de investigación arqueológica y paleontológica.

Convocatoria abierta durante 2026

Consulta las bases en: [📄](#)

Informes: raquel_perez@inah.gob.mx



Fauna del pleistoceno
Fotografía: SC. INAH.
MNA / Iker Laurregui

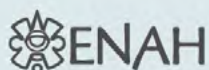


CONVOCATORIA 1.^{er} coloquio

IDENTIDAD, PAISAJE Y MEMORIA EN LAS CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS: DEL PASADO AL PRESENTE, MIRANDO AL FUTURO

Convocatoria abierta hasta el 30 de abril, 2026

Bases: enah.edu.mx



El INAH te invita a visitar su canal
de **YouTube** y permanecer atento
de los próximos estrenos



Felicitas Cruz, la voz de una transformación social

Desde el corazón de la Mixteca oaxaqueña, Felicitas Cruz Bautista comparte una reflexión profunda sobre la condición de la mujer en su comunidad. En esta conversación, aborda los desafíos que enfrentan las mujeres en contextos indígenas.



Carnavales en Zaachila: donde el diablo conquista corazones | México profundo

El Carnaval de Zaachila, Oaxaca, es una de las celebraciones más representativas de la comunidad, donde las comparsas recorren las calles manteniendo viva una tradición.



El mito de los airecitos

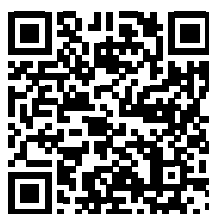
En conmemoración al Día de la Niña y el Niño, te invitamos a conocer una tradición ancestral en Coatetelco, Morelos, en donde los habitantes ofrecen tributo a los “airecitos” para asegurar lluvias abundantes y una buena temporada agrícola.



Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio, se darán a conocer diariamente en las redes sociales oficiales del INAH.

Contenidos digitales del INAH

1. Colección virtual de museos, exposiciones, zonas arqueológicas y dioramas



2. Materiales interactivos: arqueología, Gigapixel, juega y aprende



3. Suscríbete al Newsletter en inah.gob.mx



DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

SECRETARIA

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Joel Omar Vázquez Herrera

DIRECTOR GENERAL

José Luis Perea González

SECRETARIO TÉCNICO

Pedro Velázquez Beltrán

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Beatriz Quintanar Hinojosa

COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN

Irwing Miguel Galán Ortiz

DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

AGENDA CULTURAL DEL INAH

Angélica Navarro Castillo

Yessica Arista Castañeda

RESPONSABLES DE LA EDICIÓN

Verónica Gómez Martínez

COORDINACIÓN Y CORRECCIÓN

Luis Lara González

DISEÑO EDITORIAL

Lizette Apresa Méndez

FORMACIÓN

Víctor Castañeda Flores

Natalia Juárez Ramírez

INSERCIONES

FOTOGRAFÍAS

D.R. © SC. INAH. 2026

En portada

Fotografías: Piezas: SC. INAH. CND. DC / Luis Gerardo Peña Torres

Excavaciones: SC. INAH. / Proyecto Templo Mayor / Mirsa Islas

Programación sujeta a cambios

