

Agenda/Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



SEPTIEMBRE 2025



36

FILAH



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
Derechos y diversidad cultural

36 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Derechos y diversidad cultural

FILAH



*La cultura es el ejercicio profundo
de la identidad.*
JULIO CORTÁZAR

Se acerca el crepúsculo del año y con él, vuelve a abrir sus páginas uno de los capítulos más luminosos de nuestra vida cultural: la **Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH)**. Treinta y cinco ediciones nos preceden, cada una tejiendo, con hilos de papel y pensamiento, un espacio único donde la investigación, la memoria y la imaginación se entrelazan para contar la historia —y las historias— de lo humano.



La **FILAH** no es solo un escaparate: es el corazón palpitante del **Instituto Nacional de Antropología e Historia**, donde la investigación, la conservación, la formación de especialistas y la defensa del patrimonio cultural encuentran un eco abierto al mundo. El **Museo Nacional de Antropología**, epicentro de este encuentro, se convierte en ágora contemporánea: un lugar donde el conocimiento se vive, se siente y se celebra.

Para la edición número 36 de la **FILAH** nos acompañan **Costa de Marfil** y el estado de **Tabasco** como invitados de honor, así como la **UNESCO**, tejiendo un puente entre continentes, ríos y selvas, músicas y memorias. Se darán cita más de cien sellos nacionales y extranjeros, entre editoriales, instituciones y distribuidores en 105 estands.

Será una edición marcada por la pluralidad y el diálogo, con más de 190 presentaciones de libros y revistas, y actividades diversas: la premiación del **XXVII Premio Antonio García Cubas**, homenajes, foros, conversatorios, exposiciones, talleres, espectáculos artísticos y proyecciones cinematográficas, todo ello dará vida a once días de celebración.

La **FILAH** rendirá tributo a figuras que han sabido percibir y contar el mundo de una forma singular: desde Maurice Kouakou Bandaman, voz insigne de la literatura marfileña, hasta Leonel Durán, Marcus Winter, Tomás Pérez Suárez, Luz de Lourdes Herbert Pesquera, Blas Román Castellón Huerta, Dora Maviael Méndez Sánchez, Blanca Noval Vilar, David Durán Naquid y Juan Pascoe.

Como toda buena historia, la **FILAH** nos ofrece múltiples hilos narrativos: el Simposio Román Piña Chan; los coloquios de Africanías y de Conservadores; las Jornadas de Género y de Ciudades Históricas; los foros de Historia, de Museos y el de Música Tradicional; así como el Festival de Cine Antropológico, entre otros espacios académicos que nos invitan a descubrir, debatir y reinterpretar las distintas aristas de nuestro patrimonio. De manera adicional, en esta edición acogemos con gran entusiasmo al Festival de Industrias Creativas y Culturales, el cual enriquece nuestro programa con sus diversas mesas, talleres y presentaciones.



Así, en 2025, la **36 FILAH** se confirma como una fiesta de la inteligencia y la sensibilidad, un territorio sin fronteras donde, como escribió Octavio Paz, “la tradición y la modernidad no se excluyen, se fecundan”.

Bienvenidas y bienvenidos a esta casa abierta al pensamiento, a la multiculturalidad y a la libertad. Estaremos reunidos del **18 al 28 de septiembre, en el Museo Nacional de Antropología.**

Beatriz Quintanar Hinojosa
Coordinadora Nacional de Difusión, INAH

Te esperamos en
Paseo de la Reforma y Gandhi,
col. Chapultepec Polanco, Ciudad de México

Actividades gratuitas
Consulta cartelera: feriadelibro.inah.gob.mx
Más información: feriafilah@inah.gob.mx

Fotografías: SC. INAH. DMC

36FILAH

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Derechos y diversidad cultural

INVITADOS DE HONOR



Conoce
el programa



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

CÔTE D'IVOIRE
COSTA DE MARFIL

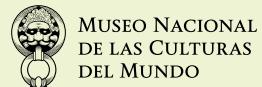


Conoce
el programa



36 FILAH

¡Gracias a nuestros aliados!



Convocatoria DAC | 2025
Banamex



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Exposiciones

Acuarelas de la cultura olmeca
del Parque Museo La Venta
Miguel Ángel Gómez Ventura

Côte d'Ivoire
Un país, muchas culturas

La cultura popular en México
Fotografía de Yolanda Andrade

Los xjuanì (ixcatecos): lengua y cultura
Una perspectiva a través
de la imagen

Migrantes del pasado
El camello americano
Conquistador de horizontes



MUSEOS Y EXPOSICIONES

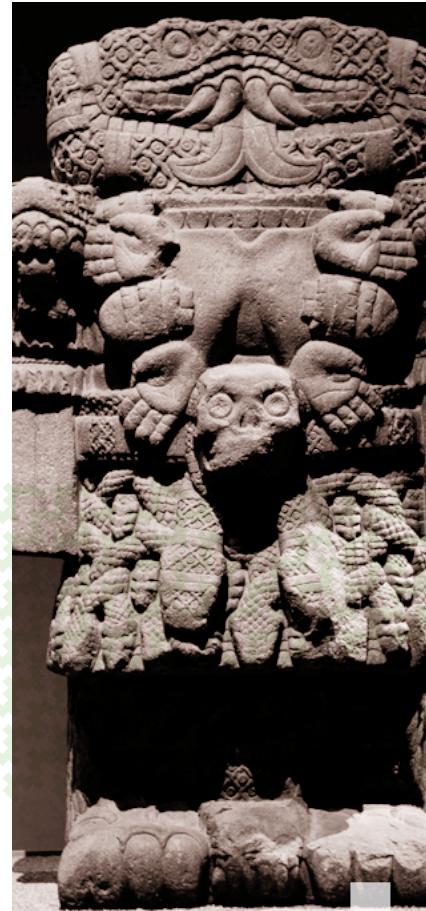


Explora el patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de la nación, de manera presencial o desde la comodidad de tu hogar.

Síguenos en redes sociales, visita nuestras plataformas digitales y no te pierdas de todo lo que el INAH pone a tu disposición.

MUSEO
NACIONAL DE
ANTROPOLOGIA 

Martes a domingo, 9 a 18 h



EXPOSICIÓN

Muestra permanente

El MNA cuenta con 10 salas de exposición en las que grandes obras de arte prehispánico se despliegan ante los visitantes. En las salas dedicadas al pasado etnográfico se exhiben muestras de la cultura material de los pueblos originarios que viven en el territorio de lo que hoy es México.

Coatlicue, mexica, MNA
Fotografía: SC. INAH. CND. DMC / Mauricio Marat

CURSO

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

y Jardín Botánico del MNA

Uso de flores y plantas medicinales en la época prehispánica

Miércoles 24, 10 h, registro al curso

La actividad se llevará a cabo en octubre.

Registro: promocion_cultural@inah.gob.mx

Informes: 55 5553 6231 y 55 5553 6266, ext. 412309



GALERÍA DE HISTORIA, MUSEO DEL CARACOL ↗

Martes a domingo, 9:00 a 16:15 h

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Vestíbulo de salida

Julio Prieto. Ilustrador para la educación

Además de ser uno de los fundadores de la Galería de Historia, Julio Prieto creó muchos mundos y sus personajes llegan a esta muestra. Finaliza en noviembre

RECORRIDO GUIADO

Salas de exposición permanente

Recorrido dramatizado: Leona Vicario.

Una leona muy brava

Domingo 14, 12 y 13 h

Con sus propios recursos, Leona Vicario ayudó a las tropas insurgentes para luchar por la Independencia. Ella misma cuenta su historia.

RECORRIDO GUIADO

Vestíbulo de entrada

Historias en espiral. Desatar el nudo sin romperlo: Agustín de Iturbide y la Independencia

Domingo 28, 12 h

Germán Gómez cuenta cómo Agustín de Iturbide logró consumar la Independencia de nuestro país.

TALLER

Salas de exposición permanente

Historia, tradición y juego

Sábado 13 y domingo 14, 11 h

Feria que se ha preparado para festejar las fiestas patrias.

Asamblea de ratones (detalle), Julio Prieto, 1937.
Colección: familia Prieto



MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

CARTELERA · SEPTIEMBRE · 2025

서울의 멋



EXPOSICIONES TEMPORALES

El encanto de Seúl

SALA INTERNACIONAL

En colaboración con el Museo de Historia de Seúl y el Centro Cultural Coreano en México

Mongolia: del desierto del Gobi a los montes de Altái

Fotografías de Philippe Paquet

ANTIGUA SALA DE MONOLITOS

En colaboración con la Embajada de Mongolia en Estados Unidos y el Consulado de Mongolia en México



Una ventana a Chipre. De la mano de los Kalikantzatos, de Hambis Tsangaris

SALA PRIMER NIVEL

En colaboración con Universidad Anáhuac México, Cátedra A. G. Leventis – Anáhuac en Estudios de Chipre



1.ª JORNADA POR PALESTINA

Difundir la causa palestina en México. La labor editorial de Carlos López y Ernesto Jiménez en el boletín *OLP Informa* (1981-1991)

JUEVES 18 / 16:00 h

SALA EUSEBIO DÁVALOS



TALLERES SABATINOS

6, 13, 20 y 27 / 12:00 h

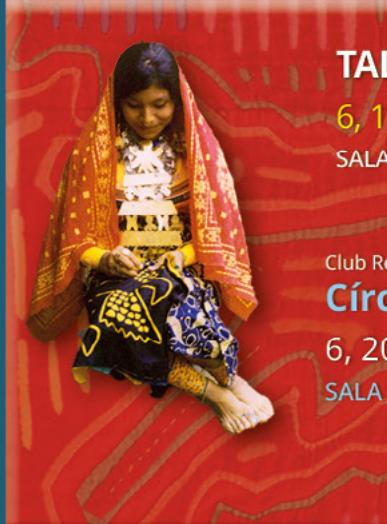
SALA EDUCATIVA

Club Renacer. Dirigido a personas adultas mayores

Círculo de sabios

6, 20 y 27 / 10:00 h

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ



CINE

Muestra de cine chipriota

VIERNES 5, 12 y 19 / 14:00, 15:00 y 15:30 h

SALA INTERMEDIA



FESTIVAL

Música sagrada del mundo

SÁBADO 6 / 12:00 h

SALA EUSEBIO DÁVALOS



FOMENTO A LA LECTURA

Molas

SÁBADO 20 / 13:00 h

SALA INTERMEDIA



MÚSICA

Concierto por la paz

Kaliveh Music Band

SÁBADO 20

15:00 h

PATIO



VISITAS GUIADAS

Biblioteca del MNCM

SÁBADO 6 / 14:00 h

Sala de Corea

DOMINGO 7 / 13:00 h



Exposición Gunadule...

SÁBADO 20 / 13:00 h



CLUB DE LECTURA TROTAMUNDOS

Así lo vi y así me lo contaron

De Aibán Wagua
(Gunayala, 2007)

SÁBADO 27
13:00 h

SESIÓN EN LÍNEA
POR GOOGLE MEET



60 ANIVERSARIO
1965 - 2025
MUSEO NACIONAL
DE LAS CULTURAS
DEL MUNDO



MARTES A DOMINGO
10:00 A 18:00 h
ENTRADA LIBRE

Moneda 13, Centro Histórico,
Ciudad de México

Aviso de privacidad: cutt.ly/x5Qe3J1

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Visita: mexicoescultura.com



MUSEO DEL TEMPLO MAYOR

Martes a domingo, 9 a 17 h

EXPOSICIÓN

Muestra permanente

La historia del pueblo mexica se muestra a través de ocho salas de exposición permanente y la zona arqueológica.

CICLO DE CONFERENCIAS

10 h

Miércoles 3, La industria de la concha en el Caribe prehispánico de Colombia

Presenta: Leonardo Márquez Prieto

Miércoles 10, De negro de humo y punzones rituales. Atavíos y atributos de los sacerdotes nahuas

Presenta: Sylvie Peperstraete

Miércoles 17, Las cuentas de vidrio más antiguas de las Américas descubiertas en La Huasteca potosina: contextos, análisis y orígenes

Presenta: François Gendron

Miércoles 24, Circulación, emulación y prestigio en el Centro de México: indicios desde Cacaxtla-Xochitécatl, Xochicalco y Teotenango (600 / 1100 d. C.)

Presentan: Juliette Testard

Transmisión por  Museo y Zona Arqueológica del Templo Mayor

Museo del Templo Mayor

Fotografía: SC. INAH. Lugares INAH

Plataforma con cabeza de serpiente adosada

Fotografía: SC. INAH.
Lugares INAH



El Centro INAH Nayarit y el Museo Regional de Nayarit presentan

Dulce cosecha

Exposición fotográfica de Omar Miranda

Hasta el 5 de octubre, 2025

Martes a viernes, 10:00 a 17:30 h
Sábados y domingos, 10:00 a 14:30 h

Incluida en el boleto de entrada

Museo Regional de Nayarit

Av. México 91 norte, col. Centro
Tepic Nayarit

Informes: museoregionaldenayarit@inah.gob.mx

mexicoescultura.com

Montaje en serie, Tepic, Nayarit, 2025.
Fotografía: Omar Miranda



MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC

Martes a domingo, 9 a 17 h



Museo Nacional
de Historia
Fotografía: SC. INAH.
Lugares INAH

EXPOSICIONES

Exposición permanente

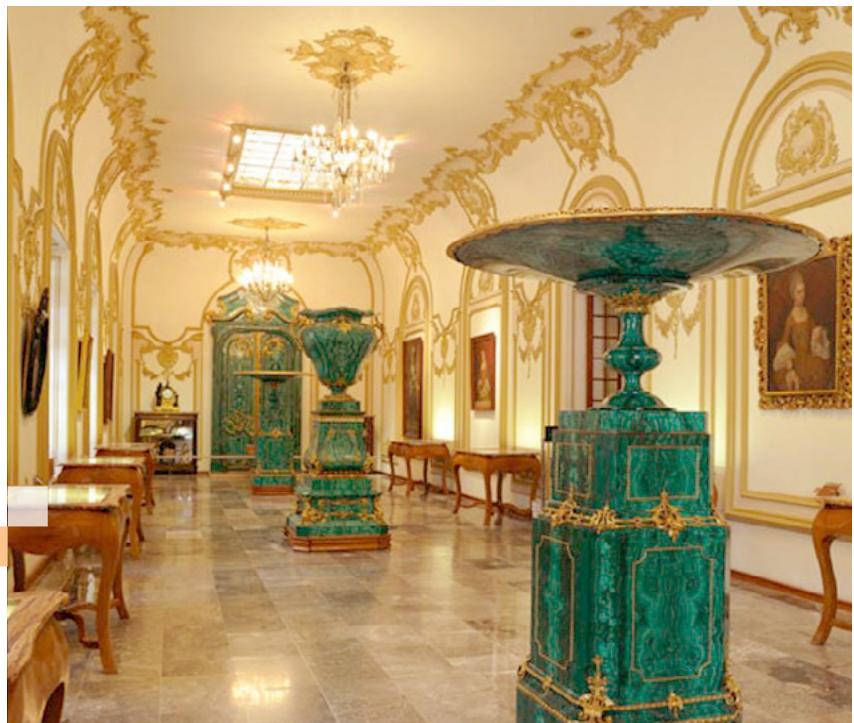
El museo cuenta con 12 salas que presentan la trayectoria histórica del país, desde la Conquista hasta la Revolución mexicana.

Salones de Malaquitas y Virreyes

Bordado. De la virtud a la desigualdad

En esta exposición se busca visibilizar las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX.

Abierta al público en: [\[link\]](#)



Salón de Malaquitas
Fotografía: SC. INAH. MNH



MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES

Martes a domingo, 10 a 18 h

VISITAS GUIADAS

Portal de peregrinos

Visita con un personaje de la historia:

José María Morelos

Domingos, 12 y 14 h

Interpreta: Alejandro Corzo

Costo: \$70 (menores de 5 años no pagan boleto)

CONCIERTOS

Auditorio

Do Suite

Domingo 7, 11 h

Presentación de guitarra y percusión.

Huerto

Cuarteto Ponce

Domingo 7, 13 h

Presentación de música clásica.

Explanada

Banda de gaitas del Batallón

de San Patricio

Domingo 7, 15 h

Danza y música irlandesa y escocesa.

TEATRO

Huerto

Charla dramatizada: Emiliano Zapata

Jueves 25, 11 h

Actividad del programa Primero los de la tercera.

Interpreta: Alejandro Corzo

**Entrada libre para personas de la tercera edad
con credencial vigente**

Costo: \$70

Informes: valeria_laugier@inah.gob.mx

y 55 5616 8910



**Banda de gaitas
del Batallón de
San Patricio**

Fotografía: cortesía del MNI



Templo de San Francisco Javier. [Fotografía: SC. INAH.](#)
[Lugares INAH](#)



Detalle de enconchado
[Fotografía: SC. INAH. MNV](#)

MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO

Martes a domingo, 9 a 18 h

EXPOSICIONES

Exposición permanente

Las mejores muestras del arte plástico de la Nueva España expuestas en un espléndido edificio del periodo; un brillante y detallado recorrido por la historia del Virreinato a través de sus salas.

Monjas coronadas. Vida conventual femenina

Colección de más de veinte retratos de monjas coronadas que, por su número, así como relevancia artística e histórica, es la más importante de su género en América Latina.

Oriente en la Nueva España

Muestra que, a partir de su colección de marfiles, taraceas, porcelanas y enconchados, resalta la importancia de las relaciones entre Oriente y la Nueva España, y a descubrir la procedencia real de las piezas que llegaban del Oriente.

CONCIERTOS

Templo de San Francisco Javier

Temporada de conciertos especiales

13 h

Patio de las cocinas

Domingo 7, *La resonancia en concierto*

Interpretan: Paulina Cerna Huici y Diego Alberto Segoviano Castillo

Domingo 14, *Voces sin fronteras*

Interpreta: coro del Colegio Alemán

Domingo 21, *Concierto de aniversario: 26 años cantando y sonando*

Interpretan: Niños y jóvenes cantores de Tepotzotlán

Domingo 28, *México, entre notas y compotas*

Interpreta: Cuarteto de Mandolinas de la Ciudad de México

Transmisión por virreinatoTV

Informes: avazquez.mnv@inah.gob.mx,
55 5876 0245 y 55 5876 2771, ext. 412830

RALLY DE ANIVERSARIO

Patio de aljibes

¡De pista en pista en familia!

Domingos, 11 h

Recorrido en familia en el que la mirada curiosa es la llave, cada pieza es una pista y cada sala un nuevo capítulo por descifrar.

CONFERENCIA

Templo de San Francisco Javier

Mineros, mujeres, hacendados

Martes 2, 11 h

Espacio para reflexionar sobre la historia social y económica del periodo virreinal.

Presenta: Elena Díaz Miranda

RECORRIDO

Historia local, segunda etapa

Sábado 20, 11 h

Recorridos por el patrimonio cultural de Tepotzotlán y pueblos aledaños.

Punto de reunión: Templo de San Antonio de Padua (Calle Principal 1, Tultitlán, México)

Cupo limitado: 30 personas

Informes: luis_prado@inah.gob.mx,

55 5876 0245, ext. 412837



MUSEO DE EL CARMEN ↗

Martes a domingo, 10 a 17 h

EXPOSICIONES

Exposición permanente

El recinto resguarda una colección de arte religioso, pinturas, esculturas y mobiliario originales que dan cuenta de la historia y vida cotidiana de los carmelitas; así como la muestra *Carmen Carrillo. Mujer líder y creativa*, compuesta por cincuenta figuras de cera de la artista.

VISITAS GUIADAS

Recorrido por la exposición permanente

Sábados, 12, 14 y 15 h, y domingos, 13, 14 y 15 h

Punto de encuentro: portal de visitantes

Informes:

com.edu_museo_de_el_carmen@inah.gob.mx

Museo de El Carmen

Fotografía: SC. INAH. CND,
DMC / Mauricio Marat

TALLERES

Claustro

Conmemorando el Día Internacional de la Mujer Indígena: Bartolina Sisa

Viernes 5 y sábado 6, 12 h

Se reconoce la dedicación de la mujer indígena con la elaboración de una muñeca en honor de la luchadora de la etnia aymara en Bolivia en el siglo XVIII.

Aniversario del inicio de la Independencia. México y sus colores

Viernes 12 y sábado 13, 12 h

Se realizarán costales sensoriales con decoración de motivos mexicanos.

Día Internacional de la Paz. Forjando la paz desde la cultura

Viernes 19 y sábado 20, 12 h

Además de conocer algunos símbolos con los cuales se representa la paz, se realizará una decoración empleando la técnica del cubismo con cuadros y círculos.

Día Nacional del Maíz. Bordando nuestras raíces

Viernes 26 y sábado 27, 12 h

Elaboración de un foto-bordado que destaca la importancia del maíz en la alimentación y como elemento de identidad y cultura.

Informes: com.edu_museo_de_el_carmen@inah.gob.mx

CONCIERTO

Auditorio Fray Andrés de San Miguel

Quinteto de jazz de la Universidad G. Martell

Domingo 7, 15 h

Interpretan: Gabriel Martell, Alfredo Padilla, Brian Alarcón, Rodrigo Martínez y Carlos Amador

SEMINARIO

Análisis del patrimonio cultural mexicano. Sobre las diversas gestiones del patrimonio cultural

Lunes 8, 17 h

Tema: Gestión de exposiciones temporales

Presenta: Norma Patricia Martínez Aldana

Transmisión por MuseoDeElCarmen

Informes: gestion_elcarmen@inah.gob.mx

TEATRO

Auditorio Fray Andrés de San Miguel

Miguel Hidalgo, razones y cadalso

Domingo 21, 12 h

Obra de Óscar González Azuela basada en documentos históricos, dedicada a rescatar las reflexiones de Hidalgo acerca de su vida y motivos, horas antes de su muerte.

Interpreta: compañía de teatro Amanecer

Carlota

Domingo 28, 12 h

Puesta que aborda una visión del Segundo Imperio Mexicano, a través de los ojos de la emperatriz Carlota, ya en sus últimos días.

De Xavier cervantes y Alejandro Almazán.

Interpreta: Teatro para sobrevivir

Todas las actividades están incluidas en el costo de acceso

Informes: museodelcarmen_difusion@inah.gob.mx



CENTRO COMUNITARIO EX CONVENTO DE SAN JUAN EVANGELISTA CULHUACÁN ☐

Martes a viernes, 10 a 17 h

CONCIERTOS

Sala Cristina Payán

Concierto patrio

Domingo 14, 12 h

Interpreta: Taller Lírico Ángela Peralta

Sala Cristina Payán

Recital de guitarra

Domingo 21, 14 h

Interpreta: Alejandra Reyes

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Claustro bajo

Ecos de un poeta, de Xulu Garcés

Domingo 21, 12 h

Experiencia de lectura íntima y profunda de este universo lírico, con poemas como: Virus, Olivo y Poema a la carta.

ACTIVIDADES DIVERSAS

Ex Convento

Noche de Museos

Miércoles 24, 18 h

Visita dialogada y presentaciones de danza y música en vivo.

Interpretan: compañía Iztayolotl y grupo Tlaloques



Noche de Museos

Fotografía: SC. INAH.



Tira de la Peregrinación
o Códice Boturini, l. I.
Reprografía: SC. INAH. BNAH

CHARLA

Sala Cristina Payán

Histórica de vida en la memoria de Culhuacán, siglo XX. Audiovisual IV

Jueves 25, 17 h

Historias de vida de los integrantes de la comunidad de Culhuacán; se abordan temas como la transformación urbana, historia oral, patrimonio cultural, entre otros, en las charlas y videos de los entrevistados.

DANZA

Foro abierto

Presentación de ballet

Domingo 28, 12 h

Presentación que refleja la delicadeza y el arte de sus bailarines; un espectáculo sin igual, lleno de arte, danza y cultura.

Interpreta: compañía Martiher

Foro abierto

Danzas del Medio Oriente

Domingo 28, 14 h

Exhibición de danza del vientre y *Belly Fusion*.

Interpreta: compañía Tribu Elementum

Informes: Ex Convento de Culhuacán INAH,

ExConventoCulhuacán ExconventodeCulhuacan,

Culhuacanmuseo y 55 4129 8353

Suscríbete a nuestro **newsletter**

¡Descubre antes que nadie lo que el INAH tiene para ti!

Noticias, exposiciones, actividades académicas y culturales,
cápsulas, reportajes especiales...

inah.gob.mx

¡Y mucho más!



MUSEO CASA DE CARRANZA

Cartelera SEPTIEMBRE, 2025



Ciclos de cine

Méjico joven ■ 2, 9, 23 y 30, 14 h

Raíz sonora: ¡Que viva la música mexicana! ■ 10, 17 y 24, 14 h

Directoras: miradas que transforman ■ 4, 11, 18 y 25, 14 h

En negro y plata ■ 3, 5, 12, 19 y 26, 14 h

Vibraciones musicales ■ 12, 17, 18, 25 y 30, 16 h

Cine musicalizado ■ 26, 18 h

Entrada libre

Un año de joyas del cine ■ Sábado 27, 19 h

Transmisión por Museo Casa de Carranza INAH

Música

6, 12 h | Los Amaría ■ 7, 12 h | Taller lírico Ángela Peralta

7, 14 h | Danza Grupo EK ■ 7, 16 h | Rincón Kuikatl

13, 12 h | Música mexicana ■ 20, 12 h | Tsonalli

20, 14 h | Colectivo Jacarandas ■ 21, 13 h | Tributo a Coldplay

28, 12 h | Sandra Roldán ■ 28, 14 h | Karla Torres

Entrada libre

Visitas guiadas

6, 13, 20 y 27 ■ 12 y 14 h | Entrada libre

Talleres

Broche tricolor ■ 4, 11, 18 y 25, 11 h | 6, 13, 20 y 27, 12 h

Llavero patrio ■ 5, 12, 19 y 26, 11 h

Rehilete patrio ■ 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 y 28, 12 h

Scrap book ■ 7, 11 h

Termoformado ■ 20, 11 h

Bordado ■ 28, 11

Creatividad sin límites ■ 21 y 28, 12 h

Entrada libre

Exposiciones temporales

Más allá del click. 50 años de historia

Hasta el 28 de septiembre | Entrada libre

Uxumchik Tének. Mujeres Tének. Retratos de una cultura

Inauguración 12 de septiembre, 13 h

Hasta el 12 de octubre | Entrada libre

Gral. Álvaro Rosado. Objetos con historia

Inauguración 11 de septiembre, 15 h

Hasta el 12 de octubre | Entrada libre

Visitas guiadas (español e inglés)

Queremos verte, reservación: dir_casacarranza@inah.gob.mx

Martes a sábado, 10 - 15 h | Entrada libre

Visitas guiadas en inglés

4, 11 h ■ 9, 16 h ■ 12, 11 h ■ 30, 12 h | Entrada libre

Charla teatralizada

Hermila Galindo, feminista y revolucionaria

Sábado 27, 13 y 15 h | Entrada libre



Río Lerma 35, Cuauhtémoc, Ciudad de México
Tel. 55 5546 6494 ext. 414100
Informes: dir_casacarranza@inah.gob.mx

Recorridos

Círculo de Museos Alameda-Revolución

Sábado 27, 11 h | Entrada libre

La colonia Cuauhtémoc, ayer y hoy

Sábado 20, 11 h | Entrada libre

Fomento a la lectura

Heroínas y héroes de la Independencia de México

26, 27 y 28, 13 h | Entrada libre

Curso-taller

Introducción al bordado

Sábados 6, 13, 20 y 27, 11 h | Entrada libre

Introducción al scrap book

Miércoles 3, 10, 17 y 24, 15 h | Entrada libre,

Clases libres de ajedrez

Sábados 6, 13 y 27, 12 h | Entrada libre

Talleres especiales

Alfabeto en Lengua de Señas Mexicana

21 y 28, 13 h | Entrada libre

Un conejo en la luna

26, 27 y 28, 13 h | Entrada libre

Presentación editorial

El poder de China

Sábado 6, 14 h | Entrada libre

Noche de Museos

18 h ■ Visita guiada caracterizada

19 h ■ Presentación Omnidisciplinaria

Miércoles 24 | Entrada libre

Jornada por la inclusión

Conversatorio y actividad cultural en colaboración con la Fundación Taiyari, compartir por la inclusión, A. C.

Domingo 21, 12 h | Entrada libre

Exposición virtual

Requiem por un caudillo, 104 aniversario luctuoso de Venustiano Carranza

Visítala en: bit.ly/3VRTOvw

Exposición permanente

En 13 salas se muestra la vida y obra de Venustiano Carranza

Martes a sábado, costo de entrada: \$75 (aplican excepciones)

10 a 17 h | Domingos, entrada libre



Exposición temporal

CÓDICES DE MÉXICO

Hasta el 30 de septiembre

Museo Arqueológico de Mazatlán
Sala de exposiciones temporales

Calle Sixto Osuna 79, Centro, Mazatlán, Sinaloa

Martes a domingo | 10 a 17 h | Entrada: \$75

Informes:

✉ rebeca_quintero@inah.gob.mx

📞 669 981 1455

mexicoescultura.com



MUSAM

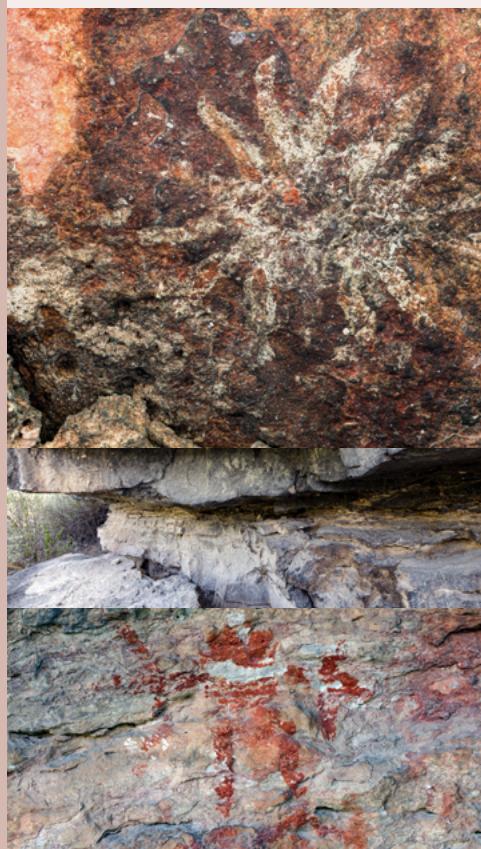


Centro INAH Sinaloa

EL CAÑÓN DE LAS MANITAS

LA ANCESTRALIDAD DE PUEBLA REVELADA

Un importante hallazgo de arte rupestre en la junta auxiliar de Santa María Coapan, Tehuacán, Puebla, fue motivo para que varios especialistas del INAH se trasladaran al sitio para evaluar y registrar el lugar conocido como Cañón de las Manitas.





Los abrigos rocosos, formados por el correr de un arroyo intermitente, sirvieron como lienzos para que, a lo largo del tiempo, diversos grupos humanos plasmaran en ellos sus particulares visiones del mundo que les rodeaba.

* El Cañón de las Manitas tiene cuatro unidades arqueológicas:

Tinaja I. Reúne más de 30 manos representadas al negativo y al positivo, realizadas bajo la técnica de estarcido, con pigmento blanco aplicado sobre fondo negro.

Tinaja II. Es un pequeño rincón rocoso en el cual se realizaron tres improntas de manos al negativo.

Tinaja III. Esta unidad es diferente, ya que se observan elementos pictográficos como una figura antropomorfa con arma, una zoomorfa de cola larga y una máscara semejante a una *katchina* (entidad espiritual intermediaria entre los seres humanos y los dioses de las naciones originarias de Estados Unidos), así como gráfica rectilínea abstracto geométrica, en color rojo.

Tinaja IV. Sus elementos gráfico-rupestres fueron elaborados con pigmentos de color rojo y blanco; entre los que resalta, por su atípica representación, una espiral con radios externos.

* Los especialistas del Instituto infieren que, posiblemente, las primeras dos unidades fueron utilizadas por grupos nómadas para realizar ritos de iniciación o de paso de la niñez a la etapa adulta, dada la presencia de manos de infantes. Las últimas dos tinajas tienen una tradición pictórica distinta y su antigüedad se remonta al periodo Posclásico mesoamericano (1100 y 1521 d. C.).

Ante la importancia de este hallazgo con un estado de conservación medio —en el que no se encontraron grafitis vandálicos ni pozos de saqueo—, el **INAH** hizo un llamado a la comunidad de Tehuacán a cuidar de este sitio patrimonial, evitando la realización de actividades educativo-turísticas no autorizadas por el Ayuntamiento de Tehuacán y la presidencia auxiliar de la localidad, en coordinación con el **Centro INAH Puebla**.

Conoce más en



36FILAH

Ha preparado para ti 50 presentaciones musicales y escénicas en el

FORO ARTÍSTICO



[CONOCE EL PROGRAMA](#)



... y más de 75 actividades para todas las edades en los

TALLERES

[CONOCE EL PROGRAMA](#)



¡Recuerda: todas nuestras actividades son **GRATUITAS!**



Radio INAH te invita a **visitar su canal de YouTube** y disfrutar de los martes de música con la serie **Testimonio musical de México** y los jueves de entrevistas de la serie **Somos nuestra memoria**. Además, cada jueves, **a partir de las 11:30 h**, se publica nuevo material.

También podrás disfrutar de diversos audios en la página oficial del INAH (inah.gob.mx), en **Spotify**, **iTunes**, en esta plataforma como **Radio INAH** en la sección de Podcast.

Radio INAH ha ampliado la red de emisoras que apoya la difusión de sus materiales; en San Quintín, Baja California, a través de **XEQIN** La Voz del Valle, se transmiten diversas cápsulas los **lunes a las 17 h** (hora local).

INAHgotable Querétaro

Se dan a conocer leyendas, grandes descubrimientos, héroes históricos y sus hazañas, recetas de comida, música, testimonios de especialistas y mucho más. Todos los domingos a las 10 h por Radio Querétaro, 100.3 FM y Radio Jalpan, 1200 AM.

Voces del INAH

Todos los martes, el público podrá disfrutar este programa en las frecuencias de **XEEP Radio Educación, 1060 AM, y 96.5 FM** en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, **107.9 FM**; en Morelia, Michoacán, **93.5 FM**, y en Hermosillo, Sonora, **104.3 FM**.

36 FILAH

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Derechos y diversidad cultural

Septiembre, 2025

Encuentros académicos

Actividades gratuitas

XXX Simposio

Román Piña Chan

Pueblos originarios y su relación con el patrimonio arqueológico

Miércoles 24



XXI Coloquio de Africanías

Reconocimiento de los derechos de las poblaciones afrodescendientes

Viernes 26



XXI Foro Internacional de Música Tradicional

Crece la tradición.

Las infancias y las músicas tradicionales, situación y perspectivas

Miércoles 24 al viernes 26



XI Jornada Distintas Miradas sobre las Ciudades Históricas

Jueves 25



VIII Coloquio Conservadores del Patrimonio Cultural

Diversidad cultural y conservación. Diálogos entre saberes y prácticas

Lunes 22



VII Foro Revistas Académicas

Política editorial, procesos éticos y aportación social del saber científico en revistas

Martes 23



III Foro de Historia

Coloquio: El historiador Joaquín García Icazbalceta, tiempo y obra. Homenaje en el bicentenario de su nacimiento

Viernes 19



3.º Foro Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas

Martes 23

3.º Foro Diálogos desde el Territorio

Patrimonio cultural y sustentabilidad

Sábado 27



II Jornada de Género, equidad e inclusión

Lunes 22

2.º Foro de Museos

Museos dando forma a un futuro más inclusivo y sostenible

Sábado 20



4.º Festival de Cine Antropológico

Côte d'Ivoire (Costa de Marfil) y Tabasco en diálogo visual

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Una tarea sustantiva del INAH es la investigación científica que realizan más de 400 académicos adscritos a las disciplinas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria, etnología, arquitectura, conservación del patrimonio y restauración.

Participa en las actividades académicas que el Instituto ofrece en materia de patrimonio cultural.

CENTROS INAH

CAMPECHE

EXPOSICIÓN

Casa Teniente del Rey, Centro INAH Campeche
Río Bec, un sitio maya extraordinario

Una treintena de piezas arqueológicas ilustran aspectos clave de la arquitectura, organización sociopolítica, rituales y prácticas agrícolas de Río Bec y su región circundante.

Finaliza el 30 de septiembre

Informes: patricia_figueroa@inah.gob.mx



Casa Teniente del Rey

Fotografía: SC. INAH. Lugares INAH

MORELOS

SEMINARIO

Relaciones hombre-fauna

Jueves 25, 11 h

Tema: Cazadores humanos, carnívoros y otras faunas en el poblamiento de América

Presenta: Luis Alberto Borrero

Transmisión por antropologiacnan

QUERÉTARO

CONCIERTO

Museo Regional de Querétaro

Nacionalismo mexicano

Sábado 6, 19:30 h

Notas mexicanas de cámara.

Interpretan: Endless Trío y Fernando Martínez

Informes: mguadalupe_hernandez@inah.gob.mx

QUINTANA ROO

EXPOSICIÓN

Museo Regional de la Costa Oriental

Los últimos testigos

Muestra fotográfica por Serge Barbeau que da voz, rostro y dignidad a los descendientes directos de quienes resistieron en la Guerra de Castas (1847-1901), uno de los capítulos más profundos y silenciados de la historia.

Finaliza el 1 de febrero, 2026

Informes: redes_museocostaoriental@inah.gob.mx

SISTEMA NACIONAL DE FOTOTECAS ↗



Ex Convento de San Francisco, Pachuca, Hidalgo
Fotografía: SC. INAH.
Lugares INAH

EXPOSICIONES

Sala Nacho López, Fototeca Nacional

Tina Modotti, portafolio de platinos

La artista italiana se ha convertido en uno de los referentes más importantes de la fotografía contemporánea a nivel mundial. Esta muestra consta de 15 imágenes de su autoría elaboradas con la técnica de impresión al platino.

Finaliza el 18 de octubre

Informes: sinafo@inah.gob.mx



Tanque No. 1,
Tina Modotti, 1927
Fotografía: SC. INAH. Sinafo.
FN. Inv. 838890

SEMINARIO

Estudio del patrimonio fotográfico.

Ciclo de conferencias: migración e integración

Martes 30, 17 h

Tema: Los documentos fotográficos en el Centro de Documentación e Investigación Judío en México

Participan: Tessy Schlosser y Adriana Konzevik

Transmisión por INAH TV

Informes: seminario_fotografico@inah.gob.mx



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS ↗

COLOQUIOS

Universidad Iberoamericana

**Las derechas un siglo después:
tensiones,
actores y agendas**

Del martes 2 al jueves 4, 9 h

Transmisión por antropologiacnan

Informes: thernandez.deh@inah.gob.mx

Enfermera checando el suero, ca. 1940
Fotografía: SC. INAH. Sinafo.
FN. Inv. 462427

Historia del tiempo presente

Del lunes 22 al jueves 25, 10 h

Transmisión por antropologiacnan

Informes: seminario.tpresente.deh@inah.gob.mx

SEMINARIOS

**Movimientos sociales, memoria e historia
del tiempo presente**

Martes 9, 17 h

Tema: Jesús Díaz de León, apuntes para el estudio de la gestión del primer “líder charro” del sindicato ferrocarrilero a través de informes de la DFS (1948-1951)

Ponente: Bruno Damián de Gante Gaínza

Transmisión por antropologiacnan

Informes: magdalena_perez@inah.gob.mx

Antropología de la montaña y el clima

Miércoles 24, 11 h

Tema: Vestir a Cristo. Representaciones de la sierra, la vegetación y el clima, en el teatro y canto ritual del altiplano potosino

Ponente: Dulce Azucena Rodríguez López

Transmisión por inah.estudioshistoricos

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

Órdenes religiosas en las audiencias americanas

Jueves 25, 10 h

Tema: Mediadores políticos y culturales, los misioneros franciscanos del Colegio de Chillán y la expansión fronteriza al sur del imperio español a finales del siglo XVIII

Ponentes: Francis Goicovich y Cristóbal Vega Arévalo

Transmisión por antropologiacnan

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

VIII Poder, salud, prevención y enfermedad

Jueves 25, 11 h

Tema: Retos y perspectivas del sistema de salud en México

Ponente: Abelardo Ávila

Transmisión por Zoom

Informes e inscripciones: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

PRESENTACIONES EDITORIALES

La frontera sur de México. Una mirada retrospectiva

Miércoles 10, 12 h

Participan: Delia Salazar, Emma Yáñez,
Saúl Escobar y Carlos San Juan

Transmisión por  INAH TV

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

Entre lo patriótico y lo religioso: la Catedral de Santa María de la Asunción de Chilpancingo, Guerrero.

1813-1977, de Deysi Cristina Hernández

Jueves 11, 11 h

Participan: Jesús Hernández Jaimes, Juan Carlos Casas,
Daniel Marino, Martha Terán y la autora

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



ENAH

Fotografía: SC. INAH. CND. DMC
Mauricio Marat

CICLO DE CHARLAS

Auditorio Javier Romero Molina

Antropología del sonido y la escucha

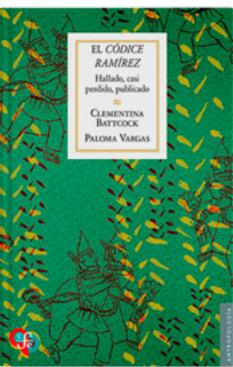
Martes 2, 18 h

Espacio para expandir los horizontes de comprensión de la antropología a través de los estudios sensoriales como vetas de aproximación para el análisis de las prácticas culturales y sociales.

Presentan: Luis Clériga e Irving Jaramillo

Presentación musical: Juan Pablo Villa y
de Diego Cornejo

Informes: 120100311@enah.edu.mx



PRESENTACIÓN EDITORIAL

Sala Eyra Cárdenas Barahona

El Códice Ramírez. Hallado, casi perdido, publicado.

De Clementina Battcock y Paloma Vargas

Miércoles 3, 12 h

Participan: Berenice Bravo, Mario Sánchez Aguilera y las autoras

Transmisión por ENAH tv

Informes: ex_academinia.enah@inah.gob.mx

TENDIDO DE LIBROS

Explanada principal, el lagartijero

El Fondo en la ENAH

Miércoles 3 y jueves 4, 10 h

Encontrarán numerosos títulos relacionados con las ciencias antropológicas, históricas y sociales.

Informes: ex_academinia.enah@inah.gob.mx

HOMENAJE

Auditorio Javier Romero Molina

Javier López Camacho. Entre el aula y el campo.

Experiencias y saberes compartidos

Del miércoles 3 al viernes 5, 10 h

Reconocimiento a la trayectoria de este profesor con 35 años como académico e investigador en el INAH, formador de arqueólogos dentro y fuera de las aulas de la ENAH.

Transmisión por ENAHdc y ENAH tv

Informes: socorro_delavega@inah.gob.mx y araceli_vazquez@inah.gob.mx



Edificio de Aseguradora
La Nacional, ca. 1942
Fotografía: SC. INAH. Sinafo.
FN. Inv. 841758

COLOQUIO

Sala Margarita Nolasco

Infraestructuras, ciudad y actores: pensar de manera relacional la materialidad y lo urbano

Jueves 4 y viernes 5, 10 h

El coloquio busca problematizar sobre el estudio relacional de las infraestructuras que sostiene y produce la ciudad, así como las prácticas de actores que han establecido para poder habitar su entorno urbano.

Transmisión por ENAHdc y ENAH tv

Informes: observatorio_oca@inah.gob.mx

FERIA

Explanada principal, El lagartijero

XVI Feria de Servicio Social de la ENAH

Viernes 26, 11 h

El Departamento de Becas y Servicio Social de la ENAH, invita a alumnos y exalumnos interesados en realizar su Servicio Social.

Informes: servicio_social_enah@inah.gob.mx

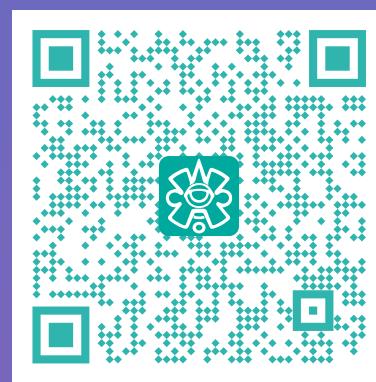
CONVOCATORIA

Proceso de admisión a la Especialidad
en Antropología Forense, ENAH 2026

Queda abierta a partir
de su publicación
y hasta el
19 de enero

**El registro de aspirantes
inicia el 12 de enero
a partir de las 10 h**

**Consulta las bases en
enah.edu.mx**



Informes

antropologiaforense_enah@inah.gob.mx
Especialidad en Antropología Forense



CONVOCATORIAS

II Coloquio el Camino Real de Tierra Adentro. Miradas desde la multidisciplina

Se convoca a las personas interesadas en el tema a enviar su propuesta de ponencia. El coloquio se realizará en la ciudad de Querétaro.

Convocatoria abierta hasta el 20 de septiembre

Informes: virginia_guzman@inah.gob.mx

Reencuentros Sanangelinos

El Museo de El Carmen invita a conocidos de antiguos residentes de San ángel Tizapán y zonas aledañas a compartir fotografías y anécdotas de los sanangelinos fallecidos para honrar su legado.

Convocatoria abierta hasta el 21 de septiembre

Consulta las bases en: [\[enlace\]](#)

Informes:

museodelcarmen_difusion@inah.gob.mx

Libros pintados y pieles sagradas: II congreso internacional de códices del pasado y el presente

El Secihti y el INAH, a través del Centro INAH Puebla y el MUREP, convocan a especialistas, artistas, representantes comunitarios y estudiantes a postular sus ponencias en torno al estudio y la creación contemporánea de códices mesoamericanos.

Convocatoria abierta hasta el 30 de septiembre

Informes: museoregionaldepuebla@inah.gob.mx

Primer concurso de fotografía: Miradas a los ecosistemas de México

La ENAH convoca a todos los habitantes del país a enviar fotografías en las que capturen la devastación ambiental y ecológica, explorando la relación cuerpo-persona-territorio.

Convocatoria abierta hasta el 30 de septiembre

Consulta las bases en: [\[enlace\]](#)

Informes: juan_cruz@enah.edu.mx

Intervención, 2025-2

La revista *Intervención* abre su convocatoria para recibir textos inéditos sobre conservación, restauración, museología y patrimonio cultural.

Convocatoria abierta hasta el 30 de noviembre

Consulta las bases en: [\[enlace\]](#)

Informes: revista_intervencion@encrym.edu.mx

Camino Real de Tierra Adentro
Fotografía: SC. INAH

El INAH te invita a visitar su canal de YouTube y permanecer atento de los próximos estrenos



 **Méjico profundo: Máscaras de los Diablos de Juxtlahuaca, Oaxaca**

Cápsula en la que Raúl Vera Guzmán, danzante, y Francisco Méndez Ramírez, artesano talabartero, comparten las celebraciones de la comunidad de Santiago Juxtlahuaca, Oaxaca.

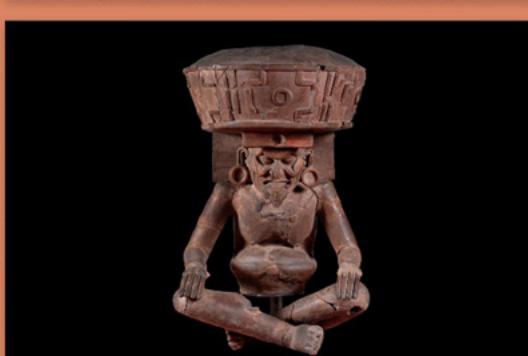
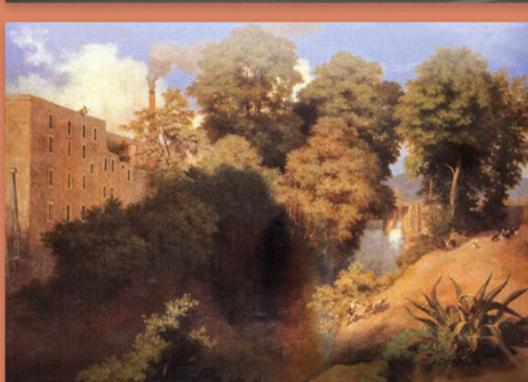
 **Un arduo comienzo. Serie de la Independencia a la Revolución**

Para conmemorar el aniversario del inicio de la Independencia de nuestro país, se descubrirá el primer día en la vida del México independiente.

 **Makwipa, lugar sagrado wixárika en Zacatecas**

El cerro del Padre, o Makwipa, en la capital de Zacatecas, es un lugar sagrado dentro de la Ruta Wixárika, ahí se reúnen las peregrinaciones hacia Wirikuta como parte de una Trenza de senderos.

PASEOS CULTURALES INAH



Reservaciones

Lunes a viernes 9 a 18 h
reservaciones@inah.gob.mx
Tel. 55 5212 2371, 55 5553 2365
y 55 5553 3822
paseosculturales.inah.gob.mx



Programación sujeta a cambios

Atención a grupos especiales
espaseosespeciales@inah.gob.mx

mexicoescultura.com

SEPTIEMBRE

Ciudad de México

¡Disfruta de los nuevos recorridos, guiados por especialistas, que el INAH ha preparado para ti!

Viernes 5

"Castigar al cuerpo para sanar el alma". Carmelitas, penitencia y mortificación corporal
San Ángel

Sábado 6

"Un pueblo modelo"
Colonia Nápoles

Domingo 7

Entre mosquitos y el paisaje lacustre.
La zona chinampera de
San Juan Moyotlán
Centro Histórico

Viernes 12

Santo Domingo
Centro Histórico

Sábado 13

Por los caminos del sur
Tizapán San Ángel

Domingo 14

De suertes y faenas.
El Lienzo Charro de la Villa
Rancho Grande de la Villa

Viernes 19

Coyoacán: la historia del cine
en sus calles
Coyoacán

Sábado 20

Los dioses en Mesoamérica II:
el Inframundo
Museo Nacional de Antropología

Domingo 21

Trazos y estampas del México gráfico
Centro Histórico

Martes 23

"La patrona del barrio".
Historias, sabores y devoción
en cada pasillo
La Merced, Centro Histórico

Viernes 26

Delinear el pasado prehispánico.
Luciano Castañeda y el MNA
Museo Nacional de Antropología

Sábado 27

De canal en kayak:
exploración del pasado lacustre
de la Cuenca de México
Tláhuac

Domingo 28

Las diversas caras de Cristo:
las iglesias cristianas
Centro Histórico

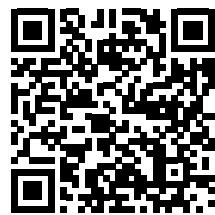


WEB Y REDES SOCIALES

Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio, se darán a conocer diariamente en las redes sociales oficiales del INAH.

Contenidos digitales del INAH

1. Colección virtual de museos, exposiciones, zonas arqueológicas y dioramas



2. Materiales interactivos: arqueología, Gigapixel, juega y aprende



3. Suscríbete al Newsletter en inah.gob.mx



DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

SECRETARIA

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Joel Omar Vázquez Herrera

DIRECTOR GENERAL

José Luis Perea González

SECRETARIO TÉCNICO

Pedro Velázquez Beltrán

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Beatriz Quintanar Hinojosa

COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN

Gabriel Ulises Leyva Rendón

DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

AGENDA CULTURAL DEL INAH

Silvia Lona Perales

Yessica Arista Castañeda

RESPONSABLES DE LA EDICIÓN

Desiree Hernández Espinosa

COORDINACIÓN DE INFORMACIÓN

Verónica Gómez Martínez

CORRECCIÓN DE ESTILO

Luis Lara González

DISEÑO EDITORIAL Y TEXTOS ESPECIALES

Natalia Juárez Ramírez

FORMACIÓN

Lizette Apresa Méndez

Víctor Castañeda Flores

INSERCIÓNES

FOTOGRAFÍAS

D.R. © SC. INAH. 2025

En portada

Identidad 36 FILAH: *Danzantes de Pochó y Zaouli*.

Ilustraciones: SC. INAH. CND / Nathalia Colmar.

Programación sujeta a cambios



Cultura

Secretaría de Cultura



INAH