

Agenda/Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



Octubre 2025

XOCHICALCO

“Lugar de la casa de las flores”... y de la fauna





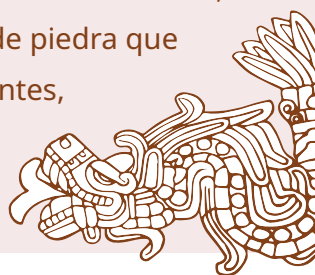
XOCHICALCO

“Lugar de la casa de las flores”... y de la fauna

La Zona de Monumentos Arqueológicos de Xochicalco (ZMAX), ubicada en el cálido estado de Morelos en un cerro de difícil acceso, se distingue no solo por su imponente arquitectura, típica del Epiclásico mesoamericano, sino también porque **refleja en los diversos vestigios la profunda importancia que tuvo la naturaleza en el pensamiento y la vida cotidiana de sus antiguos habitantes**, quienes **honraron al sitio con su nombre**: Xochicalco, palabra náhuatl que significa “lugar de la casa de las flores”.

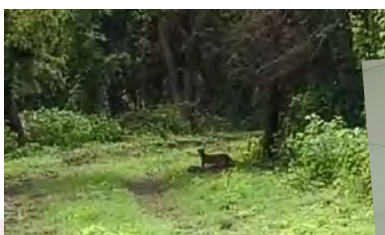
Para el director de la ZMAX, el arqueólogo José Cuauhtli Medina Romero, **la biodiversidad del lugar es un tesoro que acompaña sus vestigios**. Por eso, el plan de manejo de sus más de 700 hectáreas incluye no solo la protección del patrimonio cultural, sino también acciones de investigación biológica.

La ubicación de Xochicalco imponía una estrecha relación con el ecosistema, muestra de ello son las construcciones como la Pirámide de la Serpiente Emplumada y la denominada Rampa de los Animales, conformada con placas de piedra que representan aves, serpientes, mariposas y diferentes mamíferos.



Los resultados de las acciones son evidentes; se ha registrado la presencia de distintos mamíferos, entre ellos dos de las seis especies de felinos que habitan en México: el ocelote y el tigrillo. A esta lista se sumó recientemente **el sigiloso, escurridizo y ágil jaguarundi, avistado** por José Cuauhtli Medina **el pasado 24 de agosto**, durante un recorrido por el área restringida al público.

Además, gracias a medidas como la prohibición de la cacería y de la extracción de leña, plantas y animales, cada vez se observan más ejemplares de **venados, conejos, coyotes, zorros, mapaches, tlacuaches, tejones y hasta ocho especies de murciélagos** que se alimentan de frutos, insectos y néctar.



El jaguarundi (*Herpailurus yagouaroundi*), también conocido como leoncillo u onza, es uno de los felinos más enigmáticos del continente americano; su presencia se ha visto reducida en las últimas décadas debido a la pérdida de su hábitat natural, producto de la agricultura, la cacería y la expansión de las zonas urbanas.



Los antiguos xochicalcas solían plasmar la riqueza natural que los rodeaba en su vida cotidiana: representaban plantas y animales no solo en templos, esculturas y petrograbados, sino también en objetos de uso doméstico y ornamental.



Haciendo honor a su nombre, en “el lugar de la casa de las flores” **crecen copales, guajes, ciruelos, cuajilotes, guamúchiles, guayacanes, cuaulotes, cazahuates, bonetes y caobas que, sin duda, enriquecen el espectacular paisaje.**

Además de las majestuosas huellas del pasado en esta metrópoli, es notable que muchas especies protagonistas de la iconografía xochicalca continúan habitando la ZMAX en la actualidad. **Esta convivencia entre patrimonio natural y cultural convierte a Xochicalco en un sitio único en el que la historia y la biodiversidad encierran una riqueza inigualable.**

Conoce Xochicalco, sitio declarado por la UNESCO como Patrimonio Mundial desde 1999, en:

lugares.inah.gob.mx 



Fotografías: SC. INAH. DMC.
Jaguarundi: SC. INAH. ZMAX / José Cuauhtli Medina
Estela: SC. INAH. CND. DMC / Luis Lara



INAUGURACIÓN
DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL*



GATHĀ

Historias de la India
A TRAVÉS DE SUS MUÑECAS

गाथा

MIÉRCOLES 8 DE OCTUBRE, 2025 | 13 h
SALA SEGUNDO NIVEL

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO
MONEDA 13, CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE MÉXICO

ENTRADA LIBRE

* EN COLABORACIÓN CON EL CENTRO CULTURAL DE LA INDIA GURUDEV TAGORE
Y LA EMBAJADA DE LA INDIA EN MÉXICO
EN EL MARCO DEL 60 ANIVERSARIO DEL MNCM

1, 3 y 6, Colección del Centro Cultural de la India Gurudev Tagore
2, 4 y 5, Acervo del Museo Nacional de las Culturas del Mundo
Fotografías: SC. INAH / Joaquín Vega

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Explora el **patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de la nación**, de manera presencial o desde la comodidad de tu hogar.

Síguenos en redes sociales, visita nuestras plataformas digitales y **no te pierdas de todo lo que el INAH pone a tu disposición.**

**MUSEO
NACIONAL DE
ANTROPOLOGÍA** 

Martes a domingo, 9 a 18 h



Máscara de Pakal
Fotografía: SC. INAH. MNA

EXPOSICIÓN

Muestra permanente

El MNA cuenta con 10 salas de exposición en las que grandes obras de arte prehispánico se despliegan ante los visitantes. En las salas dedicadas al pasado etnográfico se exhiben muestras de la cultura material de los pueblos originarios que viven en el territorio de lo que hoy es México.

EXPOSICIONES TEMPORALES

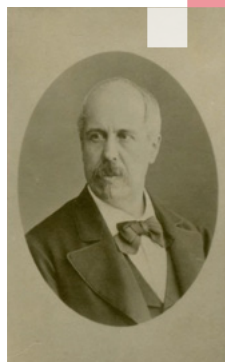
Galería del primer piso

El historiador Joaquín García Icazbalceta. Homenaje en el bicentenario de su nacimiento (1825-2025)

Esta exposición se compone de más de un centenar de objetos alusivos a las diversas facetas de la vida, obra y legado de este ilustre historiador mexicano.

Hasta el 29 de octubre

Joaquín García Icazbalceta,
retrato, ca. 1886
Reprografía: SC. INAH. SINAFO. FN. Inv.
424583, vía Mediateca INAH





Fotografía: SC. INAH. CND.
DMC / Luis Gerardo Peña

Sala A1

Tlillancalco. El lugar de la casa negra

Conoce sobre la vida cotidiana y religiosa de los mexicas que habitaban en uno de los barrios de la antigua ciudad de México-Tenochtitlan.

Hasta el 31 de diciembre

TEATRO

Auditorio Jaime Torres Bodet

Los enemigos

Sábados 4, 11, 18 y 25, 13 h

Entrada libre.

Llegar 30 minutos antes de la hora

SEMINARIO PERMANENTE

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Antropología molecular

Martes 21, 10 h

La Dirección de Antropología Física del INAH y el Laboratorio de Genética y Biología Molecular del CINVESTAV, IPN, invitan a los interesados en: química, biología, biología humana, osteología, arqueología y antropología.

Informes: lmunoz@cinvestav.mx, 55 5553 6204 y 55 5286 1933

HOMENAJE

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Al historiador y lingüista Rafael Tena

Martes 28, 10 h

Obtuvo el grado de maestro en Historia por la Universidad Iberoamericana en 1985 y desde entonces se ha dedicado al estudio de la historia, la cultura, la lengua y la literatura de los antiguos nahuas del centro de México; ha sido investigador adscrito a la Dirección de Etnohistoria y, en 2005, fue reconocido como Investigador emérito del INAH.

ACTIVIDAD EN EL MARCO DE LA NOCHE DE MUSEOS

Auditorio Jaime Torres Bodet

Concierto

Miércoles 29, 19:30 h

En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL.



Rafael Tena

Fotografía: investigacion.inah.gob.mx

Coloquio

Guadalupe Victoria

Perspectivas sobre la primera presidencia de la República Federal

Del **14 al 16 de octubre, 2025**
10:00 a 14:30 h





Museo Nacional de Antropología

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Chapultepec Polanco,
alc. Miguel Hidalgo, Ciudad de México

Entrada libre | Cupo limitado a 100 personas

Transmisión por:

-  bnahmx
-  Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Informes:

ahernandez.bnah@inah.gob.mx
adriana_rivas@inah.gob.mx



Programa



GALERÍA DE HISTORIA, MUSEO DEL CARACOL

Martes a domingo, 9:00 a 16:15 h

EXPOSICIÓN

Muestra permanente

A través de 5 núcleos temáticos que abarcan desde la lucha independentista hasta la promulgación de la Constitución de 1917, la historia de nuestro país se explica a través de diversas maquetas y dioramas.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Vestíbulo de salida

Julio Prieto. Ilustrador para la educación

Además de ser uno de los fundadores de la Galería de Historia, Julio Prieto creó muchos mundos y sus personajes llegan a esta muestra.

Finaliza en noviembre

Exposición incluida en el boleto de acceso al museo.

RECORRIDO GUIADO

Vestíbulo de entrada

Historias en espiral. Los huesos hablan: Vicente Guerrero y sus secretos de ultratumba Domingo 26 de octubre, 12 h

Los huesos de Vicente Guerrero cuentan la historia de su vida. Te contamos sus secretos en este recorrido guiado

Entrada libre para toda la familia.

Vicente Guerrero,
Anacleto Escutia,
1850 (detalle)

Fotografía: SC. INAH.
MNH, Inv. 10-230158, vía
Mediateca INAH



MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

CARTELERA · OCTUBRE · 2025

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN TEMPORAL



MIÉRCOLES 8 / 13:00 h *Gāthā. Historias de la India a través de sus muñecas*

SALA SEGUNDO NIVEL

En colaboración con el Centro Cultural
de la India Gurudev Tagore en México



EXPOSICIONES TEMPORALES



Mongolia: del desierto del Gobi a los montes de Altái

Fotografías de Philippe Paquet

ANTIGUA SALA DE MONOLITOS

En colaboración con la Embajada de Mongolia
en Estados Unidos y el Consulado de Mongolia en México

La vuelta al mundo en 150 juguetes. Desdibujando fronteras conceptuales

SALA SEGUNDO NIVEL

En colaboración con el Instituto Mexicano del Seguro Social



CONVERSATORIO

Las rebeliones en Los Ángeles 1992-2025

VIERNES 10 / 17:00 h

SALA EUSEBIO DÁVALOS

TRANSMISIÓN POR

f LIVE y **YouTube** Museo Nacional
de las Culturas del Mundo



TALLERES SABATINOS

4, 11 y 18 / 12:00 h

SALA EDUCATIVA



CLUB RENACER

Dirigido a personas adultas mayores

4, 11, 18 y 25 / 10:00 y 12:30 h

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ



CINE

Corea

MIÉRCOLES 8, 15, 22 y 19 / 13:00 h

SALA INTERMEDIA



VISITAS GUIADAS

Biblioteca del MNM / SÁBADO 4 / 14:00 h

Cúpulas, geometría y belleza. Avistamiento desde el MNM

SÁBADO 11 / 14:00 h / MAYORES DE 18 AÑOS

Sala Türkiye. Crisol de culturas / DOMINGO 18 / 13:00 h

FUNCIÓN ESPECIAL

**50 aniversario
del Taekwondo en México
KBS**

SÁBADO 11
12:00 h

SALA INTERMEDIA

En colaboración con el INEHRM



NOCHE DE MUSEOS

**Catrinas
del Mundo**

MIÉRCOLES 29
16:00 a 21:00 h

PATIO
SALA EUSEBIO DÁVALOS



JORNADA-TALLERES

Celebración Día de Muertos

SÁBADO 25 / 11:00, 12:00, 13:00 y 14:00 h

SALA EDUCATIVA



SÁBADO 25 / 13:00 h

**CLUB DE LECTURA
TROTAMUNDOS**

*Regreso al país
de las sombras largas*

SESIÓN EN LÍNEA
POR GOOGLE MEET

**CUENTACUENTOS
Cuentos coreanos**

SALA INTERMEDIA



ANIVERSARIO
1965 - 2025

MUSEO NACIONAL
DE LAS CULTURAS
DEL MUNDO



**MARTES A DOMINGO
10:00 A 18:00 h
ENTRADA LIBRE**

Moneda 13, Centro Histórico,
Ciudad de México

Aviso de privacidad: cutt.ly/x5Qe3j1

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Visita: mexicoescultura.com



MUSEO DEL TEMPLO MAYOR

Martes a domingo, 9 a 17 h

EXPOSICIÓN

Muestra permanente

La historia del pueblo mexicana se muestra a través de ocho salas de exposición permanente y la zona arqueológica.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Puente de liga

¡Manos a la obra! Cómo construir una pirámide

En esta muestra se ofrece una reconstrucción visual del **Templo Mayor de Tenochtitlan**, elaborada a partir de los levantamientos topográficos de los vestigios arquitectónicos excavados. El puente se encuentra entre las calles República de Guatemala y República de Argentina, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Mictlantecuhtli

Fotografía: INAH / Héctor Montaña

CICLO DE CONFERENCIAS VIRTUALES

Contactos, relaciones o emulación en sociedades antiguas

10 h

Con la guía de especialistas en los temas, explora y analiza los diversos tipos de interacción entre sociedades del pasado, poniendo especial énfasis en los procesos de contacto cultural.

Miércoles 1. El estudio de la dieta para comprender dinámicas sociales: el caso de Menorca

Presenta: Antonio Higuero Pliego

Miércoles 8. La producción de los objetos de poder maya: nuevas perspectivas gracias al análisis funcional de las herramientas líticas


Presenta: Naya Cadalen

Miércoles 15 (11 h). Entre la continuidad y el cambio: Teotihuacan en el Epiclásico

Presentan: Andrew Somerville y Marion Forest

Miércoles 22. Rituales, paisajes sagrados e interacciones: Teotihuacan y Los Hornos, Chiapas

Presenta: Claudia García-Des Lauriers

Transmisión por  Museo y Zona Arqueológica del Templo Mayor



Pirámide del Sol.
ZA Teotihuacan

Fotografía: SC: INAH. Lugares INAH

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC

Martes a domingo, 9 a 17 h



Carruaje frente a la entrada principal del castillo de Chapultepec , ca. 1905

Fotografía: SC. NAH. Sinafo, Col. Casasola, Inv. 87205, vía Mediateca INAH

EXPOSICIONES

Muestra permanente

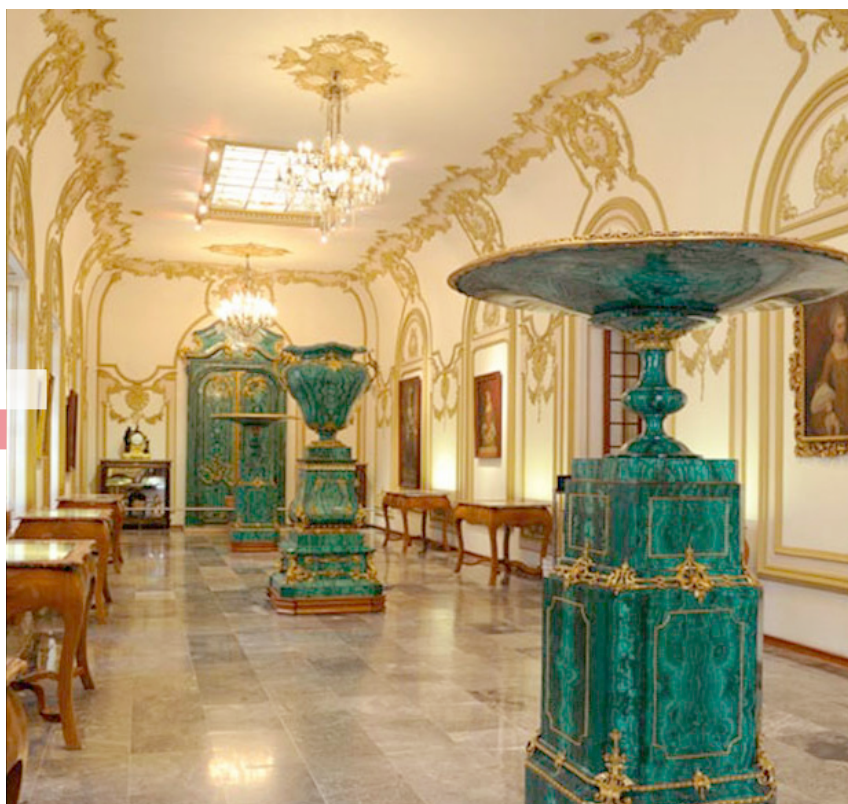
El museo cuenta con 12 salas que presentan la trayectoria histórica del país, desde la Conquista hasta la Revolución mexicana.

Salones de Malaquitas y Virreyes

Bordado. De la virtud a la desigualdad

En esta exposición se busca visibilizar las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX.

Abierta al público en: 



Salón de Malaquitas
Fotografía: SC. INAH. MNH



Antiguo convento de los franciscanos (detalle)
Fotografía: ©

MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES

Martes a domingo, 10 a 18 h

VISITAS GUIADAS

Portal de peregrinos

Visita con un personaje de la historia.

Fray Martín de la Ascensión

Domingos 5, 12, 19 y 26 de octubre, 12 y 14 h

Interpreta: Agustín Vite

Costo: \$70 (menores de 5 años no pagan boleto)

CONCIERTOS

Explanada

Banda de gaitas del Batallón de San Patricio

Domingo 5 de octubre, 15 h

Danza y música irlandesa y escocesa.

CONFERENCIA Y PRESENTACIÓN DE DANZA

Auditorio y huerto

Sangre Negra

Domingo 26 de octubre, 12 h

Disfruta del espectáculo de danza afro-folklórica.

TALLER

Huerto

Bordando recuerdos

Jueves 30 y viernes 31 de octubre, 2025, 11 h

Borda una bolsa de manta con catrinas y decorados para conmemorar el Día de Muertos.

Cupo limitado: 20 personas por sesión

CHARLA DRAMATIZADA

Huerto

John O'Reilly

Jueves 30 de octubre, 2025, 11 h

Actividad del programa Primero los de la tercera.

Interpreta: Antonio Alegre.

Entrada libre para personas de la tercera edad con credencial vigente

Costo para acompañantes: \$70

Informes: valeria_laugier@inah.gob.mx y 55 5616 8910



Busto de John O'Reilly en San Ángel, Ciudad de México
Fotografía: vía Wikimedia Commons

XXVI FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA

DE AMOR Y DESAMOR

Música, danza y poesía novohispana

OCTUBRE

Templo de San Francisco Javier
Sábados, 16 h | Domingos, 13 h

Disfrútalo por
 Museo Nacional del Virreinato INAH

Museo Nacional del Virreinato
Plaza Hidalgo 99, Barrio San Martín,
Tepotzotlán, Estado de México

Actividad sin costo
Cupo limitado a 250 personas

Informes

avazquez.mnv@inah.gob.mx
Tel. 55 5876 0245 y 55 5876 2771
Ext. 412830





Museo de El Carmen
Fotografía: SC. INAH. CND,
DMC / Mauricio Marat

MUSEO DE EL CARMEN

Martes a domingo, 10 a 17 h

EXPOSICIONES

Exposición permanente

El recinto resguarda una colección de arte religioso, pinturas, esculturas y mobiliario originales que dan cuenta de la historia y vida cotidiana de los carmelitas; así como la muestra *Carmen Carrillo. Mujer líder y creativa*, compuesta por cincuenta figuras de cera de la artista.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Sala introductoria

Reencuentros sanangelinos

Este año el museo presentará una exhibición dedicada a los sanangelinos ya fallecidos, honrando su legado con fotografías, semblanzas y anécdotas.

Finaliza el 9 de noviembre

TALLERES

Claustro

Biombos, vida y obra de Santa Teresa de Jesús

Viernes 3 presencial, 12 h; y sábado 4 presencial, 12 h, virtual, 13 h

Dedicaremos una serie de talleres a su legado como mujer fundadora y su papel como escritora, conocerás su vida y obra a través de la creación del biombo.



La imagen de Santa Teresa en bordado

Viernes 17 presencial, 12 h; y sábado 18 presencial, 12 h, virtual, 13 h

Actividad de cierre de las actividades conmemorativas en torno al recuerdo de esta icónica mujer doctora de la Iglesia.

Portarretrato de Día de Muertos

Viernes 24 presencial, 12 h; y sábado 25 presencial, 12 h y virtual, 13 h

Conoce el significado de los elementos tradicionales de las ofrendas y elabora un portarretrato.

Calaverita de Fieles Difuntos

Viernes 31 presencial, 12 h; y sábado 1 de noviembre, presencial, 12 h y virtual, 13 h

Arma tu calaverita con un esqueleto de popotes y decórala. Los talleres virtuales se realizan por la plataforma Google Meet

Informes: com.edu_museo_de_el_carmen@inah.gob.mx

Santa Teresa (detalle)
Fotografía: SC. INAH. CND,
DMC / Mauricio Marat

CONCIERTOS

Auditorio Fray Andrés de San Miguel

Música latinoamericana de raíz cultural andina **Domingo 5, 15 h**

Interpreta: la Orquesta de Música Latinoamericana, bajo la dirección de Omar Valdez, integrante de la famosa y reconocida agrupación Los Folkloristas.

Fusión de música de diversos países

Domingo 19, 12 h

Interpreta: el cuarteto de saxofones Sax... Son.

Mónaco - Bélgica - México

Domingo 26, 12 h

Recital de guitarra, interpreta Luc Vander Borgh.

Informes: museodelcarmen_difusion@inah.gob.mx

VISITAS GUIADAS

Portal de visitantes

A la exposición permanente y exposiciones temporales

Sábados 11, 18 y 25, 12 h, 14 h, 15 h

Domingos 12, 19 y 26, 13 h, 14 h, 15 h

Todas las actividades están incluidas en el costo de acceso al museo.

CICLO DE CONFERENCIAS

Reencuentros sanangelinos

En el marco de las Moradas sanangelinas **17 h**

Jueves 16. Los carmelitas novohispanos ante la muerte

Presenta: Jaime Abundis Canales

Jueves 23. Cantar a los difuntos en México: un recorrido histórico de Mesoamérica a la tradición viva

Presenta: Antonio Ruiz Caballero.

Miércoles 29. El estudio de la vida a través de la muerte. Las lecciones de anatomía en el México del siglo XVIII y XIX

Presenta: Nuria Gallard Camacho

Informes: museodelcarmen_difusion@inah.gob.mx

Transmisión por Microsoft Teams, previa inscripción en el correo de informes

La lección de anatomía del Dr. Nicolaes Tulp, Rembrandt van Rijs, 1632. Museo Mauritshuis, La Haya.

Fotografía vía Wikimedia Commons





Ex Convento de San Juan
Evangelista Culhuacán
Fotografía: SC. INAH. CND,
DMC / Mauricio Marat

CENTRO COMUNITARIO EX CONVENTO DE SAN JUAN EVANGELISTA CULHUACÁN

Martes a viernes, 10 a 17 h

PERFORMANCE

Sala Cristina Payán

Zócalo Tenochtitlan. Mítico y surreal

Domingo 5, 12 h

Música, danza-teatro y visuales se combinan para representar el peregrinar de los aztlanecas.

Cupo limitado: 30 personas con registro previo.

VISITA GUIADA

Ecos de un encuentro. La otra conquista en Culhuacán

Domingo 12, 12 h

Conoce los mitos, símbolos y el arte mural que narra la otra conquista.

CONCIERTOS

Foro abierto

Grupo Ayakaxtli

Domingo 19, 14 h

Disfruta de los ritmos de música latinoamericana.

IGLESIA ANTIGUA

Entre muros y raíces

Domingo 26, 14 h

Interpreta el joven cantautor Juliette.

EXPOSICIÓN

Claustro bajo

**Ofrendas comunitarias y festival de
Día de Muertos**

Miércoles 29, 14 h

Exposición comunitaria de ofrendas de Día de Muertos.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL

Ex Convento

Partería tradicional: vida, cultura y territorio

En el marco de la Noche de Museos

Miércoles 29, 18 h

Homenaje a las mujeres que, a través de sus saberes milenarios, han acompañado el nacimiento y sostenido la tradición.

Informes:  Ex Convento de Culhuacán INAH,

 ExConventoCulhuacán  ExconventodeCulhuacan,

 Culhuacanmuseo y 55 4129 8303



Ciclos de cine

Gira Doctubre 2025 ■ 1, 2, 3, 7, 8, 9 y 10, 14 h

Entre la muerte y la memoria ■ 25, 14 h

Sombras, secretos y calaveritas ■ 31, 14 h

Visiones oscuras ■ 3, 10, 17, 24 y 31, 16 h

Ventanas al conocimiento ■ 14 y 21, 14 h

Entre estantes y papel ■ 15 y 29, 14 h

Ultracinema XIV ■ 21, 22, 23 y 24, 14 h

No olvidamos ■ 17, 14 h

Oftálmica kids ■ 19, 14 h

Entrada libre

Música

4, 12 h | Danza polinesia ■ 4, 14 h | Alejandro Oviedo

5, 11 h | Celso Camacho ■ 5, 13 h | Dúo Paye

12, 12 h | Paulo Hernández ■ 18, 12 h | Owen Miranda

24, 18 h | Alhelí Luna ■ 26, 15 h | Orquesta Juvenil Autónoma

Entrada libre

Visitas guiadas

4, 11, 18 y 25, 12 y 14 h | Entrada libre

Talleres

Papel picado ■ 2, 9, 16, 23 y 30, 11 h

Calaveritas danzarinas ■ 2, 9, 16, 23 y 30, 11 h

Calaveritas adornadas ■ 2, 9, 16, 23 y 30, 11 h

Alebríjes reciclados ■ 3, 10, 17, 24 y 31, 11 h

Calaverita de origami ■ 3, 10, 17, 24 y 30, 11 h

Conmemorando a los muertos ■ 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26, 12 h

Creatividad sin barreras ■ 19 y 26, 12 h

Entrada libre

Exposiciones temporales

Uxumchik Tének. Mujeres Tének. Retratos de una cultura

Hasta el 12 de octubre | Entrada libre

Gral. Álvaro Rosado. Objetos con historia

Hasta el 12 de octubre | Entrada libre

Super Junior: 20 años de historia

Inauguración 11 de octubre, 13 h

Hasta el 23 de noviembre | Entrada libre

Altar dedicado a los muertos

Del 25 de octubre al 16 de noviembre | Entrada libre

Visitas guiadas (español e inglés)

Queremos verte, reservación: dir_casacarranza@inah.gob.mx

Martes a sábado, 10 - 15 h | Entrada libre

Visitas guiadas en inglés

9, 11 h ■ 15, 16 h ■ 17, 11 h ■ 28, 12 h | Entrada libre

Charla teatralizada

Hermila Galindo, feminista y revolucionaria

Sábado 25, 13 y 15 h | Entrada libre



Río Lerma 35, Cuauhtémoc, Ciudad de México
Tel. 55 5546 6494 ext. 414100
Informes: dir_casacarranza@inah.gob.mx

Recorridos

Circuito de Museos Alameda-Revolución

La colonia Cuauhtémoc, ayer y hoy

Sábado 25, 11 h | Entrada libre

Sábado 18, 11 h | Entrada libre

Fomento a la lectura

Entre mitos y leyendas

24, 25, 26 y 31, 13 h | Entrada libre

Vibraciones musicales: tardes de concierto

5, 15 h | 12, 14 h | 18, 15 h | 19, 12 h | 25, 16 h | 29, 16 h y 30, 16 h
Entrada libre

Clases libres de ajedrez

Sábados 4, 11 y 25, 12 h | Entrada libre

Un año de joyas del cine

Sábado 27, 19 h

Transmisión por  Museo Casa de Carranza INAH

Talleres especiales

Crea tu altar de colores

24, 25, 26 y 31, 13 h | Entrada libre

Pinta tu calavera

24, 25, 26 y 31, 13 h | Entrada libre

Cine comentado

Jueves 16, 12 h | Entrada libre

Noche de Museos

18 h ■ Visita guiada caracterizada

19 h ■ Presentación Odette Estudio de Danza

Miércoles 29 | Entrada libre

Jornada por la inclusión

Conversatorio y actividad cultural en colaboración con la Fundación Taiyari, compartir por la inclusión, A. C.

Domingo 26, 12 h | Entrada libre

Exposición virtual

Réquiem por un caudillo, 104 aniversario luctuoso de Venustiano Carranza

Visítala en: bit.ly/3VRTOvw

Exposición permanente

En 13 salas se muestra la vida y obra de Venustiano Carranza

Martes a sábado, costo de entrada: \$75 (aplican excepciones)

10 a 17 h | Domingos, entrada libre



INAH

fest



► CELEBREMOS
NUESTRO PATRIMONIO ◀

Morelos

21, 22, 23 y 24
Octubre
2025

ENTRADA LIBRE

**Museo Regional de los Pueblos de Morelos,
Palacio de Cortés**

Francisco Leyva 100, Cuernavaca Centro, Morelos
Más información: difusion.mor@inah.gob.mx

Conferencias | Presentaciones editoriales | Homenaje
Reconocimientos a trayectorias académicas | Conversatorios
Talleres | Exposición fotográfica | Rodada familiar
CabINAH sonora | Venta de libros INAH | Librobús Educal
Actividades artísticas | Cineclub Momoxtli | Mercadito Verde

mexicoescultura.com

Ilustración: SC. INAH. CINAH Morelos / Baruch Quiroz





Tras las huellas del **MAMUT COLOMBINO** en la Cuenca de México

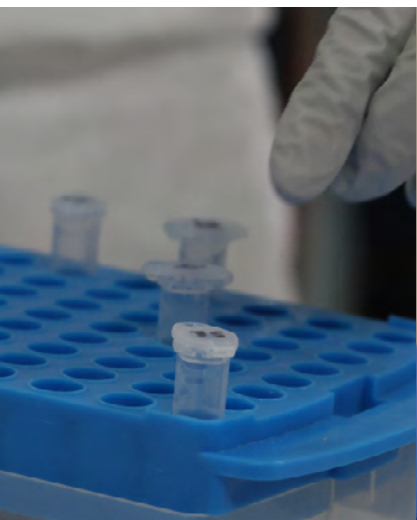
Gracias a una investigación conjunta entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Universidad Nacional Autónoma de México, se develaron algunos enigmas en torno al origen y evolución del mamut colombino, única especie del extinto mamífero originaria de América, cuya población se extendió desde Norteamérica hasta Costa Rica y habitó en la Cuenca de México durante el periodo Pleistoceno tardío (40,000 a 10,000 años antes de nuestra era).



Se trata de un trabajo inédito que muestra el potencial de los investigadores nacionales para ser líderes en paleogenómica, pues **por primera vez se logra recuperar ADN mitocondrial antiguo de esta especie, en latitudes tropicales**. El hallazgo fue posible a partir de la toma de muestras en el material paleontológico encontrado en Santa Lucía, durante la construcción del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), y que hoy resguarda el Centro de Investigación Paleontológica Quinametzin.



Se analizó el polvo de dentina de **83 molares de *Mammuthus columbi***, 73 procedentes de Santa Lucía y 10 de Tultepec, pues este esmalte aísla la materia orgánica del exterior, lo que garantiza una mejor conservación, cantidad y calidad del ADN.





Las muestras se llevaron al Laboratorio de Paleogenómica de la UNAM en Juriquilla, Querétaro, donde **se construyeron bibliotecas de secuenciación, que consisten en reparar el ADN mediante biología molecular, para poder leerlo e interpretarlo.**



Se realizaron análisis comparativos entre genomas para reconstruir el árbol evolutivo mitocondrial e identificar, dentro de la diversidad de mamuts conocidos hasta hoy, la ubicación de los ejemplares mexicanos y en qué momento divergieron de otros linajes de América y Eurasia.



Los resultados sugieren que **las manadas que habitaron la región** comprendida entre la Ciudad de México, el Estado de México e Hidalgo **se mantuvieron aisladas del resto de las que habitaron el actual territorio nacional.**

Fotografías: SC. CND. DMC / Luis Gerardo Peña Torres



La XII edición del Festival Internacional de Música de Cancún
y el Museo Regional de la Costa Oriental invitan a la presentación

Guitarras mexicanas del virreinato

CUERDAS QUE ATARON EL MESTIZAJE



PRESENTA
Manuel Mejía Armijo

Entrada libre

Informes
redes_museocostaoriental@inah.gob.mx

19 h
Jueves 16
Octubre, 2025
Sayab

Antigua base aeronaval,
al interior de Parque
del Jaguar, Tulum,
Quintana Roo



Radio INAH te invita a **visitar su canal de YouTube** y disfrutar de los martes de música con la serie **Testimonio musical de México** y los jueves de entrevistas de la serie **Somos nuestra memoria**. Además, cada jueves, a **partir de las 11:30 h**, se publica nuevo material.

También podrás disfrutar de diversos audios en la página oficial del INAH (inah.gob.mx), en **Spotify**, **iTunes**, en esta plataforma como **Radio INAH** en la sección de Podcast.

Radio INAH ha ampliado la red de emisoras que apoya la difusión de sus materiales; en San Quintín, Baja California, a través de **XEQIN** La Voz del Valle, se transmiten diversas cápsulas los **lunes a las 17 h** (hora local).

INAHgotable Querétaro

Se dan a conocer leyendas, grandes descubrimientos, héroes históricos y sus hazañas, recetas de comida, música, testimonios de especialistas y mucho más. Todos los domingos a las 10 h por **Radio Querétaro, 100.3 FM**, y **Radio Jalpan, 1200 AM**.

Voces del INAH

Todos los martes, el público podrá disfrutar este programa en las frecuencias de **XEEP Radio Educación, 1060 AM**, y **96.5 FM** en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, **107.9 FM**; en Morelia, Michoacán, **93.5 FM**, y en Hermosillo, Sonora, **104.3 FM**.



Tumba infantil sencilla, Panteón Municipal de Chihuahua.
Fotografía: Liliana Torres Sanders, 2008

SEMINARIO

CIENCIAS FORENSES

aplicadas a menores de edad

6 de octubre, 2025 • 11 h

**El peritaje antropológico social
en menores: estudio de caso de
víctimas indígenas**

IMPARTE: **Iván Mederos Flores**, FGE-Morelos

Sala Guillermo Bonfil Batalla, CNAN

Avenida San Jerónimo 880, col. San Jerónimo Lídice,
alc. La Magdalena Contreras, c. p. 10200, Ciudad de México

ENTRADA LIBRE

Transmisión por  **antropologiacnan**

Informes y registro: liliana_torres@inah.gob.mx

mexicoescultura.com

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Una tarea sustantiva del INAH es la investigación científica que realizan más de 400 académicos adscritos a las disciplinas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria, etnología, arquitectura, conservación del patrimonio y restauración.

Participa en las actividades académicas que el Instituto ofrece en materia de patrimonio cultural.

CENTROS INAH

JALISCO

CÍRCULO DE LECTURA

Museo Regional de Guadalajara

Un lugar soleado para gente sombría

Miércoles del mes, 17 h

Informes: mrguadalajaradireccion@inah.gob.mx

MICHOACÁN

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

*Una genealogía de la vulneración.
Estudio colaborativo con la comunidad autónoma nahua de Ostula*

Martes 14, 12 h

Informes: bianca_islas@inah.gob.mx

QUERÉTARO

CURSO

Museo Regional de Querétaro

Haciendo historia

Miércoles 1, 10 h

Tema: Aplicación del sistema métrico en construcciones de la época virreinal

Presenta: Eduardo Cano Romero

Informes: isabel_fajardo@inah.gob.mx



Centro INAH Michoacán
Fotografía: SC. INAH. Lugares INAH



Plaza Mayor de México,
Carl Nebel, 1836.
Fotografía: Wikimedia Commons

SINALOA

CICLO DE CONFERENCIAS

Centro INAH Sinaloa

30 años del Centro INAH Sinaloa

Miércoles 8, 11 h Sinaloa | 12 h Ciudad de México

Tema: Reflexiones para la conservación - restauración del patrimonio cultural inmueble en la ZMH de Mazatlán, Sinaloa

Presenta: Humberto Moreno Téllez

Informes: rebecca_quintero@inah.gob.mx

Transmisión por  INAH TV

ZONA ARQUEOLÓGICA TEOTIHUACAN

PLÁTICA

Centro de Estudios Teotihuacanos

El señorío de Teotihuacan en el siglo XVI

Martes 14, 17 h

Presenta: Ramón Ortiz Pérez

Informes: alonso_rodriguez@inah.gob.mx

SISTEMA NACIONAL DE FOTOTECAS



Ex Convento de San Francisco, Pachuca, Hidalgo

Fotografía: SC. INAH.
Lugares INAH

CONFERENCIAS

Museo de la Fotografía

Charlas fotográficas

Sábado 18, 11 h

Tema: Hidalgo en el tiempo. Postales fotográficas

Presenta: Hugo David Pérez Ángeles

Registro previo en: 

Informes: museodelafotografia@inah.gob.mx

Jueves fotográfico

Jueves 23, 18 h

Con Gloria Frausto.

Transmisión por  INAH TV



La Fonoteca INAH invita

SEMINARIO 2025

Antropología, historia, conservación y documentación
de la música en México y el mundo



Martes de octubre | 17 h

Transmisión por

▶ fonotecaINAH ▶ FonotecaINAH

7

**En busca de la afinación perdida.
Influencias de la Alta California
decimonónica en la guitarra
slack key de Hawái**

Randall Kohl



14

**Rafael Adame Gómez (1904-1963):
guitarrista, chelista, compositor
y maestro mexicano. En rumbo
a la realización de una biografía
documentada**

Arturo Javier Ramírez Estrada



21

**Miguel Ríos Toledano y la Banda
de Ingenieros Zapadores**

Alejandro Mercado Villalobos



28

**El arte como una forma
de conocer la historia.
El caso de Joaquín Murrieta
(1829, Sonora, México / 1853,
California, EE. UU.)**

Fernando Morán



CONOCE EL PROGRAMA COMPLETO



Mayores informes

benjamin_muratalla@inah.gob.mx

mexicoescultura.com





Guerra de Castas

Fotografía: SC. INAH. Museo del Pueblo Maya Dzibilchaltún, vía Mediateca INAH

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

DIPLOMADO

Insurgencias sociales, protestas y rebeliones en Nueva España y México, siglos XVI-XXI. Módulo I: rebeliones indígenas y campesinas 17 h

Jueves 2. Temas: El motín de los habitantes del pueblo de San Juan Guichicovi, 1784-1785, y Rebeliones indígenas y repartimiento de mercancías en el virreinato novohispano, siglo XVIII

Presentan: Álvaro Alcántara y Leopoldo Martínez Ávalos, respectivamente

Jueves 9. Temas: Rebelión, resistencia y rebeldía: los indígenas novohispanos frente al orden general, y Resistencia, guerra y paz con los grupos indígenas del septentrión novohispano, siglo XVIII

Presentan: Diana Roselly Pérez y Gerardo Cuauhtémoc Velasco, respectivamente

Jueves 16. Temas: Tres momentos del movimiento indígena contemporáneo: 1971-1992 / 1994-2001 / 2012-2019, y Una comunidad en resistencia: el caso de Cherán K'eri

Presentan: Carlos San Juan Victoria y Mario Camarena, respectivamente

Jueves 23. Temas: Distintos frentes, etapas y grupos mayas en la Guerra Social Maya (1846-1901), y Conflictos por el territorio y zapatismo en la región lacustre del sur de la Cuenca de México

Presentan: José Manuel Chávez y Baruc Martínez Díaz, respectivamente

Jueves 30. Temas: Resistencia y rebelión en la Sierra Gorda del siglo XVIII. Los hombres dioses de Xichú de Indios y San Luis de la Paz, y Movimientos indígenas y campesinos durante el siglo XIX: periodización y análisis

Presentan: Gerardo Lara Cisneros y Leticia Reina Aoyama, respectivamente

Transmisión por antropologiacnan

CICLO VIRTUAL DE PLÁTICAS

Los mayas en el INAH 10 h

Lunes 6. Tema: Exploraciones arqueológicas en el asentamiento prehispánico de Dzibanché

Presenta: Sandra Benita Balanzario Granados



ZA Dzibanché, Quintana Roo
Fotografía: SC. INAH. CND. DMC.

Martes 7. Tema: Una cueva funeraria descubierta dentro de la zona amurallada de Tulum, Quintana Roo. Datos preliminares. Programa de mejoramiento de Zonas Arqueológicas, Promeza Tulum 2023-2024

Presenta: José Antonio Reyes Solís

Miércoles 8. Tema: Oxtankah, una ciudad maya prehispánica en la bahía de Chetumal, Quintana Roo

Presentan: Luis Raúl Pantoja Díaz y Luis Joaquín Venegas de la Torre

Jueves 9. Tema: Dinámicas del pasado arqueológico e histórico en la localidad de Tigre Grande, un ejemplo de resistencia y adaptación

Presenta: Pedro Rogelio Xuluc Balam

Viernes 10. Tema: La plaza elevada este de la Acrópolis de Ek' Balam, nuevos datos

Ponentes: Leticia Vargas de la Peña y Víctor Castillo Borges

Transmisión por  **antropologiacnan**

PRESENTACIÓN

Productos editoriales del Seminario permanente sobre las derechas en México

Martes 7, 17 h

Informes: thernandez.deh@inah.gob.mx

Transmisión por  **antropologiacnan**

SEMINARIOS

Izquierdas latinoamericanas en debate: miradas desde el pasado y el presente

Jueves 9, 16 h

Transmisión por  **antropologiacnan**

Red de estudios de historia del turismo en México

Lunes 13, 17 h

Tema: Rancho Hamilton y el turismo rural en Baja California

Presenta: Víctor Manuel Gruel Sánchez

Informes: magdalena_perez@inah.gob.mx

Transmisión por  **antropologiacnan**

Movimientos sociales. Memoria e historia del tiempo presente

Martes 14, 16 h

Tema: Los usos políticos del pasado: las disputas por la memoria del movimiento estudiantil de 1968

Presenta: Diana Erika Arellano Rivera

Informes: magdalena_perez@inah.gob.mx

Transmisión por Zoom

Sobre las derechas en México

Jueves 16, 17 h

Tema: La situación política brasileña actual. Golpes, amnistía y justicia

Presenta: Leandro Pereira Gonçalves

Informes: thernandez.deh@inah.gob.mx

Transmisión por  **antropologiacnan**

Antropología de la montaña y el clima

Miércoles 29, 11 h

Tema: A 130 años de una antigua expedición biológica a los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl

Presenta: Lázaro Guevara López

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

Transmisión por  **antropologiacnan**

Órdenes religiosas en las audiencias americanas

Jueves 30, 10 h

Tema: Las órdenes religiosas que pasaron por el Obispado de Antequera en los acervos del Archivo General del Estado de Oaxaca

Presenta: Tania Bautista Monroy

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

Transmisión por  **antropologiacnan**

VIII Seminario Poder, salud, prevención y enfermedad

Jueves 30, 11 h

Tema: El abasto de medicamentos y la relación boticas – hospitales en el siglo XVIII novohispano

Presenta: Alba Dolores Morales Cosme


Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

Transmisión por Zoom

Historia de la minería en México y regiones comparadas

Viernes 31, 12 h

Informes: seminariohistoriadela mineria@ciesas.edu.mx

Transmisión en vivo por  **Seminario Historia de la Minería en México y Regiones Comparadas**

MESA REDONDA

Colecciones de libros Biblioteca Manuel Orozco y Berra

Jueves 23, 10 h

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx



Botica del antiguo Colegio de Tepotzotlán,
Fotografía: SC. INAH. MNV

4.º COLOQUIO
ESTUDIOS CRÍTICOS SOBRE RELIGIONES

Creencias religiosas

en la Ciudad de México,
entre antropología e historia



Diversidad religiosa, México, 2025. Ilustración: SC. INAH, ENAH, DDC / Verónica Serratos Barrales

9 de octubre, 2025 | 10 a 18 h

SALÓN B101, UACM-SAN LORENZO TEZONCO
Prol. San Isidro 151, col. San Lorenzo Tezonco,
alc. Iztapalapa, Ciudad de México

10 de octubre, 2025 | 11 a 18 h

SALA EYRA CÁRDENAS BARAHONA, ENAH
Periférico Sur y Zapote, col. Isidro Fabela,
alc. Tlalpan, Ciudad de México

Informes

Nayeli Olivia Amezcua Constandce
nayeliolivia.amezcua@enah.edu.mx
cienciasantropologicas_enah@inah.gob.mx
POSGRADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

mexicoescultura.com



UACM



ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



ENAH

Fotografía: SC. INAH. CND. DMC
Mauricio Marat

ENCUENTRO

Sala de Consejos Margarita Nolasco
**Nuevas derechas. Bases filosóficas
y estilos culturales. Estudios críticos**
6 y 7, 13 h
Informes: carlos.guerrero@enah.edu.mx

COLOQUIO

Auditorio Javier Romero Molina
Moda, interdisciplina y crítica
8 y 9, 11 h

SEMINARIO

Auditorio Javier Romero Molina
IX sesión. Semántica de la Conquista
14 al 16, 10 h
Informes: romualdo_pantoja@inah.gob.mx

XII JORNADAS

Auditorio Javier Romero Molina
Licenciatura en Historia
20 al 24, 9 h
Informes: fabiola_sanchezgomez@inah.gob.mx

VI JORNADA

Auditorio Javier Romero Molina
Juegos y deportes autóctonos
Lunes 27, 11 h
Informes: deportes_enah@enah.edu.mx




Moda, interdisciplina y crítica
Ilustración: SC. INAH. ENAH

ENTREGA DEL PREMIO

Ignacio Guzmán Betancourt

Otorgado por el Seminario
Internacional de Onomástica
a las mejores tesis sobre
Toponimia 2023 - 2024

**Miércoles 22
Octubre, 2025
10 h**
Entrada libre

Transmisión por  INAH TV
desde el **Auditorio Fray
Bernardino de Sahagún**
del Museo Nacional de
Antropología en la
Ciudad de México

Informes:
francisco_peral@inah.gob.mx



CONVOCATORIAS



Enrique Ballesté Gálvez
Fotografía: cortesía de Argelia
Ek Ballesté V.

II Coloquio Música, canto y movimientos sociales. Homenaje a Enrique Ballesté Gálvez

La Coordinación Nacional de Difusión, a través de la Fonoteca INAH, y el Museo Casa de Carranza invitan a investigadores, estudiosos, músicos, activistas y promotores culturales, tanto mexicanos como extranjeros, a postular ponencias para el coloquio.

Convocatoria abierta hasta el 10 de octubre

Consulta las bases en: [🔗](#)

Informes: musicatradicional@inah.gob.mx

Altar de Muertos dual

El Museo Regional de la Costa Oriental, en Tulúm, Quintana Roo, invita a participar en la creación de una ofrenda colectiva. Si deseas que tu ser querido esté presente, envíanos su fotografía.

Recepción de fotografías digitales hasta el 24 de octubre

Informes y envíos: redes_museocostaoriental@inah.gob.mx

Especialidad en Museografía, ciclo 2026, Maestría en Estudios y Prácticas Museales, ciclo 2026 - 2027

La Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" invita a aquellas personas con interés en transformar la manera en que se piensan y viven los museos, a participar en estas convocatorias para los ciclos 2026 y 2026-2027.

Convocatoria abierta hasta el 9 de noviembre

Consulta las bases en: [🔗](#)

Informes: aspirantes_estudios_museales@encrym.edu.mx

Museo de la
Acrópolis,
Atenas, Grecia,
2024
Fotografía: Raúl del
Olmo





Octubre

Sábado 4

Los sauces de Ecatepec:
entre tianguis, chácharas
y tradiciones

Estado de México

Domingo 5

Zona Arqueológica
y Museo de Sitio de Cuicuilco

Tlalpan

Jueves 9

Lunada en Xochimilco

Xochimilco

Viernes 10

La historia del Museo
del Templo Mayor

Centro Histórico

Sábado 11

Memorias de Tlalpan: historia
de un pueblo bajo el asfalto

Tlalpan

Domingo 12

Las mujeres en los márgenes
de la historia

Centro Histórico

Viernes 17

Calle Moneda: la arteria cultural
de la Ciudad de México

Centro Histórico

Sábado 18

Parque Bicentenario

Azcapotzalco

Domingo 19

Trazos y trazas: San Ángel
entre el arte y la arquitectura

Álvaro Obregón

Huizachtécatl:

Cerro de la Estrella y el Fuego Nuevo

Iztapalapa

Viernes 24

La Guerrero. Pantalla y resistencia

Cuauhtémoc

Sábado 25

Sangre para los dioses.
Sacrificio humano en Mesoamérica

Domingo 26

Paseo por el centro de Xochimilco,
Patrimonio de la Humanidad

Xochimilco

Viernes 31

“Calaveras y diablitos”. Los alimentos
en las ofrendas mexicanas

Centro Histórico

El culto a las reliquias de los santos
en la Ciudad de México

Centro Histórico



Reservaciones: Lunes a viernes, 9 a 18 h
reservaciones@inah.gob.mx

Tel. 55 5212 2371, 55 5553 2365 y 55 5553 3822
paseosculturales.inah.gob.mx

Atención a grupos: espaseosespeciales@inah.gob.mx

Programación sujeta a cambios

El INAH te invita a visitar su canal
de YouTube y permanecer atento de los
próximos estrenos



**John O'Leary, cronista visual de la vida en comunidad,
I Medalla al mérito fotográfico 2025**

En más de medio siglo, John O'Leary ha construido una crónica visual de los saberes colectivos de los pasos de una ciudad sagrada que sigue en la senda de la historia.



Tlaltecuhltli, diosa de la tierra | Piezas de museos

Es la escultura mexicana más grande encontrada hasta la fecha y una de las más bellas que conserva huellas de su colorido, se ubica en el Museo del Templo Mayor.



**Arqueología Mexicana | Colibríes, vuelos entre
lo divino y lo humano**

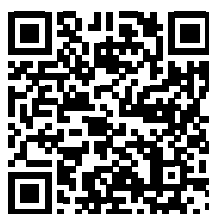
Estas diminutas y coloridas aves, que habitan en prácticamente todos los ecosistemas del continente americano, fueron fuente de inspiración para las cosmovisiones de las culturas mesoamericanas.



Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio, se darán a conocer diariamente en las redes sociales oficiales del INAH.

Contenidos digitales del INAH

1. Colección virtual de museos, exposiciones, zonas arqueológicas y dioramas



2. Materiales interactivos: arqueología, Gigapixel, juega y aprende



3. Suscríbete al Newsletter en inah.gob.mx



DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
SECRETARIA

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Joel Omar Vázquez Herrera
DIRECTOR GENERAL

José Luis Perea González
SECRETARIO TÉCNICO

Pedro Velázquez Beltrán
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Beatriz Quintanar Hinojosa
COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN

Gabriel Ulises Leyva Rendón
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

AGENDA CULTURAL DEL INAH

Silvia Lona Perales
Yessica Arista Castañeda
RESPONSABLES DE LA EDICIÓN

Verónica Gómez Martínez
COORDINACIÓN Y CORRECCIÓN

Luis Lara González
DISEÑO EDITORIAL

Víctor Hugo Castañeda Flores
DISEÑO DE TEXTOS ESPECIALES

Natalia Juárez Ramírez
FORMACIÓN

Lizette Apresa Méndez
INSERCIONES

FOTOGRAFÍAS

D.R. © SC. INAH. 2025

En portada

Zona Arqueológica Xochicalco, Miacatlán, Morelos.
Fotografía: SC. INAH. CND. DMC

Programación sujeta a cambios

