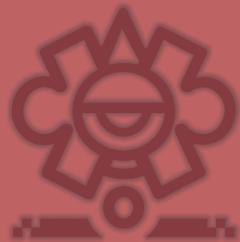


# Agenda/Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



Octubre | 2025

## XOCHICALCO

“Lugar de la casa de las flores”... y de la fauna





# XOCHICALCO

## "Lugar de la casa de las flores"... y de la fauna

La Zona de Monumentos Arqueológicos de Xochicalco (ZMAX), ubicada en el cálido estado de Morelos en un cerro de difícil acceso, se distingue no solo por su imponente arquitectura, típica del Epiclásico mesoamericano, sino también porque **refleja en los diversos vestigios la profunda importancia que tuvo la naturaleza en el pensamiento y la vida cotidiana de sus antiguos habitantes**, quienes **honraron al sitio con su nombre**: Xochicalco, palabra náhuatl que significa "lugar de la casa de las flores".

Para el director de la ZMAX, el arqueólogo José Cuauhtli Medina Romero, **la biodiversidad del lugar es un tesoro que acompaña sus vestigios**. Por eso, el plan de manejo de sus más de 700 hectáreas incluye no solo la protección del patrimonio cultural, sino también acciones de investigación biológica.

**La ubicación de Xochicalco** imponía una estrecha relación con el ecosistema, muestra de ello son las construcciones como la Pirámide de la Serpiente Emplumada y la denominada Rampa de los Animales, conformada con placas de piedra que representan aves, serpientes, mariposas y diferentes mamíferos.



Los resultados de las acciones son evidentes; se ha registrado la presencia de distintos mamíferos, entre ellos dos de las seis especies de felinos que habitan en México: el ocelote y el tigrillo. A esta lista se sumó recientemente **el sigiloso, escurridizo y ágil jaguarundi, avistado** por José Cuautli Medina **el pasado 24 de agosto**, durante un recorrido por el área restringida al público.

Además, gracias a medidas como la prohibición de la cacería y de la extracción de leña, plantas y animales, cada vez se observan más ejemplares de **venados, conejos, coyotes, zorros, mapaches, tlacuaches, tejones y hasta ocho especies de murciélagos** que se alimentan de frutos, insectos y néctar.



**El jaguarundi** (*Herpailurus yagouaroundi*), también conocido como leoncillo u onza, es uno de los felinos más enigmáticos del continente americano; su presencia se ha visto reducida en las últimas décadas debido a la pérdida de su hábitat natural, producto de la agricultura, la cacería y la expansión de las zonas urbanas.



**Los antiguos xochicalcas** solían plasmar la riqueza natural que los rodeaba en su vida cotidiana: representaban plantas y animales no solo en templos, esculturas y petrograbados, sino también en objetos de uso doméstico y ornamental.



Haciendo honor a su nombre, en “el lugar de la casa de las flores” **crecen copales, guajes, ciruelos, cuajilotes, guamúchiles, guayacanes, cuauolotes, cazahuates, bonetes y caobas que, sin duda, enriquecen el espectacular paisaje.**

Además de las majestuosas huellas del pasado en esta metrópoli, es notable que muchas especies protagonistas de la iconografía xochicalca continúan habitando la ZMAX en la actualidad. **Esta convivencia entre patrimonio natural y cultural convierte a Xochicalco en un sitio único en el que la historia y la biodiversidad encierran una riqueza inigualable.**

Conoce Xochicalco, sitio declarado por la UNESCO como Patrimonio Mundial desde 1999, en:  
[lugares.inah.gob.mx](http://lugares.inah.gob.mx) ↗

Fotografías: SC. INAH. DMC.  
Jaguarundi: SC. INAH. ZMAX / José Cuauhtli Medina  
Estela: SC. INAH. CND. DMC / Luis Lara



# INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL\*

## GATHĀ Historias de la India A TRAVÉS DE SUS MUÑECAS

# गाथा

MIÉRCOLES 8 DE OCTUBRE, 2025 | 13 h  
SALA SEGUNDO NIVEL

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

MONEDA 13, CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE MÉXICO

ENTRADA LIBRE

\* EN COLABORACIÓN CON EL CENTRO CULTURAL DE LA INDIA GURUDEV TAGORE  
Y LA EMBAJADA DE LA INDIA EN MÉXICO  
EN EL MARCO DEL 60 ANIVERSARIO DEL MNCM

# MUSEOS Y EXPOSICIONES



Explora el patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de la nación, de manera presencial o desde la comodidad de tu hogar.

Síguenos en redes sociales, visita nuestras plataformas digitales y no te pierdas de todo lo que el INAH pone a tu disposición.

## MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA ↗

Martes a domingo, 9 a 18 h



### EXPOSICIÓN

#### Muestra permanente

El MNA cuenta con 10 salas de exposición en las que grandes obras de arte prehispánico se despliegan ante los visitantes. En las salas dedicadas al pasado etnográfico se exhiben muestras de la cultura material de los pueblos originarios que viven en el territorio de lo que hoy es México.

Máscara de Pakal  
Fotografía: SC. INAH. MNA

### EXPOSICIONES TEMPORALES

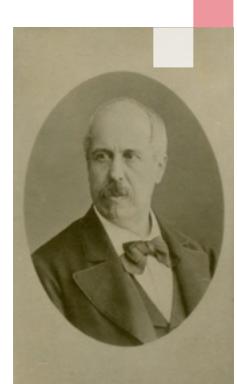
#### Galería del primer piso

#### *El historiador Joaquín García Icazbalceta. Homenaje en el bicentenario de su nacimiento (1825-2025)*

Esta exposición se compone de más de un centenar de objetos alusivos a las diversas facetas de la vida, obra y legado de este ilustre historiador mexicano.

Hasta el 29 de octubre

Joaquín García Icazbalceta,  
retrato, ca. 1886  
Reprografía: SC. INAH. SINAFO. FN. Inv.  
424583, vía Mediateca INAH



## Sala A1

### **Tlillancalco. El lugar de la casa negra**

Conoce sobre la vida cotidiana y religiosa de los mexicas que habitaban en uno de los barrios de la antigua ciudad de México-Tenochtitlan.

Hasta el 31 de diciembre

Fotografía: SC. INAH. CND.  
DMC / Luis Gerardo Peña



## TEATRO

### **Auditorio Jaime Torres Bodet**

#### ***Los enemigos***

**Sábados 4, 11, 18 y 25, 13 h**

Entrada libre.

Llegar 30 minutos antes de la hora

## SEMINARIO PERMANENTE

### **Auditorio Fray Bernardino de Sahagún**

#### **Antropología molecular**

**Martes 21, 10 h**

La Dirección de Antropología Física del INAH y el Laboratorio de Genética y Biología Molecular del CINVESTAV, IPN, invitan a los interesados en: química, biología, biología humana, osteología, arqueología y antropología.

**Informes:** lmunoz@cinvestav.mx, 55 5553 6204 y 55 5286 1933

## HOMENAJE

### **Auditorio Fray Bernardino de Sahagún**

#### **Al historiador y lingüista Rafael Tena**

**Martes 28, 10 h**

Obtuvo el grado de maestro en Historia por la Universidad Iberoamericana en 1985 y desde entonces se ha dedicado al estudio de la historia, la cultura, la lengua y la literatura de los antiguos nahuas del centro de México; ha sido investigador adscrito a la Dirección de Etnohistoria y, en 2005, fue reconocido como Investigador emérito del INAH.

## ACTIVIDAD EN EL MARCO DE LA NOCHE DE MUSEOS

### **Auditorio Jaime Torres Bodet**

#### **Concierto**

**Miércoles 29, 19:30 h**

En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL.



Rafael Tena

Fotografía: investigacion.inah.gob.mx

**Coloquio**

# **Guadalupe Victoria**

## **Perspectivas sobre la primera presidencia de la República Federal**

**Del 14 al 16 de octubre, 2025**  
**10:00 a 14:30 h**



El Mexicano de Guadalupe Victoria (1824-1829), Fol. 1232 M49, pp. 7 y 9. Fotografía: SC-INAH, INAH.

**Museo Nacional de Antropología**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Chapultepec Polanco,  
alc. Miguel Hidalgo, Ciudad de México

**Entrada libre | Cupo limitado a 100 personas**

**Transmisión por:**

- [bnahmx](#)
- [Biblioteca Nacional de Antropología e Historia](#)

**Informes:**

[ahernandez.bnah@inah.gob.mx](mailto:ahernandez.bnah@inah.gob.mx)  
[adriana\\_rivas@inah.gob.mx](mailto:adriana_rivas@inah.gob.mx)



**Programa**



# GALERÍA DE HISTORIA, MUSEO DEL CARACOL ↗

Martes a domingo, 9:00 a 16:15 h

## EXPOSICIÓN

### Muestra permanente

A través de 5 núcleos temáticos que abarcan desde la lucha independentista hasta la promulgación de la Constitución de 1917, la historia de nuestro país se explica a través de diversas maquetas y dioramas.

## EXPOSICIÓN TEMPORAL

### Vestíbulo de salida

#### *Julio Prieto. Ilustrador para la educación*

Además de ser uno de los fundadores de la Galería de Historia, Julio Prieto creó muchos mundos y sus personajes llegan a esta muestra.

Finaliza en noviembre

Exposición incluida en el boleto de acceso al museo.

## RECORRIDO GUIADO

### Vestíbulo de entrada

#### **Historias en espiral. Los huesos hablan: Vicente Guerrero y sus secretos de ultratumba**

**Domingo 26 de octubre, 12 h**

Los huesos de Vicente Guerrero cuentan la historia de su vida. Te contamos sus secretos en este recorrido guiado

Entrada libre para toda la familia.



Vicente Guerrero,  
Anacleto Escutia,  
1850 (detalle)  
Fotografía: SC. INAH.  
MNH, Inv. 10-230158, vía  
Mediateca INAH

# MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

## CARTELERA · OCTUBRE · 2025

### INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN TEMPORAL



MIÉRCOLES 8 / 13:00 h  
*Gāthā. Historias de la India  
a través de sus muñecas*

SALA SEGUNDO NIVEL

En colaboración con el Centro Cultural  
de la India Gurudev Tagore en México



### EXPOSICIONES TEMPORALES



*Mongolia: del desierto del Gobi  
a los montes de Altái*

Fotografías de Philippe Paquet

ANTIGUA SALA DE MONOLITOS

En colaboración con la Embajada de Mongolia  
en Estados Unidos y el Consulado de Mongolia en México



*La vuelta al mundo en 150 juguetes.  
Desdibujando fronteras conceptuales*

SALA SEGUNDO NIVEL

En colaboración con el Instituto Mexicano del Seguro Social



### CONVERSATORIO

**Las rebeliones en Los Ángeles  
1992-2025**

VIERNES 10 / 17:00 h

SALA EUSEBIO DÁVALOS

TRANSMISIÓN POR

LIVE y Museo Nacional  
de las Culturas del Mundo



### TALLERES SABATINOS

4, 11 y 18 / 12:00 h

SALA EDUCATIVA



CLUB RENACER

Dirigido a personas adultas mayores

4, 11, 18 y 25 / 10:00 y 12:30 h

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ

## CINE

### Corea

MIÉRCOLES 8, 15, 22 y 19 / 13:00 h

SALA INTERMEDIA



## VISITAS GUIADAS

Biblioteca del MNCM / SÁBADO 4 / 14:00 h

### Cúpulas, geometría y belleza. Avistamiento desde el MNCM

SÁBADO 11 / 14:00 h / MAYORES DE 18 AÑOS

Sala Türkiye. Crisol de culturas / DOMINGO 18 / 13:00 h

## FUNCIÓN ESPECIAL

50 aniversario  
del Taekwondo en México  
KBS

SÁBADO 11  
12:00 h

SALA INTERMEDIA

En colaboración con el INEHRM



## NOCHE DE MUSEOS

Catrinas  
del Mundo

MIÉRCOLES 29  
16:00 a 21:00 h

PATIO  
SALA EUSEBIO DÁVALOS



## JORNADA-TALLERES

### Celebración Día de Muertos

SÁBADO 25 / 11:00, 12:00, 13:00 y 14:00 h

SALA EDUCATIVA



SÁBADO 25 / 13:00 h

## CLUB DE LECTURA TROTAMUNDOS

*Regreso al país  
de las sombras largas*

SESIÓN EN LÍNEA  
POR GOOGLE MEET



ANIVERSARIO  
1965 - 2025

MUSEO NACIONAL  
DE LAS CULTURAS  
DEL MUNDO



MARTES A DOMINGO  
10:00 A 18:00 h

ENTRADA LIBRE

Moneda 13, Centro Histórico,  
Ciudad de México

## CUENTACUENTOS Cuentos coreanos

SALA INTERMEDIA

Aviso de privacidad: [cutt.ly/x5Qe3J1](http://cutt.ly/x5Qe3J1)  
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS  
Visita: [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



Mictlantecuhtli

Fotografía: INAH / Héctor Montaño

## MUSEO DEL TEMPLO MAYOR ↗

**Martes a domingo, 9 a 17 h**

### EXPOSICIÓN

#### Muestra permanente

La historia del pueblo mexica se muestra a través de ocho salas de exposición permanente y la zona arqueológica.

### EXPOSICIÓN TEMPORAL

#### Puente de liga

#### *¡Manos a la obra! Cómo construir una pirámide*

En esta muestra se ofrece una reconstrucción visual del **Templo Mayor de Tenochtitlan**, elaborada a partir de los levantamientos topográficos de los vestigios arquitectónicos excavados. El puente se encuentra entre las calles República de Guatemala y República de Argentina, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

### CICLO DE CONFERENCIAS VIRTUALES

#### Contactos, relaciones o emulación en sociedades antiguas

**10 h**

Con la guía de especialistas en los temas, explora y analiza los diversos tipos de interacción entre sociedades del pasado, poniendo especial énfasis en los procesos de contacto cultural.

**Miércoles 1.** El estudio de la dieta para comprender dinámicas sociales: el caso de Menorca

Presenta: Antonio Higuero Pliego

**Miércoles 8.** La producción de los objetos de poder maya: nuevas perspectivas gracias al análisis funcional de las herramientas líticas

Presenta: Naya Cadalen

**Miércoles 15 (11 h).** Entre la continuidad y el cambio:

Teotihuacan en el Epiclásico

Presentan: Andrew Somerville y Marion Forest

**Miércoles 22.** Rituales, paisajes sagrados e interacciones: Teotihuacan y Los Horcones, Chiapas

Presenta: Claudia García-Des Lauriers

Transmisión por **■ Museo y Zona Arqueológica del Templo Mayor**



Pirámide del Sol.

Zona Arqueológica de Teotihuacan

Fotografía: SC: INAH. Lugares INAH

# MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC

Martes a domingo, 9 a 17 h



Carruaje frente a la  
entrada principal del  
castillo de Chapultepec ,  
ca. 1905

Fotografía: SC. NAH. Sinafo, Col.  
Casasola, Inv. 87205, vía Mediateca  
INAH

## EXPOSICIONES

### Muestra permanente

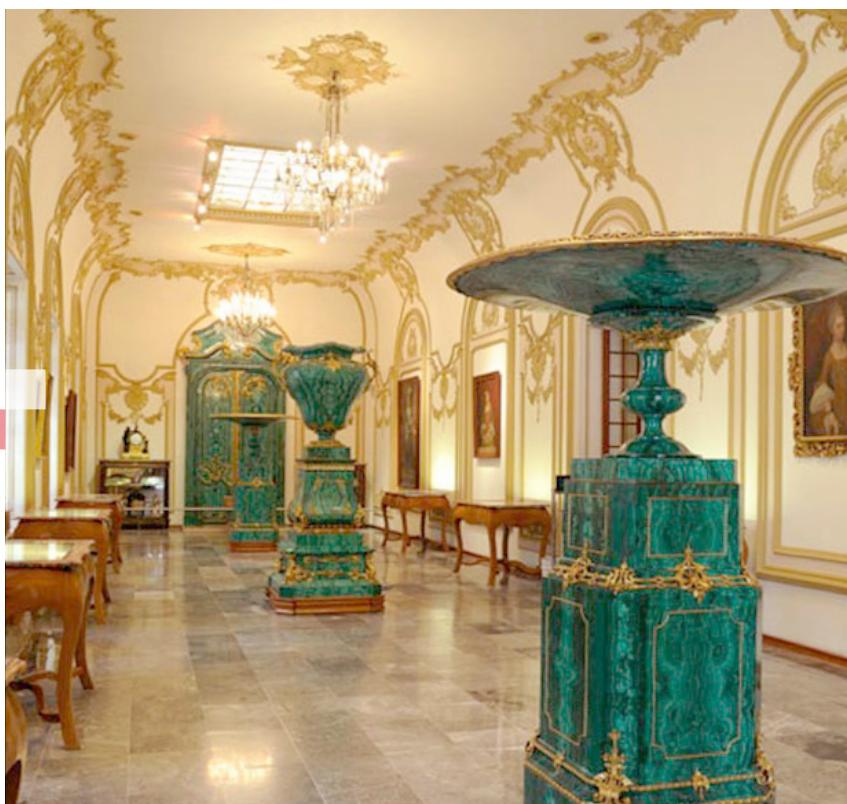
El museo cuenta con 12 salas que presentan la trayectoria histórica del país, desde la Conquista hasta la Revolución mexicana.

### Salones de Malaquitas y Virreyes

#### *Bordado. De la virtud a la desigualdad*

En esta exposición se busca visibilizar las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX.

Abierta al público en: [\[link\]](#)



Salón de Malaquitas  
Fotografía: SC. INAH. MNH



# MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES ↗

**Martes a domingo, 10 a 18 h**

## VISITAS GUIADAS

**Portal de peregrinos**

**Visita con un personaje de la historia.**

**Fray Martín de la Ascensión**

**Domingos 5, 12, 19 y 26 de octubre,  
12 y 14 h**

**Interpreta:** Agustín Vite

**Costo:** \$70 (menores de 5 años no pagan boleto)

## CONCIERTOS

**Explanada**

**Banda de gaitas del Batallón  
de San Patricio**

**Domingo 5 de octubre, 15 h**

Danza y música irlandesa y escocesa.

## CONFERENCIA Y PRESENTACIÓN DE DANZA

**Auditorio y huerto**

**Sangre Negra**

**Domingo 26 de octubre, 12 h**

Disfruta del espectáculo de danza afro-folklórica.

## TALLER

**Huerto**

**Bordando recuerdos**

**Jueves 30 y viernes 31 de octubre,  
2025, 11 h**

Borda una bolsa de manta con catrinas y decorados para conmemorar el Día de Muertos.

**Cupo limitado:** 20 personas por sesión

## CHARLA DRAMATIZADA

**Huerto**

**John O'Reilly**

**Jueves 30 de octubre, 2025, 11 h**

Actividad del programa Primero los de la tercera.

**Interpreta:** Antonio Alegre.

**Entrada libre para personas de la tercera edad  
con credencial vigente**

**Costo para acompañantes:** \$70

**Informes:** valeria\_laugier@inah.gob.mx  
y 55 5616 8910



Busto de John O'Reilly en  
San Ángel, Ciudad de México  
Fotografía: vía Wikimedia Commons

# XXVI FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA

## DE AMOR Y DESAMOR Música, danza y poesía novohispana

### OCTUBRE

Templo de San Francisco Javier  
Sábados, 16 h | Domingos, 13 h

Disfrútalo por

 Museo Nacional del Virreinato INAH

Museo Nacional del Virreinato  
Plaza Hidalgo 99, Barrio San Martín,  
Tepotzotlán, Estado de México

Actividad sin costo  
Cupo limitado a 250 personas

Informes

[avazquez.mnv@inah.gob.mx](mailto:avazquez.mnv@inah.gob.mx)  
Tel. 55 5876 0245 y 55 5876 2771  
Ext. 412830





Museo de El Carmen  
Fotografía: SC. INAH. CND,  
DMC / Mauricio Marat



Santa Teresa (detalle)  
Fotografía: SC. INAH. CND,  
DMC / Mauricio Marat

# MUSEO DE EL CARMEN ↗

**Martes a domingo, 10 a 17 h**

## EXPOSICIONES

### Exposición permanente

El recinto resguarda una colección de arte religioso, pinturas, esculturas y mobiliario originales que dan cuenta de la historia y vida cotidiana de los carmelitas; así como la muestra *Carmen Carrillo. Mujer líder y creativa*, compuesta por cincuenta figuras de cera de la artista.

## EXPOSICIÓN TEMPORAL

### Sala introductoria

### Reencuentros sanangelinos

Este año el museo presentará una exhibición dedicada a los sanangelinos ya fallecidos, honrando su legado con fotografías, semblanzas y anécdotas.

Finaliza el 9 de noviembre

## TALLERES

### Claustro

### Biombos, vida y obra de Santa Teresa de Jesús

**Viernes 3 presencial, 12 h; y sábado 4 presencial, 12 h, virtual, 13 h**

Dedicaremos una serie de talleres a su legado como mujer fundadora y su papel como escritora, conocerás su vida y obra a través de la creación del biombo.

### La imagen de Santa Teresa en bordado

**Viernes 17 presencial, 12 h; y sábado 18 presencial, 12 h, virtual, 13 h**

Actividad de cierre de las actividades conmemorativas en torno al recuerdo de esta icónica mujer doctora de la Iglesia.

### Portarretrato de Día de Muertos

**Viernes 24 presencial, 12 h; y sábado 25 presencial, 12 h y virtual, 13 h**

Conoce el significado de los elementos tradicionales de las ofrendas y elabora un portarretrato.

### Calaverita de Fieles Difuntos

**Viernes 31 presencial, 12 h; y sábado 1 de noviembre, presencial, 12 h y virtual, 13 h**

Arma tu calaverita con un esqueleto de popotes y decórala.

Los talleres virtuales se realizan por la plataforma

Google Meet

Informes: com.edu\_museo\_de\_el\_carmen@nah.gob.mx

## CONCIERTOS

**Auditorio Fray Andrés de San Miguel**

**Música latinoamericana de raíz cultural andina**

**Domingo 5, 15 h**

**Interpreta:** la Orquesta de Música Latinoamericana, bajo la dirección de Omar Valdez, integrante de la famosa y reconocida agrupación Los Folkloristas.

**Fusión de música de diversos países**

**Domingo 19, 12 h**

**Interpreta:** el cuarteto de saxofones Sax... Son.

**Mónaco - Bélgica - México**

**Domingo 26, 12 h**

Recital de guitarra, interpreta Luc Vander Borght.

**Informes:** museodelcarmen\_difusion@inah.gob.mx

## VISITAS GUIADAS

**Portal de visitantes**

**A la exposición permanente y exposiciones temporales**

**Sábados 11, 18 y 25, 12 h, 14 h, 15 h**

**Domingos 12, 19 y 26, 13 h, 14 h, 15 h**

Todas las actividades están incluidas en el costo de acceso al museo.

## CICLO DE CONFERENCIAS

**Reencuentros sanangelinos**

**En el marco de las Moradas sanangelinas**

**17 h**

**Jueves 16.** Los carmelitas novohispanos ante la muerte

**Presenta:** Jaime Abundis Canales

**Jueves 23.** Cantar a los difuntos en México: un recorrido histórico de Mesoamérica a la tradición viva

**Presenta:** Antonio Ruiz Caballero.

**Miércoles 29.** El estudio de la vida a través de la muerte. Las lecciones de anatomía en el México del siglo XVIII y XIX

**Presenta:** Nuria Gallard Camacho

**Informes:** museodelcarmen\_difusion@inah.gob.mx

**Transmisión por Microsoft Teams,** previa inscripción en el correo de informes

*La lección de anatomía del Dr. Nicolaes Tulp,*  
Rembrandt van Rijn, 1632. Museo Mauritshuis, La Haya.  
Fotografía vía Wikimedia Commons





# CENTRO COMUNITARIO EX CONVENTO DE SAN JUAN EVANGELISTA CULHUACÁN ☒

Martes a viernes, 10 a 17 h

## PERFORMANCE

Sala Cristina Payán

*Zócalo Tenochtitlan. Mítico y surreal*

Domingo 5, 12 h

Música, danza-teatro y visuales se combinan para representar el peregrinar de los aztlaneas.

Cupo limitado: 30 personas con registro previo.

## VISITA GUIADA

*Ecos de un encuentro. La otra conquista en Culhuacán*

Domingo 12, 12 h

Conoce los mitos, símbolos y el arte mural que narra la otra conquista.

## CONCIERTOS

Foro abierto

Grupo Ayakaxtli

Domingo 19, 14 h

Disfruta de los ritmos de música latinoamericana.

## IGLESIA ANTIGUA

*Entre muros y raíces*

Domingo 26, 14 h

Interpreta el joven cantautor Juliette.

## EXPOSICIÓN

Claustro bajo

Ofrendas comunitarias y festival de

Día de Muertos

Miércoles 29, 14 h

Exposición comunitaria de ofrendas de Día de Muertos.

## INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL

Ex Convento

*Partería tradicional: vida, cultura y territorio*

En el marco de la Noche de Museos

Miércoles 29, 18 h

Homenaje a las mujeres que, a través de sus saberes milenarios, han acompañado el nacimiento y sostenido la tradición.

Informes: Ex Convento de Culhuacán INAH,

ExConventoCulhuacán ExconventodeCulhuacan,

Culhuacanmuseo y 55 4129 8303



# MUSEO CASA DE CARRANZA

Cartelera OCTUBRE, 2025



## Ciclos de cine

Gira Doctubre 2025 ■ 1, 2, 3, 7, 8, 9 y 10, 14 h  
Entre la muerte y la memoria ■ 25, 14 h  
Sombras, secretos y calaveritas ■ 31, 14 h  
Visiones oscuras ■ 3, 10, 17, 24 y 31, 16 h  
Ventanas al conocimiento ■ 14 y 21, 14 h  
Entre estantes y papel ■ 15 y 29, 14 h  
Ultracinema XIV ■ 21, 22, 23 y 24, 14 h  
No olvidamos ■ 17, 14 h  
Oftálmica kids ■ 19, 14 h

Entrada libre

## Música

4, 12 h | Danza polinesia ■ 4, 14 h | Alejandro Oviedo  
5, 11 h | Celso Camacho ■ 5, 13 h | Dúo Paye  
12, 12 h | Paulo Hernández ■ 18, 12 h | Owen Miranda  
24, 18 h | Alhelí Luna ■ 26, 15 h | Orquesta Juvenil Autónoma

Entrada libre

## Visitas guiadas

4, 11, 18 y 25, 12 y 14 h | Entrada libre

## Talleres

Papel picado ■ 2, 9, 16, 23 y 30, 11 h  
Calaveritas danzarinas ■ 2, 9, 16, 23 y 30, 11 h  
Calaveritas adornadas ■ 2, 9, 16, 23 y 30, 11 h  
Alebrijes reciclados ■ 3, 10, 17, 24 y 31, 11 h  
Calaverita de origami ■ 3, 10, 17, 24 y 30, 11 h  
Conmemorando a los muertos ■ 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26, 12 h  
Creatividad sin barreras ■ 19 y 26, 12 h

Entrada libre

## Exposiciones temporales

*Uxumchik Tének. Mujeres Tének. Retratos de una cultura*

Hasta el 12 de octubre | Entrada libre

*Gral. Álvaro Rosado. Objetos con historia*

Hasta el 12 de octubre | Entrada libre

*Super Junior: 20 años de historia*

Inauguración 11 de octubre, 13 h

Hasta el 23 de noviembre | Entrada libre

*Altar dedicado a los muertos*

Del 25 de octubre al 16 de noviembre | Entrada libre

## Visitas guiadas (español e inglés)

Queremos verte, reservación: [dir\\_casacarranza@inah.gob.mx](mailto:dir_casacarranza@inah.gob.mx)

Martes a sábado, 10 - 15 h | Entrada libre

## Visitas guiadas en inglés

9, 11 h ■ 15, 16 h ■ 17, 11 h ■ 28, 12 h | Entrada libre

## Charla teatralizada

*Hermila Galindo, feminista y revolucionaria*

Sábado 25, 13 y 15 h | Entrada libre



Río Lerma 35, Cuauhtémoc, Ciudad de México  
Tel. 55 5546 6494 ext. 414100  
Informes: dir\_casacarranza@inah.gob.mx

## Recorridos

Círculo de Museos Alameda-Revolución

Sábado 25, 11 h | Entrada libre

La colonia Cuauhtémoc, ayer y hoy

Sábado 18, 11 h | Entrada libre

## Fomento a la lectura

Entre mitos y leyendas

24, 25, 26 y 31, 13 h | Entrada libre

## Vibraciones musicales: tardes de concierto

5, 15 h | 12, 14 h | 18, 15 h | 19, 12 h | 25, 16 h | 29, 16 h y 30, 16 h  
Entrada libre

## Clases libres de ajedrez

Sábados 4, 11 y 25, 12 h | Entrada libre

## Un año de joyas del cine

Sábado 27, 19 h

Transmisión por Museo Casa de Carranza INAH

## Talleres especiales

Crea tu altar de colores

24, 25, 26 y 31, 13 h | Entrada libre

Pinta tu calavera

24, 25, 26 y 31, 13 h | Entrada libre

## Cine comentado

Jueves 16, 12 h | Entrada libre

## Noche de Museos

18 h ■ Visita guiada caracterizada

19 h ■ Presentación Odette Estudio de Danza

Miércoles 29 | Entrada libre

## Jornada por la inclusión

Conversatorio y actividad cultural en colaboración con la Fundación Taiyari, compartir por la inclusión, A. C.

Domingo 26, 12 h | Entrada libre

## Exposición virtual

*Réquiem por un caudillo, 104 aniversario luctuoso de Venustiano Carranza*

Visítala en: [bit.ly/3VRTOvw](http://bit.ly/3VRTOvw)

## Exposición permanente

En 13 salas se muestra la vida y obra de Venustiano Carranza

Martes a sábado, costo de entrada: \$75 (aplican excepciones)

10 a 17 h | Domingos, entrada libre

# INAHfest

CELEBREMOS  
NUESTRO PATRIMONIO

## Morelos

21, 22, 23 y 24  
**Octubre**  
**2025**

### ENTRADA LIBRE

Museo Regional de los Pueblos de Morelos,  
Palacio de Cortés

Francisco Leyva 100, Cuernavaca Centro, Morelos  
Más información: difusion.mor@inah.gob.mx

Conferencias | Presentaciones editoriales | Homenaje  
Reconocimientos a trayectorias académicas | Conversatorios  
Talleres | Exposición fotográfica | Rodada familiar  
CabINAH sonora | Venta de libros INAH | Librobús Educal  
Actividades artísticas | Cineclub Momoxtli | Mercadito Verde

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

Ilustración: SC. INAH. CINAH Morelos / Baruch Quiroz





## Tras las huellas del **MAMUT COLOMBINO** en la Cuenca de México

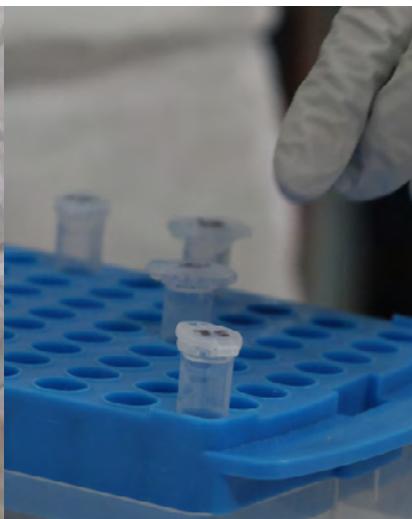
Gracias a una investigación conjunta entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la Universidad Nacional Autónoma de México, se develaron algunos enigmas en torno al origen y evolución del mamut colombino, única especie del extinto mamífero originaria de América, cuya población se extendió desde Norteamérica hasta Costa Rica y habitó en la Cuenca de México durante el periodo Pleistoceno tardío (40,000 a 10,000 años antes de nuestra era).



Se trata de un trabajo inédito que muestra el potencial de los investigadores nacionales para ser líderes en paleogenómica, pues **por primera vez se logra recuperar ADN mitocondrial antiguo de esta especie, en latitudes tropicales**. El hallazgo fue posible a partir de la toma de muestras en el material paleontológico encontrado en Santa Lucía, durante la construcción del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), y que hoy resguarda el Centro de Investigación Paleontológica Quinametzin.



Se analizó el polvo de dentina de **83 molares de *Mammuthus columbi***, 73 procedentes de Santa Lucía y 10 de Tultepec, pues este esmalte aísla la materia orgánica del exterior, lo que garantiza una mejor conservación, cantidad y calidad del ADN.





Las muestras se llevaron al Laboratorio de Paleogenómica de la UNAM en Juriquilla, Querétaro, donde **se construyeron bibliotecas de secuenciación, que consisten en reparar el ADN mediante biología molecular, para poder leerlo e interpretarlo.**

Se realizaron análisis comparativos entre genomas para reconstruir el árbol evolutivo mitocondrial e identificar, dentro de la diversidad de mamuts conocidos hasta hoy, la ubicación de los ejemplares mexicanos y en qué momento divergieron de otros linajes de América y Eurasia.

Los resultados sugieren que **las manadas que habitaron la región** comprendida entre la Ciudad de México, el Estado de México e Hidalgo **se mantuvieron aisladas del resto de las que habitaron el actual territorio nacional.**

Fotografías: SC. CND. DMC / Luis Gerardo Peña Torres



La XII edición del Festival Internacional de Música de Cancún  
y el Museo Regional de la Costa Oriental invitan a la presentación

Guitarras mexicanas del virreinato

# CUERDAS QUE ATARON EL MESTIZAJE



Festival Internacional de Música de Cancún. Fotografía del artista. 2025

PRESENTA  
**Manuel Mejía Armijo**

**19 h**

**Jueves 16**  
Octubre, 2025

**Entrada libre**

**Sayab**

**Informes**  
[redes\\_museocostaoriental@inah.gob.mx](mailto:redes_museocostaoriental@inah.gob.mx)

Antigua base aeronaval,  
al interior de Parque  
del Jaguar, Tulum,  
Quintana Roo



**Radio INAH** te invita a **visitar su canal de YouTube** y disfrutar de los martes de música con la serie **Testimonio musical de México** y los jueves de entrevistas de la serie **Somos nuestra memoria**. Además, cada jueves, **a partir de las 11:30 h**, se publica nuevo material.

También podrás disfrutar de diversos audios en la página oficial del INAH ([inah.gob.mx](http://inah.gob.mx)), en **Spotify** **iTunes**, en esta plataforma como **Radio INAH** en la sección de Podcast.

**Radio INAH** ha ampliado la red de emisoras que apoya la difusión de sus materiales; en San Quintín, Baja California, a través de **XEQIN** La Voz del Valle, se transmiten diversas cápsulas los **lunes a las 17 h** (hora local).

#### **INAHgotable Querétaro**

Se dan a conocer leyendas, grandes descubrimientos, héroes históricos y sus hazañas, recetas de comida, música, testimonios de especialistas y mucho más. Todos los domingos a las 10 h por **Radio Querétaro, 100.3 FM**, y **Radio Jalpan, 1200 AM**.

#### **Voces del INAH**

Todos los martes, el público podrá disfrutar este programa en las frecuencias de **XEEP Radio Educación, 1060 AM**, y **96.5 FM** en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, **107.9 FM**; en Morelia, Michoacán, **93.5 FM**, y en Hermosillo, Sonora, **104.3 FM**.

## SEMINARIO

# CIENCIAS FORENSES

## aplicadas a menores de edad

6 de octubre, 2025 • 11 h

**El peritaje antropológico social  
en menores: estudio de caso de  
víctimas indígenas**

**IMPARTE: Iván Mederos Flores, FGE-Morelos**

**Sala Guillermo Bonfil Batalla, CNAN**  
Avenida San Jerónimo 880, col. San Jerónimo Lídice,  
alc. La Magdalena Contreras, c. p. 10200, Ciudad de México

**ENTRADA LIBRE**

**Transmisión por  antropologiacnan**

**Informes y registro:** [liliana\\_torres@inah.gob.mx](mailto:liliana_torres@inah.gob.mx)

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

# ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Una tarea sustantiva del INAH es la investigación científica que realizan más de 400 académicos adscritos a las disciplinas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria, etnología, arquitectura, conservación del patrimonio y restauración.

Participa en las actividades académicas que el Instituto ofrece en materia de patrimonio cultural.

## CENTROS INAH

### JALISCO

#### CÍRCULO DE LECTURA

Museo Regional de Guadalajara

*Un lugar soleado para gente sombría*

Miércoles del mes, 17 h

Informes: mrguadalajaradireccion@inah.gob.mx



Centro INAH Michoacán

Fotografía: SC. INAH. Lugares INAH

### MICHOACÁN

#### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

*Una genealogía de la vulneración.*

*Estudio colaborativo con la comunidad autonómica nahua de Ostula*

Martes 14, 12 h

Informes: bianca\_islas@inah.gob.mx



### QUERÉTARO

#### CURSO

Museo Regional de Querétaro

*Haciendo historia*

Miércoles 1, 10 h

Tema: Aplicación del sistema métrico en construcciones de la época virreinal

Presenta: Eduardo Cano Romero

Informes: isabel\_fajardo@inah.gob.mx

Plaza Mayor de México,  
Carl Nebel, 1836.

Fotografía: Wikimedia Commons

## SINALOA

### CICLO DE CONFERENCIAS

Centro INAH Sinaloa

**30 años del Centro INAH Sinaloa**

**Miércoles 8, 11 h Sinaloa | 12 h Ciudad de México**

Tema: Reflexiones para la conservación - restauración del patrimonio cultural inmueble en la ZMH de Mazatlán, Sinaloa

Presenta: Humberto Moreno Téllez

Informes: rebeca\_quintero@inah.gob.mx

Transmisión por INAH TV

## ZONA ARQUEOLÓGICA TEOTIHUACAN

### PLÁTICA

Centro de Estudios Teotihuacanos

**El señorío de Teotihuacan en el siglo XVI**

**Martes 14, 17 h**

Presenta: Ramón Ortiz Pérez

Informes: alonso\_rodriguez@inah.gob.mx

## SISTEMA NACIONAL DE FOTOTECAS



Ex Convento de  
San Francisco, Pachuca,  
Hidalgo  
Fotografía: SC. INAH.  
Lugares INAH

### CONFERENCIAS

Museo de la Fotografía

**Charlas fotográficas**

**Sábado 18, 11 h**

Tema: Hidalgo en el tiempo. Postales fotográficas

Presenta: Hugo David Pérez Ángeles

Registro previo en: [link](#)

Informes: museodelafotografia@inah.gob.mx

**Jueves fotográfico**

**Jueves 23, 18 h**

Con Gloria Frausto.

Transmisión por INAH TV



La Fonoteca INAH invita

# SEMINARIO

20  
25

Antropología, historia, conservación y documentación  
de la música en México y el mundo

Martes de octubre | 17 h

Transmisión por

▶ fonotecaINAH    FonotecaINAH

7

**En busca de la afinación perdida.  
Influencias de la Alta California  
decimonónica en la guitarra  
slack key de Hawái**  
Randall Kohl



14

**Rafael Adame Gómez (1904-1963):  
guitarrista, chelista, compositor  
y maestro mexicano. En rumbo  
a la realización de una biografía  
documentada**

Arturo Javier Ramírez Estrada



21

**Miguel Ríos Toledano y la Banda  
de Ingenieros Zapadores**  
Alejandro Mercado Villalobos



28

**El arte como una forma  
de conocer la historia.  
El caso de Joaquín Murrieta  
(1829, Sonora, México / 1853,  
California, EE. UU.)**  
Fernando Morán



**CONOCE EL PROGRAMA COMPLETO**



**Mayores informes**

benjamin\_muratalla@inah.gob.mx

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)





## DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS ↗

### DIPLOMADO

**Insurgencias sociales, protestas y rebeliones en Nueva España y México, siglos XVI-XXI. Módulo I: rebeliones indígenas y campesinas**  
**17 h**

**Jueves 2. Temas:** El motín de los habitantes del pueblo de San Juan Guichicovi, 1784-1785, y Rebeliones indígenas y repartimiento de mercancías en el virreinato novohispano, siglo XVIII

**Presentan:** Álvaro Alcántara y Leopoldo Martínez Ávalos, respectivamente

**Jueves 9. Temas:** Rebelión, resistencia y rebeldía: los indígenas novohispanos frente al orden general, y Resistencia, guerra y paz con los grupos indígenas del septentrión novohispano, siglo XVIII

**Presentan:** Diana Roselly Pérez y Gerardo Cuauhtémoc Velasco, respectivamente

**Jueves 16. Temas:** Tres momentos del movimiento indígena contemporáneo: 1971-1992 / 1994-2001 / 2012-2019, y Una comunidad en resistencia: el caso de Cherán K'eri

**Presentan:** Carlos San Juan Victoria y Mario Camarena, respectivamente

**Jueves 23. Temas:** Distintos frentes, etapas y grupos mayas en la Guerra Social Maya (1846-1901), y Conflictos por el territorio y zapatismo en la región lacustre del sur de la Cuenca de México

**Presentan:** José Manuel Chávez y Baruc Martínez Díaz, respectivamente

**Jueves 30. Temas:** Resistencia y rebelión en la Sierra Gorda del siglo XVIII. Los hombres dioses de Xichú de Indios y San Luis de la Paz, y Movimientos indígenas y campesinos durante el siglo XIX: periodización y análisis

**Presentan:** Gerardo Lara Cisneros y Leticia Reina Aoyama, respectivamente

**Transmisión por**  [antropologiacnan](#)

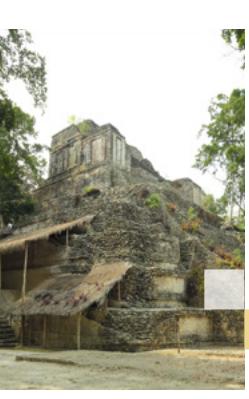
### CICLO VIRTUAL DE PLÁTICAS

**Los mayas en el INAH**

**10 h**

**Lunes 6. Tema:** Exploraciones arqueológicas en el asentamiento prehispánico de Dzibanché

**Presenta:** Sandra Benita Balanzario Granados



ZA Dzibanché, Quintana Roo

Fotografía: SC. INAH. CND. DMC.

**Martes 7.** Tema: Una cueva funeraria descubierta dentro de la zona amurallada de Tulum, Quintana Roo. Datos preliminares. Programa de mejoramiento de Zonas Arqueológicas, Promeza Tulum 2023-2024

Presenta: José Antonio Reyes Solís

**Miércoles 8.** Tema: Oxtankah, una ciudad maya prehispánica en la bahía de Chetumal, Quintana Roo

Presentan: Luis Raúl Pantoja Díaz y Luis Joaquín Venegas de la Torre

**Jueves 9.** Tema: Dinámicas del pasado arqueológico e histórico en la localidad de Tigre Grande, un ejemplo de resistencia y adaptación

Presenta: Pedro Rogelio Xuluc Balam

**Viernes 10.** Tema: La plaza elevada este de la Acrópolis de Ek' Balam, nuevos datos

Ponentes: Leticia Vargas de la Peña y Víctor Castillo Borges

Transmisión por antropologiacnan

#### PRESENTACIÓN

**Productos editoriales del Seminario permanente sobre las derechas en México**

**Martes 7, 17 h**

Informes: thernandez.deh@inah.gob.mx

Transmisión por antropologiacnan

#### SEMINARIOS

**Izquierdas latinoamericanas en debate: miradas desde el pasado y el presente**

**Jueves 9, 16 h**

Transmisión por antropologiacnan

**Red de estudios de historia del turismo en México**

**Lunes 13, 17 h**

Tema: Rancho Hamilton y el turismo rural en Baja California

Presenta: Víctor Manuel Gruel Sández

Informes: magdalena\_perez@inah.gob.mx

Transmisión por antropologiacnan

**Movimientos sociales. Memoria e historia del tiempo presente**

**Martes 14, 16 h**

Tema: Los usos políticos del pasado: las disputas por la memoria del movimiento estudiantil de 1968

Presenta: Diana Erika Arellano Rivera

Informes: magdalena\_perez@inah.gob.mx

Transmisión por Zoom

**Sobre las derechas en México**

**Jueves 16, 17 h**

Tema: La situación política brasileña actual. Golpes, amnistía y justicia

Presenta: Leandro Pereira Gonçalves

Informes: thernandez.deh@inah.gob.mx

Transmisión por antropologiacnan

## **Antropología de la montaña y el clima**

**Miércoles 29, 11 h**

**Tema:** A 130 años de una antigua expedición biológica a los volcanes Popocatépetl e Iztaccíhuatl

**Presenta:** Lázaro Guevara López

**Informes:** difusion.deh.owner@inah.gob.mx

**Transmisión por** [antropologiacnan](#)

## **Órdenes religiosas en las audiencias americanas**

**Jueves 30, 10 h**

**Tema:** Las órdenes religiosas que pasaron por el Obispado de Antequera en los acervos del Archivo General del Estado de Oaxaca

**Presenta:** Tania Bautista Monroy

**Informes:** difusion.deh.owner@inah.gob.mx

**Transmisión por** [antropologiacnan](#)

## **VIII Seminario Poder, salud, prevención y enfermedad**

**Jueves 30, 11 h**

**Tema:** El abasto de medicamentos y la relación boticas – hospitales en el siglo XVIII novohispano

**Presenta:** Alba Dolores Morales Cosme

**Informes:** difusion.deh.owner@inah.gob.mx

**Transmisión por**

## **Historia de la minería en México y regiones comparadas**

**Viernes 31, 12 h**

**Informes:** seminariohistoriadelermina@ciesas.edu.mx

**Transmisión en vivo por** Seminario Historia de la Minería en México y Regiones Comparadas

### **MESA REDONDA**

## **Colecciones de libros Biblioteca Manuel Orozco y Berra**

**Jueves 23, 10 h**

**Informes:** difusion.deh.owner@inah.gob.mx



Botica del antiguo Colegio de Tepotzotlán,  
Fotografía: SC. INAH. MNV

4.º COLOQUIO  
ESTUDIOS CRÍTICOS SOBRE RELIGIONES

# Creencias religiosas en la Ciudad de México, entre antropología e historia



Diversidad religiosa, México, 2025. Ilustración: SC. INAH. ENAH. DDC / Verónica Serratos Barrales

9 de octubre, 2025 | 10 a 18 h

SALÓN B101, UACM-SAN LORENZO TEZONCO  
Prol. San Isidro 151, col. San Lorenzo Tezonco,  
alc. Iztapalapa, Ciudad de México

#### Informes

Nayeli Olivia Amezcu Constandce  
nayeliolivia.amezcua@enah.edu.mx  
cienciasantropológicas\_enah@inah.gob.mx  
POSGRADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

10 de octubre, 2025 | 11 a 18 h  
**SALA EYRA CÁRDENAS BARAHONA, ENAH**  
Periférico Sur y Zapote, col. Isidro Fabela,  
alc. Tlalpan, Ciudad de México

# ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



ENAH

Fotografía: SC. INAH. CND. DMC  
Mauricio Marat

## ENCUENTRO

Sala de Consejos Margarita Nolasco  
**Nuevas derechas. Bases filosóficas  
y estilos culturales. Estudios críticos**  
**6 y 7, 13 h**

Informes: carlos.guerrero@enah.edu.mx

## COLOQUIO

Auditorio Javier Romero Molina  
**Moda, interdisciplina y crítica**  
**8 y 9, 11 h**

## SEMINARIO

Auditorio Javier Romero Molina  
**IX sesión. Semántica de la Conquista**  
**14 al 16, 10 h**

Informes: romualdo\_pantoja@nah.gob.mx



Moda, interdisciplina y crítica  
Ilustración: SC. INAH. ENAH

## XII JORNADAS

Auditorio Javier Romero Molina  
**Licenciatura en Historia**  
**20 al 24, 9 h**

Informes: fabiola\_sanchezgomez@nah.gob.mx

## VI JORNADA

Auditorio Javier Romero Molina  
**Juegos y deportes autóctonos**  
**Lunes 27, 11 h**

Informes: deportes\_enah@enah.edu.mx

**ENTREGA DEL PREMIO**

*Ignacio Guzmán  
Betancourt*

Otorgado por el Seminario  
Internacional de Onomástica  
a las mejores tesis sobre  
Toponimia 2023 - 2024

**Miércoles 22  
Octubre, 2025  
10 h**

Entrada libre

Transmisión por  INAH TV  
desde el **Auditorio Fray  
Bernardino de Sahagún**  
del Museo Nacional de  
Antropología en la  
Ciudad de México

Informes:  
[francisco\\_peral@inah.gob.mx](mailto:francisco_peral@inah.gob.mx)



# CONVOCATORIAS



Enrique Ballesté Gálvez  
Fotografía: cortesía de Argelia Ek Ballesté V.

## II Coloquio Música, canto y movimientos sociales. Homenaje a Enrique Ballesté Gálvez

La Coordinación Nacional de Difusión, a través de la Fonoteca INAH, y el Museo Casa de Carranza invitan a investigadores, estudiosos, músicos, activistas y promotores culturales, tanto mexicanos como extranjeros, a postular ponencias para el coloquio.

**Convocatoria abierta hasta el 10 de octubre**

**Consulta las bases en:** [\[link\]](#)

**Informes:** musicatradicional@inah.gob.mx

## Altar de Muertos dual

El Museo Regional de la Costa Oriental, en Tulúm, Quintana Roo, invita a participar en la creación de una ofrenda colectiva. Si deseas que tu ser querido esté presente, envíanos su fotografía.

**Recepción de fotografías digitales hasta el 24 de octubre**

**Informes y envíos:** redes\_museocostaoriental@inah.gob.mx

## Especialidad en Museografía, ciclo 2026, Maestría en Estudios y Prácticas Museales, ciclo 2026 - 2027

La Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" invita a aquellas personas con interés en transformar la manera en que se piensan y viven los museos, a participar en estas convocatorias para los ciclos 2026 y 2026-2027.

**Convocatoria abierta hasta el 9 de noviembre**

**Consulta las bases en:** [\[link\]](#)

**Informes:** aspirantes\_estudios\_museales@encrym.edu.mx



Museo de la Acrópolis, Atenas, Grecia, 2024

Fotografía: Raúl del Olmo



# Octubre

**Sábado 4**

**Los sauces de Ecatepec:  
entre tianguis, chácharas  
y tradiciones**  
Estado de México

**Domingo 5**

**Zona Arqueológica  
y Museo de Sitio de Cuicuilco**  
Tlalpan

**Jueves 9**

**Lunada en Xochimilco**  
Xochimilco

**Viernes 10**

**La historia del Museo  
del Templo Mayor**  
Centro Histórico

**Sábado 11**

**Memorias de Tlalpan: historia  
de un pueblo bajo el asfalto**  
Tlalpan

**Domingo 12**

**Las mujeres en los márgenes  
de la historia**  
Centro Histórico

**Viernes 17**

**Calle Moneda: la arteria cultural  
de la Ciudad de México**  
Centro Histórico

**Sábado 18**

**Parque Bicentenario  
Azcapotzalco**

**Domingo 19**

**Trazos y trazas: San Ángel  
entre el arte y la arquitectura**  
Álvaro Obregón

**Huizachtécatl:**

**Cerro de la Estrella y el Fuego Nuevo**  
Iztapalapa

**Viernes 24**

**La Guerrero. Pantalla y resistencia**  
Cuauhtémoc

**Sábado 25**

**Sangre para los dioses.  
Sacrificio humano en Mesoamérica**

**Domingo 26**

**Paseo por el centro de Xochimilco,  
Patrimonio de la Humanidad**  
Xochimilco

**Viernes 31**

**“Calaveras y diablitos”. Los alimentos  
en las ofrendas mexicanas**  
Centro Histórico

**El culto a las reliquias de los santos  
en la Ciudad de México**

Centro Histórico



Reservaciones: Lunes a viernes, 9 a 18 h  
[reservaciones@inah.gob.mx](mailto:reservaciones@inah.gob.mx)

Tel. 55 5212 2371, 55 5553 2365 y 55 5553 3822  
[paseosculturales.inah.gob.mx](http://paseosculturales.inah.gob.mx)

Atención a grupos: [espaseosespeciales@inah.gob.mx](mailto:espaseosespeciales@inah.gob.mx)

Programación sujeta a cambios

**El INAH te invita a visitar su canal de YouTube y permanecer atento de los próximos estrenos**



**INAH  
TV**



### **John O'Leary, cronista visual de la vida en comunidad, I Medalla al mérito fotográfico 2025**

En más de medio siglo, John O'Leary ha construido una crónica visual de los saberes colectivos de los pasos de una ciudad sagrada que sigue en la senda de la historia.



### **Tlaltecuhli, diosa de la tierra | Piezas de museos**

Es la escultura mexica más grande encontrada hasta la fecha y una de las más bellas que conserva huellas de su colorido, se ubica en el Museo del Templo Mayor.



### **Arqueología Mexicana | Colibríes, vuelos entre lo divino y lo humano**

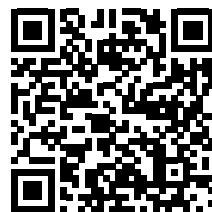
Estas diminutas y coloridas aves, que habitan en prácticamente todos los ecosistemas del continente americano, fueron fuente de inspiración para las cosmovisiones de las culturas mesoamericanas.

# WEB Y REDES SOCIALES

Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio, se darán a conocer diariamente en las redes sociales oficiales del INAH.

## Contenidos digitales del INAH

1. Colección virtual de museos, exposiciones, zonas arqueológicas y dioramas



2. Materiales interactivos: arqueología, Gigapixel, juega y aprende



3. Suscríbete al Newsletter en [inah.gob.mx](http://inah.gob.mx)



OCTUBRE 2025

## DIRECTORIO

### SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

SECRETARIA

### INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Joel Omar Vázquez Herrera

DIRECTOR GENERAL

José Luis Perea González

SECRETARIO TÉCNICO

Pedro Velázquez Beltrán

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Beatriz Quintanar Hinojosa

COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN

Gabriel Ulises Leyva Rendón

DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

### AGENDA CULTURAL DEL INAH

Silvia Lona Perales

Yessica Arista Castañeda

RESPONSABLES DE LA EDICIÓN

Verónica Gómez Martínez

COORDINACIÓN Y CORRECCIÓN

Luis Lara González

DISEÑO EDITORIAL

Víctor Hugo Castañeda Flores

DISEÑO DE TEXTOS ESPECIALES

Natalia Juárez Ramírez

FORMACIÓN

Lizette Apresa Méndez

INSERCIÓNES

### FOTOGRAFÍAS

D.R. © SC. INAH. 2025

En portada

Zona Arqueológica Xochicalco, Miacatlán, Morelos.

Fotografía: SC. INAH. CND. DMC

Programación sujeta a cambios



# Cultura

Secretaría de Cultura



# INAH