



NOVIEMBRE | 2025

.....  
*LA MITAD DEL MUNDO*  
.....

LA • VOZ • FEMENINA  
**INDÍGENA  
DE MÉXICO**



• RESUENA EN MADRID •

.....  
**LA MITAD DEL MUNDO**  
.....

LA • VOZ • FEMENINA

# INDÍGENA DE MÉXICO



• **RESUENA EN MADRID** •

Como un homenaje al papel de las mujeres indígenas en la identidad mexicana, su herencia civilizatoria y su presencia en la creación contemporánea, la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), en colaboración con la Fundación Casa de México y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), presentan la exposición *La mitad del mundo. La mujer en el México indígena*.

Bajo la curaduría de Karina Romero Blanco, la exposición se despliega simultáneamente en cuatro recintos emblemáticos de Madrid: la **Casa de México en España**, el **Museo Arqueológico Nacional**, el **Museo Nacional Thyssen-Bornemisza** y el **Instituto Cervantes**. Son 435 piezas arqueológicas, textiles y rituales procedentes de 25 acervos de todo el país que revelan la profundidad estética y espiritual de las culturas originarias.





El proyecto, impulsado por la presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, representa una acción de diplomacia cultural sin precedentes, sostenida por una amplia coordinación institucional y diplomática. Este esfuerzo reafirma la convicción del Gobierno de México de que la cultura es un puente entre pueblos que comparten memoria, identidad y futuro.

*La mitad del mundo* ofrece una mirada hacia la cosmovisión femenina indígena, donde la creación y la vida se funden con lo sagrado. Cada pieza revela la fuerza de las mujeres que por siglos han guardado los secretos del maíz, del lenguaje y del universo. La narrativa curatorial invita a reflexionar sobre las heridas del colonialismo y la resistencia de las mujeres indígenas frente a siglos de violencia y exclusión. A lo largo del tiempo, ellas han sabido preservar saberes y lenguas ancestrales, transformando su herencia en esperanza y su memoria en diálogo.

Honrar la historia y el saber de las mujeres indígenas es, para el Gobierno de México, un acto ético de reivindicación, que implica reconocer los abusos del pasado para construir justicia desde la equidad, la diversidad y el respeto.

El primer núcleo temático, “**El ámbito divino**”, presentado en la Casa de México, se relaciona con la experiencia religiosa fundamental para las culturas mesoamericanas; “**El ámbito humano**”, en el Museo Arqueológico Nacional, está dedicado a la vida cotidiana de los pueblos originarios; “**La señora Tz'aka'ab Ajaw, la ‘Reina Roja’ de Palenque**”, en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, mostrará el ajuar funerario de esta trascendental gobernante maya del siglo VII; finalmente, “**Historias tejidas**”, en el Instituto Cervantes, es una colorida celebración del arte textil femenino como una narrativa de identidad y resistencia.

Con la asesoría de especialistas como Adriana Velázquez Morlet, Laura del Olmo Frese, Arturo Gómez Martínez, Vera Tiesler y Daniel Ruiz Cancino, y con diseño museográfico de Alejandro Molina Álvarez y Juan Manuel Garibay López, *La mitad del mundo. La mujer en el México indígena* representa un espacio de encuentro, reivindicación, respeto y diálogo entre culturas. Al mismo tiempo, se erige como una muestra de cooperación, sensibilidad y excelencia técnica, que proyecta a México como un referente en la promoción internacional del diálogo entre civilizaciones.

El módulo “**El ámbito divino**” permanecerá abierto hasta el mes de febrero; “**El ámbito humano**”, “**Historias tejidas**” y “**La señora Tz'aka'ab Ajaw, la ‘Reina Roja’ de Palenque**”, concluirán su estancia madrileña el 22 de marzo de 2026.



ante los nuevos retos nacionales en  
**ciencia, educación,  
patrimonio e innovación**

**6 y 7 de noviembre, 2025**

**ENCRYM • ENAH • EAHNM**

**Evento híbrido | Sala de usos múltiples EAHNM | Entrada libre  
Público en general | Transmisión por  INAH TV**

Calle 5 de Febrero e Instituto Politécnico Nacional 301, col. Guadalupe,  
C. P. 31410, Chihuahua, Chihuahua

Consulta el programa en: [encrym.edu.mx](http://encrym.edu.mx)

Informes: [conversatorioescuelas@inah.gob.mx](mailto:conversatorioescuelas@inah.gob.mx)

# MUSEOS Y EXPOSICIONES

Explora el patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de la nación, de manera presencial o desde la comodidad de tu hogar.

Síguenos en redes sociales, visita nuestras plataformas digitales y no te pierdas de todo lo que el INAH pone a tu disposición.

MUSEO  
NACIONAL DE  
ANTROPOLOGÍA 

Martes a domingo, 9 a 18 h

## EXPOSICIÓN

### Muestra permanente

El MNA cuenta con 10 salas de exposición en las que grandes obras de arte prehispánico se despliegan ante los visitantes. En las salas dedicadas al pasado etnográfico se exhiben muestras de la cultura material de los pueblos originarios que viven en el territorio de lo que hoy es México.



Monolito de Tlaloc  
Fotografía: SC. INAH. MNA

## EXPOSICIONES TEMPORALES

### Explanada principal y patio central

*Ofrenda de día de muertos: tepehuas de Pisaflores, Veracruz, México*

Hasta el lunes 3

Fotografía: SC. INAH.CND.  
DMC / Melitón Tapia





### Sala A1

#### ***Tlillancalco. El lugar de la casa negra***

Conoce sobre la vida cotidiana y religiosa de los mexicas que habitaban en uno de los barrios de la antigua ciudad de México-Tenochtitlan.

Hasta el 31 de diciembre

#### **SEMINARIO PERMANENTE**

**Auditorio Fray Bernardino de Sahagún**

#### **Antropología molecular**

**Martes 18, 10 h**

La Dirección de Antropología Física del INAH y el Laboratorio de Genética y Biología Molecular del CINVESTAV, IPN, invitan a los interesados en: química, biología, biología humana, osteología, arqueología y antropología.

**Informes:** lmunoz@cinvestav.mx, 55 5553 6204 y 55 5286 1933

#### **ACTIVIDAD EN EL MARCO DE LA NOCHE DE MUSEOS**

**Auditorio Jaime Torres Bodet**

#### **Concierto**

**Miércoles 26, 19:30 h**

En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL.

#### **PRESENTACIÓN**

**Auditorio Fray Bernardino de Sahagún**

#### **Mapa de Popotla**

**Viernes 28, 19 h**

Conoce los resultados de los estudios sobre este bien patrimonial resguardado en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.



*Mapa de Popotla* (detalle)  
Fotografía: SC



# GALERÍA DE HISTORIA, MUSEO DEL CARACOL ↗

**Martes a domingo, 9:00 a 16:15 h**

## EXPOSICIÓN

### Muestra permanente

A través de 5 núcleos temáticos que abarcan desde la lucha independentista hasta la promulgación de la Constitución de 1917, la historia de nuestro país se explica a través de diversas maquetas y dioramas.

## EXPOSICIÓN TEMPORAL

### Vestíbulo de salida

#### *Julio Prieto. Ilustrador para la educación*

Además de ser uno de los fundadores de la Galería de Historia, Julio Prieto creó muchos mundos y sus personajes llegan a esta muestra.

**Finaliza en enero 2026**

**Exposición incluida en el boleto de acceso al museo.**

## RECORRIDO GUIADO DRAMATIZADO

### De campesina a revolucionaria: Juana Martínez

**Sábado 22, 12 h**

Conoce la interesante vida de esta mujer mexicana.

## CONVERSATORIO-TALLER

### Forjando México: una difícil tarea

**Sábado 22, 12 h**

Durante esta actividad, se hablará sobre algunos personajes en común entre el Museo del Caracol y el Museo Panteón de San Fernando.

## CHARLA-TALLER

### El último bastión español en San Juan de Ulúa

**Domingo 23, 12 h**

Hace doscientos años, partieron de San Juan de Ulúa las últimas tropas españolas en nuestro país. En esta actividad te contamos sobre la rendición de aquel ejército.

**Actividades gratuitas**

Fuerte de San Juan de Ulúa  
Fotografía: cortesía de  
Porfirio Castro



# MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

## CARTELERA · NOVIEMBRE · 2025

### INAUGURACIÓN EXPOSICIONES TEMPORALES



VIERNES 21 / 13:00 h

*De Estambul a Mardin:  
la mirada de Mauricio Novelo*  
Fotografías

SALA PRIMER NIVEL

En colaboración con la Embajada de Turquía en México

MIÉRCOLES 26 / 18:00 h

NOCHE DE MUSEOS

*Tumbas de la Dinastía Xia Occidental.  
Patrimonio de la Humanidad*

ANTIGUA SALA DE MONOLITOS

En colaboración con el Centro Cultural de China en México



### EXPOSICIÓN TEMPORAL



*Gunadule. Mujeres,  
cartografías textiles  
y saberes territoriales*

SALA SEGUNDO NIVEL

Colección panameña del MNCM

### DANZA

**Segundo Festival Internacional  
de Danza “Uniendo al mundo  
en pareja”**

MIÉRCOLES 5 / 17:00 h

SALA EUSEBIO DÁVALOS



### TALLERES SABATINOS

8, 15, 22 y 29 / 12:00 h

SALA EDUCATIVA



ବ୍ୟାକ୍ଷମ୍ବନ୍ଧ  
ବ୍ୟାକ୍ଷମ୍ବନ୍ଧ  
ବ୍ୟାକ୍ଷମ୍ବନ୍ଧ

CLUB RENACER

Dirigido a personas adultas mayores

8, 15, 22 y 29 / 10:00 y 12:30 h

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ

## JORNADA Fenicios en el Valle de Anáhuac

VIERNES 7 / 11:00 h

SALA EUSEBIO DÁVALOS



## Semana del Medio Oriente y Norte de África SEMONA 2025

VIERNES 7, y SÁBADOS 8 y 15

SALAS MNCM Y BIBLIOTECA

Programación: [cutt.ly/ir3up9p9](https://cutt.ly/ir3up9p9)

### PRESENTACIÓN DE DOCUMENTAL\*

#### *Ojalá supieras*

(Estados Unidos, 2025)

De Mariam Saada

VIERNES 15 / 16:00 h

SALA INTERMEDIA

\* SEMONA 2025



### CINE La muerte en el mundo

MIÉRCOLES 5, 12, 19 y 26

13:00 h

SALA INTERMEDIA



### CONVERSATORIO

#### Relaciones de reciprocidad y equilibrio con la naturaleza desde la alfarería mapuche (wizün)

MIÉRCOLES 19 / 16:00 h

BIBLIOTECA PEDRO BOSCH GIMPERA



### VISITAS GUIADAS

#### Biblioteca

#### Pedro Bosch Gimpera

#### Exposición *Gunadule...*

SÁBADO 8 / 13:00 y 14:00 h

respectivamente

#### Un viaje por Grecia

SÁBADO 22 / 13:00 h



ANIVERSARIO  
1965 - 2025

MUSEO NACIONAL  
DE LAS CULTURAS  
DEL MUNDO



MARTES A DOMINGO

10:00 A 18:00 h

ENTRADA LIBRE

Moneda 13, Centro Histórico,  
Ciudad de México

Aviso de privacidad: [cutt.ly/x5Qe3J1](https://cutt.ly/x5Qe3J1)

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Visita: [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



Vasija con máscara de Tláloc

Fotografía: INAH / Héctor Montaño

## MUSEO DEL TEMPLO MAYOR ↗

Martes a domingo, 9 a 17 h

### EXPOSICIÓN

#### Muestra permanente

La historia del pueblo mexica se muestra a través de ocho salas de exposición permanente y la zona arqueológica.

### EXPOSICIÓN TEMPORAL

#### Puente de liga

#### *¡Manos a la obra! Cómo construir una pirámide*

En esta muestra se ofrece una reconstrucción visual del Templo Mayor de Tenochtitlan, elaborada a partir de los levantamientos topográficos de los vestigios arquitectónicos excavados. El puente se encuentra entre las calles República de Guatemala y República de Argentina, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

### ACTIVIDADES EN EL MARCO DEL DÍA DE MUERTOS

#### Ofrenda a los muertos entre la gente del mezquite

De 9 a 17 h

Hasta el domingo 2

### TEATRO

#### *Títeres contando: Regi y los rumbos de la muerte*

Sábado 1 y domingo 2, 12 y 13 h

### PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL Y JUEGO

#### *Lotería de la Muerte*

Domingo 2, 11 h



**CICLO DE CONFERENCIAS VIRTUALES**

**Animales del inframundo y la muerte**

**10 h**

**Sábado 1.** El perro y su relación con el inframundo

**Presenta:** Eduardo Matos Moctezuma

**Sábado 8.** Los animales en la vida y la muerte de las culturas africanas, y El señor de las cuevas: imaginería y simbolismo del murciélagos en el inframundo mesoamericano

**Presentan:** José Arturo Saavedra Casco y | Manuel Hermann Lejarazu, respectivamente

**Sábado 15.** Mensajeros de la noche. El tecolote y otros animales vinculados al inframundo en el mundo náhuatl

**Presenta:** Miguel Pastrana Flores

**Sábado 22.** Animales femeninos de Perú

**Presenta:** Ulla Holmquist Pachas

**Transmisión por**  **Museo y Zona Arqueológica del Templo Mayor**

**SEMINARIO VIRTUAL PERMANENTE**

**Diálogos y casos de estudio en museos y arqueología**

**Lunes 10, 11 h**

**Tema.** Exposición sobre tecnología del DNA en Templo

**Mayor:** una investigación innovadora

**Presenta:** Juan Alberto Román Berrelleza

**Transmisión por**  **Museo y Zona Arqueológica del Templo Mayor**



*Códice Tovar, Tzompantli (detalle)*

Fotografía: Biblioteca John Carter Brown, vía archive.org

# MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC

**Martes a domingo, 9 a 17 h**



*Castillo de Chapultepec,  
siglo XX*  
Fotografía: SC. INAH. MNH

## EXPOSICIONES

### Muestra permanente

El museo cuenta con 12 salas que presentan la trayectoria histórica del país, desde la Conquista hasta la Revolución mexicana.

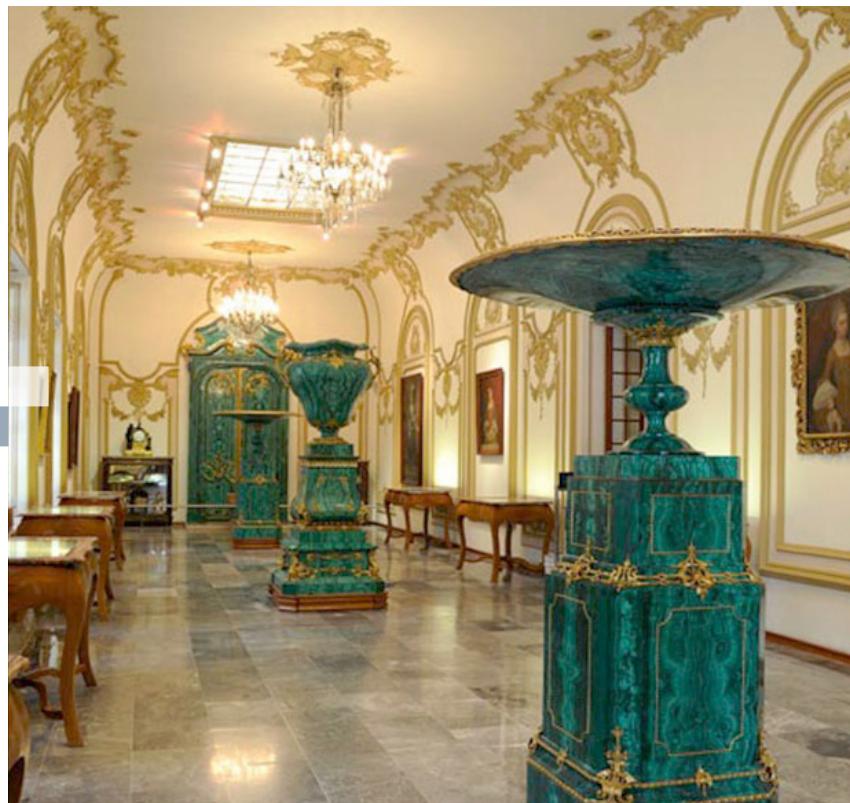
### Salones de Malaquitas y Virreyes

#### *Bordado. De la virtud a la desigualdad*

En esta exposición se busca visibilizar las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX.

Abierta al público en: 

Salón de Malaquitas  
Fotografía: SC. INAH. MNH





# MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES

**Martes a domingo, 10 a 18 h**

## VISITA GUIADA

**Portal de peregrinos**

**Visita con un personaje de la historia.**

**Juana Catalina Romero**

**Domingos 2, 9, 16, 23 y 30, 12 y 14 h,**

**Interpreta: Itzel Tapia**

**Costo: \$70 (menores de 5 años no pagan boleto)**

## CONCIERTOS

**Huerto**

**Genius Factory**

**Domingo 2, 11 h**

Recital de música clásica.

**Orquesta del Centro Comunitario**

**Santa Fe**

**Domingo 2, 13 h**

Música tradicional mexicana en conmemoración al Día de Muertos y la Revolución mexicana.

**Explanada del museo**

**Banda de gaitas del Batallón de San Patricio**

**Domingo 2, 15 h**

Danza y música irlandesa y escocesa

## CHARLA DRAMATIZADA

**Huerto**

**Antonio López de Santa Anna**

**Jueves 27, 11 h**

Primero los de la Tercera.

**Interpreta: Wlises Mendoza**

Entrada libre para personas de la tercera edad con credencial vigente

**Costo para acompañantes: \$70**

**Informes: valeria\_laugier@inah.gob.mx y 55 5616 8910**

*Retrato de Antonio López de Santa Anna,  
Carlos París*  
Fotografía: SC. INAH. MNH





# MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO

**Martes a domingo, 9 a 18 h**

## EXPOSICIONES

### **Muestra permanente**

Las mejores muestras del arte plástico de la Nueva España expuestas en un espléndido edificio del periodo; un brillante y detallado recorrido por la historia del Virreinato a través de sus salas.

## VISITAS GUIADAS

**Templo de San Francisco Javier**

**Martes a domingo, 9:30, 11:30 y 13:00 h**

Para el público en general, hasta diciembre.

## CONCIERTOS

**Templo de San Francisco Javier**

**Temporada de música, tradiciones  
y leyendas**

**13 h**

**Domingo 2, Réquiem de W. A. Mozart**

**Interpretan:** Coro del Conservatorio Nacional de Música y Coral Metsi Dehu

**Viernes 7,** 15 años de la celebración del Día del Organista en México

**Interpretan:** Jesús Bernal, alumnos y exalumnos del Conservatorio Nacional de Música y la Universidad Católica Lumen Gentium

**Domingo 9, Ópera, boleros y más**

**Interpretan:** Jorge Fajardo, tenor, y David Arontes, piano

**Domingo 16, De tecla y cuerda**

**Interpreta:** Fernando Cornejo

**Domingo 23, El pianista va al cine... y sus amigos también**

**Interpreta:** Coro Cantabile de Ecuador

**Domingo 30, De la cobla al celuloide: Jaime Nunó, las sardanas y el sonido dorado**

**Interpreta:** Massa coral del Orfeó Català de Mèxic

**Transmisión por virreinatoTV**

**Informes:** avazquez.mnv@inah.gob.mx, 55 5876 0245 y 55 5876 2771, ext. 412830

## ACTIVIDAD EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN

### DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

**Invisibilización de las mujeres en los relatos históricos**

**Lunes 24, 11 h**

**Transmisión vía**



II COLOQUIO  
**EL CAMINO REAL  
DE TIERRA ADENTRO**  
MIRADAS DESDE LA MULTIDISCIPLINA

Conoce el programa en: [bit.ly/48wNySn](https://bit.ly/48wNySn)

**10 y 11 de noviembre, 2025**

Mapa geográfico del Estado de Querétaro, siglo XIX.  
(detalle). Fotografía: SC. INAH. MR Querétaro

Entrada libre

**MUSEO REGIONAL DE QUERÉTARO**  
Corregidora sur 3, Centro Histórico. Santiago de Querétaro

Transmisión por  INAH TV





Museo de El Carmen  
Fotografía: SC. INAH. CND,  
DMC / Mauricio Marat

# MUSEO DE EL CARMEN ↗

**Martes a domingo, 10 a 17 h**

## EXPOSICIONES

### **Muestra permanente**

El recinto resguarda una colección de arte religioso, pinturas, esculturas y mobiliario originales que dan cuenta de la historia y vida cotidiana de los carmelitas; así como la muestra *Carmen Carrillo. Mujer líder y creativa*, compuesta por cincuenta figuras de cera de la artista.

## EXPOSICIONES TEMPORALES

### **Sala introductoria**

### ***Reencuentros sanangelinos***

Este año el museo presentará una exhibición dedicada a los sanangelinos ya fallecidos, honrando su legado con fotografías, semblanzas y anécdotas.

**Finaliza el 9 de noviembre**

### **Casa del Acueducto**

### ***Armando su legado. Ofrenda a un amigo***

En el marco del proyecto: Una mirada a través de las y los trabajadores, esta ofrenda está dedicada a Armando Amador Islas, jefe de Museografía durante 18 años. La ofrenda se acompaña por una colección de cartonería alusiva a la festividad.

**Finaliza el 9 de noviembre**

## VISITAS GUIADAS

### **Portal de visitantes**

### **Muestra permanente y exposiciones temporales**

**Sábados 1, 8, 15, 22 y 29, 12 h, 14 h, y 15 h**

**Domingos 2, 9, 16, 23 y 30, 13 h, 14 h y 15 h**

**Informes: museodelcarmen\_difusion@inah.gob.mx**

## DANZA

### **Auditorio Fray Andrés de San Miguel**

### ***Las andanzas de la Catrina***

**Domingo 2, 12 h**

Interpreta la Compañía de Danza Folklórica Matlacihua.

## CONCIERTOS

### **Auditorio Fray Andrés de San Miguel**

### ***UNAMelodía para la Catrina***

**Domingo 2, 15 h**

Interpreta la Estudiantina femenil de la UNAM.

## Concierto de Día de Muertos

Domingo 9, 12 h

Interpreta el Coro de Jóvenes Cantores de Tepotzotlán, bajo la dirección de Ernesto García Velasco.

Informes: museodelcarmen\_difusion@inah.gob.mx

### CICLO DE CONFERENCIAS

## Reencuentros sanangelinos

Jueves 6, 17 h

Dedicada a los difuntos de la comunidad de vecinos y trabajadores de la región de San Ángel y alrededores. Se requiere registro.

Transmisión por: Microsoft Teams

Informes: gestion\_elcarmen@inah.gob.mx

### TALLERES

Claustro

## Las momias de San Ángel. Historias que contar

Viernes 7 presencial, 12 h; y sábado 8 presencial, 12 h, virtual, 13 h

Decora una “calaverita” de nuestras momias y, luego, con base en las descripciones de cada una, crea una calaverita literaria.

## Minilibreta carmelita

Viernes 14 presencial, 12 h; y sábado 15 presencial, 12 h, virtual, 13 h

Actividad en el marco del 12 de noviembre, Día Nacional del Libro, que conmemora el natalicio de la poeta Sor Juana Inés de la Cruz.

## Revolución mexicana y su paso por San Ángel

Viernes 21 presencial, 12 h; y sábado 22 presencial, 12 h y virtual, 13 h

Conoce la importancia del ferrocarril durante el conflicto y el paso de los zapatistas por San Ángel.

## El legado de la talavera en el Museo de El Carmen

Viernes 28 presencial, 12 h; y sábado 29 presencial, 12 h, virtual, 13 h

El día 16 de noviembre se reconoce la importancia de la riqueza cultural de la talavera; en conmemoración, durante el taller, realizaremos placas de yeso, imitando un proceso de elaboración de un azulejo de este material considerado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Los talleres virtuales se realizan por la plataforma **Google Meet**.

### Informes:

com.edu\_museo\_de\_el\_carmen@inah.gob.mx

Todas las actividades están incluidas en el costo de acceso al museo.



# MUSEO CASA DE CARRANZA

Cartelera NOVIEMBRE, 2025

## Ciclos de cine

Muestra filmica ENAC 2025 ■ 4, 5, 6, 7 y 11, 14 h

La forma del miedo ■ 12 y 14, 14 h

Méjico se alza ■ 13, 20 y 27, 14 h

El mundo como pregunta ■ 14 y 21, 14 h

Lo que arde no se calla ■ 18 y 25, 14 h

No es un juego ■ 12, 19 y 26, 14 h

#Todastodoslosdías ■ 18 y 25, 16 h

Medio ambiente: cuidado y conservación del agua ■ 12 y 19, 16 h

Juventudes en el cine ■ 20 y 21, 16 h

Entrada libre

## Música

1, 12 h | César Masso ■ 1, 16 h | Sax Son ■ 8, 12 h | Rebeca Zafra

9, 12 h | Lumi ■ 9, 14 h | Cluster ■ 13, 17 h | Martes de ópera

16, 15 h | Dúo Mish ■ 20, 16 h | Sesión de escucha Revolución mexicana ■ 22, 12 h | Sara Flores ■ 23, 15 h | Arlette Ayala

Entrada libre

## Visitas guiadas

8, 15, 22 y 29, 12 y 14 h | Entrada libre

## Talleres

Dibujo paso a paso y Títeres de dedo ■ 6, 7, 13, 14 y 20, 11 h

Tarjeta navideña y Árbol de origami ■ 20, 21, 27 y 28, 11 h

Dibujo paso a paso y Títeres de dedo ■ 8, 9, 15 y 16, 12 h

Esfera, Tarjeta navideña y Árbol de origami ■ 22 y 19, 12 h

Árbol de origami ■ 23 y 30, 12 h

Bordado navideño ■ 6, 13, 20 y 27, 16 h

Creatividad sin barreras ■ 9 y 16, 12 h

Entrada libre

## Exposiciones temporales

*Sanctorum: caminos de luz y flores*

Hasta el 23 de noviembre | Entrada libre

*Super Junior: 20 años de historia*

Inauguración 30 de noviembre, 13 h

Hasta el 29 de diciembre | Entrada libre

*Entre flores y recuerdos. Altar de Día de Muertos*

Hasta el 16 de noviembre | Entrada libre

*Guizhou en la pantalla*

Hasta el 29 de diciembre | Entrada libre

## Visitas guiadas (español e inglés)

Queremos verte, reservación: [dir\\_casacarranza@inah.gob.mx](mailto:dir_casacarranza@inah.gob.mx)

Martes a sábado, 10 - 15 h | Entrada libre

## Visitas guiadas en inglés

14, 12 h ■ 15, 12 y 14 h ■ 27, 15 h | Entrada libre

## Charla teatralizada

*Hermila Galindo, feminista y revolucionaria*

Sábado 22, 13 y 15 h | Entrada libre



Río Lerma 35, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Tel. 55 5546 6494 ext. 414100

Informes: dir\_casacarranza@inah.gob.mx

## Recorridos

Rally Circuito de Museos Alameda-Revolución

Sábado 29, 11 h | Entrada libre

La historia del Paseo de la Reforma

Sábado 22, 11 h | Entrada libre

## Fomento a la lectura

Caudillos de la Revolución mexicana

28, 29 y 30, 13 h | Entrada libre

## Vibraciones musicales: tardes de concierto

15, 11 y 13 h ■ 22, 14 h ■ 27, 16 h ■ 30, 14 h | Entrada libre

## Clases libres de ajedrez

Sábados 8, 15, 22 y 29, 12 h | Entrada libre

## Un año de joyas del cine

Sábado 29, 19 h

Transmisión por Museo Casa de Carranza INAH

## Festival de Día de Muertos

Talleres, fomento a lectura, cine, juegos y más

1 y 2, 11 a 16 h | Entrada libre

## Taller especial

Actividades lúdicas La Revolución mexicana

28, 29 y 30, 13 h | Entrada libre

## Cine comentado y musicalizado

Viernes 28, 18 h | Entrada libre

## Noche de Museos

18 h ■ Visita guiada caracterizada

19 h ■ Cine musicalizado *Nosferatu* (Alemania, 1922, 91 min)

Dir. F.W. Murnau. Presenta: Silent music for a film

Miércoles 26 | Entrada libre

## Jornada por la inclusión

Conversatorio y actividad cultural en colaboración con la Fundación Taiyari, compartir por la inclusión, A. C.

Domingo 16, 12 h | Entrada libre

## Exposición virtual

*Requiem por un caudillo, 104 aniversario luctuoso de Venustiano Carranza*

Visítala en: [bit.ly/3VRTOvw](http://bit.ly/3VRTOvw)

## Exposición permanente

En 13 salas se muestra la vida y obra de Venustiano Carranza

Martes a sábado, costo de entrada: \$75 (aplican excepciones)

10 a 17 h | Domingos, entrada libre



# CENTRO COMUNITARIO EX CONVENTO DE SAN JUAN EVANGELISTA CULHUACÁN ☐

**Martes a viernes, 10 a 17 h**

**CONCIERTO**

**Sala Cristina Payán**

**Luis Benítez Alba. Concierto de guitarra**  
**Domingo 16, 14 h**

Disfruta de la interpretación de este músico.

**VISITA GUIADA**

**Visita inductiva. Diversidad funcional visual**

**Viernes 21, 16 h**

Visita guiada en compañía de un intérprete de LSM.

**CONFERENCIA**

**Sala Cristina Payán**

**Día Internacional de la No Violencia  
Contra la Mujer**

**Martes 25, 14 h**

¿Sabías que es violencia estructural no reconocer la autoría de las mujeres?

**CHARLA AUDIOVISUAL**

**Sala Cristina Payán**

**Historia de vida en la memoria de Culhuacán,  
siglo XX**

**Miércoles 26, 17 h**

Charla con mayordomas del pueblo de Culhuacán.

**ACTIVIDAD EN EL MARCO DE LA NOCHE DE MUSEOS**

**CONCIERTO**

**Ex Convento**

**Alejandra Reyes. Concierto de guitarra**

**Miércoles 26, 18 h**

Disfruta de la interpretación de esta guitarrista clásica.

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

**Sala Cristina Payán**

**Cosas de perros. El teatro sin vergüenza**

**Domingo 30, 17 h**

Conoce este libro, cuyo propósito es generar conciencia en el trato hacia los seres sintientes.

**Informes:**  Ex Convento de Culhuacán INAH,  
 ExConventoCulhuacán  ExconventodeCulhuacan,  
 Culhuacanmuseo y 55 4129 8303



Fotografía: vía 

Exposición temporal



# Partería tradicional

## Vida, cultura y territorio



Visítala hasta el 29 de marzo, 2026  
Martes a viernes de 9 a 17 h / Domingo de 11 a 16 h  
Entrada libre



**CENTRO COMUNITARIO EX CONVENTO DE CULHUACÁN**  
Morelos 10, Pueblo Culhuacán, alc. Iztapalapa, Ciudad de México

Más información: tel. 55 4129 8303

# *El Galeón de Manila-Acapulco*

## 460 años del navío que conectó al mundo

Durante más de dos siglos y medio, entre el ocaso y el albor del año, el **Galeón de Manila** se avistaba como un espejismo sobre el horizonte cobalto de la **bahía de Acapulco**. Entonces, aquel pequeño puerto sofocante, poblado de murmullos tropicales y trueques febriles, se transformaba por unos meses en el **cruce más cosmopolita del Pacífico**. De Oriente llegaban sedas, porcelanas y especias; de América partían plata novohispana y esperanzas de un **comercio sin fronteras**. Entre ambos extremos nació una ruta que moldeó el rostro de la globalización temprana.

Para conmemorar los **460 años de aquella epopeya marítima**, el navío que unió a Asia, América y Europa, el **INAH y la Embajada de la República de Filipinas en México celebraron un festival cultural en el puerto guerrerense**. Las actividades incluyeron la colocación de una ofrenda floral en la Plaza México-Filipinas, situada sobre la Costera Miguel Alemán, símbolo de la amistad que, más allá de los siglos, sigue uniendo a ambos pueblos.

- ✖ Durante la ceremonia, el INAH obsequió a la delegación filipina un **baúl de Olinalá**, finamente lacado, como cápsula del tiempo que resguarda esa hermandad de 10,000 millas náuticas. El acto se realizó en el **Museo Histórico de Acapulco, Fuerte de San Diego**, fortaleza erigida en el siglo XVII para proteger las riquezas del galeón.
- ✖ La Embajada de Filipinas presentó además el libro ***El viaje de Galo***, editado en español y en filipino (basado principalmente en el tagalo), destinado a las infancias guerrerenses. La obra de espíritu pedagógico, **busca mostrar cómo las historias y saberes que surcaron el Pacífico perviven en la vida cotidiana del litoral mexicano**.



## Galeones



Galeón, en *Descripcion de las honras que se hicieron a la católica Mg. de D. Phelipe quarto Rey de las Espanas y del nuevo Mundo...*, 1666.  
Fotografía: vía cervantesvirtual.com

✗ Eran los navíos de Estado más avanzados y poderosos de su tiempo, fuertemente artillados y concebidos para transportar plata, mercaderías, pasajeros y a correspondencia gubernamental de la Corona española.

✗ La fuerza de trabajo estaba compuesta en su mayor parte por indígenas filipinos de distintas regiones del archipiélago, particularmente tagalos. En menor proporción servían marineros mexicanos, peruanos y españoles, y también algunos flamencos, franceses, ingleses y alemanes, fueran católicos o conversos.

### Un tornaviaje decisivo

- ✗ **El 8 de octubre de 1565**, fray Andrés de Urdaneta, cosmógrafo y navegante vasco, llegó a la bahía de Acapulco al mando de la nao capitana San Pedro, a su lado viajaba Felipe Salcedo. Con ellos culminaban más de cuarenta años de intentos para hallar **el tornaviaje: la ruta que permitiera regresar de Filipinas a Nueva España**. La clave residía en aprovechar la corriente cálida de Kuroshio, al norte de Japón, para cruzar el océano hacia las costas de California y, finalmente, descender hasta Acapulco. Así nació una de las **rutas comerciales más largas y persistentes de la historia**, arteria del Galeón de Manila, durante 250 años.
- ✗ **El comercio se sostuvo hasta 1813**, cuando las cortes de Cádiz decretaron su suspensión. Dos años después, el último buque, el Magallanes, zarpó rumbo a Acapulco. Su cargamento fue confiscado en medio de la agitación independentista y el galeón regresó vacío a Manila en marzo de 1815. Con él se cerró un ciclo que había fundido los destinos de ambas costas del Pacífico.
- ✗ **Hoy, el eco de su travesía continúa siendo puente de memoria y símbolo de fraternidad entre México y Filipinas**: dos naciones unidas por la mar y por una historia que aún navega entre las corrientes del tiempo.

Conoce más en 

El Centro INAH Zacatecas invita al

# Homenaje Ben A. Nelson

Por una vida dedicada a la arqueología

Noviembre 2025 ☽ Entrada libre

Jueves 13 ☽ 9:30 h ☽ Foyer del teatro Calderón  
(Av. Hidalgo 501, Zacatecas Centro, Zacatecas)

Viernes 14 ☽ 10:00 h ☽ Museo de Sitio La Quemada  
(Carretera México 54, km 34, Villanueva, Zacatecas)

Conoce el programa:

[is.gd/eeDB0U](https://is.gd/eeDB0U)



Más información:  
[difusion\\_zac@inah.gob.mx](mailto:difusion_zac@inah.gob.mx)





# RADIO INAH

Radio INAH te invita a **visitar su canal de YouTube** y disfrutar de los martes de música con la serie **Testimonio musical de México** y los jueves de entrevistas de la serie **Somos nuestra memoria**. Además, cada jueves, **a partir de las 11:30 h**, se publica nuevo material.

También podrás disfrutar de diversos audios en la página oficial del INAH ([inah.gob.mx](http://inah.gob.mx)), en **Spotify** **iTunes**, en esta plataforma como **Radio INAH** en la sección de Podcast.

Radio INAH ha ampliado la red de emisoras que apoya la difusión de sus materiales; en San Quintín, Baja California, a través de **XEQIN** La Voz del Valle, se transmiten diversas cápsulas los **lunes a las 17 h** (hora local).

## INAHgotable Querétaro

Se dan a conocer leyendas, grandes descubrimientos, héroes históricos y sus hazañas, recetas de comida, música, testimonios de especialistas y mucho más. Todos los domingos a las 10 h por Radio Querétaro, 100.3 FM, y Radio Jalpan, 1200 AM.

## Voces del INAH

Todos los martes, el público podrá disfrutar este programa en las frecuencias de **XEEP Radio Educación, 1060 AM, y 96.5 FM** en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, **107.9 FM**; en Morelia, Michoacán, **93.5 FM**, y en Hermosillo, Sonora, **104.3 FM**.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

# PATOLOGÍAS EN HUESOS ANTIGUOS



Cráneo con hidrocefalia y evidencias de trepanación, Sanambo, Quiroga, Michoacán.  
Período prehispánico (¿Postclásico?), Centro INAH Michoacán.  
Fotografía: Jasinto Robles Camacho, 2025.

**HASTA EL 29 DE MAYO, 2026**

**ENTRADA LIBRE**

Lunes a viernes, 9 a 17 h

**Centro INAH Michoacán**

Av. Francisco I. Madero Ote. 369, Centro, Morelia

**INFORMES:**

[jasinto\\_robles@inah.gob.mx](mailto:jasinto_robles@inah.gob.mx)

# ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Una tarea sustantiva del INAH es la investigación científica que realizan más de 400 académicos adscritos a las disciplinas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria, etnología arquitectura, conservación del patrimonio y restauración.

Participa en las actividades académicas que el Instituto ofrece en materia de patrimonio cultural.

## CENTROS INAH



### AGUASCALIENTES

#### MESA REDONDA

Museo Regional de Historia de Aguascalientes

**Personajes destacados de Aguascalientes**

Jueves 6, 18 h

Informes: paola\_ibarra@inah.gob.mx

Centro INAH Aguascalientes  
Fotografía:

### CAMPECHE

#### PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Museo de Arquitectura Maya

**Las aves de la antigua ciudad de Edzná**

Jueves 13, 17 h

Informes: patricia\_figueroa@inah.gob.mx

### ESTADO DE MÉXICO

#### CLUB DE LECTURA

Centro Comunitario Ecatepec

**Sigamos leyendo juntos**

Sábados del mes, 13 h

Informes: rosa\_meneses@inah.gob.mx



## MICHOACÁN

### X COLOQUIO

Centro INAH Michoacán

**Arqueología de Michoacán y sus áreas vecinas**

17 al 21, 9 h

Informes: arqueologia\_michoacan@inah.gob.mx

## QUINTANA ROO

### EXPOSICIÓN TEMPORAL

Museo Regional de la Costa Oriental

**De plumas, aves y ancestros**

Hasta el 22 de marzo

Informes: redes\_museocostaoriental@inah.gob.mx

## SISTEMA NACIONAL DE FOTOTECAS



Ex Convento de San Francisco, Pachuca, Hidalgo  
Fotografía: SC. INAH.  
Lugares INAH

### EXPOSICIÓN TEMPORAL

Fototeca Nacional

**Susana Casarín. Pulsiones**

La obra de esta fotógrafa mexicana se ha expuesto en instituciones como el MUNAL, el Museo de Arte de Querétaro y el Museo de la ciudad de Veracruz.

Hasta el 28 de febrero, 2026

### SEMINARIO

**Estudio del patrimonio fotográfico de México**

**Martes 25, 17 h**

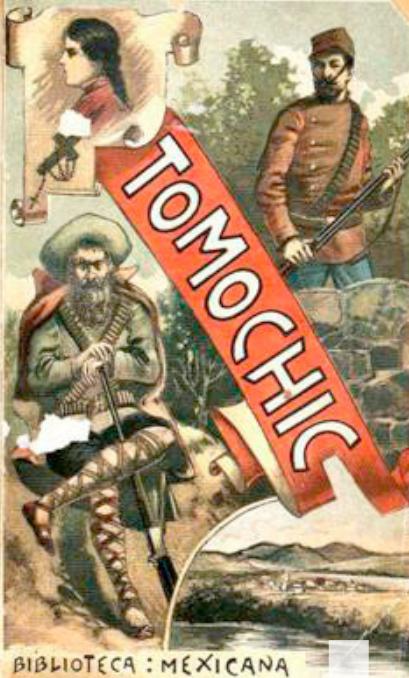
Tema: Las fiestas de las colonias extranjeras. Del porfiriato a la posrevolución

Transmisión por  INAH TV

### CHARLA

**Jueves fotográfico**

No te pierdas esta conversación con Jorge López Vela, quien se ha dedicado a la fotografía y al diseño editorial enfocado al trabajo con la imagen, la edición fotográfica y la calidad de impresión.



Fotografía: Fotografía: SC

## DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

### DIPLOMADO

**Insurgencias sociales, protestas y rebeliones en Nueva España y México, siglos XVI-XXI.**

**Módulo II: alzamientos de inspiración religiosa**

**17 h**

**Jueves 6.** Temas: Los actores liberales y conservadores enfrentados en Chiapas en la desamortización y el Imperio (1856-1867), y El alzamiento de Tomóchic

Presentan: Gloria Nieto y Antonio Saborit, respectivamente

**Jueves 13.** Temas: Los alzamientos mayas de Juan Yam (1671) y Jacinto Uc (Canek) entre la antigua religión y un cristianismo maya, y Rebelión y martirio en la Antigua California. La sublevación pericú de 1734

Presentan: José Manuel Chávez y Pedro Espinosa Meléndez, respectivamente

**Jueves 20.** Temas: Cristeros: rostros y motivos de una guerra civil, y San Miguel Arcángel, y 1968: el linchamiento en San Miguel Canoa

Presentan: César E. Valdez Chávez y Francisco Robles Gil Martínez del Río, respectivamente

**Módulo III. Disturbios populares y descontento social**

**17 h**

**Jueves 27.** Temas: La defensa de la Ciudad de México durante la guerra con los Estados Unidos, y Participación política y movilización de los grupos populares en la Ciudad de México, 1811-1840

Presentan: María Gayón Córdoba y Sonia Pérez Toledo, respectivamente

Transmisión por  antropologiacnan

### SEMINARIOS

**Movimientos sociales. Memoria e historia del tiempo presente**

**Martes 11, 16 h**

Tema: La dinámica entre el Estado mexicano y los Zetas en el proceso de acumulación de la violencia en México (1996-2015)

Presenta: Xavier Alexander Martínez Jarillo

Transmisión por Zoom

Informes: magdalena\_perez@inah.gob.mx

## Izquierdas latinoamericanas en debate: miradas desde el pasado y el presente

Jueves 13, 16 h

Transmisión por  antropologiacnan

## Patrimonio cultural. Antropología, historia y legislación

Lunes 24, 10:30 h

Informes: thernandez.deh@inah.gob.mx

Transmisión por  antropologiacnan

## Antropología de la montaña y el clima

Miércoles 26, 11 h

Tema: El paisajismo identitario en las artes mexicanas del Porfiriato y la posrevolución: los retratistas de las montañas

Presenta: Brenda Alydé de la Cruz Martínez

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

Transmisión por  antropologiacnan

## Órdenes religiosas en las audiencias americanas

Jueves 27, 10 h

Tema: Franciscanos descalzos de la provincia de San Diego de México

Presenta: Marcela Corvera Poiré

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

Transmisión por  antropologiacnan

## VIII Seminario Poder, salud, prevención y enfermedad

Jueves 27, 11 h

Tema: Medicina y tecnología: los inventos tecnológicos del doctor Daniel Vergara López en Fisiología

Presenta: Gabino Sánchez Rosales

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

Transmisión por Zoom

## Historia de la minería en México y regiones comparadas

Viernes 28, 12 h

Informes: seminariohistoriadelamineria@ciesas.edu.mx

Transmisión en vivo por  Seminario Historia de la Minería en México y Regiones Comparadas

### ENCUENTRO

Sala de usos múltiples

## Taller de cultura obrera

12, 13 y 14, 10 h

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

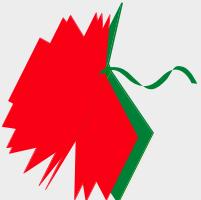
# El **INAH** en la



**FERIA INTERNACIONAL  
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®**

**Del 29 de noviembre  
al 7 de diciembre, 2025  
9 a 21 h**

**Presentaciones**



***Camino Real de Tierra Adentro***  
***Un itinerario cultural. Estudios y reflexiones de los  
conversatorios 2022 y 2023. Zacatecas-Aguascalientes***  
**Sábado 29 | 16:30 h | Salón B, Área Internacional**

***Monumentos escultóricos de Palenque***  
**Domingo 30 | 16:30 h | Salón 3, PB**

***Museo Regional de Guadalajara***  
***Catálogo comentado del acervo pictórico***  
**Domingo 30 | 18:00 h | Salón C, Área Internacional**

**Expo Guadalajara**  
Av. Mariano Otero 1499, col. Verde Valle  
Guadalajara, Jalisco

**VISITA NUESTRO STAND **J58****  
¡Tendremos grandes descuentos!

Más información: **PublicacionesINAH**

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



**Guitarrista y fonógrafo**  
Fotografía: SC. INAH. Museo del Pueblo Maya Dzibilchaltún, vía Mediateca INAH

# COORDINACIÓN NACIONAL DE DIFUSIÓN

Fonoteca INAH

## SEMINARIO

### Antropología, historia, conservación y documentación de la música en México

17 h

**Martes 4.** Tema: Historia del narcotráfico a través de sus corridos

Presenta: Luis Díaz Santana

**Martes 11.** Tema: Los corridos tumbados

Presenta: Juan Manuel Valenzuela Arce

**Martes 18.** Tema: Presencia de la rítmica africana en la música de mariachi del Occidente de México.

Homenaje a Rolando Pérez Fernández

Presenta: Daniel Gutiérrez Rojas

**Martes 25.** Tema: El paisaje sonoro franciscano: testimonios musicales del Archivo Histórico

Franciscano de Zapopan

Presenta: Raúl Robledo Delgadillo

Transmisión por fonotecaINAH y Fonoteca INAH

## COLOQUIOS

Museo Casa Carranza

### Méjico audible. Fuentes y metodologías para escuchar el pasado nacional

Sábado 15, 16 h

Únete al recorrido por las primeras décadas del siglo XX, cuando el fonógrafo, los talleres de grabación, los sellos discográficos y la radio transformaron las prácticas culturales, el entretenimiento y las políticas de identidad nacional.

Consulta el programa aquí

### Música, canto y movimientos sociales

28, 17:15 h, y 29, 12:15 h

En esta ocasión, el coloquio rinde homenaje al actor, dramaturgo, compositor y productor de teatro mexicano Enrique Ballesté Gálvez (1946-2015).

Consulta el programa aquí

Entrada libre

Informes: benjamin\_muratalla@inah.gob.mx

Enrique Ballesté Gálvez.  
Fotografía: Archivo Ballesté, cortesía de Argelia Ek Ballesté V.





# Noviembre

**Sábado 1**

**Entre bailes, altares y sabores.**

**Parte II**

Pueblo del Peñón de los Baños

**Sábado 8**

**Un recorrido por  
los ecosistemas de México**

Jardín Botánico

Ciudad Universitaria

**Domingo 9**

**De garitas y parques**

San Pedro de los Pinos

**Sábado 15**

**Génesis urbana en el norte  
capitalino**

Colonia Lindavista

**Domingo 16**

**Culinaria mexicana de leyenda**

Mercado de Jamaica

**Viernes 21**

**La Guerrero,  
el ferrocarril y el barrio**

Colonia Guerrero

**Sábado 22**

**Tenochtitlan: 700 años**

Centro Histórico

**Viernes 28**

**Barrio Mágico de Tacubaya**

Centro Histórico

**Sábado 29**

**Recorrido literario.**

**Librerías en la Ciudad de México**

Centro Histórico

**Domingo 30**

**Entre flores, bestias y  
querubines: la pintura de grutesco  
en Culhuacán**

Ex Convento de Culhuacan

Iztapalapa



Reservaciones: Lunes a viernes, 9 a 18 h  
[reservaciones@inah.gob.mx](mailto:reservaciones@inah.gob.mx)

Tel. 55 5212 2371, 55 5553 2365 y 55 5553 3822  
[paseosculturales.inah.gob.mx](http://paseosculturales.inah.gob.mx)

Atención a grupos: [espaseosespeciales@inah.gob.mx](mailto:espaseosespeciales@inah.gob.mx)  
Programación sujeta a cambios

# CONVOCATORIAS



Felipa Reyes,  
Tamaulipas, 2025.  
Fotografía: Archivo Ballesté,  
cortesía de Argelia Ek Ballesté V.

## 3.º Concurso de fotografía, ¿Cómo sabemos lo que sabemos?

La Coordinación Nacional de Arqueología invita a los interesados a participar.

**Convocatoria abierta hasta el 7 de noviembre**

Consulta las bases en: [☒](#)

Informes: [concursofotografico.cnar@inah.gob.mx](mailto:concursofotografico.cnar@inah.gob.mx)

## Especialidad en Museografía, ciclo 2026 Maestría en Estudios y Prácticas Museales, ciclo 2026 - 2027

La Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" invita a aquellas personas con interés en transformar la manera en que se piensan y viven los museos, a participar en estas convocatorias para los ciclos 2026 y 2026-2027.

**Convocatorias abierta hasta el 9 de noviembre**

Consulta las bases en: [☒](#)

Informes: [aspirantes\\_estudios\\_museales@encrym.edu.mx](mailto:aspirantes_estudios_museales@encrym.edu.mx)

Suscríbete a nuestro  
**newsletter**

¡Descubre antes que nadie lo que el INAH tiene para ti!

Noticias, exposiciones, actividades académicas y culturales, cápsulas, reportajes especiales...

[inah.gob.mx](http://inah.gob.mx)

¡Y mucho más!

El INAH te invita a visitar su canal de YouTube y permanecer atento de los próximos estrenos



### El mito de los "airecitos"

En Coatetelco, Morelos, existe una tradición ancestral donde los habitantes ofrecen tributo a los "airecitos" para asegurar lluvias abundantes y una buena temporada agrícola.



### Gonzalo Guerrero. Mestizaje y resistencia #DocumentalesINAH

Este documental más que presentar la vida de Gonzalo Guerrero, muestra cómo la necesidad de sobrevivir puede llevar a que un ser humano tome decisiones que pueden cambiar la historia.



### Rafael Barajas, "El Fisgón" | Especiales de la FILAH desde el estudio de grabación

Desde la cabina de grabación ubicada en el Museo Nacional de Antropología durante la 36 FILAH, compartimos este capítulo en el que Rafael Barajas, "El Fisgón", nos habla sobre su libro *Caricaturistas precursores de la Revolución mexicana*.



# WEB Y REDES SOCIALES

Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio, se darán a conocer diariamente en las redes sociales oficiales del INAH.

## Contenidos digitales del INAH

1. Colección virtual de museos, exposiciones, zonas arqueológicas y dioramas



2. Materiales interactivos: arqueología, Gigapixel, juega y aprende



3. Suscríbete al Newsletter en [inah.gob.mx](http://inah.gob.mx)



## DIRECTORIO

### SECRETARÍA DE CULTURA

**Claudia Curiel de Icaza**

SECRETARIA

### INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

**Joel Omar Vázquez Herrera**

DIRECTOR GENERAL

**José Luis Perea González**

SECRETARIO TÉCNICO

**Pedro Velázquez Beltrán**

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

**Beatriz Quintanar Hinojosa**

COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN

**Gabriel Ulises Leyva Rendón**

DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

### AGENDA CULTURAL DEL INAH

**Silvia Lona Perales**

**Yessica Arista Castañeda**

RESPONSABLES DE LA EDICIÓN

**Verónica Gómez Martínez**

COORDINACIÓN Y CORRECCIÓN

**Luis Lara González**

DISEÑO EDITORIAL Y TEXTOS ESPECIALES

**Natalia Juárez Ramírez**

FORMACIÓN

**Lizette Apresa Méndez**

**Víctor Castañeda Flores**

INSERCIÓNES

### FOTOGRAFÍAS

**D.R. © SC. INAH. 2025**

Programación sujeta a cambios



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**INAH**