

Agenda/Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



NOVIEMBRE 2025

.....
LA MITAD DEL MUNDO
.....

LA • VOZ • FEMENINA

INDÍGENA
DE MÉXICO



• RESUENA EN MADRID •

.....
LA MITAD DEL MUNDO
.....

LA • VOZ • FEMENINA

INDÍGENA DE MÉXICO



• RESUENA EN MADRID •

Como un homenaje al papel de las mujeres indígenas en la identidad mexicana, su herencia civilizatoria y su presencia en la creación contemporánea, la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), en colaboración con la Fundación Casa de México y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), presentan la exposición *La mitad del mundo. La mujer en el México indígena.*

Bajo la curaduría de Karina Romero Blanco, la exposición se despliega simultáneamente en cuatro recintos emblemáticos de Madrid: la **Casa de México en España**, el **Museo Arqueológico Nacional**, el **Museo Nacional Thyssen-Bornemisza** y el **Instituto Cervantes**. Son 435 piezas arqueológicas, textiles y rituales procedentes de 25 acervos de todo el país que revelan la profundidad estética y espiritual de las culturas originarias.





El proyecto,
impulsado por la presidenta
de México, Claudia Sheinbaum Pardo,
representa una acción de diplomacia cultural
sin precedentes, sostenida por una amplia coordinación
institucional y diplomática. Este esfuerzo reafirma la
convicción del Gobierno de México de que
la cultura es un puente entre pueblos
que comparten memoria,
identidad y
futuro.

La mitad del mundo ofrece una mirada hacia la cosmovisión femenina indígena, donde la creación y la vida se funden con lo sagrado. Cada pieza revela la fuerza de las mujeres que por siglos han guardado los secretos del maíz, del

lenguaje y del universo. La narrativa curatorial invita a reflexionar sobre las heridas del colonialismo y la resistencia de las mujeres indígenas frente a siglos de violencia y exclusión. A lo largo del tiempo, ellas han sabido preservar saberes y lenguas ancestrales, transformando su herencia en esperanza y su memoria en diálogo.

Honrar la historia y el saber de las mujeres indígenas es, para el Gobierno de México, un acto ético de reivindicación, que implica reconocer los abusos del pasado para construir justicia desde la equidad, la diversidad y el respeto.

El primer núcleo temático, **“El ámbito divino”**, presentado en la Casa de México, se relaciona con la experiencia religiosa fundamental para las culturas mesoamericanas; **“El ámbito humano”**, en el Museo Arqueológico Nacional, está dedicado a la vida

cotidiana de los pueblos originarios; **“La señora Tz'aka'ab Ajaw, la ‘Reina Roja’ de Palenque”**, en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, mostrará el ajuar funerario de esta trascendental gobernante maya del siglo VII; finalmente, **“Historias tejidas”**, en el Instituto Cervantes, es una colorida celebración del arte textil femenino como una narrativa de identidad y resistencia.

Con la asesoría de especialistas como Adriana Velázquez Morlet, Laura del Olmo Frese, Arturo Gómez Martínez, Vera Tiesler y Daniel Ruiz Cancino, y con diseño museográfico de Alejandro Molina Álvarez y Juan Manuel Garibay López, *La mitad del mundo. La mujer en el México indígena* representa un espacio de encuentro, reivindicación, respeto y diálogo entre culturas. Al mismo tiempo, se erige como una muestra de cooperación, sensibilidad y excelencia técnica, que proyecta a México como un referente en la promoción internacional del diálogo entre civilizaciones.

El módulo **“El ámbito divino”** permanecerá abierto hasta el mes de febrero; **“El ámbito humano”**, **“Historias tejidas”** y **“La señora Tz'aka'ab Ajaw, la ‘Reina Roja’ de Palenque”**, concluirán su estancia madrileña el 22 de marzo de 2026.



ante los nuevos retos nacionales en
**ciencia, educación,
patrimonio e innovación**

6 y 7 de noviembre, 2025

ENCryM • ENAH • EAHNM

**Evento híbrido | Sala de usos múltiples EAHNM | Entrada libre
Público en general | Transmisión por  INAH TV**

Calle 5 de Febrero e Instituto Politécnico Nacional 301, col. Guadalupe,
C. P. 31410, Chihuahua, Chihuahua

Consulta el programa en: **encrym.edu.mx**

Informes: **conversatorioescuelas@inah.gob.mx**

MUSEOS Y EXPOSICIONES



Explora el **patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de la nación**, de manera presencial o desde la comodidad de tu hogar.

Síguenos en redes sociales, visita nuestras plataformas digitales y **no te pierdas de todo lo que el INAH pone a tu disposición.**

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Martes a domingo, 9 a 18 h



Monolito de Tlaloc
Fotografía: SC. INAH. MNA

EXPOSICIÓN

Muestra permanente

El MNA cuenta con 10 salas de exposición en las que grandes obras de arte prehispánico se despliegan ante los visitantes. En las salas dedicadas al pasado etnográfico se exhiben muestras de la cultura material de los pueblos originarios que viven en el territorio de lo que hoy es México.

EXPOSICIONES TEMPORALES

Explanada principal y patio central

Ofrenda de día de muertos: tepehuas de Pisaflores, Veracruz, México

Hasta el lunes 3



Fotografía: SC. INAH.CND,
DMC / Melitón Tapia



Sala A1

Tlillancalco. El lugar de la casa negra

Conoce sobre la vida cotidiana y religiosa de los mexicas que habitaban en uno de los barrios de la antigua ciudad de México-Tenochtitlan.
Hasta el 31 de diciembre

SEMINARIO PERMANENTE

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Antropología molecular

Martes 18, 10 h

La Dirección de Antropología Física del INAH y el Laboratorio de Genética y Biología Molecular del CINVESTAV, IPN, invitan a los interesados en: química, biología, biología humana, osteología, arqueología y antropología.

Informes: lmunoz@cinvestav.mx, 55 5553 6204 y 55 5286 1933

ACTIVIDAD EN EL MARCO DE LA NOCHE DE MUSEOS

Auditorio Jaime Torres Bodet

Concierto

Miércoles 26, 19:30 h

En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL.

PRESENTACIÓN

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Mapa de Popotla

Viernes 28, 19 h

Conoce los resultados de los estudios sobre este bien patrimonial resguardado en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.

Mapa de Popotla (detalle)
Fotografía: SC





GALERÍA DE HISTORIA, MUSEO DEL CARACOL

Martes a domingo, 9:00 a 16:15 h

EXPOSICIÓN

Muestra permanente

A través de 5 núcleos temáticos que abarcan desde la lucha independentista hasta la promulgación de la Constitución de 1917, la historia de nuestro país se explica a través de diversas maquetas y dioramas.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Vestíbulo de salida

Julio Prieto. Ilustrador para la educación

Además de ser uno de los fundadores de la Galería de Historia, Julio Prieto creó muchos mundos y sus personajes llegan a esta muestra.

Finaliza en enero 2026

Exposición incluida en el boleto de acceso al museo.

RECORRIDO GUIADO DRAMATIZADO

De campesina a revolucionaria: Juana Martínez

Sábado 22, 12 h

Conoce la interesante vida de esta mujer mexicana.

CONVERSATORIO-TALLER

Forjando México: una difícil tarea

Sábado 22, 12 h

Durante esta actividad, se hablará sobre algunos personajes en común entre el Museo del Caracol y el Museo Panteón de San Fernando.

CHARLA-TALLER

El último bastión español en San Juan de Ulúa

Domingo 23, 12 h

Hace doscientos años, partieron de San Juan de Ulúa las últimas tropas españolas en nuestro país. En esta actividad te contamos sobre la rendición de aquel ejército.

Actividades gratuitas

Museo del Caracol
Fotografía: SC. INAH. Lugares INAH

Fuerte de San Juan de Ulúa
Fotografía: cortesía de
Porfirio Castro



MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

CARTELERA · NOVIEMBRE · 2025

INAUGURACIÓN EXPOSICIONES TEMPORALES



VIERNES 21 / 13:00 h

De Estambul a Mardin: la mirada de Mauricio Novelo

Fotografías

SALA PRIMER NIVEL

En colaboración con la Embajada de Turquía en México

MIÉRCOLES 26 / 18:00 h

NOCHE DE MUSEOS

Tumbas de la Dinastía Xia Occidental. Patrimonio de la Humanidad

ANTIGUA SALA DE MONOLITOS

En colaboración con el Centro Cultural de China en México



EXPOSICIÓN TEMPORAL



Gunadule. Mujeres, cartografías textiles y saberes territoriales

SALA SEGUNDO NIVEL

Colección panameña del MNM

DANZA

Segundo Festival Internacional de Danza “Uniando al mundo en pareja”

MIÉRCOLES 5 / 17:00 h

SALA EUSEBIO DÁVALOS



TALLERES SABATINOS

8, 15, 22 y 29 / 12:00 h

SALA EDUCATIVA



پرسنل
کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه

CLUB RENACER
Dirigido a personas adultas mayores

8, 15, 22 y 29 / 10:00 y 12:30 h

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ

JORNADA
Fenicios en el Valle de Anáhuac

VIERNES 7 / 11:00 h
SALA EUSEBIO DÁVALOS



Semana del Medio Oriente y Norte de África
SEMONA 2025

VIERNES 7, y SÁBADOS 8 y 15

SALAS MNM Y BIBLIOTECA
Programación: cutt.ly/ir3up9p9

**PRESENTACIÓN
DE DOCUMENTAL***

Ojalá supieras

(Estados Unidos, 2025)

De Mariam Saada

VIERNES 15 / 16:00 h

SALA INTERMEDIA

* SEMONA 2025



CINE

La muerte en el mundo

MIÉRCOLES 5, 12, 19 y 26

13:00 h

SALA INTERMEDIA



CONVERSATORIO

**Relaciones de reciprocidad y equilibrio
con la naturaleza desde la alfarería
mapuche (*wizün*)**

MIÉRCOLES 19 / 16:00 h

BIBLIOTECA PEDRO BOSCH GIMPERA



VISITAS GUIADAS

**Biblioteca
Pedro Bosch Gimpera**

Exposición *Gunadule...*

SÁBADO 8 / 13:00 y 14:00 h
respectivamente

Un viaje por Grecia

SÁBADO 22 / 13:00 h



ANIVERSARIO
1965 - 2025

MUSEO NACIONAL
DE LAS CULTURAS
DEL MUNDO



MARTES A DOMINGO

10:00 A 18:00 h

ENTRADA LIBRE

Moneda 13, Centro Histórico,
Ciudad de México

Aviso de privacidad: cutt.ly/x5Qe3j1

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Visita: mexicoescultura.com



MUSEO DEL TEMPLO MAYOR

Martes a domingo, 9 a 17 h

EXPOSICIÓN

Muestra permanente

La historia del pueblo mexicana se muestra a través de ocho salas de exposición permanente y la zona arqueológica.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Puente de liga

¡Manos a la obra! Cómo construir una pirámide

En esta muestra se ofrece una reconstrucción visual del Templo Mayor de Tenochtitlan, elaborada a partir de los levantamientos topográficos de los vestigios arquitectónicos excavados. El puente se encuentra entre las calles República de Guatemala y República de Argentina, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

ACTIVIDADES EN EL MARCO DEL DÍA DE MUERTOS

Ofrenda a los muertos entre la gente del mezquite

De 9 a 17 h

Hasta el domingo 2

TEATRO

Títeres contando: Regi y los rumbos de la muerte

Sábado 1 y domingo 2, 12 y 13 h

PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL Y JUEGO

Lotería de la Muerte

Domingo 2, 11 h



CICLO DE CONFERENCIAS VIRTUALES

Animales del inframundo y la muerte

10 h

Sábado 1. El perro y su relación con el inframundo

Presenta: Eduardo Matos Moctezuma

Sábado 8. Los animales en la vida y la muerte de las culturas africanas, y El señor de las cuevas: imaginaria y simbolismo del murciélago en el inframundo mesoamericano


Presentan: José Arturo Saavedra Casco y | Manuel Hermann Lejarazu, respectivamente

Sábado 15. Mensajeros de la noche. El tecolote y otros animales vinculados al inframundo en el mundo náhuatl

Presenta: Miguel Pastrana Flores

Sábado 22. Animales femeninos de Perú

Presenta: Ulla Holmquist Pachas

Transmisión por  **Museo y Zona Arqueológica del Templo Mayor**


SEMINARIO VIRTUAL PERMANENTE

Diálogos y casos de estudio en museos y arqueología

Lunes 10, 11 h

Tema. Exposición sobre tecnología del DNA en Templo Mayor: una investigación innovadora

Presenta: Juan Alberto Román Berrelleza

Transmisión por  **Museo y Zona Arqueológica del Templo Mayor**



Códice Tovar, Tzompantli (detalle)

Fotografía: Biblioteca John Carter Brown, vía archive.org

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC

Martes a domingo, 9 a 17 h



Castillo de Chapultepec,
siglo XX
Fotografía: SC. INAH. MNH

EXPOSICIONES

Muestra permanente

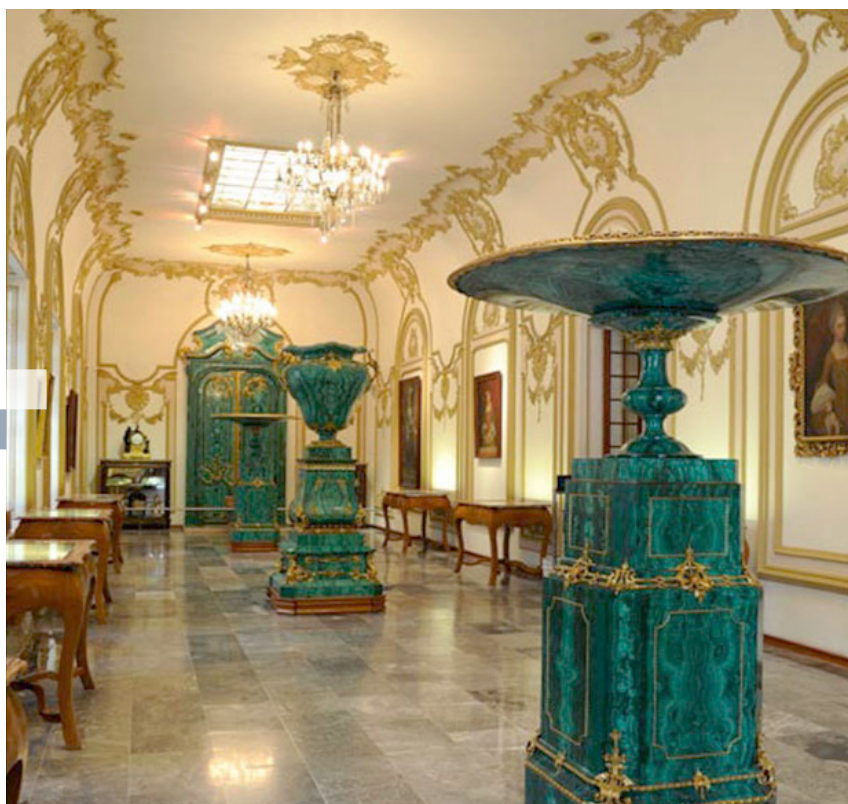
El museo cuenta con 12 salas que presentan la trayectoria histórica del país, desde la Conquista hasta la Revolución mexicana.

Salones de Malaquitas y Virreyes

Bordado. De la virtud a la desigualdad

En esta exposición se busca visibilizar las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX.

Abierta al público en: 



Salón de Malaquitas
Fotografía: SC. INAH. MNH



Ex Convento de Churubusco
Fotografía: SC. INAH. DMC

MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES

Martes a domingo, 10 a 18 h

VISITA GUIADA

Portal de peregrinos

Visita con un personaje de la historia.

Juana Catalina Romero

Domingos 2, 9, 16, 23 y 30, 12 y 14 h,

Interpreta: Itzel Tapia

Costo: \$70 (menores de 5 años no pagan boleto)

CONCIERTOS

Huerto

Genius Factory

Domingo 2, 11 h

Recital de música clásica.

Orquesta del Centro Comunitario

Santa Fe

Domingo 2, 13 h

Música tradicional mexicana en conmemoración al Día de Muertos y la Revolución mexicana.

Explanada del museo

Banda de gaitas del Batallón de San Patricio

Domingo 2, 15 h

Danza y música irlandesa y escocesa

CHARLA DRAMATIZADA

Huerto

Antonio López de Santa Anna

Jueves 27, 11 h

Primero los de la Tercera.

Interpreta: Wlises Mendoza

Entrada libre para personas de la tercera edad con credencial vigente

Costo para acompañantes: \$70

Informes: valeria_laugier@inah.gob.mx y 55 5616 8910

Retrato de Antonio López de Santa Anna,
Carlos París
Fotografía: SC. INAH. MNH





MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO

Martes a domingo, 9 a 18 h

EXPOSICIONES

Muestra permanente

Las mejores muestras del arte plástico de la Nueva España expuestas en un espléndido edificio del periodo; un brillante y detallado recorrido por la historia del Virreinato a través de sus salas.

VISITAS GUIADAS

Templo de San Francisco Javier

Martes a domingo, 9:30, 11:30 y 13:00 h

Para el público en general, hasta diciembre.

CONCIERTOS

Templo de San Francisco Javier

Temporada de música, tradiciones y leyendas

13 h

Domingo 2, *Réquiem* de W. A. Mozart

Interpretan: Coro del Conservatorio Nacional de Música y Coral Metsi Dehu

Viernes 7, 15 años de la celebración del Día del Organista en México

Interpretan: Jesús Bernal, alumnos y exalumnos del Conservatorio Nacional de Música y la Universidad Católica Lumen Gentium

Domingo 9, *Ópera, boleros y más*

Interpretan: Jorge Fajardo, tenor, y David Arontes, piano

Domingo 16, *De tecla y cuerda*

Interpreta: Fernando Cornejo

Domingo 23, *El pianista va al cine... y sus amigos también*

Interpreta: Coro Cantabile de Ecuador

Domingo 30, *De la cobla al celuloide: Jaime Nunó, las sardanas y el sonido dorado*

Interpreta: Massa coral del Orfeó Català de Mèxic

Transmisión por  **virreinatoTV**

Informes: avazquez.mnv@inah.gob.mx, 55 5876 0245 y 55 5876 2771, ext. 412830

ACTIVIDAD EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Invisibilización de las mujeres en los relatos históricos

Lunes 24, 11 h

Transmisión vía 

Templo de San Francisco Javier.
Fotografía: SC. INAH. Lugares INAH



II COLOQUIO EL CAMINO REAL DE TIERRA ADENTRO MIRADAS DESDE LA MULTIDISCIPLINA

Conoce el programa en: bit.ly/48wNySn

10 y 11 de noviembre, 2025

Entrada libre

MUSEO REGIONAL DE QUERÉTARO

Corregidora sur 3, Centro Histórico. Santiago de Querétaro

Transmisión por  INAH TV





Museo de El Carmen
Fotografía: SC. INAH. CND,
DMC / Mauricio Marat

MUSEO DE EL CARMEN

Martes a domingo, 10 a 17 h

EXPOSICIONES

Muestra permanente

El recinto resguarda una colección de arte religioso, pinturas, esculturas y mobiliario originales que dan cuenta de la historia y vida cotidiana de los carmelitas; así como la muestra *Carmen Carrillo. Mujer líder y creativa*, compuesta por cincuenta figuras de cera de la artista.

EXPOSICIONES TEMPORALES

Sala introductoria

Reencuentros sanangelinos

Este año el museo presentará una exhibición dedicada a los sanangelinos ya fallecidos, honrando su legado con fotografías, semblanzas y anécdotas.

Finaliza el 9 de noviembre

Casa del Acueducto

Armando su legado. Ofrenda a un amigo

En el marco del proyecto: Una mirada a través de las y los trabajadores, esta ofrenda está dedicada a Armando Amador Islas, jefe de Museografía durante 18 años. La ofrenda se acompaña por una colección de cartonería alusiva a la festividad.

Finaliza el 9 de noviembre

VISITAS GUIADAS

Portal de visitantes

Muestra permanente y exposiciones temporales

Sábados 1, 8, 15, 22 y 29, 12 h, 14 h, y 15 h

Domingos 2, 9, 16, 23 y 30, 13 h, 14 h y 15 h

Informes: museodelcarmen_difusion@inah.gob.mx

DANZA

Auditorio Fray Andrés de San Miguel

Las andanzas de la Catrina

Domingo 2, 12 h

Interpreta la Compañía de Danza Folklórica Matlacihua.

CONCIERTOS

Auditorio Fray Andrés de San Miguel

UNAMelodía para la Catrina

Domingo 2, 15 h

Interpreta la Estudiantina femenil de la UNAM.

Concierto de Día de Muertos

Domingo 9, 12 h

Interpreta el Coro de Jóvenes Cantores de Tepotzotlán, bajo la dirección de Ernesto García Velasco.

Informes: museodelcarmen_difusion@inah.gob.mx

CICLO DE CONFERENCIAS

Reencuentros sanangelinos

Jueves 6, 17 h

Dedicada a los difuntos de la comunidad de vecinos y trabajadores de la región de San Ángel y alrededores. Se requiere registro.

Transmisión por: Microsoft Teams

Informes: gestion_elcarmen@inah.gob.mx

TALLERES

Claustro

Las momias de San Ángel. Historias que contar

Viernes 7 presencial, 12 h; y sábado 8 presencial, 12 h, virtual, 13 h

Decora una "calaverita" de nuestras momias y, luego, con base en las descripciones de cada una, crea una calaverita literaria.

Minilibreta carmelita

Viernes 14 presencial, 12 h; y sábado 15 presencial, 12 h, virtual, 13 h

Actividad en el marco del 12 de noviembre, Día Nacional del Libro, que conmemora el natalicio de la poeta Sor Juana Inés de la Cruz.

Revolución mexicana y su paso por San Ángel

Viernes 21 presencial, 12 h; y sábado 22 presencial, 12 h y virtual, 13 h

Conoce la importancia del ferrocarril durante el conflicto y el paso de los zapatistas por San Ángel.



El legado de la talavera en el Museo de El Carmen

Viernes 28 presencial, 12 h; y sábado 29 presencial, 12 h, virtual, 13 h

El día 16 de noviembre se reconoce la importancia de la riqueza cultural de la talavera; en conmemoración, durante el taller, realizaremos placas de yeso, imitando un proceso de elaboración de un azulejo de este material considerado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Los talleres virtuales se realizan por la plataforma **Google Meet**.

Informes:

com.edu-museo_de_el_carmen@inah.gob.mx
Todas las actividades están incluidas en el costo de acceso al museo.



MUSEO CASA DE CARRANZA

Cartelera **NOVIEMBRE, 2025**

Ciclos de cine

Muestra fílmica ENAC 2025 ■ 4, 5, 6, 7 y 11, 14 h

La forma del miedo ■ 12 y 14, 14 h

México se alza ■ 13, 20 y 27, 14 h

El mundo como pregunta ■ 14 y 21, 14 h

Lo que arde no se calla ■ 18 y 25, 14 h

No es un juego ■ 12, 19 y 26, 14 h

#Todastodoslosdías ■ 18 y 25, 16 h

Medio ambiente: cuidado y conservación del agua ■ 12 y 19, 16 h

Juventudes en el cine ■ 20 y 21, 16 h

Entrada libre

Música

1, 12 h | César Masso ■ 1, 16 h | Sax Son ■ 8, 12 h | Rebeca Zafra

9, 12 h | Lumi ■ 9, 14 h | Cluster ■ 13, 17 h | Martes de ópera

16, 15 h | Dúo Mish ■ 20, 16 h | Sesión de escucha Revolución

mexicana ■ 22, 12 h | Sara Flores ■ 23, 15 h | Arlette Ayala

Entrada libre

Visitas guiadas

8, 15, 22 y 29, 12 y 14 h | Entrada libre

Talleres

Dibujo paso a paso y Títeres de dedo ■ 6, 7, 13, 14 y 20, 11 h

Tarjeta navideña y Árbol de origami ■ 20, 21, 27 y 28, 11 h

Dibujo paso a paso y Títeres de dedo ■ 8, 9, 15 y 16, 12 h

Esfera, Tarjeta navideña y Árbol de origami ■ 22 y 19, 12 h

Árbol de origami ■ 23 y 30, 12 h

Bordado navideño ■ 6, 13, 20 y 27, 16 h

Creatividad sin barreras ■ 9 y 16, 12 h

Entrada libre

Exposiciones temporales

Sanctorum: caminos de luz y flores

Hasta el 23 de noviembre | Entrada libre

Super Junior: 20 años de historia

Inauguración 30 de noviembre, 13 h

Hasta el 29 de diciembre | Entrada libre

Entre flores y recuerdos. Altar de Día de Muertos

Hasta el 16 de noviembre | Entrada libre

Guizhou en la pantalla

Hasta el 29 de diciembre | Entrada libre

Visitas guiadas (español e inglés)

Queremos verte, reservación: dir_casacarranza@inah.gob.mx

Martes a sábado, 10 - 15 h | Entrada libre

Visitas guiadas en inglés

14, 12 h ■ 15, 12 y 14 h ■ 27, 15 h | Entrada libre

Charla teatralizada

Hermila Galindo, feminista y revolucionaria

Sábado 22, 13 y 15 h | Entrada libre



Río Lerma 35, Cuauhtémoc, Ciudad de México
Tel. 55 5546 6494 ext. 414100
Informes: dir_casacarranza@inah.gob.mx

Recorridos

Rally Circuito de Museos Alameda-Revolución

La historia del Paseo de la Reforma

Sábado 29, 11 h | Entrada libre

Sábado 22, 11 h | Entrada libre

Fomento a la lectura

Caudillos de la Revolución mexicana

28, 29 y 30, 13 h | Entrada libre

Vibraciones musicales: tardes de concierto

15, 11 y 13 h ■ 22, 14 h ■ 27, 16 h ■ 30, 14 h | Entrada libre

Clases libres de ajedrez

Sábados 8, 15, 22 y 29, 12 h | Entrada libre

Un año de joyas del cine

Sábado 29, 19 h

Transmisión por **f LIVE** Museo Casa de Carranza INAH

Festival de Día de Muertos

Talleres, fomento a lectura, cine, juegos y más

1 y 2, 11 a 16 h | Entrada libre

Taller especial

Actividades lúdicas La Revolución mexicana

28, 29 y 30, 13 h | Entrada libre

Cine comentado y musicalizado

Viernes 28, 18 h | Entrada libre

Noche de Museos

18 h ■ Visita guiada caracterizada

19 h ■ Cine musicalizado *Nosferatu* (Alemania, 1922, 91 min)

Dir. F.W. Murnau. Presenta: Silent music for a film

Miércoles 26 | Entrada libre

Jornada por la inclusión

Conversatorio y actividad cultural en colaboración con la Fundación Taiyari, compartir por la inclusión, A. C.

Domingo 16, 12 h | Entrada libre

Exposición virtual

Réquiem por un caudillo, 104 aniversario luctuoso de Venustiano Carranza

Visítala en: bit.ly/3VRTOvw

Exposición permanente

En 13 salas se muestra la vida y obra de Venustiano Carranza

Martes a sábado, costo de entrada: \$75 (aplican excepciones)

10 a 17 h | Domingos, entrada libre



Ex Convento de San Juan
Evangelista Culhuacán
Fotografía: SC. INAH. CND,
DMC / Mauricio Marat

CENTRO COMUNITARIO EX CONVENTO DE SAN JUAN EVANGELISTA CULHUACÁN

Martes a viernes, 10 a 17 h

CONCIERTO

Sala Cristina Payán

Luis Benítez Alba. Concierto de guitarra

Domingo 16, 14 h

Disfruta de la interpretación de este músico.

VISITA GUIADA

Visita inductiva. Diversidad funcional visual

Viernes 21, 16 h

Visita guiada en compañía de un intérprete de LSM.

CONFERENCIA

Sala Cristina Payán

**Día Internacional de la No Violencia
Contra la Mujer**

Martes 25, 14 h

¿Sabías que es violencia estructural no reconocer la autoría de las mujeres?

CHARLA AUDIOVISUAL

Sala Cristina Payán

**Historia de vida en la memoria de Culhuacán,
siglo XX**

Miércoles 26, 17 h

Charla con mayordomas del pueblo de Culhuacán.

ACTIVIDAD EN EL MARCO DE LA NOCHE DE MUSEOS

CONCIERTO

Ex Convento

Alejandra Reyes. Concierto de guitarra

Miércoles 26, 18 h

Disfruta de la interpretación de esta guitarrista clásica.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Sala Cristina Payán

Cosas de perros. El teatro sin vergüenza

Domingo 30, 17 h

Conoce este libro, cuyo propósito es generar conciencia en el trato hacia los seres sintientes.

Informes:  Ex Convento de Culhuacán INAH,

 ExConventoCulhuacán  ExconventodeCulhuacan,

 Culhuacanmuseo y 55 4129 8303



Fotografía: vía 

Exposición temporal



Partería tradicional

Vida, cultura y territorio



Aguismón, San Luis Potosí, 2024. Fotografía: Simón Cosme



Visítala hasta el 29 de marzo, 2026
Martes a viernes de 9 a 17 h / Domingo de 11 a 16 h
Entrada libre



CENTRO COMUNITARIO EX CONVENTO DE CULHUACÁN
Morelos 10, Pueblo Culhuacán, alc. Iztapalapa, Ciudad de México

Más información: tel. 55 4129 8303

El Galeón de Manila-Acapulco

460 años del navío que
conectó al mundo

Durante más de dos siglos y medio, entre el ocaso y el albor del año, el **Galeón de Manila** se avistaba como un espejismo sobre el horizonte cobalto de la **bahía de Acapulco**. Entonces, aquel pequeño puerto sofocante, poblado de murmullos tropicales y trueques febriles, se transformaba por unos meses en el **cruce más cosmopolita del Pacífico**. De Oriente llegaban sedas, porcelanas y especias; de América partían plata novohispana y esperanzas de **un comercio sin fronteras**. Entre ambos extremos nació una ruta que moldeó el rostro de la globalización temprana.

Para conmemorar los **460 años de aquella epopeya marítima**, el navío que unió a Asia, América y Europa, el **INAH y la Embajada de la República de Filipinas en México celebraron un festival cultural en el puerto guerrerense**. Las actividades incluyeron la colocación de una ofrenda floral en la Plaza México-Filipinas, situada sobre la Costera Miguel Alemán, símbolo de la amistad que, más allá de los siglos, sigue uniendo a ambos pueblos.

- × Durante la ceremonia, el INAH obsequió a la delegación filipina un **baúl de Olinalá**, finamente lacado, como cápsula del tiempo que resguarda esa hermandad de 10,000 millas náuticas. El acto se realizó en el **Museo Histórico de Acapulco, Fuerte de San Diego**, fortaleza erigida en el siglo XVII para proteger las riquezas del galeón.
- × La Embajada de Filipinas presentó además el libro ***El viaje de Galo***, editado en español y en filipino (basado principalmente en el tagalo), destinado a las infancias guerrerenses. La obra de espíritu pedagógico, **busca mostrar cómo las historias y saberes que surcaron el Pacífico perviven en la vida cotidiana del litoral mexicano**.





Galeón, en Descripcion de las honras que se hicieron a la catholica Mg. de D. Phelippe quarto Rey de las Españas y del nuevo Mundo..., 1666.
Fotografía: vía cervantesvirtual.com

Galeones

- ✖ Eran los navíos de Estado más avanzados y poderosos de su tiempo, fuertemente artillados y concebidos para transportar plata, mercaderías, pasajeros y a correspondencia gubernamental de la Corona española.
- ✖ La fuerza de trabajo estaba compuesta en su mayor parte por indígenas filipinos de distintas regiones del archipiélago, particularmente tagalos. En menor proporción servían marineros mexicanos, peruanos y españoles, y también algunos flamencos, franceses, ingleses y alemanes, fueran católicos o conversos.

Un tornaviaje decisivo

- ✖ El 8 de octubre de 1565, fray Andrés de Urdaneta, cosmógrafo y navegante vasco, llegó a la bahía de Acapulco al mando de la nao capitana San Pedro, a su lado viajaba Felipe Salcedo. Con ellos culminaban más de cuarenta años de intentos para hallar el tornaviaje: la ruta que permitiera regresar de Filipinas a Nueva España. La clave residía en aprovechar la corriente cálida de Kuroshio, al norte de Japón, para cruzar el océano hacia las costas de California y, finalmente, descender hasta Acapulco. Así nació una de las rutas comerciales más largas y persistentes de la historia, arteria del Galeón de Manila, durante 250 años.
- ✖ El comercio se sostuvo hasta 1813, cuando las cortes de Cádiz decretaron su suspensión. Dos años después, el último buque, el Magallanes, zarpó rumbo a Acapulco. Su cargamento fue confiscado en medio de la agitación independentista y el galeón regresó vacío a Manila en marzo de 1815. Con él se cerró un ciclo que había fundido los destinos de ambas costas del Pacífico.
- ✖ Hoy, el eco de su travesía continúa siendo puente de memoria y símbolo de fraternidad entre México y Filipinas: dos naciones unidas por la mar y por una historia que aún navega entre las corrientes del tiempo.

Conoce más en [🔗](#)

El Centro INAH Zacatecas invita al

Homenaje Ben A. Nelson

Por una vida dedicada a la arqueología

Noviembre 2025 ♀ **Entrada libre**

Jueves 13 ♀ **9:30 h** ♀ **Foyer del teatro Calderón**
(Av. Hidalgo 501, Zacatecas Centro, Zacatecas)

Viernes 14 ♀ **10:00 h** ♀ **Museo de Sitio La Quemada**
(Carretera México 54, km 34, Villanueva, Zacatecas)

Conoce el programa:

is.gd/eeDB0U



Más información:
difusion_zac@inah.gob.mx





Radio INAH te invita a **visitar su canal de YouTube** y disfrutar de los martes de música con la serie **Testimonio musical de México** y los jueves de entrevistas de la serie **Somos nuestra memoria**. Además, cada jueves, a **partir de las 11:30 h**, se publica nuevo material.

También podrás disfrutar de diversos audios en la página oficial del INAH (**inah.gob.mx**), en **Spotify** **iTunes**, en esta plataforma como **Radio INAH** en la sección de Podcast.

Radio INAH ha ampliado la red de emisoras que apoya la difusión de sus materiales; en San Quintín, Baja California, a través de **XEQIN** La Voz del Valle, se transmiten diversas cápsulas **los lunes a las 17 h** (hora local).

INAHgotable Querétaro

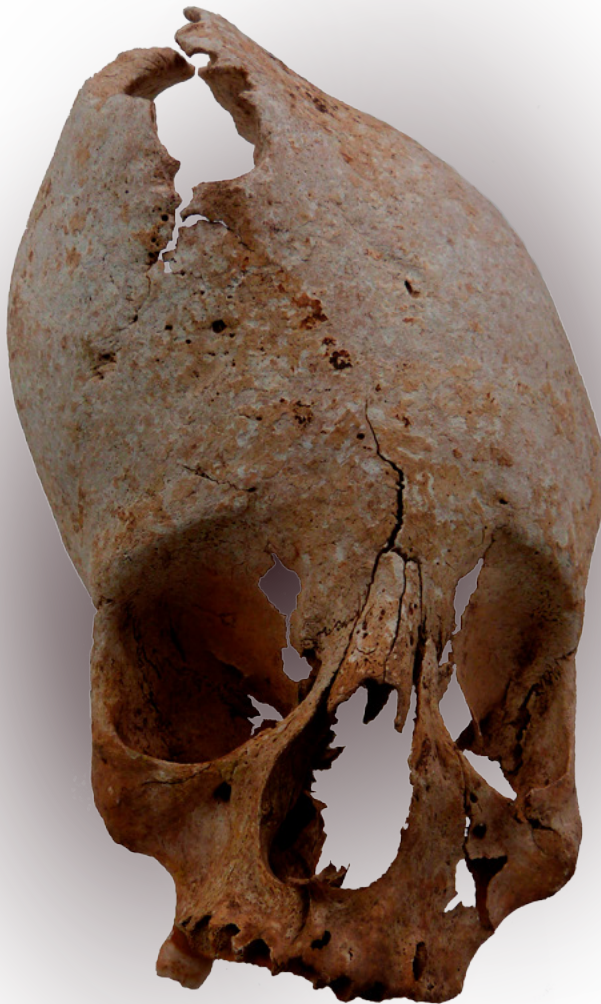
Se dan a conocer leyendas, grandes descubrimientos, héroes históricos y sus hazañas, recetas de comida, música, testimonios de especialistas y mucho más. Todos los domingos a las 10 h por **Radio Querétaro, 100.3 FM**, y **Radio Jalpan, 1200 AM**.

Voces del INAH

Todos los martes, el público podrá disfrutar este programa en las frecuencias de **XEEP Radio Educación, 1060 AM**, y **96.5 FM** en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, **107.9 FM**; en Morelia, Michoacán, **93.5 FM**, y en Hermosillo, Sonora, **104.3 FM**.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

PATOLOGÍAS EN HUESOS ANTIGUOS



Cráneo con hidrocefalia y evidencias de trepanación, Sanambo, Quiroga, Michoacán.
Período prehispánico (¿Postclásico?), Centro INAH Michoacán.
Fotografía: Jasinto Robles Camacho, 2025.

HASTA EL 29 DE MAYO, 2026

ENTRADA LIBRE

Lunes a viernes, 9 a 17 h

Centro INAH Michoacán

Av. Francisco I. Madero Ote. 369, Centro, Morelia

INFORMES:

jasinto_robles@inah.gob.mx

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Una tarea sustantiva del INAH es la investigación científica que realizan más de 400 académicos adscritos a las disciplinas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria, etnología, arquitectura, conservación del patrimonio y restauración.

Participa en las actividades académicas que el Instituto ofrece en materia de patrimonio cultural.

CENTROS INAH

AGUASCALIENTES

MESA REDONDA

Museo Regional de Historia de Aguascalientes

Personajes destacados de Aguascalientes

Jueves 6, 18 h

Informes: paola_ibarra@inah.gob.mx

CAMPECHE

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Museo de Arquitectura Maya

Las aves de la antigua ciudad de Edzná

Jueves 13, 17 h

Informes: patricia_figueroa@inah.gob.mx

ESTADO DE MÉXICO

CLUB DE LECTURA

Centro Comunitario Ecatepec

Sigamos leyendo juntos

Sábados del mes, 13 h

Informes: rosa_meneses@inah.gob.mx



Centro INAH Aguascalientes
Fotografía:



MICHOACÁN

X COLOQUIO

Centro INAH Michoacán

Arqueología de Michoacán y sus áreas vecinas

17 al 21, 9 h

Informes: arqueologia_michoacan@inah.gob.mx

QUINTANA ROO

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Museo Regional de la Costa Oriental

De plumas, aves y ancestros

Hasta el 22 de marzo

Informes: redes_museocostaoriental@inah.gob.mx

Zona Arqueológica
Tzintzuntzan,
Michoacán
Fotografía: SC. INAH.
Lugares INAH

SISTEMA NACIONAL DE FOTOTECAS



Ex Convento de
San Francisco,
Pachuca, Hidalgo
Fotografía: SC. INAH.
Lugares INAH

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Fototeca Nacional

Susana Casarin. Pulsiones

La obra de esta fotógrafa mexicana se ha expuesto en instituciones como el MUNAL, el Museo de Arte de Querétaro y el Museo de la ciudad de Veracruz.

Hasta el 28 de febrero, 2026

SEMINARIO

Estudio del patrimonio fotográfico de México

Martes 25, 17 h

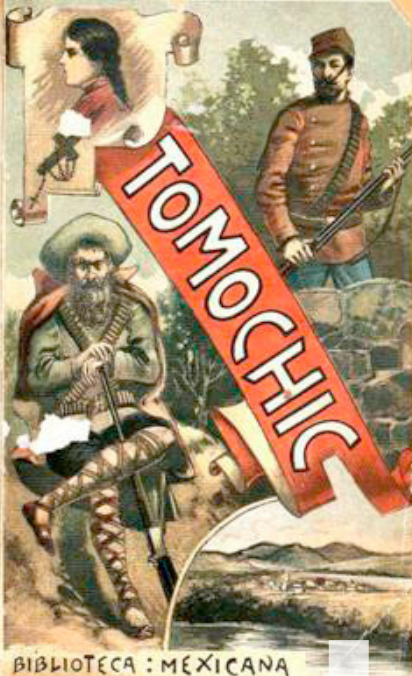
Tema: Las fiestas de las colonias extranjeras. Del porfiriato a la posrevolución

Transmisión por  INAH TV

CHARLA

Jueves fotográfico

No te pierdas esta conversación con Jorge López Vela, quien se ha dedicado a la fotografía y al diseño editorial enfocado al trabajo con la imagen, la edición fotográfica y la calidad de impresión.



Fotografía: Fotografía: SC

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

DIPLOMADO

Insurgencias sociales, protestas y rebeliones en Nueva España y México, siglos XVI-XXI.

Módulo II: alzamientos de inspiración religiosa
17 h

Jueves 6. Temas: Los actores liberales y conservadores enfrentados en Chiapas en la desamortización y el Imperio (1856-1867), y El alzamiento de Tomóchic
Presentan: Gloria Nieto y Antonio Saborit, respectivamente

Jueves 13. Temas: Los alzamientos mayas de Juan Yam (1671) y Jacinto Uc (Canek) entre la antigua religión y un cristianismo maya, y Rebelión y martirio en la Antigua California. La sublevación pericú de 1734

Presentan: José Manuel Chávez y Pedro Espinosa Meléndez, respectivamente

Jueves 20. Temas: Cristeros: rostros y motivos de una guerra civil, y San Miguel Arcángel, y 1968: el linchamiento en San Miguel Canoa

Presentan: César E. Valdez Chávez y Francisco Robles Gil Martínez del Río, respectivamente

Módulo III. Disturbios populares y descontento social
17 h

Jueves 27. Temas: La defensa de la Ciudad de México durante la guerra con los Estados Unidos, y Participación política y movilización de los grupos populares en la Ciudad de México, 1811-1840

Presentan: María Gayón Córdoba y Sonia Pérez Toledo, respectivamente

Transmisión por  **antropologiacnan**

SEMINARIOS

Movimientos sociales. Memoria e historia del tiempo presente
Martes 11, 16 h

Tema: La dinámica entre el Estado mexicano y los Zetas en el proceso de acumulación de la violencia en México (1996-2015)

Presenta: Xavier Alexander Martínez Jarillo

Transmisión por Zoom

Informes: magdalena_perez@inah.gob.mx

Izquierdas latinoamericanas en debate: miradas desde el pasado y el presente

Jueves 13, 16 h

Transmisión por  antropologiacnan

Patrimonio cultural. Antropología, historia y legislación

Lunes 24, 10:30 h

Informes: thernandez.deh@inah.gob.mx

Transmisión por  antropologiacnan



Vista del Valle de México
desde la Sierra de
Guadalupe, José María
Velasco
Fotografía: vía Google Arts &
Culture

Antropología de la montaña y el clima Miércoles 26, 11 h

Tema: El paisajismo identitario en las artes
mexicanas del Porfiriato y la posrevolución:
los retratistas de las montañas

Presenta: Brenda Alydé de la Cruz Martínez

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

Transmisión por  antropologiacnan

Órdenes religiosas en las audiencias americanas

Jueves 27, 10 h

Tema: Franciscanos descalzos de la provincia
de San Diego de México

Presenta: Marcela Corvera Poiré

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

Transmisión por  antropologiacnan

VIII Seminario Poder, salud, prevención y enfermedad

Jueves 27, 11 h

Tema: Medicina y tecnología: los inventos
tecnológicos del doctor Daniel Vergara López
en Fisiología

Presenta: Gabino Sánchez Rosales


Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

Transmisión por Zoom

Historia de la minería en México y regiones comparadas

Viernes 28, 12 h

Informes: seminariohistoriadela mineria@ciesas.edu.mx

Transmisión en vivo por  Seminario Historia de la Minería
en México y Regiones Comparadas

ENCUENTRO

Sala de usos múltiples

Taller de cultura obrera

12, 13 y 14, 10 h

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx



El INAH en la



**FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®**



**Del 29 de noviembre
al 7 de diciembre, 2025
9 a 21 h**

Presentaciones



Camino Real de Tierra Adentro

*Un itinerario cultural. Estudios y reflexiones de los
conversatorios 2022 y 2023. Zacatecas-Aguascalientes*

Sábado 29 | 16:30 h | **Salón B, Área Internacional**

Monumentos escultóricos de Palenque

Domingo 30 | 16:30 h | **Salón 3, PB**

Museo Regional de Guadalajara

Catálogo comentado del acervo pictórico

Domingo 30 | 18:00 h | **Salón C, Área Internacional**

Expo Guadalajara

Av. Mariano Otero 1499, col. Verde Valle
Guadalajara, Jalisco

VISITA NUESTRO STAND **J58**
¡Tendremos grandes descuentos!

Más información:  PublicacionesINAH

mexicoescultura.com





Guitarrista y fonógrafo
Fotografía: SC. INAH. Museo del
Pueblo Maya Dzibilchaltún, vía
Mediateca INAH

COORDINACIÓN NACIONAL DE DIFUSIÓN

Fonoteca INAH

SEMINARIO

Antropología, historia, conservación y documentación de la música en México 17 h

Martes 4. Tema: Historia del narcotráfico
a través de sus corridos

Presenta: Luis Díaz Santana

Martes 11. Tema: Los corridos tumbados

Presenta: Juan Manuel Valenzuela Arce

Martes 18. Tema: Presencia de la rítmica
africana en la música de mariachi del Occidente
de México.

Homenaje a Rolando Pérez Fernández

Presenta: Daniel Gutiérrez Rojas

Martes 25. Tema: El paisaje sonoro franciscano:
testimonios musicales del Archivo Histórico
Franciscano de Zapopan

Presenta: Raúl Robledo Delgadillo

Transmisión por  fonotecaINAH y  Fonoteca
INAH

COLOQUIOS

Museo Casa Carranza

México audible. Fuentes y metodologías para escuchar el pasado nacional

Sábado 15, 16 h

Únete al recorrido por las primeras décadas del siglo
XX, cuando el fonógrafo, los talleres de grabación, los
sellos discográficos y la radio transformaron las prácticas
culturales, el entretenimiento y las políticas de identidad
nacional.

Consulta el programa aquí 

Música, canto y movimientos sociales 28, 17:15 h, y 29, 12:15 h

En esta ocasión, el coloquio rinde homenaje al actor,
dramaturgo, compositor y productor de teatro mexicano
Enrique Ballesté Gálvez (1946-2015).

Consulta el programa aquí 

Entrada libre

Informes: benjamin_muratalla@inah.gob.mx

Enrique Ballesté Gálvez.
Fotografía: Archivo Ballesté, cortesía de
Argelia Ek Ballesté V.





Noviembre

Sábado 1

**Entre bailes, altares y sabores.
Parte II**

Pueblo del Peñón de los Baños

Sábado 8

**Un recorrido por
los ecosistemas de México**

Jardín Botánico
Ciudad Universitaria

Domingo 9

De garitas y parques

San Pedro de los Pinos

Sábado 15

**Génesis urbana en el norte
capitalino**

Colonia Lindavista

Domingo 16

Culinaria mexicana de leyenda

Mercado de Jamaica

Viernes 21

**La Guerrero,
el ferrocarril y el barrio**

Colonia Guerrero

Sábado 22

Tenochtitlan: 700 años

Centro Histórico

Viernes 28

Barrio Mágico de Tacubaya

Centro Histórico

Sábado 29

**Recorrido literario.
Librerías en la Ciudad de México**

Centro Histórico

Domingo 30

**Entre flores, bestias y
querubines: la pintura de grutesco
en Culhuacán**

Ex Convento de Culhuacan
Iztapalapa



Reservaciones: Lunes a viernes, 9 a 18 h
reservaciones@inah.gob.mx

Tel. 55 5212 2371, 55 5553 2365 y 55 5553 3822
paseosculturales.inah.gob.mx

Atención a grupos: espaseosespeciales@inah.gob.mx

Programación sujeta a cambios

CONVOCATORIAS



Felipa Reyes,
Tamaulipas, 2025.
Fotografía: Archivo Ballesté,
cortesía de Argelia Ek Ballesté V.

3.º Concurso de fotografía, ¿Cómo sabemos lo que sabemos?

La Coordinación Nacional de Arqueología invita a los interesados a participar.

Convocatoria abierta hasta el 7 de noviembre

Consulta las bases en: [🔗](#)

Informes: concursofotografico.cnar@inah.gob.mx

Especialidad en Museografía, ciclo 2026 Maestría en Estudios y Prácticas Museales, ciclo 2026 - 2027

La Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" invita a aquellas personas con interés en transformar la manera en que se piensan y viven los museos, a participar en estas convocatorias para los ciclos 2026 y 2026-2027.

Convocatorias abierta hasta el 9 de noviembre

Consulta las bases en: [🔗](#)

Informes: aspirantes_estudios_museales@encrym.edu.mx

Suscríbete a nuestro
newsletter
¡Descubre antes que nadie lo que el INAH tiene para ti!

Noticias, exposiciones, actividades académicas y culturales,
cápsulas, reportajes especiales...

inah.gob.mx

¡Y mucho más!

El INAH te invita a visitar su canal de YouTube y permanecer atento de los próximos estrenos



El mito de los "airecitos"

En Coatetelco, Morelos, existe una tradición ancestral donde los habitantes ofrecen tributo a los "airecitos" para asegurar lluvias abundantes y una buena temporada agrícola.



Gonzalo Guerrero. Mestizaje y resistencia #DocumentalesINAH

Este documental más que presentar la vida de Gonzalo Guerrero, muestra cómo la necesidad de sobrevivir puede llevar a que un ser humano tome decisiones que pueden cambiar la historia.



Rafael Barajas, "El Fisgón" | Especiales de la FILAH desde el estudio de grabación

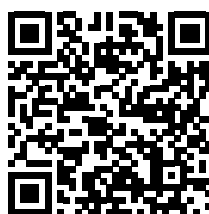
Desde la cabina de grabación ubicada en el Museo Nacional de Antropología durante la 36 FILAH, compartimos este capítulo en el que Rafael Barajas, "El Fisgón", nos habla sobre su libro *Caricaturistas precursores de la Revolución mexicana*.



Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio, se darán a conocer diariamente en las redes sociales oficiales del INAH.

Contenidos digitales del INAH

1. Colección virtual de museos, exposiciones, zonas arqueológicas y dioramas



2. Materiales interactivos: arqueología, Gigapixel, juega y aprende



3. Suscríbete al Newsletter en inah.gob.mx



DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

SECRETARIA

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Joel Omar Vázquez Herrera

DIRECTOR GENERAL

José Luis Perea González

SECRETARIO TÉCNICO

Pedro Velázquez Beltrán

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Beatriz Quintanar Hinojosa

COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN

Gabriel Ulises Leyva Rendón

DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

AGENDA CULTURAL DEL INAH

Silvia Lona Perales

Yessica Arista Castañeda

RESPONSABLES DE LA EDICIÓN

Verónica Gómez Martínez

COORDINACIÓN Y CORRECCIÓN

Luis Lara González

DISEÑO EDITORIAL Y TEXTOS ESPECIALES

Natalia Juárez Ramírez

FORMACIÓN

Lizette Apresa Méndez

Víctor Castañeda Flores

INSERCIONES

FOTOGRAFÍAS

D.R. © SC. INAH. 2025

Programación sujeta a cambios

