

Agenda/Cultural

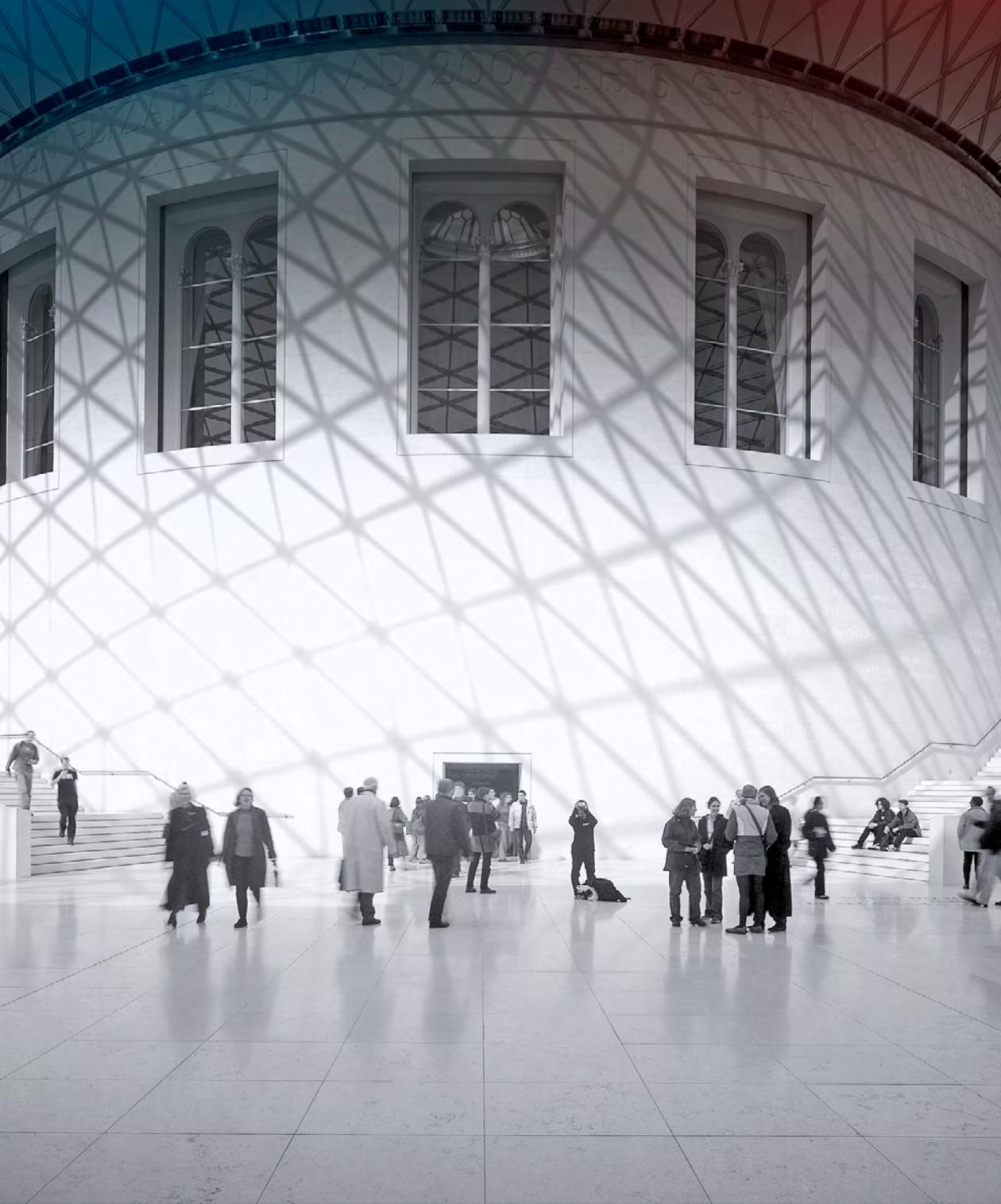
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



MAYO 2025

HERENCIA Y HORIZONTE

Más allá de edificios:
el arte del diseño y arquitectura británicos



HERENCIA Y HORIZONTE

Más allá de edificios: el arte del diseño y arquitectura británicos

Películas y series han servido para posicionar a Londres como referente de la arquitectura contemporánea en el imaginario colectivo, es por ello que el Museo Nacional de las Culturas del Mundo (MNCM) —sitio fundamental de la Red de Museos INAH—, en colaboración con la Embajada Británica en México, se honra en recibir la exposición temporal *Herencia y horizonte. Más allá de edificios: el arte del diseño y arquitectura británicos*, la cual invita a observar de cerca **hitos del urbanismo concebidos por figuras como Zaha Hadid y Norman Foster**, galardonados con el Premio Pritzker, el llamado “Nobel de la arquitectura”.

La muestra no se limita a una experiencia visual y educativa, sino que **nos revela el papel trascendental de la arquitectura y del diseño en las industrias creativas** —actividades económicas especializadas en servicios como diseño, arquitectura, publicidad, *software*, etc.—, un sector clave para el crecimiento

económico de Reino Unido, donde aportan 5.2 por ciento del total del valor añadido bruto y generan 2.4 millones de empleos, esto de acuerdo con la embajadora británica en México, Susannah Goshko.

Además de proyectos emblemáticos de arquitectos británicos, en *Herencia y horizonte nuestro país está representado a través de Sordo Madaleno Arquitectos*, estudio que abrió una oficina en Londres en noviembre de 2023.

“[La arquitectura] es un reflejo de la historia. En el Reino Unido mantiene ese acento británico, bien estructurado y, en ocasiones, un poco serio. Mientras que aquí, en México, permea el color, las formas distintas y el mariachi de fondo”. Susannah Goshko





En el Salón de Monolitos del MNCM se despliegan **fotografías, maquetas, hologramas y proyecciones que esbozan arquitectura de vanguardia, la cual desafía la tecnología a la vez que transforma el entorno con el que interactúa**. Un caso emblemático es el rascacielos neofuturista 30 St. Mary Axe, de Foster + Partners, ubicado en el corazón financiero de la capital inglesa, al que popularmente se le conoce como *Gherkin* (“pepinillo”). Otra referencia importante es el autobús *Routemaster*, herencia de Londres y diseñado por Heatherwick Studio en 2012, modelo con el que están familiarizados quienes viven o visitan la Ciudad de México al verlo circular en la avenida Paseo de la Reforma.

También **resalta la presencia de la obra de**

Zaha Hadid quien, gracias a sus conocimientos matemáticos, revolucionó la arquitectura y el diseño de interiores. De origen iraquí, desarrolló su profesión en Reino Unido **y se convirtió en la primera mujer en recibir el Pritzker en 2004**. Asimismo, se puede apreciar el trabajo de **Elsie Owusu** de origen ghanés-británico, codirectora de la renovación del edificio de la Suprema Corte de Justicia de Reino Unido y de la estación Green Park de Londres. Actualmente se dedica a desarrollar casas ecológicas en Sussex y planes rurales de cero emisiones de carbono y proyectos de conservación en Ghana.



*Herencia y horizonte. Más allá de edificios: el arte del diseño y arquitectura británicos** **podrá visitarse hasta el 13 de julio de 2025, en el MNCM** (calle Moneda 13, Centro Histórico de la Ciudad de México), de **martes a domingo, de 10 a 18 h.**

Fotografías: SC. INAH. CND. DMC / Mauricio Marat

* Se invita a estar pendientes de las redes sociales del museo, para conocer sobre el **ciclo de conferencias** alusivo que iniciará el **15 de mayo**, con el apoyo de FUNDARQMX.



El Museo del Templo Mayor invita a la

EXPOSICIÓN TEMPORAL

CUAUHTÉMOC

HISTORIA Y MEMORIA

Hasta el 25 de mayo, 2025



Seminario 8, Centro Histórico,
Ciudad de México

Martes a domingo,
9 a 17 h

Informes: difusion.mntm@inah.gov.mx

mexicoescultura.com



MUSEOS Y EXPOSICIONES



Explora el **patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de la nación**, de manera presencial o desde la comodidad de tu hogar.

Síguenos en redes sociales, visita nuestras plataformas digitales y **no te pierdas de todo lo que el INAH pone a tu disposición.**

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Martes a domingo, 9 a 17 h



Patio central del MNA
Fotografía: SC. INAH / Sergio Ortiz Suárez

EXPOSICIONES

Sala Mario Vázquez

Amazônia, de Sebastiao Salgado

Muestra fotográfica de este artista brasileño que, durante su travesía de siete años, descubrió los rincones más remotos de la selva amazónica.

Finaliza el 4 de mayo

Fotografía: © Sebastião Salgado





Cerámica. Voces del barro antiguo
Fotografía: SC. INAH.
CND. DMC / Carmen Mondragón

Sala A, Exposiciones temporales nacionales

Cerámica. Voces del barro antiguo

Hallazgos más recientes sobre los desarrollos culturales en el Occidente y Centro de México que muestran algunas de sus interacciones durante el Preclásico.

Finaliza el 1 de junio

Galería del primer piso

Carnal

Mediante dibujo, fotografía, imagen en movimiento, audio e instalación, Simon Gerbaud desdobra la experiencia de habitar la Ciudad de México y explora temas como la identidad, la memoria y la relación cotidiana con el entorno.

Finaliza el 15 de junio

TALLER

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

De acompañamiento, bordado y conservatorio sobre investigaciones de violencia y acompañamiento social

Viernes 2, 10 h

CONCIERTOS

Auditorio Jaime Torres Bodet

Música INBAL en los museos

Sábados 17, 24 y 31, 13 h

Auditorio Jaime Torres Bodet

Concierto No. 1 en Do

Miércoles 28, 18 h

SEMINARIO

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Antropología molecular, retos, logros y alcances

Martes 20, 10 h

El INAH y el Laboratorio de Genética y Biología Molecular del CINVESTAV, IPN, invitan a los interesados en: química, biología, biología humana, osteología, arqueología y antropología.

Informes: lmunoz@cinvestav.mx, 55 5553 6204 y 55 5286 1933

EVENTO ESPECIAL

Auditorio Jaime Torres Bodet

Homenaje y reconocimiento a la labor de la antropóloga Ana Graciela Bedolla Giles (1953-2025)

Jueves 22, 10 h

Informes: promocion_cultural@inah.gob.mx, 55 5553 6231 y 6266, ext. 412309

Ana Graciela Bedolla
Fotografía: SC. INAH. CND.
DMC / Mauricio Marat



El Centro INAH Campeche invita a la

Exposición temporal

RÍO BEC

UN SITIO MAYA EXTRAORDINARIO



HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE
LUNES A VIERNES DE 9 A 17 h

ENTRADA LIBRE



Gran incensario y tapa con protuberancias y agarradera-efigie, cabeza de murciélago. Fotografía: Archivo de proyecto Río Bec 1. CEMCA

Casa Teniente del Rey

Calle 59, entre 14 y 16, Centro,
San Francisco de Campeche,
Campeche

Informes:

patricia_figuroa@inah.gob.mx

mexicoescultura.com



MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

CARTELERA · MAYO · 2025

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN TEMPORAL



MIÉRCOLES 28 / 19:00 h

El pow wow. Modernidad y dignidad de los primeros pueblos

SALA SEGUNDO NIVEL

Exposición de fotografías de Richard Geoffrion

EXPOSICIONES TEMPORALES

Türkiye. Crisol de culturas

SALA PRIMER NIVEL

En colaboración con la Agencia Turca de Cooperación y Coordinación TİKA



SALA SEGUNDO NIVEL

En colaboración con la Coordinación Nacional de Difusión y la Fonoteca del INAH

CONCIERTO

Música de diferentes culturas

Coro Staccato
Marco Antonio Ugalde Ramírez, director

SÁBADO 3 / 13:00 h

SALA EUSEBIO DÁVALOS



TALLERES SABATINOS

3, 17, 24 y 31

10:00 y 12:00 h

SALA EDUCATIVA



Yoga restaurativo para sentirte mejor

SÁBADOS 17, 24 y 31 / 12:30 h

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ

Club Renacer. Dirigido a personas adultas mayores

VISITAS GUIADAS



Historia del MNM
SÁBADO 3 / 13:00 h



Türkiye. Crisol de culturas
SÁBADO 17 / 13:00 h



La vuelta al mundo en 150 juguetes
DOMINGO 25 / 11:00 y 14:00 h

CINE

Maternidades



MIÉRCOLES
7, 14, 21 y 28
13:00 y 17:00 h
SALA INTERMEDIA

CONFERENCIAS

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ



JUEVES 15 y 29 / 16:00 h

En el marco de la exposición *Herencia y Horizonte. Más allá de edificios: el arte del diseño y arquitectura británicos*



SÁBADOS 24 y 31 / 10:00 h

Club Renacer. Dirigido a personas adultas mayores

NOCHE DE MUSEOS

Visita guiada. La tierra del junco de papiro

MIÉRCOLES 28 / 18:00 h

SALA PERMANENTE DE EGIPTO



SÁBADO 31 / 13:00 h

CLUB DE LECTURA TROTAMUNDOS

SESIÓN EN LÍNEA POR MEET



CHARLA LITERARIA

Mitos, hitos y ritos de las maternidades en el mundo

SALA INTERMEDIA



ANIVERSARIO
1965 - 2025

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO



MARTES A DOMINGO
10:00 A 18:00 h
ENTRADA LIBRE

Moneda 13, Centro Histórico, Ciudad de México

Aviso de privacidad: cutt.ly/x5Qe3J1

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Visita: mexicoescultura.com

INAUGURACIÓN
DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL



PINTA TU MUNDO

**VIERNES 30
DE MAYO | 18 h**

Hasta el 31 de agosto

**MUSEO FUERTE
DE GUADALUPE**

Av. Ejércitos de Oriente, col. Centro Cívico 5 de Mayo,
Los Fuertes, C. P. 72270, Puebla

Entrada libre

Informes:

museofuertedeguadalupe@inah.gov.mx





Ansonia Clock
Company, 1880
Fotografía: SC. INAH.
Museo Casa de Carranza

GALERÍA DE HISTORIA, MUSEO DEL CARACOL

Martes a domingo, 9:00 a 16:15 h

RECORRIDOS GUIADOS

Salas de exhibición permanente

Entre barro y balas: Miguel, el artesano

Domingos 4, 11 y 18, 12 y 13 h

El público acompañará a Miguel, un artesano que se unió al Ejército de Oriente para defender a Puebla de la invasión francesa de 1862.

Informes: servicioseducativoscaracol@inah.gob.mx

Historias en espiral. Y tú, ¿escuchas campanadas o miras el reloj?

Domingo 25, 12 h

Descubre cómo se medía el tiempo en el siglo XIX y cómo la Reforma Liberal cambió para siempre la forma de hacerlo.

Punto de encuentro: vestíbulo de entrada

Informes: ignacio_luna@inah.gob.mx

MUSEO DEL TEMPLO MAYOR

Martes a domingo, 9 a 17 h



Zona Arqueológica
Templo Mayor
Fotografía: SC. INAH. MTM.

CONFERENCIA

Auditorio Eduardo Matos Moctezuma

Ciclo Cuauhtémoc. Historia y memoria

Sábado 17, 10 h

Tema: Infancia y juventud de Cuauhtémoc, la formación de un líder mexica

Presenta: Miguel Pastrana Flores

ACTIVIDAD ARTÍSTICA

Patio norte (frente al Templo Rojo)

El Oráculo de Cuauhtémoc, Día Internacional de los Museos

Domingo 18, 10 h

El oráculo de obsidiana está listo, el último *tlatoani* mexicana revelará una experiencia única donde la historia cobra voz.

Imparte: Paola Angélica Sosa Salazar

Dirigido a todo público

Informes: edutemplomayor@inah.gov.mx

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC

Martes a domingo, 9 a 17 h



MNH
Fotografía: SC. INAH. CND. DMC /
Fabián González

EXPOSICIONES

Exposición permanente

El museo cuenta con 12 salas que presentan la trayectoria histórica del país, desde la Conquista hasta la Revolución mexicana.

Salones de Malaquitas y Virreyes

Bordado. De la virtud a la desigualdad

En esta exposición se busca visibilizar las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX.

Abierta al público en: 

La Coordinación Nacional de Difusión, a través de la
Fonoteca INAH, convoca al

XXI FORO, INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL

Cuando crece la tradición: las infancias y las
músicas tradicionales, situación y perspectivas

Convocatoria abierta hasta el 30 de mayo

El XXI Foro tendrá lugar en el marco de la **36 Feria
Internacional del Libro de Antropología e Historia**
en la Ciudad de México, del **24 al 26 de septiembre de 2025**

Consulta las bases:
bit.ly/42bsfB2



Mayores informes

Tel. 55 4166 0780 al 84,
ext. 416670, 416672 y 416688

musicatradicional@inah.gov.mx





MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES

Martes a domingo, 10 a 18 h

VISITAS GUIADAS

Portal de peregrinos

Visita con un personaje de la historia: Ignacio Zaragoza

Domingos, 12 y 14 h

Interpreta: Ulises Mendoza

Costo: \$70 (menores de 5 años no pagan boleto)

Informes: valeria_laugier@inah.gov.mx

y 55 5616 8910

CONCIERTOS

Huerto

Ensamble Kalhun

Domingo 4, 11 h

Presentación de música contemporánea.

Explanada del recinto

Banda de gaitas del Batallón de San Patricio

Domingo 4, 15 h

Danza y música irlandesa y escocesa.

MNI

Fotografía: SC. INAH. CND. DMC / Gerardo Peña

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Auditorio del recinto

Trazos de heroísmo, de José Luis Juárez López

Domingo 4, 13 h

La colección de óleos del MNI hecha libro.

ACTIVIDADES DIVERSAS

5 de Mayo. Vestigios de honor y gloria

Lunes 5, 11 h

Conmemoración de la Batalla de Puebla a través de cápsulas, un diálogo teatral y una exposición virtual.

Transmisión por  [museodelasintervenciones](#)

TEATRO

Huerto

Charla dramatizada: Tomás Mejía

Jueves 29, 11 h

Actividad del programa Primero los de la tercera.

Interpreta: Agustín Vite

Entrada libre para personas de la tercera edad con credencial vigente

Costo: \$70

Informes: valeria_laugier@inah.gov.mx y 55 5616 8910



Batalla del 5 de Mayo de 1862,
Reprografía: SC. INAH.
MNH

Coloquio

Cacería y rituales cinegéticos en las sociedades mesoamericanas

8 de mayo, 2025 🕒 10 a 16 h

Conoce el programa en
enah.edu.mx

SALA EYRA CÁRDENAS BARAHONA
Periférico Sur y Zapote, col. Isidro Fabela,
alc. Tlalpan, Ciudad de México

Informes

laura.rivera@enah.edu.mx
Licenciatura en Etnohistoria

mexicoescultura.com





Pintura en el Templo de San Francisco Javier
Fotografía: SC, INAH, MNV, Lugares INAH

MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO

Martes a domingo, 9 a 18 h

EXPOSICIONES

Exposición permanente

Las mejores muestras del arte plástico de la Nueva España expuestas en un espléndido edificio del periodo; un brillante y detallado recorrido por la historia del Virreinato a través de sus salas: [México virreinal y Oriente en la Nueva España](#).

La Compañía de Jesús: raíces locales y redes globales

Se muestra a la Compañía en su alcance global como parte de la monarquía hispánica y, a su vez, las sólidas raíces que consiguieron echar a andar en los diferentes territorios donde se asentaron.

Monjas coronadas. Vida conventual femenina

Colección de más de veinte retratos de monjas coronadas que, por su número, así como relevancia artística e histórica, es la más importante de su género en América Latina.

Dolorosa. Patrona de los hogares

Se exhibe una importante colección de arte religioso de la Virgen de los Dolores y la Pasión de Cristo, la cual permite comprender el origen de los siete dolores de la Virgen y el simbolismo que la rodea.

Finaliza el 30 de mayo

CONCIERTOS

Templo de San Francisco Javier

Temporada de coros

13 h

Domingo 4, Ecos de Latinoamérica

Interpreta: Coral femenino Harmonnía

Domingo 11, Reflejos corales del alma

Interpreta: Coro de la Facultad de Ciencias, UNAM

Domingo 18, ¡Coral mexicano viva y canta!

Interpreta: Coral Mexicano

Domingo 25, Sonoridades de ida y vuelta por el mar Atlántico de los siglos XVII y XVIII

Interpreta: Dúo Los Ymposibles

Transmisión por  virreinatoTV

Informes: avazquez.mnv@inah.gov.mx, 55 5876 0245 y 55 5876 2771, ext. 412830

RECORRIDO

Historia local, primera etapa

Sábado 17, 11 h

Recorridos por el patrimonio cultural de Tepotzotlán.

Punto de reunión: Templo de Buenaventura (Carrillo Puerto 206, col. El Huerto, Cuautitlán, Estado de México)

Cupo limitado: 30 personas

VISITA GUIADA

Colecciones viajeras

Domingo 18, 11, 12 y 13 h

Actividad especial en el marco del Día Internacional de los Museos.

Punto de reunión: entrada del museo

Cupo limitado: 30 personas

Informes: luis_prado@inah.gob.mx, 55 5876 0245, 2770 y 2771, ext. 412837



MUSEO DE EL CARMEN

Martes a domingo, 10 a 17 h

EXPOSICIONES

Exposición permanente

El recinto resguarda una colección de arte religioso, pinturas, esculturas y mobiliario originales que dan cuenta de la historia y vida cotidiana de los carmelitas. De igual manera, se encuentra la muestra *Carmen Carrillo. Mujer líder y creativa*.

Altars de Dolores. Corazones en Luto de María y José

La muestra reúne 150 obras, entre pinturas de caballete, esculturas de vestir y objetos de uso cotidiano, de colecciones públicas, privadas y eclesiásticas.

Finaliza el 10 de agosto

CONFERENCIAS

Auditorio Fray Andrés de San Miguel

Moradas sanangelinas

Jueves 8, 17 h

Tema: La Soledad en el Carmelo, una imagen de identidad episcopal

Presenta: Anastacio Juárez Herrera

Jueves 22, 17 h

Tema: Una mixtura de acíbares y miel. Los Dolores de San José

Presenta: Jorge Luis Merlo Solorio

Informes: gestion_elcarmen@inah.gob.mx

Museo de El Carmen
Fotografía: SC. INAH. CND. DMC /
Víctor Castañeda



Fotografías: SC. INAH.
CND. DMC

SEMINARIO

Análisis del patrimonio cultural mexicano. Sobre las diversas gestiones del patrimonio cultural

Lunes 12, 17 h

Tema: Estudios de públicos en museos. Lo bueno, lo malo, lo sorprendente

Presenta: Leticia Pérez Castellanos

Transmisión por  MuseoDeElCarmen

Informes: gestion_elcarmen@inah.gov.mx

CONFERENCIA

Auditorio Fray Andrés de San Miguel

Hermanando culturas a través de la danza prehispánica

Domingo 11, 12 h

Ponencia acompañada de los danzantes Concheros y Chayacates.

Presenta: José Luis Valencia González

Informes: museodelcarmen_difusion@inah.gov.mx

VISITA GUIADA

Recorrido por la exposición *Altars de Dolores, corazones en luto de María y José*

Sábados 17, 24 y 31, y domingos 11, 18 y 25, 12, 13 y 14 h

Al terminar la visita, se podrá realizar una estampilla con motivos marianos.

Informes: museodelcarmen_difusion@inah.gov.mx



Santa Teresa de Jesús Peregrina,
Juan Correa, siglo XVII.

Fotografía: SC. INAH.
Museo de El Carmen

TALLERES

Claustro

Separadores de papel maché

Domingo 11, 12 h

Se conocerá esta técnica de producción de papel y se decorará un separador.

Claustro

Biombos artísticos

Sábados 17 y 24, y domingo 25, 12 h

Realización de un biombo inspirado en la vida y obra del pintor Juan Correa.

El sábado 17 será modalidad mixta.

Transmisión por Google Meet

Claustro

Intercambio africano cultural

Domingo 18, 12 h

Se descubrirá la “tercera raíz” en la cultura mexicana.

Participa: Organización Ndjira

Sala de letrinas

Altars bordados

Domingo 25, 12 h

Elaboración de un mini altar. Traer hilo y aguja.

Claustro

Milagrito mexicano

Viernes 30, 12 h

Descubre la impronta cultural de los “milagritos” y crea uno de cerámica y plastilina.

Modalidad mixta: en el caso virtual es importante registrarse previamente

Transmisión por Google Meet

Informes: museodelcarmen_difusion@inah.gob.mx



CENTRO COMUNITARIO EX CONVENTO DE SAN JUAN EVANGELISTA CULHUACÁN

Martes a viernes, 10 a 17 h

FESTIVAL

Foro abierto

1.er aniversario de Energy Dance Studio

Domingo 4, 11 h

Puesta en escena de danza contemporánea, en el marco del Día de las Madres.

Interpreta: Energy Dance Studio

CONCIERTOS

Foro abierto

Recuerdos de mayo

Domingo 4, 14 h

Interpreta: Orquesta de Cámara Tezontli.

Utopías CDMX

Foro abierto

“El día que me quieras...” ¡Feliz Día de las Madres!

Domingo 11, 14 h

Interpreta: Ensamble Musical Tezontli Trío. Utopías CDMX

Sala Cristina Payán

La invención del Barroco, Manuel M. Ponce

Domingo 18, 12 h

Interpreta: Raúl Zambrano

Foro abierto

Acuérdate de mayo

Domingo 25, 12 h

Recital de guitarra interpretado por personas de la comunidad.

Foro abierto

Un canto por la vida

Domingo 25, 14 h

Interpreta: Contraste Trova-Jazz

Ex Convento de Culhuacán
Fotografía: SC. INAH. CND. DMC

NOCHE DE MUSEOS

Diversas actividades en el marco de la Noche de Museos Miércoles 28

Recinto

18 h, Visita dialogada por las instalaciones

Sala Cristina Payán

19 h, *Querido Manuel*

Recital de guitarra.

Interpretan: Raúl Zambrano y Fidel Monroy

PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL Y CHARLA

Sala Cristina Payán

Historia de vida en la memoria de Culhuacán, siglo XX

Jueves 29, 17 h

Relatos de las personas pertenecientes a la comunidad de Culhuacán.

Informes:  Ex Convento de Culhuacán INAH,

 ExCoventoCulhuacán  ExconventodeCulhuacan,

 Culhuacanmuseo y 55 4129 8353

Suscríbete a nuestro newsletter

¡Descubre antes que nadie lo que el **INAH** tiene para ti!

Noticias, exposiciones,
actividades académicas y culturales,
cápsulas, reportajes especiales...

¡Y mucho más!

inah.gov.mx



Ciclos de cine

La Batalla de Puebla ■ 6 y 13, 16 h

Madres de película ■ 6, 13, 20 y 27, 14 h

Vibraciones en vivo: tardes de conciertos ■ 1, 8, 15, 22 y 29, 16 h

Maestros que dejan huella ■ 1, 8, 15, 22 y 29, 14 h

En primera plana ■ 2, 9, 16 y 30, 14 h

Entrada libre

Un año de joyas del cine ■ Sábado 31, 19 h

Transmisión por  LIVE Museo Casa de Carranza INAH

Música

3, 12 h | Coro ■ 4, 12 h | Colectivo El Cerrojo ■ 11, 13 h | Festival de

rock ■ 17, 13 h | Voicelab Garagorri ■ 17, 15 h | Violines Tsonalli ■

24, 13 h | Orquesta de cuerdas ■ 29, 14 h | Serenata desde el

balcón ■ 30, 18 h | Cine musicalizado ■ 31, 12 h | Colectivo

jacarandas

Entrada libre

Visitas guiadas caracterizadas

11, 12 y 14 h ■ 17, 12 y 13 h ■ 31, 12 y 13 h | Entrada libre

Talleres

Arte con reciclado ■ 3, 17, 24 y 31, 12 h

Arte en acuarela ■ 3, 17, 24 y 31, 12 h | 9, 16, 22, 23, 29 y 30, 10 h

Aretes de origami ■ 8 y 15, 10 h

Tarjeta de flores ■ 8 y 15, 10 h

Portacelular creativo ■ 8 y 15, 10 h

Entrada libre

Clases libres de ajedrez

Sábados 3, 17, 24 y 31, 13 h | Entrada libre

Exposiciones temporales

Más allá del click. 50 años de historia

Hasta el 29 de junio | Entrada libre

El INAH y los fósiles. Una mirada a su historia

Hasta el 8 de junio | Entrada libre

Un Consejo para la paleontología mexicana

Hasta el 8 de junio | Entrada libre

Visitas guiadas (español e inglés)

Queremos verte, reservación: dir_casacarranza@inah.gob.mx

Martes a sábado, 10 - 15 h | Entrada libre

Visitas guiadas en inglés

16, 16 h ■ 23, 13 h ■ 24, 12 h ■ 31, 13 h | Entrada libre

Charla teatralizada

Hermila Galindo, feminista y revolucionaria

Domingo 11 y sábado 24, 13 y 15 h | Entrada libre



Río Lerma 35, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Recorridos

Circuito de Museos Alameda-Revolución

Sábado 31, 11 h | Entrada libre

Los Stampa, ingenieros civiles

Domingo 25, 10 h | Entrada libre

Fomento a la lectura

Una mirada a diferentes culturas

24, 25, 30 y 31, 13 h | Entrada libre

Jornada: Día Internacional de los Museos

Rally, visitas guiadas, talleres, actividades lúdicas y más

Sábado 17 y domingo 18, 11 h | Entrada libre

105 aniversario luctuoso de Venustiano Carranza

Conversatorio, talleres y proyección

Miércoles 21, 13 h | Entrada libre

Talleres especiales

Un museo para llevar

4, 11, 18 y 25 h | Entrada libre

Vamos a jugar

24, 25, 30 y 31, 13 h | Entrada libre

Creatividad sin límites

Domingos 4 y 25, 12 h | Entrada libre

Noche de Museos

18 h ■ Visita guiada caracterizada

19 h ■ Euterpe: ópera en femenino

Miércoles 28 | Entrada libre

Jornada por la inclusión

Conversatorio y actividad cultural en colaboración con la Fundación Taiyari, compartir por la inclusión, A. C.

Domingo 25, 12 h | Entrada libre

Exposición virtual

Réquiem por un caudillo, 104 aniversario luctuoso de Venustiano Carranza

Visítala en: bit.ly/3VRTOww

Exposición permanente

En 13 salas se muestra la vida y obra de Venustiano Carranza

Martes a domingo, 10-17 h

Entrada martes a sábado: \$75 (aplican excepciones)

La cueva de **TLAYÓCOC** devela sus secretos

A person wearing a white hard hat and a safety vest is shining a flashlight on a rocky cave passage. The cave walls are made of large, jagged rocks, and the floor is covered in smaller stones. The lighting is dramatic, with the flashlight beam illuminating the rocks and creating deep shadows.

En el otoño de 2023, en las inmediaciones de Carrizal de Bravo, comunidad de la sierra de Guerrero, el guía Adrián Beltrán Dimas condujo a la espeleóloga rusa Yekaterina Katiya Pavlova a la cueva de Tlayócoc para continuar el mapeo de la región. Al fondo de esta gruta, se adentraron por un pasaje desconocido que los llevó a otra sala, en la que descubrieron un maravilloso contexto arqueológico.

Dos brazaletes de concha con motivos grabados estaban colocados en las estalagmitas, y tenían asociados otro brazalete y una concha de caracol gigante; dispersos por el área había discos de piedra negra similares a los espejos de pirita, uno completo y fragmentos de varios más.



Tras dar aviso, las autoridades ejidales y el comité de vigilancia resguardaron las piezas para evitar que fueran saqueadas. Recientemente, dichas instancias locales solicitaron la presencia del INAH para registrar los elementos e inspeccionar nuevamente el sitio.

✘ Dentro de la cueva, los expertos encontraron evidencias de que las estalagmitas fueron retocadas en época prehispánica para darles una terminación más esférica y, entre el sedimento removido por la corriente, hallaron tres discos más de piedra, dos de ellos fragmentados.

✘ En total, registraron un lote de 14 objetos arqueológicos: tres brazaletes de concha; el fragmento de una pulsera, también de origen malacológico; la concha de un caracol gigante, posiblemente de la especie *Strombus sp.*; un madero quemado de 3.2 centímetros de largo y vestigios de ocho discos de piedra (dos completos y seis incompletos).



✘ Es posible que **cada brazalete haya sido manufacturado a partir de una concha de caracol**

—se presume de la especie marina *Triplofusus giganteus*— para después ser grabado con símbolos y figuras antropomorfas, entre las que destacan motivos en forma de “S”, conocidos como *xonecuilli*, líneas en zigzag, círculos y rostros de perfil que representarían a personajes.

✘ **Los discos tienen en promedio un diámetro de 9.5 centímetros**, un grosor de 0.5 centímetros y presentan minúsculas horadaciones en sus extremos.

✘ Para el arqueólogo del Centro INAH Guerrero, Cuauhtémoc Reyes, **lo excepcional de haber encontrado este contexto cerrado es atestiguar los vínculos de los elementos culturales dentro de un espacio considerado como el inframundo y el útero de la Tierra.**

✘ Los arqueólogos estiman que los bienes patrimoniales fueron colocados durante el periodo Posclásico, entre los años 950 y 1521 d. C., cuando el área estaba poblada por la etnia extinta de los tlacotepehuas, según fuentes históricas del siglo XVI.

Esta primera visita es el inicio de una **campaña que el INAH implementará en la localidad para promover la concienciación y preservación del patrimonio biocultural**, misma que buscará la creación de un organismo coadyuvante entre la ciudadanía y la programación de un estudio sobre el estado de conservación de las piezas de la cueva de Tlayócoc, que estará a cargo del área de Restauración del Centro INAH Guerrero. **Los bienes patrimoniales localizados en la cueva**, ya registrados en las bases de datos del INAH, **se encuentran bajo custodia de las autoridades comunitarias.**





36FILAH

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Derechos y diversidad cultural

¡ESPÉRALA!

ACTIVIDADES GRATUITAS

Invitados

TABASCO - CÔTE D'IVOIRE (COSTA DE MARFIL)

Participación especial de la **UNESCO**

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA





Radio INAH te invita a **visitar su canal de YouTube** y disfrutar de los martes de música con la serie **Testimonio musical de México** y los jueves de entrevistas de la serie **Somos nuestra memoria**. Además, cada jueves, a **partir de las 11:30 h**, se publica nuevo material.

También podrás disfrutar de diversos audios en la página oficial del INAH (inah.gob.mx), en **Spotify** **iTunes**, en esta plataforma como **Radio INAH** en la sección de Podcast.

Radio INAH ha ampliado la red de emisoras que apoya la difusión de sus materiales; en San Quintín, Baja California, a través de **XEQIN** La Voz del Valle, se transmiten diversas cápsulas los **lunes a las 17 h** (hora local).

INAHgotable Querétaro

Se dan a conocer leyendas, grandes descubrimientos, héroes históricos y sus hazañas, recetas de comida, música, testimonios de especialistas y mucho más. Todos los domingos a las 10 h por **Radio Querétaro, 100.3 FM** y **Radio Jalpan, 1200 AM**.

Voces del INAH

Todos los martes, el público podrá disfrutar este programa en las frecuencias de **XEEP Radio Educación, 1060 AM**, y **96.5 FM** en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, **107.9 FM**; en Morelia, Michoacán, **93.5 FM**, y en Hermosillo, Sonora, **104.3 FM**.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Una tarea sustantiva del INAH es la investigación científica que realizan más de 400 académicos adscritos a las disciplinas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria, etnología, arquitectura, conservación del patrimonio y restauración.

Participa en las actividades académicas que el Instituto ofrece en materia de patrimonio cultural.

CENTROS INAH

COAHUILA

EXPOSICIÓN

Museo Regional de La Laguna

***Mujeres huastecas mesoamericanas.
Diosas, guerreras y gobernadoras***

Un total de 133 objetos arqueológicos dan cuenta del rol que las mujeres jugaban como deidades y líderes en la región huasteca.

Finaliza el 27 de julio

ESTADO DE MÉXICO

CONFERENCIA

Museo Virreinal de Acolman

***Conversando sobre Agustinos y sus obras
Miércoles 28, 13 h***

Tema: ***Tlayacapan, el centro agustino del nuevo orbe, evangelizando el siglo XVI***

Presenta: José Manuel Chávez

Transmisión por **f** [INAHEdoMex](#)

Informes: elena_gonzalez@inah.gob.mx

OAXACA

EXPOSICIÓN

Museo de las Culturas de Oaxaca

Dolores Porras, taller

Con más de 100 piezas, la muestra destaca el talento, creatividad y habilidad de la maestra alfarera.

Hasta el 1 de junio



Joven de Amajac
Fotografía: SC. INAH.
CND. DMC / Luis Gerardo
Peña Torres

TLAXCALA

EXPOSICIÓN

Ayuntamiento de Tlaxcala

Patrimonio vivo de Tlaxcala

Finaliza el 30 de mayo



Estación de bombeo de la Ciudad de México, 1908
Fotografía: SC. INAH. Sinafo.
FN. Col. Casasola, Inv. 276946

SISTEMA NACIONAL DE FOTOTECAS

EXPOSICIONES

Espejos de agua

Galería virtual con 34 imágenes cuyo discurso visual explica la relación estrecha e indisoluble que el hombre tiene con el agua.

Visítala en: [🔗](#)

Geografía humana. Etnias de México

A partir del 23 de mayo

Selección de 20 imágenes que muestran la representación del otro, pasando por múltiples fases que oscilan del costumbrismo complaciente, a la voluntad de registro científico deshumanizante.

Visítala en: [🔗](#)

Finaliza el 15 de agosto

COORDINACIÓN NACIONAL DE DIFUSIÓN

PRESENTACIONES EDITORIALES

Museo Archivo de la Fotografía

La fuerza decisiva de la imagen (ePub)

Miércoles 14, 17 h

EL INAH EN LA 30 FILU | Stand D-24

Universidad Veracruzana, Xalapa

Galería AP, Unidad de Artes

Memorias de un naufragio: La historia del galeón

Nuestra Señora del Juncal

Sábado 24, 11 h

Veracruz. 500 años de cara al mundo a través del mar

Sábado 31, 13 h

CONVERSATORIO

Auditorio UV Intercultural

Milpa. Pueblos de maíz: diversidad y patrimonio biocultural de México

Sábado 24, 12 h





DIPLOMADO
**GÉNERO,
VIOLENCIA,
INTERCULTURALIDAD
Y POLÍTICAS PÚBLICAS**
V PROMOCIÓN

Del **28 de mayo** al **26 de noviembre**

Miércoles • 16 a 19 h

Modalidad mixta: presencial y en línea

Convocatoria abierta hasta el 21 de mayo a las 18 h, o al llegar al límite de 25 participantes

CONSULTA LAS BASES EN
antropologia.inah.gov.mx/?page_id=13630

PARA MAYORES INFORMES
Subdirección de Capacitación y Actualización

✉ capacitacion.cnan@inah.gov.mx

📘 [/capacitacion.enantropologia](https://www.facebook.com/capacitacion.enantropologia)



¡Disfruta de los nuevos recorridos, guiados por especialistas, que el INAH ha preparado para ti!

Sábado 3

Apaches, mexicanos y norteamericanos en la Guerra del 47
Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, Ciudad de México

Domingo 4

Conquistas, poesía y pintura. La vida de Coyoacán a través de sus edificios
Centro de Coyoacán, Ciudad de México

Viernes 9

Piezas fundacionales del MNA. Legado de la cultura mexicana
Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México

Domingo 11

Un paseo por las artes y oficios. De la Nueva España a la actualidad
Centro Histórico, Ciudad de México
Entre las esposas de Cristo y las amantes del diablo. Las mujeres y lo femenino en la Nueva España
Centro Histórico, Ciudad de México

Viernes 16

Tras los últimos pasos de Santa. Recorrido por los sitios que Federico Gamboa noveló
Centro Histórico, Ciudad de México

Sábado 17

El "bien morir". San Hipólito y el panteón de San Fernando
Panteón de San Fernando, Ciudad de México

Domingo 18

"Comiéndonos el mundo". Historia de (algunos) ingredientes mexicanos y del mundo en el Mercado de Jamaica
Mercado de Jamaica, Ciudad de México

Sábado 24

Manuel Tolsá y "la Güera" Rodríguez, figuras novohispanas en tiempos de la Independencia
Centro Histórico, Ciudad de México

Domingo 25

Del Medioevo a la modernidad: la Universidad Nacional y el barrio Universitario
Centro Histórico, Ciudad de México
Nican Mopohua, "aquí se cuenta, aquí se narra". Las apariciones de *Tonantzin* Guadalupe
Cerro del Tepeyac, Ciudad de México

Viernes 30

Caracoles, algodón y máscaras. Conociendo al pueblo huasteco
Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México

Sábado 31

Vanguardia y geometría, la ciudad Art Decó
Centro Histórico, Ciudad de México
Los señores de la selva. Un recorrido por la Sala Maya
Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México



Reservaciones

Lunes a viernes, 9 a 18 h
reservaciones@inah.gov.mx
Tel. 55 5212 2371, 55 5553 2365
y 55 5553 3822
paseosculturales.inah.gov.mx



Programación sujeta a cambios

Atención a grupos especiales

paseosespeciales@inah.gov.mx

mexicoescultura.com



ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

CÁTEDRA

Sala de usos múltiples Eyra Cárdenas

Investigación. Ciencias antropológicas en intersección: género, feminismos, salud y cuidados

Martes 6, 10 h

Imparten: Laura Y. Vázquez Vega y Yalentay Rodríguez Rivera

Informes: laura.vazquez@secihti.mx

MUESTRA DE CINE

Auditorio Román Piña Chan

2.ª Muestra de Cinema Novo en la ENAH
Jueves 8, 13 h

Organiza: Julio César Villarruel Ramírez

Informes: julio_villarruel@enah.edu.mx

SEMINARIO

Auditorio Román Piña Chan

Justicia, derechos sociales, ambientales y de los pueblos indígenas en el México posneoliberal

Viernes 9, 11 h

Presenta: Alejandro Jiménez Zúñiga

Informes: 120220100@enah.edu.mx

ENCUENTROS

Sala de Consejos

1.º Diálogos sobre visiones del mundo en el México contemporáneo

Lunes 12 y martes 13, 10 h

Organiza: Elio Masferrer

Auditorio Román Piña Chan

4.º Investigación dancística: Nazul Valle Castañeda

Del 19 al 23, 10 h

Presentan: Ariel Iván Rodríguez Orduño y Nayeli Olivia Amezcua Constandce

Informes: cienciasantropologicas_enah@inah.gob.mx

TEATRO

Auditorio Román Piña Chan

Pagliacci

Miércoles 14, 15 h

Organiza: Fabiola Rodríguez

Informes: historia_enah@inah.gob.mx

Fotografía: SC. INAH. CND. DMC / Mauricio Marat



Pedimento o manda (detalle), Arturo Estrada, MNA.
Fotografía: SC. INAH. CND. DMC / Melitón Tapia



Mural de Tepantitla (detalle).
Fotografía: SC, INAH. Zona Arqueológica Teotihuacan

COLOQUIOS

Sala de usos múltiples Eyra Cárdenas **Interdisciplinario de humanidades digitales y tecnoantropología**

Lunes 19 y martes 20, 10 h

Presentan: Gastón Macín Pérez y Sayil Parral Garduño
Informes: observatorio_oca@inah.gov.mx

Auditorio Javier Romero Molina, Sala de Consejos y Sala de usos múltiples Eyra Cárdenas **XV Lingüística en la ENAH**

Del 21 al 23, 10 h

Organiza: Hugo Carrera Guerrero
Informes: hugo.carrera@enah.edu.mx

CONGRESO

Auditorio Román Piña Chan **Tercera semana novohispana** Del 26 al 29, 9 h

Organiza: Antonio Ruiz Caballero
Informes: antonio.ruizc@enah.edu.mx
y antonio.ruiz@inah.gov.mx

JORNADA

Auditorio Javier Romero Molina **XIII Antropología Social** Del 26 al 29, 10 h

Organiza: Guadalupe Jaliel Aguilar Varela
Informes: licantropologiasocial_enah@inah.gov.mx

FORO NACIONAL

Sala de Consejos **Estimación de edad a la muerte, Ciudad de México** Del 26 al 30, 9 h

Organiza: Catherine Marulanda
Informes: catherine_marulanda@inah.gov.mx



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

EXPOSICIÓN

Pasillo de la Sala de Usos Múltiples **Historiadoras eminentes. Estampas de cuatro trayectorias** A partir del miércoles 7, 10:30 h

Exposición gráfica que muestra algunos pasajes destacados de la vida, obra y aportaciones a la disciplina histórica de Esther Acevedo, Consuelo Maquívar, Leticia Reina y Julia Tuñón.

Inauguración transmitida por  INAH TV
Finaliza el 20 de junio

DEH
Fotografía: SC, INAH. CND. DMC /
Luis Gerardo Peña Torres

CICLO DE MESAS REDONDAS

Sala de Usos Múltiples

Historiadoras eminentes. Trayectorias y legado de nuestras eméritas

Miércoles del mes, 10:30 h

Transmisión por  INAH TV

Informes: difusion.deh.owner@inah.gov.mx

DIPLOMADO

Historia de los siglos XX y XXI mexicanos. México, sus transformaciones

Miércoles 7, 14, 21 y 28, 17 h

Transmisión por  INAH TV

Informes: contemporanea.deh@inah.gov.mx

SEMINARIOS

Izquierdas latinoamericanas en debate: miradas desde el pasado y el presente

Jueves 8, 16 h

Transmisión por  antropologiacnan

Sala de Usos Múltiples

Movimientos sociales, memoria e historia del tiempo presente

Martes 13, 16 h

Tema: El lugar político de la memoria, a veinticinco años de la privatización de los Ferrocarriles Nacionales de México, las y los exferrocarrileros del istmo oaxaqueño (2018 - 2024)

Presenta: Liliana Tapia Ramírez

Transmisión por  antropologiacnan

Informes: magdalena_perez@inah.gov.mx

Derechas en México

Jueves 15, 17 h

Conversatorio: **Nuevas agendas para el estudio de las derechas**

Participan: Barry Cannon, Franco Savarino, Ángel Sánchez, Javier Arzuaga, César Valdez y Tania Hernández

Transmisión por  SeminarioPermanenteDerechasMexico

Informes: difusion.deh.owner@inah.gov.mx

Instituto Mora

Mirada documental

Jueves 22, 17 h

Tema: **Una fotografía, ¿dice más que mil palabras?**

Presenta: Miguel Ángel Berumen

Transmisión por  Institutomora

Informes: difusion.deh.owner@inah.gov.mx

Antropología de la montaña y el clima 2025

Miércoles 28, 11 h

Tema: **Tepetzinco, anotaciones arqueológicas y etnohistóricas de un cerrito de la Ciudad de México**

Presenta: José Guadalupe Chávez Martínez

Transmisión por  inah.estudioshistoricos

Informes: difusion.deh.owner@inah.gov.mx



Detalle del interior del Tren 2 "El águila azteca", FNM. Fotografía: Roger Puta, vía Flickr @railfan / Marty Bernard (PDM 1.0)



Tepetzinco, *Matricula de Huexotzingo*, f. 703r (detalle). Reprografía; Ms. Mexicain núm. 387, Bibliothèque nationale de France



Vista del Calvario, Basílica de Nuestra Señora de Copacabana, La Paz Bolivia.
Fotografía: Stevage, vía Wikimedia Commons

Órdenes religiosas en las audiencias americanas Jueves 29, 10 h

Tema: Incas y agustinos en la historia del célebre santuario de Nuestra Señora de Copacabana y sus milagros, e invención de la Cruz de Carabuco de Alonso Ramos Gavilán

Presenta: José Elías Gutiérrez Meza

Transmisión por  antropologiacnan

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

VIII Poder, salud, prevención y enfermedad Jueves 29, 11 h

Tema: Uso responsable de las plantas medicinales, conocimiento ancestral y prácticas actuales

Ponente: Margarita Avilés

Transmisión por Zoom

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

Sala de Usos Múltiples

Historia de la minería en México y regiones comparadas

Viernes 30, 12 h

Transmisión por  smineriaciesas

Informes: seminariohistoriadelamineria@ciesas.edu.mx



Ilustración: Kotic Villela, 2024

CONVOCATORIAS

VIII Coloquio de arqueología histórica: las estructuras y objetos de los siglos XVI-XX

Se invita a investigadores y académicos a presentar ponencias relacionadas con el tema.

Convocatoria abierta hasta el 16 de mayo

Consultas las bases en: 

Informes: lourdes_lopez@inah.gob.mx

Miradas sin tiempo, concurso de cine antropológico

Participa en las categorías: medimetroraje antropológico, cortometraje antropológico, animación y proyecto de desarrollo de documental en coproducción.

Convocatoria abierta hasta el 30 de junio a las 16 h

Consulta las bases en: 

Informes: festival_cineantropologico@inah.gob.mx

Segundo congreso internacional de los procesos de industrialización

Dirigido a académicos, estudiantes y todos los interesados en el registro, rescate, investigación, conservación y difusión del pasado industrial.

Convocatoria abierta hasta el 31 de julio

Consulta las bases en: 

Informes: procesos_industrializacion@inah.gob.mx

Premios INAH



»»»»»»»» ANIVERSARIO ««««««««

**Convocatoria abierta hasta el
viernes 16 de mayo, a las 17 h**

.....
Consulte las bases, requisitos y categorías
en el sitio oficial: premios.inah.gob.mx

**Mayores informes
SECRETARÍA TÉCNICA DEL INAH**

Dirección de Planeación y Evaluación Técnica
premios.inah@inah.gob.mx

El INAH te invita a visitar su canal de YouTube y permanecer atento de los próximos estrenos



▶ *Sebastião Salgado, un viaje a la fotografía. Conversación con Juan Villoro*

El escritor y periodista Juan Villoro mantiene una charla con Sebastião Salgado sobre su exposición *Amazônia*, en el Museo Nacional de Antropología.

▶ *Batalla del 5 de Mayo en Puebla*

En conmemoración de la Batalla de Puebla, en la que el general Ignacio Zaragoza y sus milicias derrotaron al ejército francés.

▶ *Concurso de cine antropológico Miradas sin tiempo 2025*

Inscribe tu material con tema antropológico en las siguientes categorías: medimetraje, cortometraje, animación y proyecto de desarrollo documental en coproducción.



Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio, se darán a conocer diariamente en las redes sociales oficiales del INAH.

Contenidos digitales del INAH

1. Colección virtual de museos, exposiciones, zonas arqueológicas y dioramas



2. Materiales interactivos: arqueología, Gigapixel, juega y aprende



3. Suscríbete al Newsletter en inah.gob.mx



DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

SECRETARIA

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Diego Prieto Hernández

DIRECTOR GENERAL

José Luis Perea González

SECRETARIO TÉCNICO

Pedro Velázquez Beltrán

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Beatriz Quintanar Hinojosa

COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN

Gabriel Ulises Leyva Rendón

DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

AGENDA CULTURAL DEL INAH

Silvia Lona Perales

Yessica Arista Castañeda

RESPONSABLES DE LA EDICIÓN

Desiree Hernández Espinosa

COORDINACIÓN DE INFORMACIÓN

Verónica Gómez Martínez

CORRECCIÓN DE ESTILO

Luis Lara González

DISEÑO EDITORIAL

Víctor Castañeda Flores

FORMACIÓN

Lizette Apresa Méndez

Natalia Juárez Ramírez

Edwin Torres Álvarez, Servicio Social

INSERCIÓNES

FOTOGRAFÍAS

D.R. © SC. INAH. 2025

En portada

Great Court en el Museo Británico. Reino Unido.

Fotografía: Nigel Young, Foster + Partners

Programación sujeta a cambios

