



Grandeza y diversidad cultural de México

Grandeza y diversidad cultural de México

SEGUNDO PISO DEL MNA



Fueron renovadas las salas etnográficas del Museo Nacional de Antropología, en el segundo piso del mismo

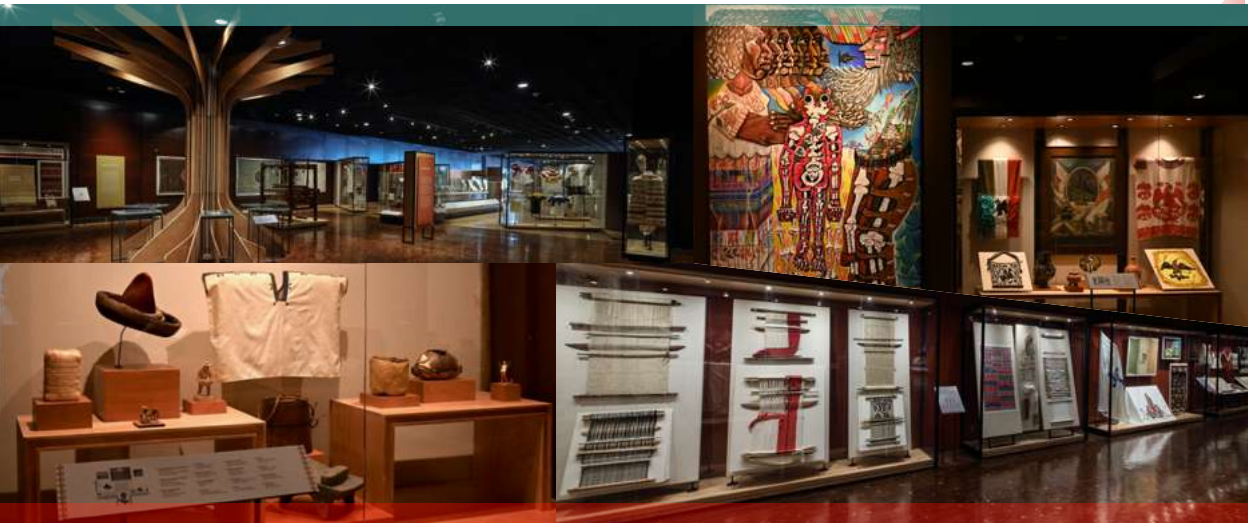
Tras un arduo proceso de actualización, **las antiguas salas etnográficas del Museo Nacional de Antropología (MNA) reabrieron bajo el título: Grandeza y Diversidad Cultural de México.** Se trata de un recorrido innovador, con aproximadamente 6,000 piezas arqueológicas, etnográficas y artísticas, representativas de la riqueza de los pueblos originarios y afrodescendientes de nuestro país.

La renovación de estos espacios, como parte del Proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura, encabezado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), busca conectar el recorrido total del recinto y resaltar la continuidad de los procesos culturales gestados en el país desde la época prehispánica y hasta la actualidad.

A diferencia del discurso museal previo, las salas no se agrupan por regiones culturales, sino por cinco grandes ejes: Historias, identidades y resistencia; Pueblos, lenguas y territorios; Maíces, milpas, la tierra y el alimento; Los textiles de México, y Fiestas y rituales.



Cada espacio reúne entre 1,200 y 1,500 piezas, donde la diversidad es protagonista. Un mosaico de culturas vivas, lenguas, rituales y fiestas que da cuenta de la manera como los pueblos de nuestro país expresan lo que son y conceptualizan sus territorios y cosmogonías.



Máscaras, tocados, figuras de cerámica, pintura, herramientas, instrumentos musicales, fotografías en gran formato y murales, así como prendas de vestir tradicionales, son algunas de las piezas que permiten a los visitantes hacer una lectura dinámica de las luchas sociales, pasadas y presentes, de los pueblos que habitan el territorio nacional y, al mismo tiempo, adentrarse en los 68 grupos etnolingüísticos mexicanos, con sus derivaciones, lenguajes verbales y no verbales, y escritura.

Cabe destacar que, junto con los antropólogos, etnólogos, lingüistas y otros especialistas que fungieron como curadores de las salas, más de 300 artesanos y artistas comunitarios y locales, como el pintor Filogonio Naxín, la bordadora Teresa Lino Bello y el tejedor Pedro Martín Concepción, entre muchos más, aportaron saberes y nuevas piezas al acervo.

Asimismo, durante el proceso de reestructuración se rescató la obra plástica del MNA, con la reubicación de algunos murales, de manera que las y los visitantes podrán disfrutar de una perspectiva novedosa, además de intervenciones e instalaciones de recursos didácticos.

Conoce más sobre estos espacios en
inah.gob.mx



El Centro INAH Tlaxcala
presenta la exposición fotográfica

INAH EN TLAXCALA

Investigación, protección
y difusión del patrimonio cultural

Hasta el 28
de febrero, 2025

Miércoles a domingo
10 a 17 h
Entrada libre

Ex Convento de San Francisco de Asís
Nave principal, portería y antigua cocina

Calle Cuauhtémoc, Tepeyanco, Tlaxcala

Informes en:
comunicacion.tlaxcala@inah.gob.mx

Visita: mexicoescultura.com

Proyecto Rutas y Sendas
de Seguimiento a las
Declaratorias y Planes
de Salvaguardia
del Patrimonio Cultural
de Tlaxcala



MUSEOS Y EXPOSICIONES

Explora el patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de la nación, de manera presencial o desde la comodidad de tu hogar.

Síguenos en redes sociales, visita nuestras plataformas digitales y no te pierdas de todo lo que el INAH pone a tu disposición.

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Martes a domingo, 9 a 17 h

EXPOSICIÓN

Sala Mario Vázquez

Amazônia, Sebastião Salgado

A partir del sábado 8

Muestra fotográfica de este artista brasileño que, durante su travesía de siete años, descubrió los rincones más remotos de la selva amazónica.

Finaliza en mayo



Fotografía: SC. INAH. Sergio Ortiz Suárez

Yawanawá, 2021
Fotografía: © Sebastião Salgado



CONCIERTOS

Auditorio Jaime Torres Bodet

Recital con Roberto Campos

Sábado 1, 13 h

Música INBAL en los museos

Sábados 8, 15 y 22, 13 h

JORNADA

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

El estado actual de los derechos indígenas, afroamericanos y pueblos equiparables

Viernes 21, 10 h

Informes: noemi_cadena@inah.gov.mx y

55 6843 0571, ext. 413735

SEMINARIO

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Antropología molecular, retos, logros y alcances

Martes 18, 10 h

El INAH y el Laboratorio de Genética y Biología Molecular del CINVESTAV, IPN, invitan a los interesados en: química, biología, biología humana, osteología, arqueología y antropología.

Informes: lmuñoz@cinvestav.mx, 55 5553 6204 y 55 5286 1933

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Nahuales Sagrados, de Filogonio Naxín

Miércoles 26, 18:30 h

NOCHE DE MUSEOS

Salas permanentes

Actividades diversas

Miércoles 26, 18:30 h

Informes: promocion_cultural@inah.gov.mx,

55 5553 6231 y 55 5553 6266, ext. 412309

Filogonio Naxín, MNA, Ciudad de México, 2024

Fotografía: Cristal Mora



MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

CARTELERA • FEBRERO • 2025

EXPOSICIONES TEMPORALES

Los antiguos tesoros de Bulgaria

ANTIGUA SALA DE MONOLITOS

En colaboración con la Embajada
de Bulgaria en México



Sala del pueblo Sami

SALA SEGUNDO NIVEL

En colaboración con la ENCRyM,
con el apoyo de las embajadas
de Suecia, Noruega y Finlandia

Gunadule. Mujeres, cartografías textiles y saberes territoriales

SALA SEGUNDO NIVEL

Colección panameña del MNM



Celebración del Año Nuevo Chino

Desfile, danzas, artes marciales,
conferencias y talleres

SABÁDO 1 / 10:00 h

PATIO Y SALAS DEL MUSEO

TALLERES

SÁBADOS 8, 15 y 22 / 12:00 h

SALA EDUCATIVA



Meditación budista y libro objeto

SÁBADOS 8, 15 y 22 / 10:00 h

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ

Club de adultos mayores Renacer



CONVERSATORIO

Exposición: *Imaginarios sonoros...*

VIERNES 14 y 28 / 16:00 h

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ

En colaboración con la Fonoteca del INAH



CONVERSATORIO

La comunidad n'dee/n'nee/ndé (apache) de México

MARTES 25
16:00 h

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ



TRANSMISIÓN POR



Museo Nacional de las Culturas del Mundo

CINE

Vibraciones musicales del corazón

MIÉRCOLES

12, 19 y 26

13:00 y 14:00 h

SALA INTERMEDIA



LECTURA EN VOZ ALTA

Mitología del Rin. Las mujeres visionarias

SÁBADO 15 / 12:30 h

BIBLIOTECA PEDRO BOSCH GIMPERA



CLUB DE LECTURA TROTAMUNDOS

Mujer en punto cero

SÁBADO 22 / 13:00 h

BIBLIOTECA PEDRO BOSCH GIMPERA



NOCHE DE MUSEOS

MIÉRCOLES 26

Visita guiada Sala de Sitio

17:00 h

Conferencia "Kalevala, epopeya finlandesa"

18:00 h



VISITAS GUIADAS

Sala del Pueblo Sami

SÁBADO 8 / 13:00 h

Sala de Egipto faraónico

DOMINGO 9 / 11:00 y 14:00 h

Sala de Japón

SÁBADO 22 / 13:00 y 15:00 h



MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO



MARTES A DOMINGO
10 A 18 h
ENTRADA LIBRE

Moneda 13, Centro Histórico, Ciudad de México

Aviso de privacidad: cutt.ly/x5Qe3J1

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Visita: mexicoescultura.com



GALERÍA DE HISTORIA, MUSEO DEL CARACOL

Martes a domingo, 9:00 a 16:15 h

EXPOSICIÓN

Sala de exposiciones temporales

Trazos del pasado. Colección del Consejo Nacional de Fomento Educativo

Embarcaciones en forma de caracol, viajes desde el otro lado del mundo y los grandes personajes del pasado están reunidos en esta exhibición.

Finaliza el 28 de febrero

RECORRIDO GUIADO

Historias en espiral

Domingo 16, 12 h

Se descubrirá cómo eran las cartas que se enviaban Benito Juárez y Margarita Maza. En el marco del Día del Amor y la Amistad.

Punto de encuentro: vestíbulo de la entrada

Imparte: Carlos Mújica

Fotografía: SC. INAH. DMC.
Fabián González

MUSEO DEL TEMPLO MAYOR

Martes a domingo, 9 a 17 h



Zona Arqueológica
Templo Mayor
Fotografía: SC. INAH. Héctor Montaña

EXPOSICIÓN

Cuauhtémoc. Historia y memoria

Una treintena de piezas dan cuenta de la vida del *tlatoani* mexica, su rol en la defensa de Tenochtitlan, tormento, muerte y legado en la historia de México.

Hasta el 27 de abril

MUJERES HUASTECAS MESOAMERICANAS

DIOSAS, GUERRERAS Y GOBERNADORAS

2 DE FEBRERO A 27 DE JULIO, 2025

MUSEO REGIONAL DE LA LAGUNA

Av. Juárez, interior del Bosque Venustiano Carranza,
Torreón, Coahuila

Martes a domingo de 10:00 a 17:30 h

Entrada: \$80

Informes: murel@inah.gov.mx

mexicoescultura.com





MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC [↗](#)

Martes a domingo, 9 a 17 h

EXPOSICIONES

Exposición permanente

El museo cuenta con 12 salas que presentan la trayectoria histórica del país, desde la Conquista hasta la Revolución mexicana.

Salones de Malaquitas y Virreyes

Bordado. De la virtud a la desigualdad

En esta exposición se busca visibilizar las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX.

Visítala en: [↗](#)

Fotografía: Lugares INAH

MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES [↗](#)

Martes a domingo, 10 a 18 h



Fotografía: vía [museodelasintervenciones](#)

VISITA GUIADA

Portal de peregrinos

Charlas con un personaje de la historia: Pancho Villa

Domingos, 12 y 14 h

Vida y obra de los personajes históricos.

Interpreta: Wlises Mendoza

Costo: \$70 (menores de 5 años no pagan boleto)

PRESENTACIONES DE LIBROS

Auditorio

Condena y olvido de algunos generales del emperador Maximiliano

Domingo 2, 13 h

Trazos de heroísmo

Jueves 27, 13 h

CONCIERTO

Explanada del recinto

Banda de gaitas del Batallón de San Patricio

Domingo 2, 15 h

Danza y música irlandesa y escocesa.

TEATRO

Huerto

Charla dramatizada: Margarita Maza

Jueves 27, 11 h

Actividad del programa Primero los de la tercera.

Interpreta: Eréndira Reza

Entrada libre para personas de la tercera edad con credencial vigente

Costo: \$70

Informes: valeria_laugier@inah.gov.mx y 55 5616 8910

MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO

Martes a domingo, 9 a 18 h

EXPOSICIONES

Exposición permanente

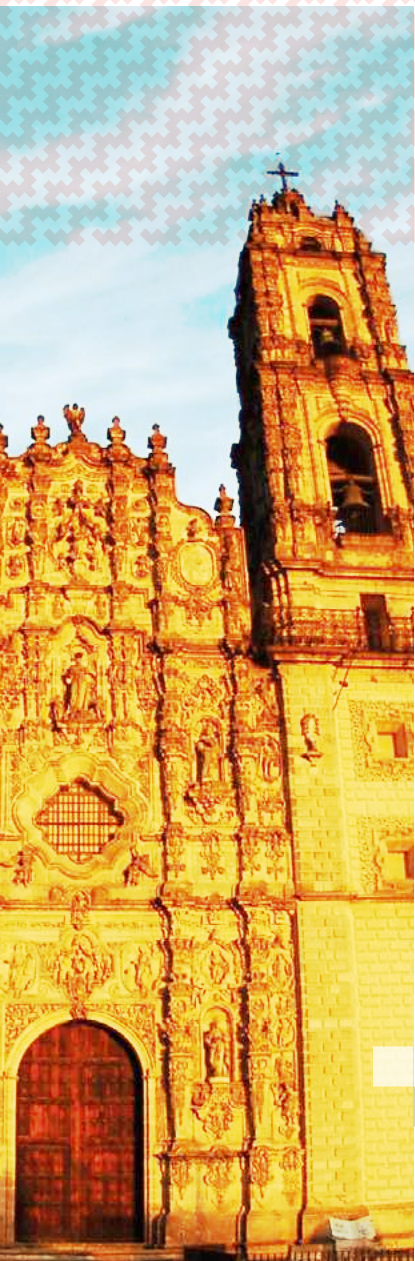
Las mejores muestras del arte plástico de la Nueva España expuestas en un espléndido edificio del periodo; un brillante y detallado recorrido por la historia del Virreinato a través de sus salas:

México virreinal, Artes y oficios de la Nueva España y Oriente en la Nueva España.

La Compañía de Jesús: raíces locales y redes globales

Se muestra a la Compañía en su alcance global como parte de la monarquía hispánica y, a su vez, las sólidas raíces que consiguieron echar a andar en los diferentes territorios donde se asentaron.

Templo de San Francisco Javier
Fotografía: Lugares INAH



Monjas coronadas. Vida conventual femenina

Colección de más de veinte retratos de monjas coronadas que, por su número, así como relevancia artística e histórica, es la más importante de su género en América Latina.

ACTIVIDAD ARTÍSTICA

Plazoleta

Una noche en el Virreinato

Viernes 14, 19 h

El recinto te invita a compartir un poema de autoría propia y a disfrutar de un pícnic.

Informes: alberta_obispo@inah.gob.mx



MUSEO DE EL CARMEN

Martes a domingo, 10 a 17 h

EXPOSICIONES

Exposición permanente

El recinto resguarda una colección de arte religioso, pinturas, esculturas y mobiliario originales que dan cuenta de la historia y vida ase encuentra la muestra *Carmen Carrillo. Mujer líder y creativa* compuesta por cincuenta figuras de cera de la artista.

Museo de El Carmen
Fotografía: SC. INAH. Mauricio Marat



Mariana Rodríguez
Fotografía: cortesía del museo

CONCIERTOS

Auditorio Fray Andrés de San Miguel

Saxofón y piano

Domingo 9, 12 h

Interpretan: Mariana Rodríguez Valdez, piano, y José Ariel Guevara Rueda, saxofón

Xoxto'. La piel del territorio

Domingo 16, 15 h

Interpreta: Jalil Mosso Castrejón, guitarra

TEATRO

Este monstruo de ciudad me quiere devorar

Domingo 9, 15 h

DANZA

Yo soy el tango

Domingo 16, 12 h

Presentación de tango, en el marco del Día del Amor y la Amistad.

Interpretan: Los milongueros, grupo de bailarines



Ciclos de cine

Celebrando la lengua materna ■ 4, 11, 18 y 25, 14 h

Un viaje por la historia constitucional mexicana ■ 5, 12, 19 y 26, 14 h

Reflexiones sobre la justicia social ■ 6, 13, 20 y 27, 14 h

Celebrando el amor y la amistad ■ 7, 14, 21 y 28, 14 h

Entrada libre

Un año de joyas del cine ■ Sábado 22, 19 h

Transmisión por  Museo Casa de Carranza INAH

Música

2, 13 h | Edgar Elías ■ 9, 13 h | Carlo Garagorri y alumnos ■

14, 13 h | Violín y piano ■ 15, 14 h | Elizabeth Arsa ■

23, 11 h | Celso Camacho ■ 23, 13 h | Enrique Vargas

Entrada libre

Visitas guiadas caracterizadas

Domingo 16, 12 y 13 h | Sábado 22, 14 y 15 h | Entrada libre

Talleres

Caleidociclo constitucional ■ 1 y 2, 12 h

Laberinto constitucional ■ 1 y 2, 12 h

Símbolos patrios ■ 8, 9, 15, 16, 22 y 23, 12 h

Alegorías patrias ■ 7, 14 y 21, 14 h

Agamógrafo constitucional ■ 7, 14 y 21, 14 h

Entrada libre

Exposiciones temporales

Más allá del click. 50 años de historia

Inauguración: sábado 8, 12 h | Entrada libre

El Año Nuevo Chino y la serpiente

Hasta el 2 de marzo | Entrada libre

Hablemos de discapacidad a través de las artes y el diseño

Hasta el 9 de marzo | Entrada libre

Visitas guiadas (español e inglés)

Queremos verte, reservación: dir_casacarranza@inah.gob.mx

Martes a sábado, 10 - 15 h | Entrada libre

Visitas guiadas en inglés

Charla teatralizada

Hermila Galindo, feminista y revolucionaria

Domingo 16, 15 h | Entrada libre





Río Lerma 35, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Recorridos

Circuito de Museos Alameda-Revolución

Sábado 22, 11 h | Entrada libre

La Decena Trágica

Domingo 23, 12 h | Entrada libre

Fomento a la lectura

Historias cortas para niños en lengua materna

21, 22, 23 y 28, 13 h | Entrada libre

Festival internacional: Ciclo de ciclos 2025

Semana de la gratitud por Enivia Muré

4, 5, 6 y 7, 19 h | 8, 13 y 14 h | Entrada libre

Clases libres

Ajedrez para principiantes

Sábado 1, 11 - 14 h | Entrada libre

Talleres especiales

Colgantes | Minipiñatas | Títeres de dedo de serpiente
Stickers | Decoraciones del Año Nuevo Chino

Sábado 1 y domingo 2, 13 h | Entrada libre

Dibujos y pulseras

21, 22, 23 y 28, 13 h | Entrada libre

Creatividad sin límites

Domingos 16 y 23, 12 h | Entrada libre

Noche de Museos

18 h ■ Visita guiada caracterizada

19 h ■ Concierto: Antología de arias de ópera mexicana.

Interpreta: Compañía Nacional de Ópera Mexicana Canto del Alma

Miércoles 26 | Entrada libre

Jornada por la inclusión

Conversatorio y actividad cultural en colaboración con la Fundación Taiyari, compartir por la inclusión, A. C.

Domingo 16, 12 h | Entrada libre

Exposición virtual

Réquiem por un caudillo, 104 aniversario luctuoso de Venustiano Carranza

Visítala en: bit.ly/3VRT0vw

Exposición permanente

En 13 salas se muestra la vida y obra de Venustiano Carranza

Martes a domingo, 10-17 h

Entrada martes a sábado: \$75 (aplican excepciones)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través del Centro INAH Nayarit y el Museo Regional de Nayarit, presenta

MAVAS

ESPACIOS DE LA MEMORIA

Exposición fotográfica de Javier Hinojosa

Hasta el 12 de abril, 2025

Martes a viernes, 10:00 a 17:30 h

Sábados y domingos, 10:00 a 14:30 h

Incluida en el boleto de entrada al museo



El Castillo, Chichén Itzá, ca. 1998. Fotografía: Javier Hinojosa
Mediateca INAH/GNME-INAH.

Museo Regional de Nayarit

Av. México 91 norte, col. Centro, Tepic, Nayarit

Informes: museoregionaldenayarit@inah.gob.mx

mexicoescultura.com

FLORA DE CUICUILCO COMO PATRIMONIO BIOCULTURAL



En el cruce de las avenidas Periférico e Insurgentes, al sur de la Ciudad de México, **subsiste un geosito excepcional ligado al volcán Xitle: Cuicuilco**, un reducto que, a través de un proyecto colaborativo entre la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (Secihti), **busca ser reconocido como patrimonio biocultural**.



- La diversidad ecológica de este espacio se debe a la delimitación de la Zona Arqueológica de Cuicuilco, de ahí la necesidad de **preservar los especímenes de flora, para la investigación, enseñanza y aplicación en procesos de conservación y rehabilitación sostenible**, esto de acuerdo con Lilian García-Alonso Alba, responsable de la iniciativa e investigadora de la ENAH.

- Los **pedregales de Cuicuilco conforman un ecosistema** que se desarrolló sobre la lava del volcán Xitle, el cual, conforme los análisis a muestras de carbón obtenidas directamente de sus cenizas, erupcionó hace más de 1,600 años y en la actualidad **representa el más diverso de la Cuenca de México**.

- Según la responsable, **algunas de las plantas endémicas de los pedregales fueron utilizadas para elaborar productos culturales** y, aún hoy, pueden usarse como material adhesivo, de limpieza y para repeler insectos; aunque conocemos la variedad de estos productos culturales, falta aprovecharlos y explorarlos de manera más profunda.

- Como parte de una estrategia más amplia de vinculación comunitaria y académica, **en la ENAH se han impartido dos talleres para ofrecer a la comunidad estudiantil y externa la oportunidad de conocer cómo tales materiales se utilizaron en la época prehispánica**.



“Cuando a los materiales vivos, sobre todo las plantas, no se les concibe como herencia biocultural, se pierden sus posibilidades de investigación. El estudio integral de los pedregales de Cuicuilco busca reconocer algunas de esas plantas. Por ejemplo, las saponinas de los agaves tienen tradición de uso como jabones y su eficacia se ha probado científicamente en la limpieza de lanas, sedas, y demás”.

Lilián García-Alonso



La reactivación de estas tecnologías ancestrales se convierte en una alternativa ecológica para el presente. Las comunidades académicas y la sociedad en su conjunto pueden aprender o reaprender de estas valiosas herencias bioculturales.

Conoce más sobre este proyecto aquí [↗](#)



Radio INAH te invita a **visitar su canal de YouTube** y disfrutar de los martes de música con la serie **Testimonio musical de México** y los jueves de entrevistas de la serie **Somos nuestra memoria**. Además, cada jueves, **a partir de las 11:30 h**, se publica nuevo material.

También podrás disfrutar de diversos audios en la página oficial del INAH (inah.gob.mx), en **Spotify** **iTunes**, en esta plataforma como **Radio INAH** en la sección de Podcast.

Radio INAH ha ampliado la red de emisoras que apoya la difusión de sus materiales; en San Quintín, Baja California, a través de **XEQIN** La Voz del Valle, se transmiten diversas cápsulas **los lunes a las 17 h** (hora local).

INAHgotable Querétaro

Se dan a conocer leyendas, grandes descubrimientos, héroes históricos y sus hazañas, recetas de comida, música, testimonios de especialistas y mucho más. Todos los domingos a las 10 h por **Radio Querétaro, 100.3 FM** y **Radio Jalpan, 1200 AM**.

Voces del INAH

Todos los martes, el público podrá disfrutar este programa en las frecuencias de **XEEP Radio Educación, 1060 AM**, y **96.5 FM** en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, **107.9 FM**; en Morelia, Michoacán, **93.5 FM**, y en Hermosillo, Sonora, **104.3 FM**.



FEBRERO, 2025

TEMPORADA DE MÚSICA DE CÁMARA

TEMPLO DE SAN FRANCISCO JAVIER

13 h

Domingo 2
Hablando de amor

Domingo 9
Música asiática y latina

Domingo 16
"Que me sirvan una trova"
y muchas más...

Domingo 23
El arte divino: música para
el alma

Informes
avazquez.mnv@inah.gob.mx

Museo Nacional del Virreinato
Plaza Hidalgo 99, Barrio San Martín,
Tepotzotlán, Estado de México

Actividades sin costo
Cupo limitado a 250 personas

Disfrútalos por:
▶ Museo Nacional del Virreinato INAH

mexicoescultura.com

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Una tarea sustantiva del INAH es la investigación científica que realizan más de 400 académicos adscritos a las disciplinas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria, etnología, arquitectura, conservación del patrimonio y restauración.

Participa en las actividades académicas que el Instituto ofrece en materia de patrimonio cultural.

CENTROS INAH

AGUASCALIENTES

EXPOSICIÓN

Museo Regional de Historia de Aguascalientes

Inventos que cambiaron al mundo

Muestra que celebra la creatividad humana a través de objetos que transformaron la vida cotidiana y moldearon la sociedad.

Hasta el 11 de mayo

OAXACA

EXPOSICIÓN

Museo de las Culturas de Oaxaca

Dolores Porras, taller

A través de 102 piezas cerámicas, la muestra destaca el talento, creatividad y habilidad de la maestra alfarera.

Hasta el 1 de junio

SINALOA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Sala de exposiciones temporales del MUSAM

Historia de la fundación de Los Mochis, Sinaloa. Investigación documental, fundamento teórico y aparato crítico, de Carlos Julio Miranda López
Lunes 3, 11 h

Presentan: José Ángel Pescador, Servando Rojo Quintero, Arturo Santamaría y el autor

Informes: yessica_guevara@inah.gob.mx,
rebeca_quintero@inah.gob.mx y 55 669 981 1455



Fotografía: SC. INAH. DMC

JORNADA ACADÉMICA

CINAH Sinaloa

30 años de Centro INAH Sinaloa: tres décadas de preservar el patrimonio cultural

Martes 4, 11 h

Presentan: Gilberto López Castillo, Cristian Pérez Herrera, Servando Rojo Quintero y Víctor Joel Santos Ramírez

Informes: rebeca_quintero@inah.gov.mx y 667 752 1541

EXPOSICIÓN

Sala de exposiciones temporales del MUSAM

Ulama, pieza del mes de febrero

Juego tradicional descendiente directo del *ullamalitzli*, el antiguo juego de pelota mesoamericano practicado durante la época prehispánica.

Finaliza el 1 de marzo

VERACRUZ

CICLO DE PRESENTACIONES DE LIBROS

Centro Cultural Leyes de Reforma

La joven gobernante de Amajac

Viernes 7, 17 h

En el marco de los aniversarios 86 del INAH y 47 del Centro INAH Veracruz.

Cupo limitado: 30 personas

Informes: difusion_veracruz@inah.gov.mx

SISTEMA NACIONAL DE FOTOTECAS



Fotografía:
cortesía de Mayra Mendoza

EXPOSICIÓN

Fototeca Nacional, Sala Nacho López, Pachuca, Hidalgo

Alias vitas. Mi linaje femenino

Muestra de Lourdes Almeida, una de las autoras más versátiles de la fotografía mexicana contemporánea.

Finaliza el 21 de febrero, 2025

El Instituto Nacional de Antropología e Historia,
a través del Centro INAH Chihuahua,
invita al



Seminario ***permanente. Caminería, arrieros y rutas de comercio***

**Del 28 de enero
al 25 de noviembre, 2025**
17 h Chihuahua / Ciudad de México

Transmisión por Zoom

Consulta el programa en: inahchihuahua.gob.mx/camineria

Registro previo

Informes: america_malbran@inah.gob.mx

mexicoescultura.com

46 FIL
Palacio
de Minería
— MÉXICO

El INAH en la FIL Minería

— Sección 9 • Stand 915 —

Del 21 de febrero al 2 de marzo, 2025

11:00 a 20:30 h

Viernes 21 | 19 h | Salón Manuel Tolsá

Dolor crónico

Representaciones, experiencias y prácticas

Sábado 22 | 11 h | Galería de Rectores

Memorias de un naufragio

La historia del galeón Nuestra Señora del Juncal

Domingo 23 | 11 h | Galería de Rectores

La nación maya

Gestación, devenir y resistencia

Jueves 27 | 13 h | Galería de Rectores

Xochimilco de la A a la Z

Jueves 27 | 18 h | Salón El Caballito

Racismo y antirracismo costeño

Memoria, educación y niñez de personas mixtecas y afromexicanas

Viernes 28 | 19 h | Salón Filomeno Mata

Santa Bárbara Rebelde

Historia oral de la insurgencia de un pueblo minero, 1970-1990

¡ACOMPÁÑANOS!

Durante las presentaciones podrás adquirir los títulos con hasta 50% de descuento. Además, obsequiaremos ejemplares seleccionados del catálogo INAH.



Palacio de Minería
Tacuba 5, Centro Histórico,
Ciudad de México

Más información:  [PublicacionesINAH](#)

mexicoescultura.com

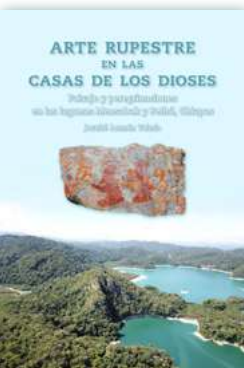
COORDINACIÓN NACIONAL DE DIFUSIÓN

PALABRA DE NUESTROS AUTORES

Covacha Babisuri. Doce mil años de prehistoria en la Isla Espíritu Santo, B. C. S., de Harumi Fujita
Jueves 20, 18 h

Participa: la coordinadora

Transmisión por  PublicacionesINAH e  INAH TV



PRESENTACIONES EDITORIALES

Auditorio Javier Romero, ENAH

Arte rupestre en las casas de los dioses. Paisaje y peregrinaciones en las lagunas Mensabak y Pethá, Chiapas, de Josué Lozada Toledo
Viernes 21, 12 h

Participan: Roberto Martínez González, Francisco Mendiola Galván, Silvina Vigliani y el autor

Patio de la Librería Xabier Lizarraga, ENAH

Miradas plurales al fenómeno humano II, Josefina Mansilla Lory y Xabier Lizarraga Crucheaga (coords.)
Martes 25, 13 h

Participan: Juan Manuel Argüelles, Jorge Alfredo Gómez Valdés y Ma. Teresa Menéndez Taboada

Informes:  PublicacionesINAH



ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

ENCUENTROS

Auditorio Román Piña Chan

XII Terapias y ritualidades

Del 4 al 14, 10 h

Espacio de reflexión sobre las experiencias, prácticas y cosmovisiones en torno a la diversidad terapéutica.

Informes: antonieta.gonzalez@enah.edu.mx

Auditorio Javier Romero Molina

I Cine mexicano, antropología e historia

Jueves 27 y viernes 28, 10 h

Informes: marijose.nieto@enah.edu.mx

Fotografía: SC. INAH



Cocina tradicional mexicana.
Fotografía: SC. INAH.
Héctor Montaña

SEMINARIOS

Sala de usos múltiples Eyra Cárdenas

La investigación histórico-antropológica de la comida. Metodologías y heurísticas

Viernes 7, 10 h

Informes: laurapatricia_luna@inah.gov.mx

Cuerpo, sociedad y patrimonio

Viernes 28, 11 h

Consulta el programa en [📄](#)

Transmisión por Zoom

Informes: ilya_jimenez@inah.gov.mx

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Auditorio Javier Romero Molina

Visiones en la tierra de la memoria: arqueología posthumana del arte rupestre de San Luis Potosí

Miércoles 12, 12 h

Informes: difusioncultural_enah@inah.gov.mx

CONVERSATORIO

Sala de usos múltiples Eyra Cárdenas

Publicación de artículos en revistas de alto impacto y extranjeras en Ciencias Sociales

Miércoles 12, 12 h

Informes: manuel_melesio@inah.gov.mx

JORNADA

Sala de usos múltiples Eyra Cárdenas

2.ª Voces y signos. Día Internacional de la Lengua Materna

14, 26 y 28, 14:30 h

Informes: paola_gutierrez@inah.gov.mx

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

SEMINARIOS

Red de estudios de historia del turismo en México

Lunes 10, 17 h

Tema: **Convergencias en la conservación de las "ruinas" de Chichén Itzá, los inicios del turismo y la arqueología en Yucatán**

Ponente: Claudia Araceli García Solís

Transmisión por [▶ antropologiaccn](#)

Personas en Nacozari, Sonora, s.f.

Fotografía: SC. INAH. CNMH, Fototeca Constantino Reyes-Valerio.



Movimientos sociales, memoria e historia del tiempo presente

Martes 11, 16 h

Tema: Las maestras disidentes de la Sección IX durante el Movimiento Revolucionario del Magisterio (1956-1960)

Ponente: Katia Merari Mota Arceo

Informes: magdalena_perez@inah.gov.mx

Cupo limitado: 110 personas

Transmisión por Zoom



Segundo Concilio Vaticano, ca. 1963. Fotografía: Lothar Wolleh, vía: Wikimedia Commons

Antropología de la montaña y el clima 2025

Miércoles 26, 11 h

Informes: proyectoejevolcanes.com y

mauricio_ramses@inah.gov.mx

Transmisión por  inah.estudioshistoricos

Órdenes religiosas en las audiencias americanas

Jueves 27, 10 h

Transmisión por  antropologiacnan

VIII Poder, salud, prevención y enfermedad

Jueves 27, 11 h

Tema: Alimentación y salud integral comunitaria.

Una propuesta de autogestión en la promoción de salud y la prevención de enfermedades

Ponente: Juanita del Pilar Ochoa

Informes e inscripciones:

difusion.deh.owner@inah.gov

Transmisión por Zoom

COLOQUIO

Sala de usos múltiples

XXII Coloquio interno de la Subdirección de Historia Contemporánea

12, 13 y 14, 10 h

DIPLOMADO

Historia de los siglos XX y XXI mexicanos. México, sus transformaciones

Miércoles 12, 19 y 26, 17 h

Transmisión por  INAH TV

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Sala de usos múltiples

Santa Bárbara Rebelde. Historia oral de la insurgencia sindical en un pueblo minero, 1970-1990, de Gerardo Necochea Gracia

Jueves 20, 16 h

Presentan: Alejandro de la Torre Hernández, Magdalena Pérez Alfaro, Saúl Escobar Toledo y el autor

Modera: Mónica Palma Mora

Transmisión por  INAH TV



FEBRERO

¡Disfruta de los nuevos recorridos, guiados por especialistas, que el INAH ha preparado para ti!

Sábado 1

Cencalli. El maíz, semilla de vida

Ciudad de México

Domingo 2

“Niño Dios: se visten tradiciones”

Barrio de la Merced, Ciudad de México

Viernes 7

Los murales de la SEP

Centro Histórico, Ciudad de México

Sábado 8

Cata de café en Xicotepec

Puebla

Domingo 9

Anticuarios y gabinetes: las casas antiguas y protomuseos

Centro Histórico, Ciudad de México

Viernes 14

En las entrañas de la historia de la Ciudad de México: recorrido por su Archivo Histórico

Centro Histórico, Ciudad de México

Sábado 15

“El Santo Desierto. Lugar de encuentro con el Amado”

Parque Nacional Desierto de los Leones, Ciudad de México

Domingo 16

La palabra escrita. Los sistemas de escritura en Mesoamérica

Centro Histórico, Ciudad de México

Sábado 22

“Tick-Tack”. Relatos de un autor decimonónico sobre la Ciudad de México

Centro Histórico, Ciudad de México

Domingo 23

“La Maravilla Americana”: Nuestra Señora de Guadalupe

Centro Histórico, Ciudad de México

¿Qué comen los coyotes?

Cocina y mercados del Centro de Coyoacán, Ciudad de México

Programación sujeta a cambios

Reservaciones

Lunes a viernes, 9 a 18 h

reservaciones@inah.gob.mx

Tel. 55 5212 2371, 55 5553 2365

y 55 55533822

paseosculturales.inah.gob.mx



mexicoescultura.com



Desierto de los Leones | Disco de Chalco. Fotografías: Melitón Tapia y Mauricio Marat. INAH



CONVOCATORIAS



Excavación en el complejo funerario de Tlatelolco, 2023
Fotografía: Miguel Ángel Marín Hernández

Notas de investigación arqueológica

La Coordinación Nacional de Arqueología convoca a los investigadores a publicar sus hallazgos en el quehacer arqueológico en sus diversos ámbitos.

Convocatoria abierta durante el 2025

Consulta las bases en: arqueologia.inah.gov.mx

Informes: raquel_perez@inah.gov.mx

Seminario permanente Red de estudios de historia del turismo en México

La Dirección de Estudios Históricos convoca a participar con trabajos e investigaciones que profundizan en la historia del turismo en nuestro país.

Convocatoria abierta indefinidamente

Informes: magdalena_perez@inah.gov.mx

Suplemento cultural La ChiquiNAH

El Centro INAH Tlaxcala convoca a enviar artículos breves que ayuden a difundir y divulgar temas de las disciplinas antropológicas e históricas, así como del quehacer cotidiano del INAH.

Consultas las bases en



8.^a FDPAM

FERIA DE PRODUCTORES ARTESANALES MEXICANOS



2025



Fibras vegetales | Textiles de Chiapas
Comida mexicana | Cremas corporales
Dulces típicos | Medicinas alternativas
Joyería | Nieves | Miel orgánica
Palomitas | Queso provolone
Tisanas gourmet | Moles

17 al 21
FEBRERO
10 a 18 h

EXPLANADA PRINCIPAL DE LA ENAH
Periférico Sur y Zapote, col. Isidro Fabela,
alc. Tlalpan, Ciudad de México

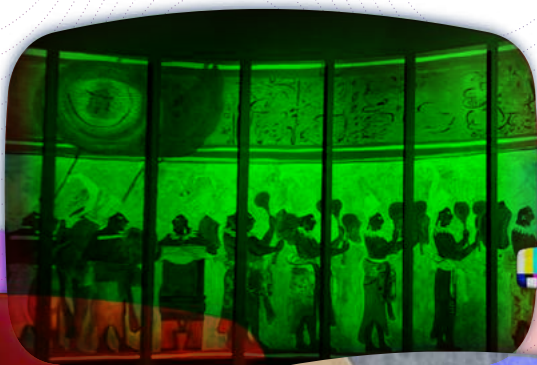
Organiza
Radio Zapote

Informes
ana.consuelo@enah.edu.mx

mexicoescultura.com



El INAH te invita a visitar su canal de YouTube y permanecer atento de los próximos estrenos



**INAH
TV**



Ciudad infinita. ¿Cuándo se fundó nuestra ciudad?

Junto con Jorge Uribe, desde la milenaria Zona Arqueológica de Cuicuilco hasta el corazón de Tepito, se descubrirán sorprendentes datos de la Ciudad de México.



Historias, identidades y visiones de lo indígena y lo afromexicano en el segundo piso del MNA

Recorrido que aborda el acomodo social a partir del siglo XIV, en este inicia una lucha por el control, así como el surgimiento de la historia de las ciencias antropológicas.



Hallazgo de Ancla en Ensenada, Baja California

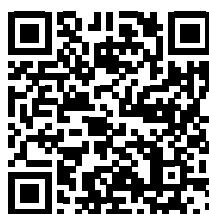
Especialistas en Arqueología subacuática investigan sus características y materiales, a la par que emprenden trabajos de conservación para su exhibición pública.



Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio, se darán a conocer diariamente en las redes sociales oficiales del INAH.

Contenidos digitales del INAH

1. Colección virtual de museos, exposiciones, zonas arqueológicas y dioramas



2. Materiales interactivos: arqueología, Gigapixel, juega y aprende



3. Suscríbete al Newsletter en inah.gob.mx



DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

SECRETARIA

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Diego Prieto Hernández

DIRECTOR GENERAL

José Luis Perea González

SECRETARIO TÉCNICO

Pedro Velázquez Beltrán

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Beatriz Quintanar Hinojosa

COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN

Gabriel Ulises Leyva Rendón

DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

AGENDA CULTURAL DEL INAH

Silvia Lona Perales

Yessica Arista Castañeda

RESPONSABLES DE LA EDICIÓN

Desiree Hernández Espinosa

COORDINACIÓN DE INFORMACIÓN

Verónica Gómez Martínez

CORRECCIÓN DE ESTILO

Luis Lara González

DISEÑO EDITORIAL Y FORMACIÓN

Lizette Apresa Méndez

Víctor Castañeda Flores

Natalia Juárez Ramírez

Edwin Torres Álvarez

INSERCIONES

FOTOGRAFÍAS

D.R. © SC. INAH. 2025

En portada

Fotografía: SC. INAH. DMC. Gerardo Peña

Programación sujeta a cambios

