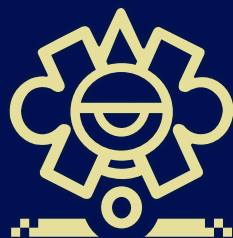


Agenda/Cultural

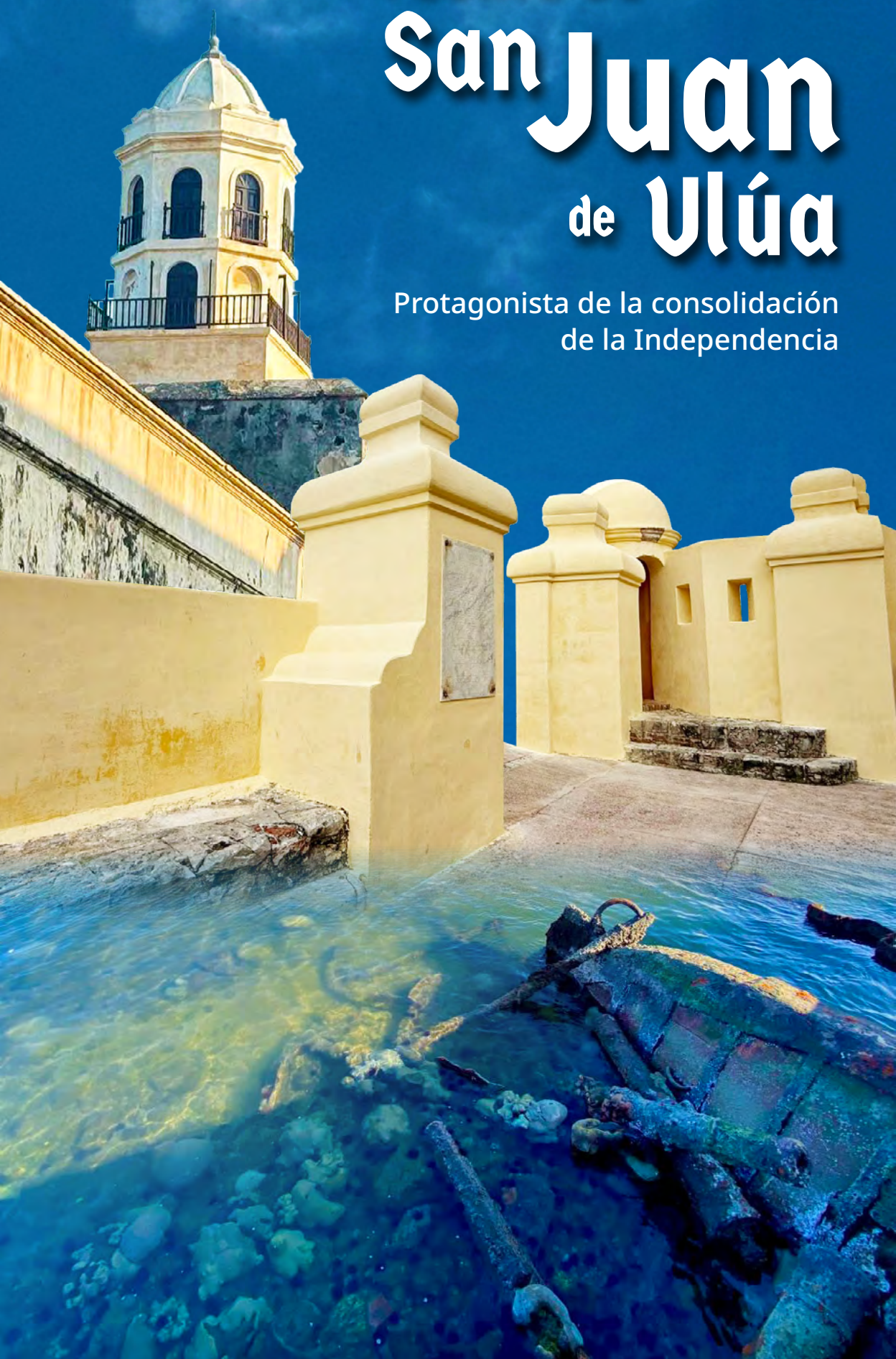
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



DICIEMBRE 2025

FUERTE DE San Juan de Ulúa

Protagonista de la consolidación
de la Independencia



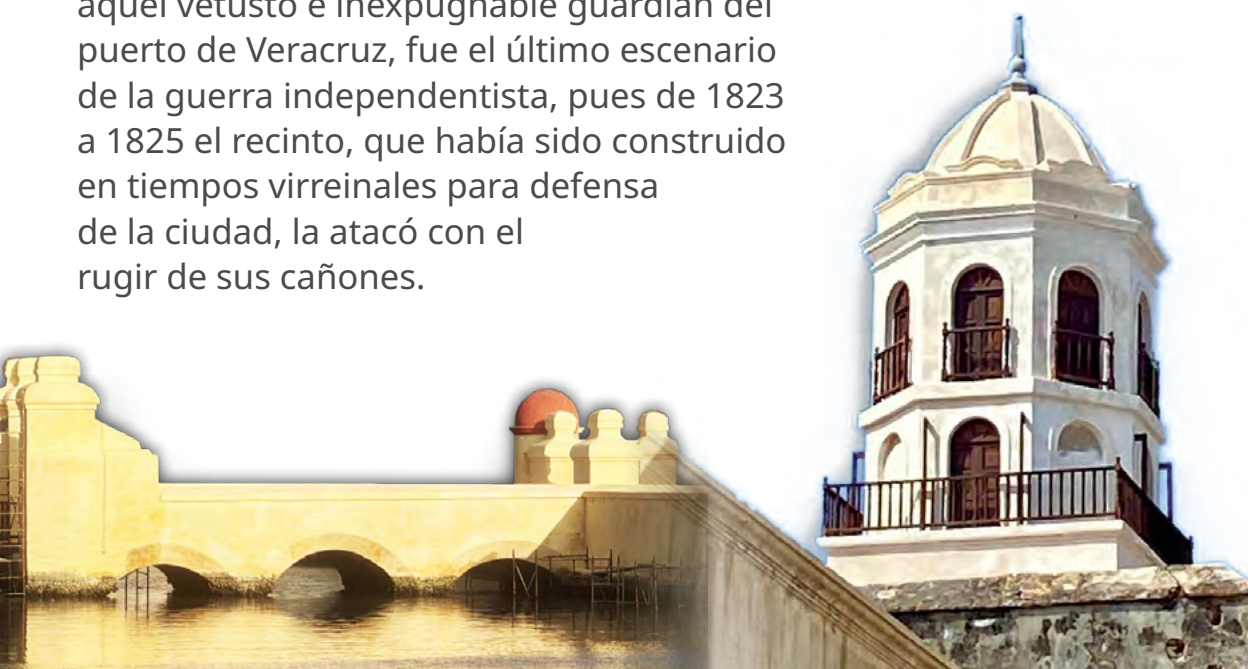
FUERTE DE San Juan de Ulúa



**Protagonista de la consolidación
de la Independencia**

Si bien la tradición marca que la consumación de la Independencia de nuestro país se celebra el 27 de septiembre, en memoria a la entrada del Ejército trigarante a la Ciudad de México, en 1821, dicha gesta tomó más tiempo para consolidarse.

En los hechos, el Fuerte de San Juan de Ulúa, aquel vetusto e inexpugnable guardián del puerto de Veracruz, fue el último escenario de la guerra independentista, pues de 1823 a 1825 el recinto, que había sido construido en tiempos virreinales para defensa de la ciudad, la atacó con el rugir de sus cañones.



Cabe recordar que, en aquella época, la fortaleza se encontraba separada del continente y era continuamente abastecida de suministros desde Cuba, aún colonia española; por ello, fue necesario que el entonces presidente Guadalupe Victoria realizara gestiones ante capitales ingleses, para que el gobierno adquiriera una flota artillada y asediara al fuerte desde el mar.

El comando de esta escuadra, germen de la Marina Armada de México, fue otorgado a Pedro Sainz de Baranda, quien detuvo la comunicación de la fortaleza con la isla de Cuba y, junto con el ataque terrestre del general Miguel Barragán, forzó al grupo de españoles acantonados a entregar sus armas el 18 de noviembre de 1825.

Una vez que los vencidos, muchos de ellos enfermos de escorbuto, recibieron auxilio en hospitales de Veracruz, fueron embarcados con rumbo a La Habana el 23 de septiembre de aquel año.



RESTAURACIÓN INTEGRAL

Para conmemorar este capítulo en nuestro devenir histórico, el pasado 23 de noviembre las secretarías de Marina-Armada de México y de Cultura, a través del INAH, entregaron las obras de un proyecto integral de restauración del Fuerte de San Juan de Ulúa, un colosal monumento de 5.34 hectáreas.

Entre 2022 y 2025, bajo la supervisión de especialistas en arquitectura, arqueología e historia, entre otras disciplinas, un grupo de 40 marinos se encargó de revitalizar espacios como el Muro de las Argollas, ubicado al sur del inmueble y particularmente expuesto al impacto de huracanes que, en sus vientos, arrastran hongos y microorganismos dañinos para el edificio.

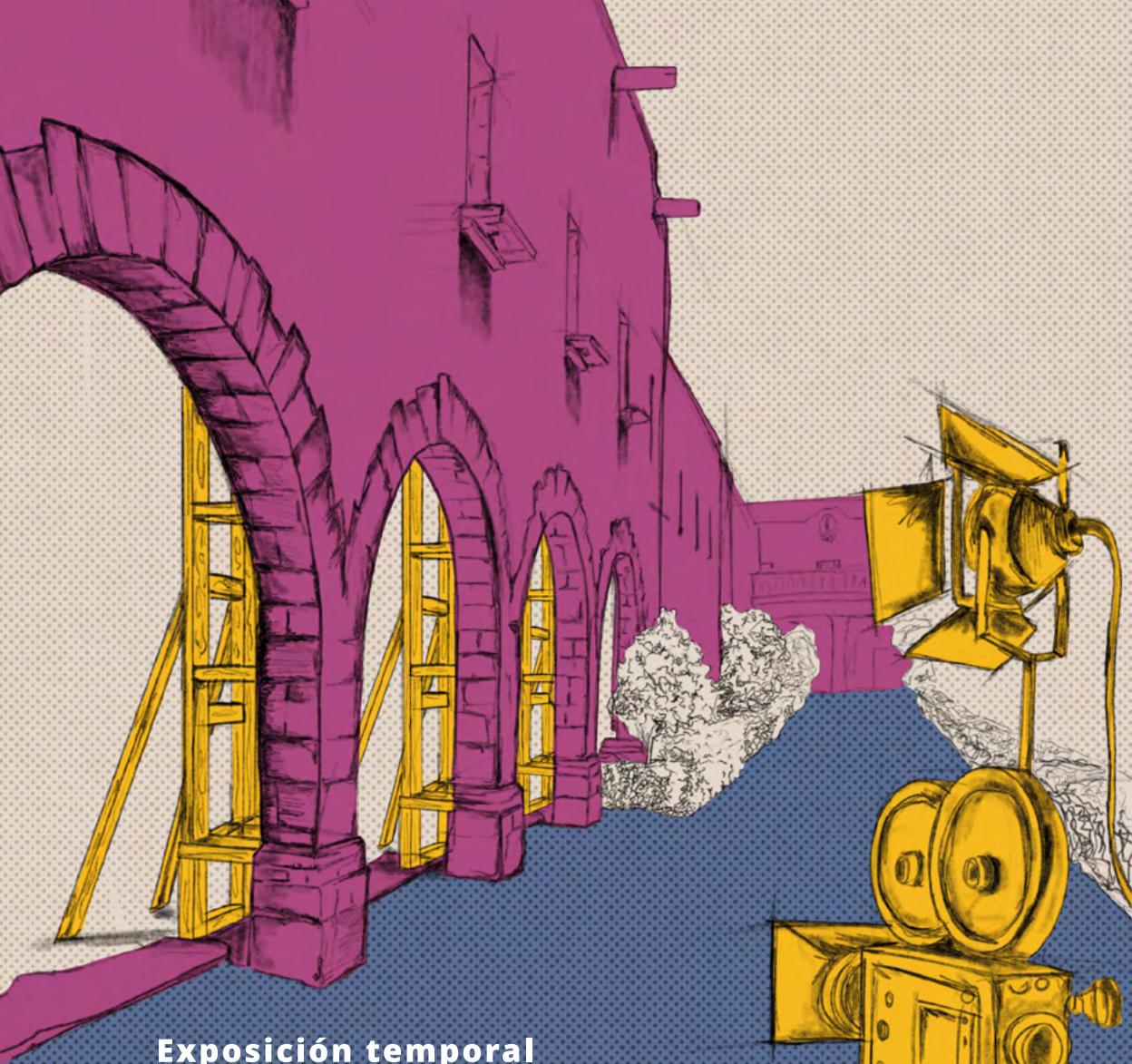
“No hay que olvidar que estamos sobre un islote, el cual influye en el comportamiento del inmueble. Tener materiales adecuados ayuda a que los elementos calcáreos del fuerte respiren y exuden correctamente, lo que prolonga su estado de conservación”.

Porfirio Castro, director del Museo Histórico Fuerte de San Juan de Ulúa.

Tras la consolidación del espacio y las labores de limpieza, se atendió con medidas similares a los baluartes de la Soledad y de San Pedro, al muro norte, la torre de San Felipe del Real y las cuatro fachadas de Plaza de Armas.

Todas las acciones fueron precedidas por una fase de investigación, gracias a la cual se tomaron muestras del *cocciopesto* —mezcla de cal y piedra muca (de origen coralino)— de los muros y pavimentos, para igualarlo y asegurar la compatibilidad material.





Exposición temporal

MUSEO EN ESCENA

Churubusco en el cine nacional

Hasta el 22 de febrero, 2026

Martes a domingo de 10 a 18 h

Entrada libre

Museo Nacional de las Intervenciones

20 de Agosto y General Anaya, col. San Diego Churubusco
Alc. Coyoacán, Ciudad de México

Más información: valeria_laugier@inah.gov.mx

MUSEOS Y EXPOSICIONES



Explora el **patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de la nación**, de manera presencial o desde la comodidad de tu hogar.

Síguenos en redes sociales, visita nuestras plataformas digitales y **no te pierdas de todo lo que el INAH pone a tu disposición.**

**MUSEO
NACIONAL DE
ANTROPOLOGÍA**

Martes a domingo, 9 a 18 h



EXPOSICIÓN

Muestra permanente

El MNA cuenta con 10 salas de exposición en las que grandes obras de arte prehispánico se despliegan ante los visitantes. En los espacios dedicados al pasado etnográfico se exhiben muestras de la cultura material de los pueblos originarios que viven en el territorio de lo que hoy es México.

EXPOSICIONES TEMPORALES

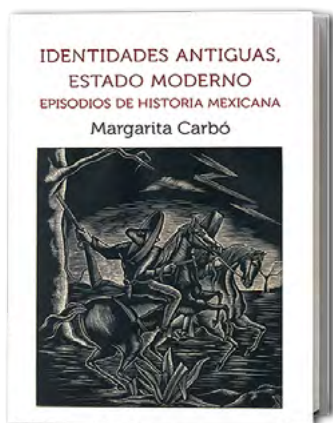
Sala A1

Tlillancalco. El lugar de la casa negra

Conoce sobre la vida cotidiana y religiosa de los mexicas que habitaban en uno de los barrios de la antigua ciudad de México-Tenochtitlan.

Hasta el 31 de diciembre

El Paraguas
(detalle) del MNA
Fotografía: SC. INAH. CND.
DMC / Mauricio Marat



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Auditorio Tláloc

Identidades antiguas, Estado moderno, episodios de historia mexicana

Sábado 6, 11 h

Entrada libre

ACTIVIDADES CULTURALES DIVERSAS

Auditorio Jaime Torres Bodet

Una tarde marfileña en el museo

Sábado 13, 16 h

Entrada libre

Informes: promocion_cultural@inah.gob.mx
y 55 5553 6231, ext. 412309

GALERÍA DE HISTORIA, MUSEO DEL CARACOL

Martes a domingo, 9:00 a 16:15 h



Fotografía: SC. INAH.
/ Lugares INAH

EXPOSICIÓN

Muestra permanente

A través de 5 núcleos temáticos que abarcan desde la lucha independentista hasta la promulgación de la Constitución de 1917, la historia de nuestro país se explica a través de diversas maquetas y dioramas.

EXPOSICIONES TEMPORALES

Vestíbulo de salida

Julio Prieto. Ilustrador para la educación

Además de ser uno de los fundadores de la Galería de Historia, Julio Prieto creó muchos mundos y sus personajes llegan a esta muestra.

Finaliza el 31 de enero 2026



Asamblea de ratones
(detalle), Julio Prieto, 1937
Imagen cortesía
de la familia Prieto

Sala 1

Avistamiento de águilas. De museo en museo por los 65 años del Museo del Caracol

Muestra de bordados creados por nuestros visitantes, quienes, a partir de un avistamiento de águilas por cuatro museos del INAH, reinterpretan el simbolismo de esta ave. Finaliza el 21 de diciembre

Exposiciones incluidas en el boleto de acceso al museo.



MUSEO DEL TEMPLO MAYOR

Martes a domingo, 9 a 17 h

EXPOSICIÓN

Muestra permanente

La historia del pueblo mexicana se muestra a través de las ocho salas del museo y la zona arqueológica.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Puente de Liga

¡Manos a la obra!

Cómo construir una pirámide

En esta muestra se ofrece una reconstrucción visual del **Templo Mayor de Tenochtitlan**, elaborada a partir de los levantamientos topográficos de los vestigios arquitectónicos excavados. El puente se encuentra entre las calles República de Guatemala y República de Argentina, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Hasta septiembre de 2026

Fotografía: SC. INAH. DMC
/ Héctor Montaña



Fotografía:
SC. INAH. CND. DMC
/ Luis Gerardo
Peña Torres

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

CARTELERA · DICIEMBRE · 2025

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN TEMPORAL



JUEVES 4 / 13:00 h

Khuree Tsam: La danza de purificación de los dioses mongoles

Obra del artista Gankhuyag Natsag

SALA INTERNACIONAL

En colaboración con la Embajada de Mongolia en Estados Unidos
y el Consulado de Mongolia en México

EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS

Tumbas Xia Occidental: Patrimonio de la Humanidad

FACHADA DE LA SALA DE MONOLITOS

En colaboración con la Embajada de la República Popular China
y el Centro Cultural de China en México



De Estambul a Mardin: La mirada de Mauricio Novelo

SALA PRIMER NIVEL

En colaboración con la Embajada de Türkiye en México
y el Centro Cultural Turco Yunus Emre

CINE

Soñar y volar, por el mundo jugar

MIÉRCOLES 3 / 13:00 y 13:30 h

SALA INTERMEDIA



TALLERES SABATINOS Y NAVIDEÑOS

6, 13 y 20 / 10:00 y 12:00 h

SALA EDUCATIVA



CLUB RENACER

Dirigido a personas adultas mayores

6, 13 y 20 / 10:00 y 12:30 h

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ



DANZA

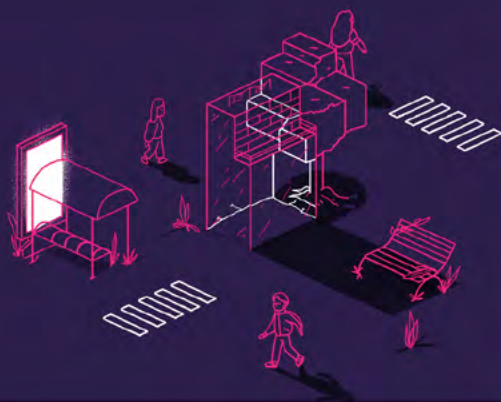
Atmósferas

SÁBADO 6 / 16:00 h

Registro previo:

forms.gle/7GN8A1CobhV6gSHJ9

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ



VISITA GUIADA

Exposición *La vuelta al mundo en 150 juguetes*

SÁBADO 6 / 13:00 h

Registro previo:

forms.gle/1Fq9YbFxRKkKR9h56



TALLER

Encuadernación con costura de tesis

SÁBADO 6 / 13:00 h

BIBLIOTECA
PEDRO BOSCH
GIMPERA



CUENTACUENTOS

Cuentos para jugar

SÁBADO 13 / 13:00 h

SALA INTERMEDIA



CÍRCULO DE LECTURA EN VOZ ALTA

Las batallas en el desierto

(ERA, 2010)

De José Emilio Pacheco

SÁBADO 13 / 12:30 h

BIBLIOTECA PEDRO
BOSCH GIMPERA



CLUB DE LECTURA TROTAMUNDOS

Cien años de soledad

(Diana, 2009)

De Gabriel García Márquez

SÁBADO 20 / 13:00 h

Sesión en línea por Meet



ANIVERSARIO
1965 - 2025

MUSEO NACIONAL
DE LAS CULTURAS
DEL MUNDO

MARTES A DOMINGO / 10:00 A 18:00 h
ENTRADA LIBRE

Moneda 13, Centro Histórico, Ciudad de México

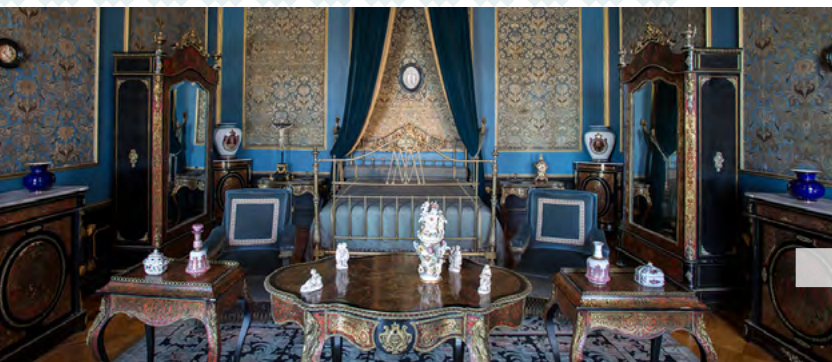
Aviso de privacidad: cutt.ly/x5Qe3j1

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Visita: mexicoescultura.com

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC

Martes a domingo, 9 a 17 h



Recámara de Carlota
Fotografía: SC. INAH. MNH
/ Leonardo Hernández

EXPOSICIONES

Muestra permanente

El museo cuenta con 12 salas que presentan la trayectoria histórica del país, desde la Conquista hasta la Revolución mexicana.

Salones de Malaquitas y Virreyes

Bordado. De la virtud a la desigualdad

En esta exposición se busca visibilizar las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX.

Abierta al público en: 



MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES

Martes a domingo, 10 a 18 h

TALLER

Huerto

Piñatas y colores

Sábado 6, 11 h

Cupo limitado: 20 personas

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Huerto

El museo de los infortunios

Domingo 7, 11 h

Claustro bajo
Fotografía: SC. INAH
/ Lugares INAH



Francisco I. Madero
Fotografía: SC. INAH

CONCIERTO

Explanada del museo

Banda de gaitas del Batallón de San Patricio Domingo 7, 15 h

Danza y música irlandesa y escocesa.

VISITA GUIADA

Portal de peregrinos

Visita con un personaje de la historia: Francisco I. Madero Domingos 7, 14, 21 y 28, 12 y 14 h

Interpreta: Agustín Vite

Costo: \$70 (menores de 5 años no pagan boleto)

Informes: valeria_laugier@inah.gob.mx y 55 5616 8910



Claustro de los naranjos
Fotografía: SC. INAH. MNV

MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO

Martes a domingo, 9 a 18 h

EXPOSICIONES

Muestra permanente

Las mejores muestras del arte plástico de la Nueva España expuestas en un espléndido edificio del periodo; un brillante y detallado recorrido por la historia del Virreinato a través de sus salas.

VISITAS GUIADAS

Templo de San Francisco Javier

Martes a domingo, 9:30, 11:30 y 13:00 h

Para el público en general, hasta
el 28 de diciembre.

TALLERES

Sala lúdica

Piñatas y nacimientos Sábados 6 y 13, 11 h

ACTIVIDAD EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA DISCAPACIDAD

Proyección de cortos sobre discapacidad y travesía inclusiva Domingo 7, 11 h



Fotografía: SC. INAH.
CND. DMC / Melitón Tapia

CONCIERTOS

Templo de San Francisco Javier

Temporada de conciertos navideños 13 h

Domingo 7, Navidad con un poco de jazz

Interpretan: Orquesta Filarmónica y el Coro de la Secretaría de Marina

Sábado 13, Bel canto al corazón de Tepotzotlán

Interpretan: Miriam Bedoya, soprano, Augusto García, bajo, y Daniel Cruz, pianista

Domingo 14, Navidad con sabor a México

Interpreta: Tradiciones Mexicanas Corazón de Niño, A. C.

Domingo 21, 18 h, Concierto de fin de año y posada tradicional

Interpretan: Coral Metsi Dehu, Ensamble Merak y Jorge Fajardo, solista invitado

Pastorela de Pascuala
Fotografía: cortesía
de Tata Teatro



TEATRO

Hostería

Temporada de pastorelas

Domingos 7 y 21, 14 h, Pastorela de Pascuala

Interpreta: Tata Teatro

Domingo 14, 14 h, Pastorela de Tepotzotlán

Interpreta: Tata Teatro

Domingo 21, 13 h, Pastorela penitenciaria

Interpreta: Compañía de teatro Penitenciario Calacas y diablitos, A. C.

Transmisión por  virreinatoTV

Informes: avazquez.mnv@inah.gob.mx,
55 5876 0245 y 55 5876 2771, ext. 412830



MUSEO DE EL CARMEN

Martes a domingo, 10 a 17 h

EXPOSICIONES

Muestra permanente

El recinto resguarda una colección de arte religioso, pinturas, esculturas y mobiliario originales que dan cuenta de la historia y vida cotidiana de los carmelitas. De igual manera, se encuentra la muestra *Carmen Carrillo. Mujer líder y creativa* compuesta por cincuenta figuras de cera de la artista.

Museo de El Carmen
Fotografía: SC. INAH. CND.
DMC / Mauricio Marat

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través del Museo de El Carmen,
el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías y Fomento Cultural
Citibanamex, A. C., invitan a

Nacimientos Mexicanos

XXIX Edición del Concurso Nacional
de Nacimientos Mexicanos 2025

**Del 26 de noviembre, 2025
Hasta el 1 de febrero, 2026**

**Martes a domingo
10 a 17 h**

Avenida Revolución 4 y 6, col. San Ángel,
Alc. Álvaro Obregón, C. P. 01000, Ciudad de México

Informes

museodelcarmen_difusion@inah.gob.mx

Premio Especial. Mejor obra de rescate antigua. Juana Cecilia García Martínez. "Nacimiento Tenek". Nacimientos Mexicanos 2025.





Mujeres que vuelan
Fotografía: SC. INAH. CND.
DMC / Gabriela González

EXPOSICIONES TEMPORALES

Casa del Acueducto

Territorios que sanan

Exposición colectiva que reúne miradas aéreas de 25 mujeres, convocadas por Mujeres que Vuelan en colaboración con FUCAM, en el marco del Mes Rosa de la mujer. Haciendo uso de la tecnología de los drones, desde el cielo, cada obra revela la huella del cuerpo en la tierra, y de la tierra en el cuerpo.

TALLERES

Claustro

Historias de aldeas navideñas

Viernes 5 y sábado 6 presencial, 12 h,
sábado 6 virtual, 13 h

Decora una casa de madera con motivos decembrinos.

El origen del árbol de navidad

Viernes 12 y sábado 13 presencial, 12 h,
sábado 13 virtual, 13 h

Conoce la historia del primer árbol de navidad que se colocó en México y su significado, luego realizaremos la decoración de un árbol de madera con pinturas acrílicas.

Belén en técnica de bordado

Viernes 19 y sábado 20 presencial, 12 h
y sábado 20 virtual, 13 h

Elabora un nacimiento, o Belén, en bordado, puedes traer tus estambres, agujas y aro de bordado.

Los talleres virtuales se realizan por la plataforma Google Meet.

TEATRO

Auditorio

Ya nació el niño

Domingo 14, 15 h

La compañía independiente Teatro amanecer, bajo la dirección de Eduardo Lezana, presenta esta pastorela.

Informes:

com.edu_museo_de_el_carmen@inah.gob.mx
y museodelcarmen_difusion@inah.gob.mx

Todas las actividades están incluidas en el costo de acceso al museo.

Mujer y niño en festejo navideño, ca. 1920
Fotografía: SC. INAH





MUSEO CASA DE CARRANZA

Cartelera DICIEMBRE, 2025

Ciclos de cine

#Todastodoslosdías ■ 2, 9 y 16, 16 h

Luces, cámara... ¡Navidad! ■ 5, 12, 19 y 26, 14 h

50 años del CCC: en colaboración con la AMACC ■ 16, 14 h

Festival internacional de cine para niños... y no tan niños ■ 28, 11 h

ANIMASIVO ■ 14, 11 h

Las noches doradas 2025 ■ 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23 y 30, 14 h

Godzilla. La sombra atómica ■ 11 y 18, 14 h

CinEtiquetas film fest ■ 2 y 4, 14 h

Entrada libre

Música

3, 16 h | EIA 4 ■ 6, 14 h | Luis Antonio Zárate

7, 12 h | Academia Kuikatl ■ 7, 14 h | Adrián Espejo

13, 13 h | Jair Arellano ■ 14, 15 h | Ensamble Coro Coyoacán

20, 15 h | David García ■ 21, 11 h | Karla Torres

21, 13 h | Celso Camacho ■ 21, 15 h | Evelyn Villegas

Entrada libre

Visitas guiadas

6, 13, 20 y 27, 12 y 14 h | Entrada libre

Talleres

Árbol de origami, belenes y tarjeta navideña ■ 3, 10 y 17, 11 h

Esferas, bordado navideño y tarjeta navideña ■ 4, 11 y 18, 11 h

Obleas, nochebuena de origami y tarjeta navideña ■ 5 y 12, 11 h

Diadema, esferas y tarjeta navideña ■ 6, 13 y 20, 12 h

Árbol de origami y tarjeta navideña ■ 7, 14 y 21, 12 h

Bordado navideño ■ 4, 11 y 18, 16 h

Creatividad sin barreras ■ 14 y 21, 12 h

Entrada libre

Exposiciones temporales

Godzilla. La sombra atómica

Inauguración domingo 7 de diciembre, 13 h

Hasta el 1 de marzo, 2026 | Entrada libre

Super Junior: 20 años de historia

Hasta el 25 de enero, 2026 | Entrada libre

Guizhou en la pantalla

Hasta el 11 de enero, 2026 | Entrada libre

Visitas guiadas (español e inglés)

Queremos verte, reservación: dir_casacarranza@inah.gob.mx

Martes a sábado, 10 - 15 h | Entrada libre

Visitas guiadas en inglés

4, 12 h ■ 13, 14 h ■ 18, 13 h | Entrada libre

Charla teatralizada

Hermila Galindo, feminista y revolucionaria

Sábado 27, 13 y 15 h | Entrada libre



Río Lerma 35, Cuauhtémoc, Ciudad de México
Tel. 55 5546 6494 ext. 414100
Informes: dir_casacarranza@inah.gob.mx

Recorridos

La colonia Cuauhtémoc

Sábado 20, 11 h | Entrada libre

Fomento a la lectura

Un cuento de navidad

19, 20 y 21, 13 h | Entrada libre

Vibraciones musicales: tardes de concierto

13, 12 h ■ 23, 26 y 30, 11 h | Entrada libre

Clases libres de ajedrez

Sábados 6, 13 y 20, 12 h | Entrada libre

Un año de joyas del cine

Sábado 27, 19 h

Transmisión por **f LIVE** Museo Casa de Carranza INAH

Sesión de escucha

Música navideña

Sábado 13, 13 h | Entrada libre

Taller especial

Adornos navideños

19, 20 y 21, 13 h | Entrada libre

Cine comentado y musicalizado

Viernes 5, 18 h | Entrada libre

Cine musicalizado

18 h ■ Visita guiada caracterizada

19 h ■ Cine musicalizado *Alicia en el país de las maravillas* (EE. UU., 1915, 42 min). Dir. W. W. Young. Presenta: Silent music for a film

Jueves 18 | Entrada libre

Jornada por la inclusión

Conversatorio y actividad cultural en colaboración con la Fundación Taiyari, compartir por la inclusión, A. C.

Domingo 14, 12 h | Entrada libre

Exposición virtual

Réquiem por un caudillo, 104 aniversario luctuoso de Venustiano Carranza

Visítala en: bit.ly/3VRTOvw

Exposición permanente

En 13 salas se muestra la vida y obra de Venustiano Carranza

Martes a sábado, costo de entrada: \$75 (aplican excepciones)

10 a 17 h | Domingos, entrada libre



Fotografía: SC. INAH
/ Lugares INAH

CENTRO COMUNITARIO EX CONVENTO DE SAN JUAN EVANGELISTA CULHUACÁN

Martes a viernes, 10 a 17 h

PROYECCIÓN DE CINE

**CinEtiquetas. Festival de cineastas
por la discapacidad y la neurodivergencia**
Viernes 5, 12 h

Disfruta de una selección de cortos creados por mexicanos, que abordan temas sobre inclusión y discapacidades.

VISITA GUIADA

***El corazón y la roca. La orden agustina
en Culhuacán***
Domingo 7, 12 h

En este recorrido analizaremos la importancia estratégica de Culhuacán para la evangelización y cómo los frailes agustinos plasmaron su identidad sobre la roca basáltica de la zona.

CONCIERTO

Sala Cristina Payán

***Ventanas infinitas. La canción de arte y el camino
del artista***
Domingo 14, 14 h

Disfruta de la interpretación de Jair Arellano, tenor, y de Ángel Hernández, pianista

Informes: [f](#) Ex Convento de Culhuacán INAH

[@](#) ExCoventoCulhuacán [d](#) ExconventodeCulhuacan

[x](#) Culhuacanmuseo y 55 4129 8353



Adoración de los
Reyes Magos
Fotografía: SC. INAH.
CCulhuacán

3 DE DICIEMBRE

Día Internacional de las Personas con Discapacidad



El patrimonio nos pertenece a todos

Porque los Derechos Culturales
también son Derechos Humanos



Conoce más
inah.gob.mx


[/inclusionydiversidad/](http://inclusionydiversidad/)

mexicoescultura.com



PASO TEMPRANO

NUEVO SITIO ARQUEOLÓGICO GUERRERENSE

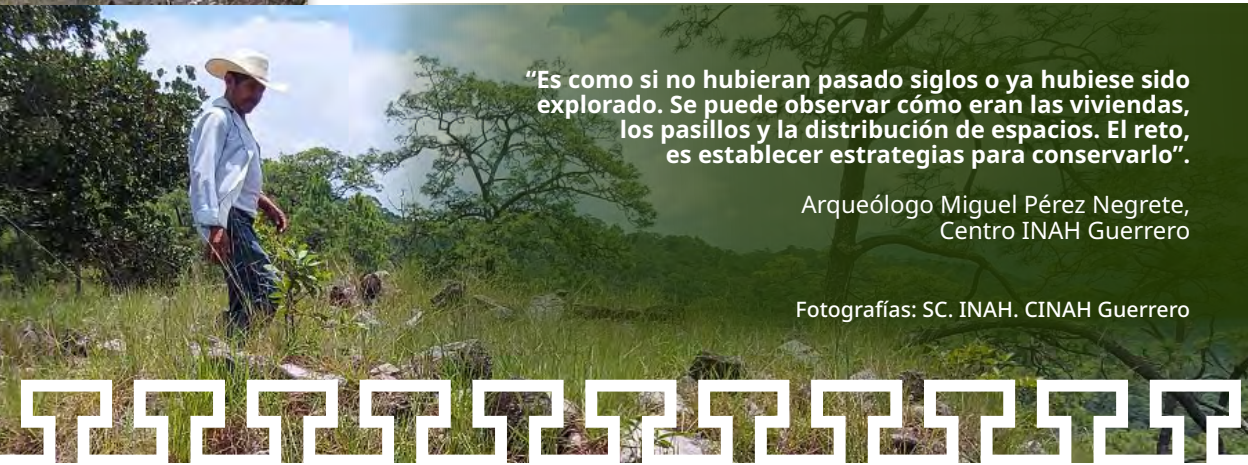


A lo largo de crestas y cerros en la comunidad de El Carmen, municipio de Xochistlahuaca, Guerrero, arqueólogos del INAH registraron, en meses recientes, el **Sitio Paso Temprano o Corral de Piedra**, una ciudad del periodo Epiclásico (650 a 950 d. C.), es decir, con una antigüedad de 1,200 años, **que podría definir a una nueva cultura.**

■ Se sabe que quienes ocuparon el área, al final de la época prehispánica, fueron los amuzgos y los mixtecos. Su sistema constructivo se ha nombrado “paramento mixteco”, y consiste en bloques “parados” intercalados con pequeñas lajas, como el de la Zona Arqueológica de Tehuacalco.



- Es el remanente de un asentamiento de más de 1.2 km de longitud, el cual tuvo una sociedad estratificada, según evidencian construcciones habitacionales a menor altitud y áreas palaciegas en los puntos más encumbrados y mejor guarnecidos, caracterizados por un mayor detalle en el acomodo de las piedras en sus muros.
- El área ceremonial del sitio incluye un juego de pelota de 49 m de largo por 8 m de ancho.
- Por su distribución arquitectónica, se vincula con sitios localizados a pie de monte y en serranías de la Costa Chica de la entidad.
- Fue edificado en una posición estratégica, aprovechando filos y farallones con un sentido de defensa, a los que sus ocupantes sumaron una muralla.
- Su registro se realizó en el marco del Plan de Justicia y Desarrollo de la Nación Amuzga, impulsado por la Presidencia de la República.



“Es como si no hubieran pasado siglos o ya hubiese sido explorado. Se puede observar cómo eran las viviendas, los pasillos y la distribución de espacios. El reto, es establecer estrategias para conservarlo”.

Arqueólogo Miguel Pérez Negrete,
Centro INAH Guerrero

Fotografías: SC. INAH. CINAH Guerrero



El Centro INAH Hidalgo invita a la presentación
del cuaderno infantil de actividades

Conociendo la Zona Arqueológica de Tula



15

Diciembre
2025

11 h

Entrada libre

Auditorio Jorge R. Acosta

Zona Arqueológica de Tula
Boulevard Tula-Iturbe, El Salitre,
Tula de Allende, Hidalgo

**Cupo limitado
60 personas**



Ilustraciones: Dana Valeria Esponda Montiel, 2025



Informes
difusion.hgo@inah.gob.mx
f Centro INAH Hidalgo



Radio INAH te invita a **visitar su canal de YouTube** y disfrutar de los martes de música con la serie **Testimonio musical de México** y los jueves de entrevistas de la serie **Somos nuestra memoria**. Además, cada jueves, a **partir de las 11:30 h**, se publica nuevo material.

También podrás disfrutar de diversos audios en la página oficial del INAH (inah.gob.mx), en **Spotify** e **iTunes**, en esta plataforma como **Radio INAH** en la sección de Podcast.

Radio INAH ha ampliado la red de emisoras que apoya la difusión de sus materiales; en San Quintín, Baja California, a través de **XEQIN** La Voz del Valle, se transmiten diversas cápsulas los **lunes a las 17 h** (hora local).

INAHgotable Querétaro

Se dan a conocer leyendas, grandes descubrimientos, héroes históricos y sus hazañas, recetas de comida, música, testimonios de especialistas y mucho más. Todos los domingos a las 10 h por **Radio Querétaro, 100.3 FM** y **Radio Jalpan, 1200 AM**.

Voces del INAH

Todos los martes, el público podrá disfrutar este programa en las frecuencias de **XEEP Radio Educación, 1060 AM**, y **96.5 FM** en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, **107.9 FM**; en Morelia, Michoacán, **93.5 FM**, y en Hermosillo, Sonora, **104.3 FM**.



El acoso
y abuso sexual
**NO es normal,
es violencia**
DENUNCIA

2025N
DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN
DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES
¡Es tiempo de mujeres sin violencia!



Gobierno de
México

Mujeres
Secretaría de las Mujeres

CAMPAÑA PERMANENTE POR LA IGUALDAD Y EN CONTRA DE LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

CONFERENCIAS

Transmisión por



Red Institucional de Enlaces de Género – RIEG. INAH

Lunes 1 | 11 h

Educación, saberes y resistencias frente a la violencia
espistémica menstrual: el papel de una educadora
menstrual

Imparte: Cesia Alitzel Chávez Arcos

Viernes 5 | 13 h

Desigualdades y violencia de género en ámbitos
académicos

Imparte: Mónica López Rivas

Lunes 8 | 11 h

El derecho a la no discriminación y los derechos
humanos

Imparte: Cristina Masferrer León

Transmisión por  INAH TV

Lunes 8 | 11 h (Sinaloa) 12 h (Ciudad de México)

Violencia estética y mandato de belleza como
disciplinamiento de los cuerpos de las mujeres:
el caso de las cirugías cosméticas en Culiacán,
Sinaloa

Imparte: Itzel Hernández Avilez

Transmisión por



Centro comunitario Ecatepec, Casa de Morelos

Miércoles 3 | 19 h

Likes, trends y memes que matan. Crecer en tiempos
donde la violencia se transmite en vivo

Imparte: Heidi Elizabeth Santiago Ponce

Miércoles 10 | 19 h

Mujeres constructoras de la paz

Imparten: Beatriz Domínguez, Ximena Estrada
y Gisela Olguín

ACTIVIDADES ACADÉMICAS



Una tarea sustantiva del INAH es la investigación científica que realizan más de 400 académicos adscritos a las disciplinas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria, etnología, arquitectura, conservación del patrimonio y restauración.

Participa en las actividades académicas que el Instituto ofrece en materia de patrimonio cultural.

CENTROS INAH

ESTADO DE MÉXICO

CONFERENCIA

Biblioteca CINAHEM

Re-pensar el espacio público desde la perspectiva de género

Martes 2, 11 h

Informes: comunicacion_cinaehm@inah.gob.mx

GUERRERO

CÁTEDRA

Ignacio Manuel Altamirano

Jueves 4, 12 h

Tema: Los mexicas en Guerrero. Reflexiones sobre su influencia en la cultura material y en el mapa socioeconómico del área norte de Guerrero

Transmisión por  INAH TV

MORELOS

CINECLUB MOMOXTLI

Jardín Etnobotánico CINAHEM Morelos

3, 2, 1... Luces, cámara... ¡Fiestas decembrinas!

Jueves 4, 15 h

Informes: cidmorelos@inah.gob.mx



Imagen: elaborada con IA Meta / Sagrario Orihuela

SINALOA

CICLO DE CONFERENCIAS

30 años del Centro INAH Sinaloa

Miércoles 3, 11 h Sinaloa | 12 h Ciudad de Mexico

Tema: Arqueología en el Sitio Loma del Tecomate y la investigación del patrimonio arqueológico de Chametla en la última década

Transmisión por  INAH TV

VERACRUZ

PRESENTACIÓN DEL DISCO

Auditorio del Museo Tuxteco

De amores y extrañamientos

Sábado 20, 18 h

Acompaña al grupo musical Son de Chagane, y disfruta de la presentación musical de Ameyalli. El son que fluye.

Informes: alberto_ortiz@inah.gob.mx

YUCATÁN

9.º Simposio de cultura maya Ichkaantijoo

8 al 12, 9 h

Consulta el programa aquí: 

Fotografía: cortesía
Centro INAH Veracruz



Fotografía: SC. INAH.
CND. DMC / Luis Gerardo
Peña Torres

SISTEMA NACIONAL DE FOTOTECAS

EXPOSICIONES TEMPORALES

Fototeca Nacional

Susana Casarin. Pulsiones

La obra de esta fotógrafa mexicana se ha expuesto en instituciones como el MUNAL, el Museo de Arte de Querétaro y el Museo de la ciudad de Veracruz.

Hasta el 28 de febrero, 2026

La cámara Graflex. Protagonista y promotora en la Revolución mexicana: las batallas de Rellano y Bachimba

Visítala en: 

Hasta el 13 de marzo 2026



Embarque de tropas
federales, ca. 1912
Fotografía: SC. INAH. SINAFO.
FN. Col. Archivo Casasola,
Inv. 33269, vía Mediateca INAH



P A S E O S
C U L T U R A L E S

I N A H

Diciembre

Viernes 5

**Coyoacán. La historia del
cine en sus calles**

Alc. Coyoacán

Sábado 6

Sueño de modernidad
Col. Churubusco Country Club

Alc. Coyoacán

Domingo 7

"Garnacheando ando".

Cocina de calle

Centro Histórico

**Correos y telegramas:
historias de comunicación**

Centro Histórico

Viernes 12

Recorrido literario, "Niña Oscura"

Col. Santa María La Ribera

Sábado 13

**Anticuarios y gabinetes: las casas
antiguas y protomuseos**

Centro Histórico

Domingo 14

De antiguos ríos y Campos Elíseos

Col. Polanco, alc. Benito Juárez

Domingo 21

Una Navidad en el MNV.

Pastorelas y concierto

Museo Nacional del Virreinato

Tepotzotlán, Estado de México



Reservaciones: Lunes a viernes, 9 a 18 h
reservaciones@inah.gob.mx

Tel. 55 5212 2371, 55 5553 2365 y 55 5553 3822
paseosculturales.inah.gob.mx

Atención a grupos: espaseosespeciales@inah.gob.mx

Programación sujeta a cambios



COORDINACIÓN NACIONAL DE DIFUSIÓN

PRESENTACIONES EDITORIALES

Expo Guadalajara, stand J58

EL INAH EN LA FIL GUADALAJARA

Lunes 1, 12 h, *Atisbos de futuro. 85 aniversario del Instituto Nacional de Antropología e Historia*

Lunes 1, 14 h, *Etnografías del objeto. Archivo, arte, cerámica, música y tecnología*

Martes 2, 12 h, *80 años, 80 piezas. 1944-2024*

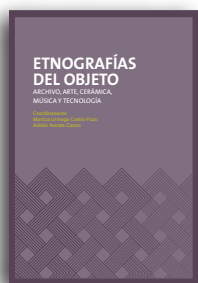
Miércoles 3, 12 h, *Presencia de Joaquín García Icazbalceta*

Jueves 4, 12 h, *Una mirada a través de la niebla del tiempo. El padrón de Arizpe de 1796*

Jueves 4, 14 h, *Diario de Campo*, núm. 14. Más allá de las fronteras: enfoques multisituados de la experiencia migratoria

Viernes 5, 12 h, *Del cielo a la tierra. Acogida y praxis de las enseñanzas conciliares en Nueva España y México (siglos XVI al XXI)*

Viernes 5, 14 h, *Tlaxcala de Xicohtécatl. Zona de Monumentos Históricos*



El cerro sagrado de Macuilxóchtli, *Mapa de Macuilxóchtli de las Relaciones Geográficas*. Sección Cartografía y Artes Gráficas de la Real Academia de la Historia, España
Fotografía digital: Antonio Gallardo Morales, 2021

Fonoteca INAH

SEMINARIO

Antropología, historia, conservación y documentación de la música en México 17 h

Martes 2. Tema: Voces sacras silenciadas: la obra musical resguardada en el Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Guadalajara (1748-2011)

Presenta: José Manuel Gutiérrez Alvizo

Martes 2, 18:15 h, Tema: Alabanceros: el ritual del cerro sagrado en Oaxaca

Presenta: Leopoldo Flores Valenzuela

Martes 9. Tema: Obertura: sonoridades entre el fin de la Nueva España y el surgimiento de México. Nuevos hallazgos

Presentan: Luisa del Rosario Aguilar Ruz, Antonio Barberena Quezada y Jorge Martín Valencia

Martes 9, 18:15 h, Tema: Comparación de herramientas para transcripción de cantos gregorianos *GregorioTex versus Musixtex en LaTeX*

Presenta: Aland Bravo Vecorena

Martes 16. Tema: “Mostrad ahora vuestro poder en sanarlos”: peste y rituales sonoros en las misiones jesuitas de la América española

Presenta: Miriam García Apolonio

Transmisión por  fonotecaINAH

y  Fonoteca INAH



GRAN VENTA

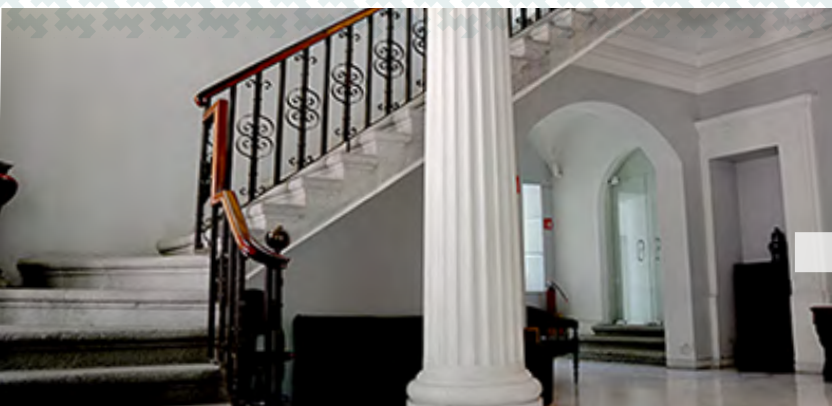
Torre Insurgentes 1940

Venta decembrina

Lunes 15 y martes 16, 9 a 17 h

Acude al vestíbulo de la Torre y aprovecha los descuentos de hasta el 80 % en publicaciones y 35 % en reproducciones.

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS



DEH

Fotografía: SC. INAH. CND. DMC
/ Luis Gerardo Peña Torres

COLOQUIO

Auditorio Wigberto Jiménez Moreno

Moda, interdisciplina y crítica

Lunes 1 y martes 2, 10 h

Informes: claudia_rivera@inah.gob.mx

Transmisión por  antropologiacnan

PRESENTACIÓN DE LIBRO

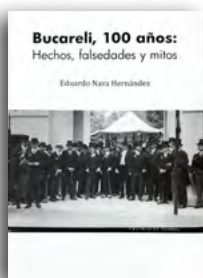
Sala de usos múltiples

Bucareli, 100 años: Hechos falsedades y mitos

Miércoles 3, 11 h

De Eduardo Nava Martínez, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Transmisión por  INAH TV



DIPLOMADO

Insurgencias sociales, protestas y rebeliones en Nueva España y México, siglos XVI-XXI

Módulo III. Disturbios populares y descontento social

17 h

Jueves 4. Temas: Magonistas, y De guardianes del orden a insurgentes: la División Beligerante del Sur en Michoacán, 1913-1914

Presentan: Alejandro de la Torre y Diego Saavedra, y Edgar Sáenz, respectivamente

Jueves 11. Temas: El movimiento social “intergeneracional” de exbraceros. El papel del adulto mayor y de la lucha transnacional, y El movimiento barzonista en contra de la banca y de los gobiernos neoliberales

Presentan: Abel Astorga Morales y Francis Mestries Benquet, respectivamente

Transmisión por  antropologiacnan

SEMINARIOS

Órdenes religiosas en las audiencias americanas Jueves 4, 10 h

Tema: Monasterio de Santa Clara en la ciudad de Puebla

Presenta: Jesús Joel Peña Espinos

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

Transmisión por  antropologiacnan

Auditorio Wigberto Jiménez Moreno Patrimonio cultural. Antropología, historia y legislación Lunes 8, 10:30 h

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

Transmisión por  antropologiacnan

Red de estudios de historia del turismo en México Lunes 8, 17 h

Tema: El proceso histórico del turismo en Pátzcuaro, 1920-1940. Las guías de viaje como medio para conocer su evolución

Presentan: Paris Ariel Nápoles Jiménez y José Manuel Martínez Aguilar

Informes: magdalena_perez@inah.gob.mx

Transmisión por  antropologiacnan

Antropología de la montaña y el clima Miércoles 10, 11 h

Tema: Culto a los cerros y al agua en la “región morelense” a finales del siglo XIX y principios del XX

Presenta: Armando Josué López Benítez

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

Transmisión por  Dirección de Estudios Históricos



Ex Convento y Parroquia de Santa Clara, Puebla
Fotografía: vía Wikimedia Commons



Iztaccíhuatl
Fotografía:
SC. INAH. CND. DMC
/ Mauricio Marat

Izquierdas latinoamericanas en debate: miradas desde el pasado y el presente

Jueves 11, 16 h

Transmisión por  antropologiacnan

CONVERSATORIO

Sala de usos múltiples

Recuerdo de mujeres: su patrimonio

Martes 9, 10 h

Participan: Maricel Isaza Camargo, Nayeli Fabiola Moctezuma Moreno, Gerardo Necochea Gracia, Blanca Susana Vega Martínez y Claudia Álvarez Pérez

Transmisión por  antropologiacnan

CONVOCATORIAS



Diplomado internacional Historia y antropología de las religiones

La Escuela Nacional de Antropología e Historia, a través del Departamento de Educación Continua, convoca a los interesados a conocer las bases para ser candidato a la 12.ª edición del diplomado en línea, 2026.

Convocatoria abierta hasta el 20 de diciembre

Consulta las bases en: 

Informes: diplomadoantropologia.religion@enah.edu.mx

Museos Naranjas 2025 - 2026

La Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones, el Museo Nacional del Virreinato, el Museo de las Constituciones, UNAM, y el Observatorio de Museos Raquel Ramos Padilla invitan a las trabajadoras de museos a consultar las bases y participar.

Convocatoria abierta hasta junio, 2026

Consulta las bases en: 

Informes: carolina_carreno@inah.gob.mx

La Escuela de Antropología e Historia del Norte de México,
a través de la Coordinación de Posgrados en Antropología
Social, invita al público en general al

COLOQUIO INTERNO DE INVESTIGACIÓN

Doctorado en Antropología Social, 2024-2028

Del 3 al 5 de diciembre, 2025

9:30 h 

Entrada libre

Sala de Usos Múltiples EAHNM

Calle 5 de Febrero e Instituto Politécnico Nacional
(Calle 28) 301, col. Guadalupe, C.P. 31410, Chihuahua

Informes: eahnm_doctorado@inah.gob.mx



El INAH te invita a visitar su canal
de **YouTube** y permanecer atento
de los próximos estrenos



65 Aniversario de la Galería de Historia, Museo del Caracol

65 años de un caracol que es museo, con una vocación que rememora el pasado de México y nos lleva a imaginar cómo se vivieron los momentos más emblemáticos de la vida nacional... ¡Asómate a su historia!



Juego de pelota I | Rituales, poder y tradición en la Arqueología de Atzompa, Oaxaca

Según la cosmovisión mesoamericana, el Juego de pelota estaba asociado con el inframundo, por lo que era considerado un ritual sumamente sagrado. El de Atzompa es el segundo Juego de pelota más grande en el Valle de Oaxaca.



***Sin miedo a la luz* de Pedro Valtierra | Especiales de la FILAH desde el estudio de grabación**

En el marco de la 36 FILAH, el reconocido fotoperiodista Pedro Valtierra nos cuenta sobre su más reciente obra *Sin miedo a la luz*, un recorrido visual y testimonial por más de cinco décadas de oficio detrás de la cámara.

¿YA CONOCES EL EXCONVENTO DE SAN NICOLÁS TOLENTINO?

Este importante convento agustino conserva valiosos murales y ejemplos de arte religioso del siglo XVI al XIX. Además, cuenta con una sala etnográfica que ilustra la vida cotidiana y artesanías de los otomíes del Valle del Mezquital.

Martes a domingo | 9 a 16 h

Acceso: **\$75 por persona**

Contamos con servicio de visitas guiadas previa reservación

Lerdo de Tejada, col. Centro
Actopan, Hidalgo

Informes:

exconventoactopan.hgo@inah.gob.mx

Tel. 55 3608 4991

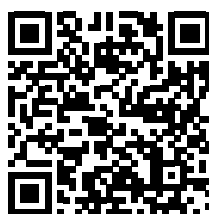




Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio, se darán a conocer diariamente en las redes sociales oficiales del INAH.

Contenidos digitales del INAH

1. Colección virtual de museos, exposiciones, zonas arqueológicas y dioramas



2. Materiales interactivos: arqueología, Gigapixel, juega y aprende



3. Suscríbete al Newsletter en inah.gob.mx



DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

SECRETARIA

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Joel Omar Vázquez Herrera

DIRECTOR GENERAL

José Luis Perea González

SECRETARIO TÉCNICO

Pedro Velázquez Beltrán

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Beatriz Quintanar Hinojosa

COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN

Gabriel Ulises Leyva Rendón

DIRECTOR DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

AGENDA CULTURAL DEL INAH

Silvia Lona Perales

Yessica Arista Castañeda

RESPONSABLES DE LA EDICIÓN

Verónica Gómez Martínez

COORDINACIÓN Y CORRECCIÓN

Luis Lara González

DISEÑO EDITORIAL

Lizette Apresa Méndez

FORMACIÓN

Víctor Castañeda Flores

Natalia Juárez Ramírez

INSERCCIONES

FOTOGRAFÍAS

D.R. © SC. INAH. 2025

En portada

Fotografías: SC. INAH. MH Fuerte de San Juan de Ulúa / Porfirio Castro

Programación sujeta a cambios

