

**INAH,
85 AÑOS:**
GUARDIÁN
DE NUESTRA
MEMORIA

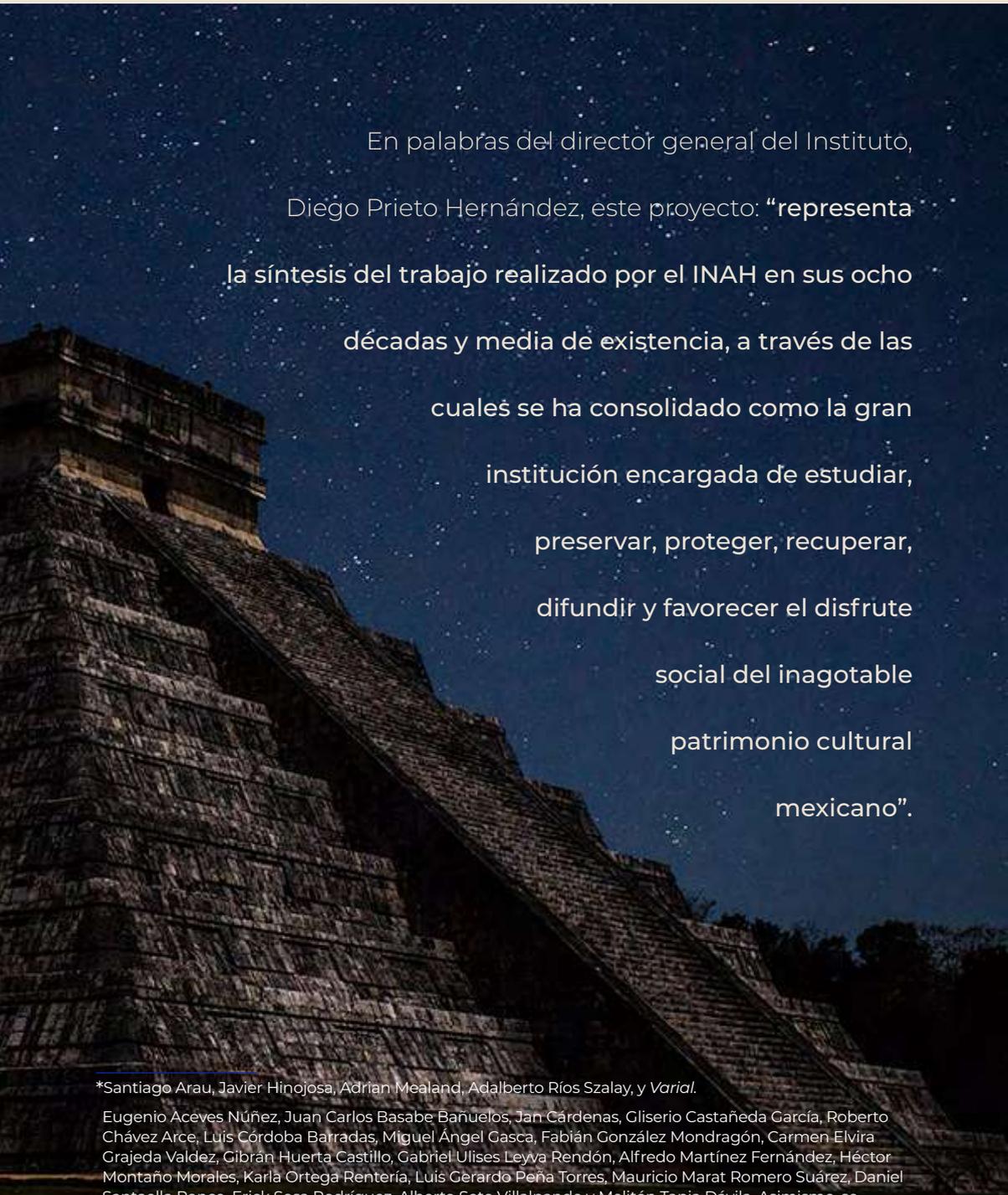


INAH, 85 AÑOS:

Guardián de nuestra memoria

En la Galería Reforma Acuario, en las rejas de Chapultepec, se presenta esta exposición temporal que celebra el aniversario 85 del Instituto Nacional de Antropología e Historia, fundado el 3 de febrero de 1939. **Con 80 fotografías de gran formato, ofrece una panorámica de las distintas facetas del quehacer institucional.**

La obra de destacadas y destacados fotógrafos,* en su mayoría del INAH, se reúne para brindar al público una visión colectiva del patrimonio material e inmaterial de México; así como de la compleja y apasionante labor de la institución, que se logra gracias al equipo de profesionales en todos los ámbitos de su competencia.

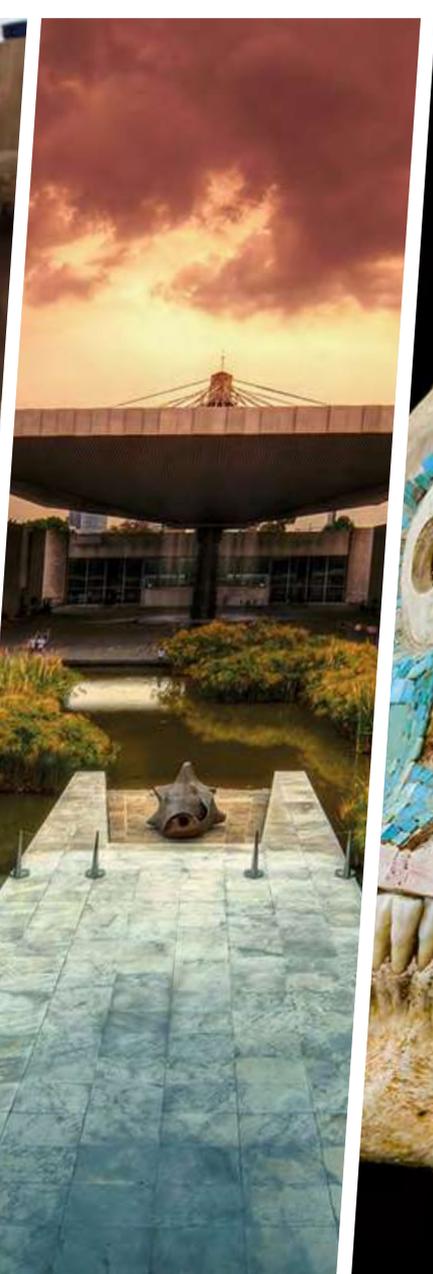
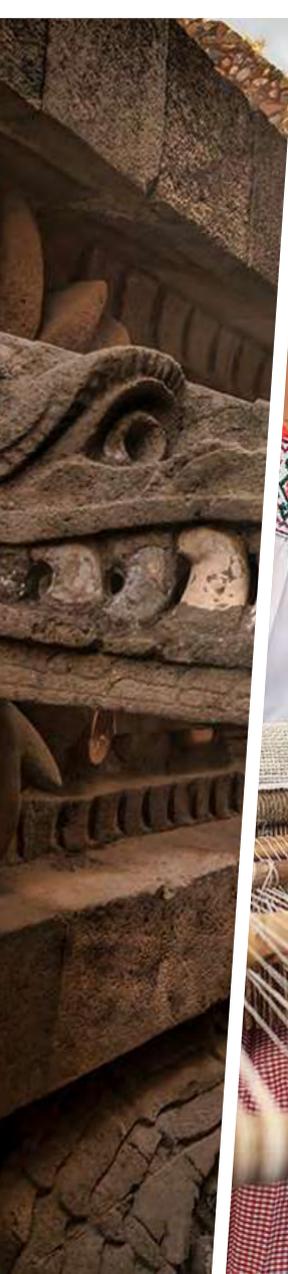
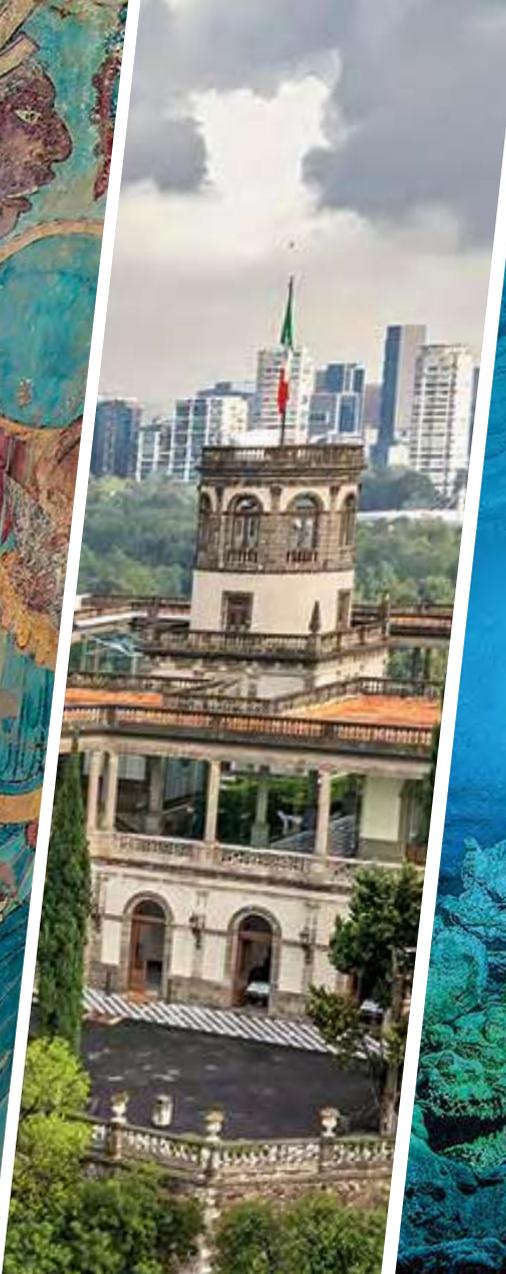


En palabras del director general del Instituto, Diego Prieto Hernández, este proyecto: “**representa la síntesis del trabajo realizado por el INAH en sus ocho décadas y media de existencia, a través de las cuales se ha consolidado como la gran institución encargada de estudiar, preservar, proteger, recuperar, difundir y favorecer el disfrute social del inagotable patrimonio cultural mexicano**”.

*Santiago Arau, Javier Hinojosa, Adrián Mealand, Adalberto Ríos Szalay, y *Varial*.

Eugenio Aceves Núñez, Juan Carlos Basabe Bañuelos, Jan Cárdenas, Gliserio Castañeda García, Roberto Chávez Arce, Luis Córdoba Batradas, Miguel Ángel Gasca, Fabián González Mondragón, Carmen Elvira Grajeda Valdez, Gibrán Huerta Castillo, Gabriel Ulises Leyva Rendón, Alfredo Martínez Fernández, Héctor Montañó Morales, Karla Ortega Rentería, Luis Gerardo Peña Torres, Mauricio Marat Romero Suárez, Daniel Santaella Ponce, Erick Sosa Rodríguez, Alberto Soto Villalpando y Melitón Tapia Dávila. Asimismo, se incluyen piezas de: Archivo digital de las colecciones del MNA, INAH – Canon; Archivo de la Subdirección de Arqueología Subacuática y Acervo de la Fototeca Nacional, SC, INAH.

Identidad gráfica: Andrés Martínez y Miguel Ángel Ascencio





El objetivo, resaltó Prieto Hernández, es que los miles de espectadores que a diario conviven con este espacio, “se reconozcan y maravillen con este variopinto entramado cultural y con el INAH, mediante **el disfrute de imágenes de zonas arqueológicas, monumentos históricos, grupos étnicos, museos y bienes culturales, así como de algunos momentos vinculados al quehacer arqueológico y etnográfico, a personajes, actividades, costumbres, celebraciones y saberes de nuestros pueblos originarios**”.

Por otro lado, la directora ejecutiva del Bosque de Chapultepec, Mónica Pacheco Skidmore, destacó que mediante esta exposición las personas podrán disfrutar “de una pequeña muestra de los enormes alcances que el INAH tiene como custodio de nuestro patrimonio material e inmaterial”. Al respecto, el antropólogo Diego Prieto parece responder: el papel del Instituto “ha sido crucial para forjar una idea de patria, soberanía e identidad nacional, pero también para reconocer a las múltiples comunidades que forjan este país pluricultural, cuya condición se sustenta en sus pueblos indígenas”.





En alcance a lo expresado, vale la pena poner énfasis en otros aspectos de la labor institucional presentes en la exposición:

- Se extiende por todo el país, a través de los Centros INAH y sus imprescindibles tareas: salvamentos, rescates, denuncias y trámites de monumentos y zonas arqueológicas e históricas, y bienes paleontológicos.
- Contribuye en la formación de profesionales de la antropología, la historia y las disciplinas ocupadas del cuidado y la exhibición de los bienes culturales de la nación, en las aulas de sus escuelas nacionales.
- Impulsa la investigación antropológica e históricas.
- Favorece la creación de importantes acervos, como la Fonoteca INAH, la Fototeca Nacional, el Sistema Nacional de Fototecas y el Sistema Bibliotecario Institucional, el cual cuenta con 72 repositorios especializados.

El INAH administra 193 zonas arqueológicas y una zona paleontológica, 164 museos, que anualmente atraen a cerca de 30 millones de visitantes; así como 63 Zonas de Monumentos Históricos con declaratoria y más de 100,000 monumentos históricos inmuebles.

La exposición se realizó gracias a la valiosa colaboración de JMX Foto.

Se podrá visitar hasta el 30 de septiembre, 2024.

Paseo de la Reforma, Primera sección del Bosque de Chapultepec, alc. Miguel Hidalgo, Ciudad de México.

Conoce más sobre el INAH:  



Explora el patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico **de la nación de manera presencial o desde la comodidad de tu hogar.**

Síguenos en redes sociales, visita nuestras plataformas digitales **y no te pierdas de todo lo que el INAH pone a tu disposición.**



MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA [🔗](#)

Martes a domingo, 9 a 17 h

EXPOSICIONES

Formas y colores de la Italia prerromana.

Canosa di Puglia

Sala Mario Vázquez

A través de una selección de 80 piezas arqueológicas, que datan de los siglos IV y III a. C., encontrados en la ciudad de Canosa di Puglia, la exposición revela los rasgos distintivos de esta civilización: costumbres funerarias, organización social y relaciones con otras culturas de la época.

Finaliza el 29 de septiembre

Nahuales sagrados

Galería del primer piso

Las obras del artista Filogonio Naxín representan el pasado, presente y futuro de la cultura mazateca, a través de la recuperación de técnicas tintóreas ancestrales aplicadas a soportes textiles de papel amate y tela de algodón.

Finaliza el 20 de octubre



**Auditorios Jaime Torres Bodet
y Fray Bernardino de Sahagún**

CONGRESO

*Internacional y transdisciplinario de
ciencias antropológicas: nuevos paradigmas
interculturales ante la crisis civilizatoria del
mundo globalizado*

Del 4 al 6, 10 h

Organiza: Academia Mexicana de Ciencias
Antropológicas

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

PRESENTACIÓN

Fototeca digital de la BNAH

Miércoles 18, 10 h

Organiza: Biblioteca Nacional de Antropología
e Historia, INAH

COLOQUIOS

Los otomíes, pasado y presente

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Jueves 19 y viernes 20, 9 h

Organiza: Subdirección de Etnografía del Museo Nacional
de Antropología, INAH

Museo Nacional de Antropología, 60 años

Auditorio Jaime Torres Bodet

Miércoles 25 y jueves 26, 10 h

El Museo Nacional de Antropología es reconocido como
uno de los espacios museísticos más emblemáticos para
la salvaguarda del legado indígena de México.

Organiza: Subdirección de Arqueología del Museo
Nacional de Antropología, INAH

Auditorio Jaime Torres Bodet

CONCIERTO

*Samir Belkacemi, música desde las esferas
del universo*

Sábado 21, 13 h

Obras originales de este guitarrista y compositor.

Informes: promocion_cultural@inah.gob.mx

Tel. 55 5553 6231 y 55 5553 6266, ext. 412309, 412480 y 412481

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

SEMINARIO

Antropología molecular, retos, logros y alcances

Viernes 27, 10 h

El INAH y el Laboratorio 1 de Genética y Biología Molecular del CINVESTAV, IPN, invitan a asistir a los interesados en: química, biología, biología humana, osteología, arqueología y antropología.

Coordinan: Adrián Martínez Meza, Dirección de Antropología Física, INAH, y María de Lourdes Muñoz, CINVESTAV, IPN

Informes: lmunoz@cinvestav.mx

Tel. 55 5553 6204 y 55 5286 1933

Entrada libre. Cupo limitado al 90% de personas en el auditorio.



GALERÍA DE HISTORIA, MUSEO DEL CARACOL

Martes a domingo, 9:00 a 16:15 h

Salas de exposición permanente

TALLER

Historia: tradición y juego

Sábado 14 y domingo 15, 10 a 14 h

En estas fiestas patrias, el recinto invita al público en general a asistir y festejar el inicio de la lucha por la Independencia de México. ¡Habrán grandes sorpresas!

RECORRIDO GUIADO

*Leona Vicario,
¡una leona muy brava!*

Domingo 15, 13 h

Los asistentes acompañarán a Leona Vicario en un recorrido dramatizado por las salas del recinto; conocerán su vida y participación en la lucha por la independencia de México.

Actividades incluidas en el boleto de acceso al museo.



Doña Leona Vicario, siglo XIX, óleo sobre tela.
Reprografía: SC. INAH. Mediateca INAH. MNH.
Inv. 10-137683

CUANDO LA FE SE VUELVE ARTE

Exposición temporal



Hasta el 31 de octubre, 2024

Liceo 60, Centro Histórico
Guadalajara, Jalisco

Martes a domingo, 9:30 a 17:30 h | Entrada libre

mexicoescultura.com

MR Museo
Regional de
Guadalajara



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

5 INAH

El Instituto Nacional de Antropología e Historia,
a través del Museo de El Carmen,
invita a la **exposición**

Virreinato entre mares



Allegoría de la Inmaculada Concepción como fuente de vida, Andrés López, 1786, óleo sobre lámina. Museo Nacional del Virreinato.

Hasta el 22 de septiembre, 2024
Martes a domingo, 10 a 17 h

Sala de Arcos y Temporales Planta Baja
Av. Revolución 4 y 6, col. San Ángel, alc. Álvaro Obregón, C. P. 01000, Ciudad de México

Informes
museodelcarmen_difusion@inah.gov.mx

mexicoescultura.com



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA





MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC

Martes a domingo, 9 a 17 h

EXPOSICIONES

Exposición permanente

El museo cuenta con 12 salas de exposición permanente que presentan la trayectoria histórica del país, desde la Conquista hasta la Revolución mexicana.

Salones de Malaquitas y Virreyes

Bordado. De la virtud a la desigualdad

En esta exposición se visibilizan las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX, con la finalidad de contribuir a la reflexión crítica que soporta la incesante lucha por la equidad.

Abierta al público en  

Auditorio del museo

CICLO DE CONFERENCIAS

80 años del Museo Nacional de Historia

11 h

Sábado 7

Esposas de Cristo: a propósito del retrato de Sor Juana por Miguel Cabrera

Ponente: Héctor Zagal

Sábado 21

El único mural del Dr. Atl y piezas selectas de las colecciones de armas, tecnología, condecoraciones y monedas

Ponentes: Juan Manuel Blanco Sosa y Thalia Montes Recinas

Sábado 28

Los retratos del Museo Nacional de Historia: un tesoro documental y pictórico

Ponente: Tomás Pérez Vejo

Informes y registro: jaqueline_gutierrez@inah.gob.mx

Actividad incluida en el boleto de entrada al museo.

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

CARTELERA • SEPTIEMBRE • 2024

EXPOSICIONES TEMPORALES



Semilla de colores. Pachamama. Alegría del águila y el cóndor

ANTIGUA SALA DE MONOLITOS

En colaboración con la Embajada
del Estado Plurinacional
de Bolivia en México

Sala del pueblo Sami

SALA SEGUNDO NIVEL

Con el apoyo de las embajadas de Suecia,
Noruega y Finlandia en México



Los vientos del sur. Argelia a través de la pintura de Imene Khelifi

SALA SEGUNDO NIVEL

En colaboración con la Embajada
de Argelia en México



SEMINARIO PERMANENTE

SALA EUSEBIO DÁVALOS

Asia y los imaginarios transculturales. Continuidades y cambios sociopolíticos japoneses

VIERNES 6 / 16 h

En colaboración con el Círculo de Estudios sobre Subcultura Japonesa en México



TALLERES

SALA EDUCATIVA

SÁBADOS 7, 14, 21 y 28 / 12 h

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ

¿El fin del mundo? Visiones culturales diversas

SÁBADOS 7, 14 y 21 / 10 h

Club Renacer. Dirigido a personas adultas mayores



CONFERENCIA

BIBLIOTECA PEDRO BOSCH GIMPERA

Procesos de restitución de restos mortales, en el marco de la gestión institucional del Museo Etnográfico Juan Bautista Ambrosetti de la Universidad de Buenos Aires

VIERNES 13 / 17 h



COLOQUIO

SALA EUSEBIO DÁVALOS

Música popular, máquinas parlantes y literatura de cordel. Pensar la historia de los sonidos entre México, Cuba y Brasil

MIÉRCOLES 4 y JUEVES 5 / 16 h

En colaboración con la Fonoteca del INAH y la Universidad de Sao Paulo, Brasil

CLUB DE LECTURA TROTAMUNDOS

El estrecho del Lobo

De Olivier Truc

BIBLIOTECA PEDRO
BOSCH GIMPERA

SÁBADO 28 / 13 h



CINE

SALA INTERMEDIA

21.º Muestra de cine judío



MIÉRCOLES 4, 11 y 18
VIERNES 6 y 20 / 15 h

CONCIERTO

SALA EUSEBIO DÁVALOS

Yo no canto por cantar. Homenaje a Víctor Jara

SÁBADO 21 / 14 h



TALLER

BIBLIOTECA PEDRO
BOSCH GIMPERA

Primeros auxilios para tu biblioteca personal

SÁBADOS 7 y 14 / 13 h



MARTES A DOMINGO
10 A 18 h / ENTRADA LIBRE

Moneda 13, Centro Histórico,
Ciudad de México



SIGUE NUESTRAS
REDES SOCIALES

Aviso de privacidad: cutt.ly/x5Qe3J1

Programación sujeta a cambios

Visita: mexicoescultura.com



MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES

Martes a domingo, 10 a 17 h

Portal de Peregrinos

TEATRO

*Charlas con un personaje de la historia
General Ignacio Zaragoza*

Domingos, 12 y 14 h

Interpreta: Wlises Mendoza

Francisco I. Madero

Jueves 26, 11 h

Interpreta: Agustín Vite

Programa Primero los de la tercera. Actividad dirigida únicamente a personas de la tercera edad con credencial vigente.

Entrada libre

Cupo limitado a 60 personas en cada sesión.

Donativo general: \$65

Los menores de 5 años no pagan

Personaje sujeto a cambio sin previo aviso

Explanada del Batallón de San Patricio

CONCIERTO

Banda de gaitas del Batallón de San Patricio

Domingo 1, 15 h

Desde sus inicios han interpretado gran parte del repertorio musical tradicional escocés e irlandés.

Entrada libre. Cupo limitado a 100 personas.

Informes: valeria_laugier@inah.gob.mx

Tel. 55 5616 8910



Gaitas Batallón de San Patricio. Fotografía: MNI



MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO

Martes a domingo, 9 a 18 h

EXPOSICIONES

Oriente en Nueva España

La muestra reúne 110 piezas entre marfiles, porcelanas, enconchados y taraceas. La exposición está organizada en cuatro salas temáticas, dos dedicadas a las piezas de marfil, la tercera a porcelanas y la cuarta está integrada por taraceas y enconchados.

La Compañía de Jesús: raíces locales y redes globales

Se muestra a la Compañía de Jesús en su alcance global, como parte de la monarquía hispánica; y, a su vez, las sólidas raíces que consiguió echar en los diferentes territorios donde se asentó. Producto de una intensa labor de expansión que la llevó a establecerse en Europa, Asia y América.

Monjas coronadas. Vida conventual femenina

Colección de más de veinte retratos de monjas coronadas que, por su número y relevancia artística e histórica, es la más importante de su género en América Latina. A través de pinturas, amenas explicaciones y apoyos interactivos, se aborda la vida de las mujeres que ingresaron a diversos conventos durante el periodo virreinal.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Miguel Gregorio Molero. Un tejedor de ultramar

Exhibe por primera vez una colección de indumentaria religiosa elaborada en el siglo XVIII, cuyas piezas llegaron de Toledo, España, a la Catedral Metropolitana de México, durante el virreinato, para ser utilizadas en las ceremonias litúrgicas.

Finaliza el 15 de septiembre



Patio de los naranjos. Salas de exposiciones temporales

VISITA GUIADA

Recorrido por la exposición

Un tejedor de ultramar

Domingos, 11, 12, 13 y 14 h

Los visitantes descubrirán a Miguel Gregorio Molero y los fastuosos ornamentos sagrados que tejió en sus talleres de Toledo, España. Al finalizar se podrá conocer cómo se teje el tafetán, la sarga y el raso, utilizados por Molero en sus textiles.

Templo de San Francisco Javier

EVENTOS ESPECIALES

Celebrando el 60 aniversario del museo

Música de compositores mexicanos

Domingo 1, 13 h

Concierto - homenaje a compositores nacionales.

Interpretan: Rodrigo Rivas, pianista; María Segovia, flautista, y Verónica Sánchez, soprano

Presentación del libro: Ecos del pasado – voces del presente. Tenango del aire y la tierra fría de los volcanes, de Moroni Spencer Hernández de Olarte

Viernes 6, 12 h

La obra se compone de artículos de grandes académicos mexicanos.

Presenta: el autor, Claremont Graduate University, EE. UU.

Entre dos mundos

Domingo 8, 13 h

Sonoridades plagadas de riqueza tímbrica y armónica.

Interpreta: Ensemble de música Antigua II Flautario de Salta, Argentina

Dir. David Gómez García

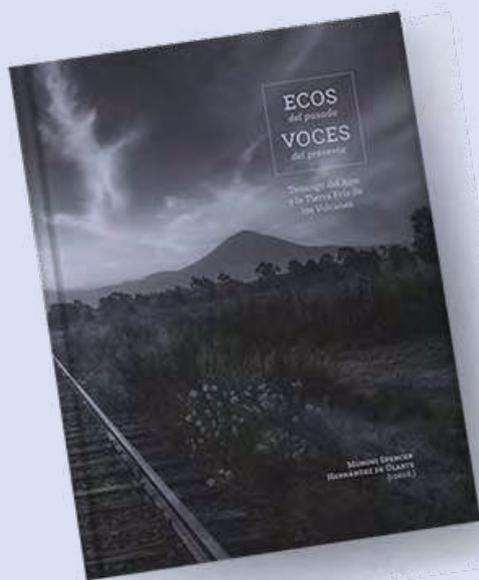
Los cuatro estaSones

Domingo 15, 13 h

Música huasteca.

Interpreta: Trío Caimanes del Río Tuxpan

Dir. Andrés Peña



Conciertos especiales por el 60 aniversario del MNV

Arias, olas y huapangos

Jueves 19, 16 h

Recital que une lo clásico y lo tradicional, resaltando la riqueza cultural de México y Europa.

Interpreta: Orquesta Sinfónica Juvenil de Tultepec

Dir. Gilberto Arzola Urbán

25 años enCantando corazones

Domingo 22, 13 h

Interpretan: Niños Cantores de Tepotzotlán

Dir. Ernesto García Velasco

Esencia mexicana

Domingo 29, 13 h

Concierto que celebra la música tradicional mexicana.

Interpretan: Orquesta Filarmónica y Coro de la Secretaría de Marina

Dir. Luis Rolando Reyes Solano

Entrada libre. Cupo limitado a 250 personas.

Transmisión por  **virreinatoTV** 

Público general y público extranjero: \$95 (no pagan menores de 13 años, adultos mayores con credencial INAPAM, personas con discapacidad, estudiantes, maestros y jubilados con credencial vigente)

Informes: avazquez.mnv@inah.gob.mx

Tel. 5876 0245, 5876 2771, ext. 412830





MUSEO DE EL CARMEN

Martes a domingo, 10 a 17 h

EXPOSICIONES

Exposición permanente

El recinto resguarda una colección de arte religioso integrada por obras de grandes pintores novohispanos. Se han sumado notables piezas de origen diverso, como pinturas, esculturas y mobiliario originales que dan cuenta de la historia y vida cotidiana de los carmelitas.

Carmen Carrillo. Mujer líder y creativa

Sala de letrinas

Se exhiben cincuenta figuras humanas de cera de la artista Carmen Carrillo de Antúnez. Cuenta con cedulario para infantes.

Historia, juguetes y creatividad. Celebrando en el Museo de El Carmen

Celdas de la antigua enfermería. Planta alta A partir del domingo 22, 12 h

La muestra se realiza en el marco de los 85 años del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 95 aniversario del Museo de El Carmen y los 50 años de Playmobil®. Los dioramas presentados forman parte de un torneo organizado por la Asociación Mexicana de Coleccionistas de Playmobil®.

Informes: museodelcarmen_difusion@inah.gob.mx

SEMINARIO

Análisis sobre la gestión del patrimonio cultural mexicano

Lunes 9, 17 h

Séptima sesión: *El patrimonio como herramienta*

Presenta: María Eugenia Cendejas Arreola

Informes e inscripción: gestion_elcarmen@inah.gob.mx

Cupo limitado: 80 personas

Transmisión por Microsoft Teams

Auditorio Fray Andrés de San Miguel

CONFERENCIA

Moradas sanangelinas

Jueves 12, 17 h

Actividad en el marco de la exposición *Virreinato entre mares*.

Conferencia magistral: *El arrecife Alacranes y su paisaje cultural marítimo*

Presenta: Helena Barba Meinecke

Informes y reservación: gestion_elcarmen@inah.gov.mx

Cupo limitado: 100 personas

Transmisión por [fMuseoDeElCarmen](#)

Auditorio fray Andrés de San Miguel

CONCIERTOS

Domingo 1

12 h

II Flautario de Argentina

15 h

Irreverente. Saxx y Bluxx Concert

Fusión de boleros, baladas y arias clásicas, con un toque de jazz y blues.

Interpreta: Emily Valdés, soprano

Coral femenino Harmonía

Domingo 22, 12 h

Dir. David Arontes

México en armonía

Domingo 29, 12 h

Interpreta: Ensamble BocaVoz

Dir. Enrique Galindo

Cupo limitado: 100 personas



Auditorio Fray Andrés de San Miguel

TEATRO

La edad de la ciruela, de *Arístides Vargas* Domingo 8, 12 h

Dos hermanas regresan, como fantasmas curiosos, a la vieja casa familiar de la que todas las mujeres querían huir. Necesitan recordar aquellas vidas para escapar una y otra vez, en busca de la felicidad.

Dir. Eduardo Lezana

Cupo limitado a 100 personas.

Informes: ivan_olguin@inah.gov.mx

Público general: \$80 (no pagan estudiantes y maestros con credencial vigente, adultos mayores, menores de 12 años y personas con discapacidad). Entrada libre los domingos para nacionales y extranjeros residentes en México.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE TLATELOLCO

Centro de Interpretación México-Tlatelolco

EXPOSICIÓN TEMPORAL

El futuro del pasado

Lunes a domingo, 8 a 17 h

Trabajo de investigación y curaduría por parte de los arqueólogos Salvador Guilliem Arroyo, Paola Silva Álvarez y Francisco Javier Laue Padilla.

Acceso a la exposición incluido en el costo de entrada a la zona: \$80

Finaliza en diciembre



MUSEO CASA DE CARRANZA

Programación **SEPTIEMBRE, 2024**

Ciclos de cine

Un grito de independencia ■ 4, 6, 11, 13 y 18, 14 h
Muestra mexicana. XIII Encuentro hispanoamericano de cine y
videodocumental independiente: Voces contra el silencio ■ 20 - 28,
13 y 17 h

Entrada libre

Un año de joyas del cine ■ Sábado 28, 19 h

Transmisión por **fLIVE** Museo Casa de Carranza INAH

Música

1, 11 h | Ensemble ■ 1, 14 h | Viola y guitarra barroca ■ 6, 17 h |
Festival de rock ■ 8, 14 h | Guitarra clásica ■ 14, 16 h | Ópera ■
21, 15 h | Agrupaciones musicales ■ 22, 14 h | Al son que toquen...
bailo sin distinción ■ 26, 12 h | Serenata desde el balcón ■
29, 13 h | Corazón que arde

Entrada libre

Talleres

Rehilete patrio y pulsera tricolor ■ Martes a viernes, 15 h
Diadema tricolor y rehilete nacional ■ 7, 14, 21 y 28, 12 h
Separados del Studio Chibli ■ 1, 8, 22 y 29, 12 h
¡Viva México! Actividades lúdicas ■ 1, 8, 22 y 29, 12 h

Entrada libre

Exposiciones temporales

*Shtii'dx bwiñgúl. Dii'dx dizâdé. Representaciones de la narrativa
de Santa Ana del Valle*

Inauguración: 6 de septiembre, 13 h
Martes a domingo, 10 - 17 h | Entrada libre

*Sueños en rosa. La evolución de un icono. Colección de Barbie
de Jovany Greco*

Sueños en rosa. Un viaje por la historia. Diseños de Aarón Meneses
Hasta el 29 de septiembre
Martes a domingo, 10 - 17 h | Entrada libre

Visitas guiadas caracterizadas

Sábado 14 y domingo 29, 12 y 13 h

Visitas guiadas

Queremos verte, previa reservación

Martes a sábado, 10 - 15 h | Entrada libre

Pasarela

Historia de la moda alumnos de la Escuela de Diseño de Modas
Alessandra Farelli

Domingo 29, 15 h

Charla teatralizada

Hermila Galindo, feminista y revolucionaria

Ven a conocer la historia de la primera mujer que se postuló a un
cargo de elección popular.

Domingo 22, 15 h | Entrada libre

Recorridos

Circuito de museos: Alameda - Revolución ■ Sábado 28, 11 h

La Decena Trágica ■ Domingo 8, 11 h

Las casas de Manuel Stampa Stampa ■ Domingo 29, 11 h

Entrada libre



Río Lerma 35, Cuauhtémoc, Ciudad de México



Noche de Museos

17 h | Visita guiada caracterizada: Las independentistas
18 h | Concierto de música mexicana, Coro del INJUVE
19 h | Concierto Sax... Son cuarteto de saxofones

Miércoles 25 | Entrada libre

Fomento a la lectura

La Independencia de México para niñas y niños

27, 28 y 29, 13 h | Entrada libre

Curso-taller

El costurero de Julia. Bordado para principiantes
Imparte: Wendy Vega

Domingos 1, 8, 22 y 29, 12 h | Entrada libre

Taller especial

Los sonidos de México

27, 28 y 29, 12 h | Entrada libre

Presentación

Alumnos del Curso - taller: Cuentacuentos para principiantes de Issac Osorio

Domingo 1, 13 h | Entrada libre

Jornada por la inclusión

Conversatorio y actividad cultural en colaboración con la Fundación Taiyari, compartir por la inclusión, A. C.

Domingo 22, 12 h | Entrada libre

Talleres de capacitación

Crianza con arte ■ 7, 14 y 21, 10 h

Entrada libre, registro previo

Talleres inclusivos

Amistades tóxicas. Cómo identificarlas | Domingo 8

Límites: cómo aprender a decir NO | Domingo 22

Como cuidar mi autoestima | Sábado 28

Creatividad sin barreras | Domingo 28

12 h | Entrada libre

Exposición virtual

Réquiem por un caudillo, 104 aniversario luctuoso de Venustiano Carranza

Visítala en: bit.ly/3VRTOwv

Instalación itinerante

Ven a jugar y a leer en el espacio lúdico Alas y Raíces en mi ciudad.

Martes a domingo, 10-17 h
Entrada libre

Exposición permanente

En 13 salas se muestra la vida y obra de Venustiano Carranza.

Martes a domingo, 10-17 h

Entrada martes a sábado: \$75 (aplican excepciones)



¡En SEPTIEMBRE disfruta de los recorridos peatonales que tenemos preparados para ti, guiados por nuestros especialistas!*

Domingo 1

Celestialidad angelical: un breve recorrido por la simbología, misión humana y divina de los ángeles

Museo Nacional de Arte

Sábado 7

Ixmiquilpan: un pueblo hñähñu de Hidalgo

Domingo 8

La ciudad hospitalaria. Asistencia y sanidad en la ciudad novohispana

Paseo de la Reforma: del monumento a Cuauhtémoc a la fuente de Tláloc

Viernes 13

“Las geografías —dijo el geógrafo— son los libros más valiosos de todos los libros. Nunca pasan de moda”

Mapoteca Manuel Orozco y Berra

Sábado 14

Rosa de Abisinia, pero también

mercado: Jamaica

Domingo 22

Espiritualidad, arte y tradiciones en las religiones monoteístas. Cristianismo

Catedral Metropolitana

Sábado 28

Colonia del Valle, de suburbio campestre a conglomerado urbano

*Cada recorrido tiene un costo de \$225 por persona

Más información:



Reservaciones

reservaciones@inah.gob.mx

Tel. 55 5212 2371, 55 5553 2365

y 55 5553 3822

Lunes a viernes de 9 a 18 h

mexicoescultura.com



TEXTO GLÍFICO MAYA

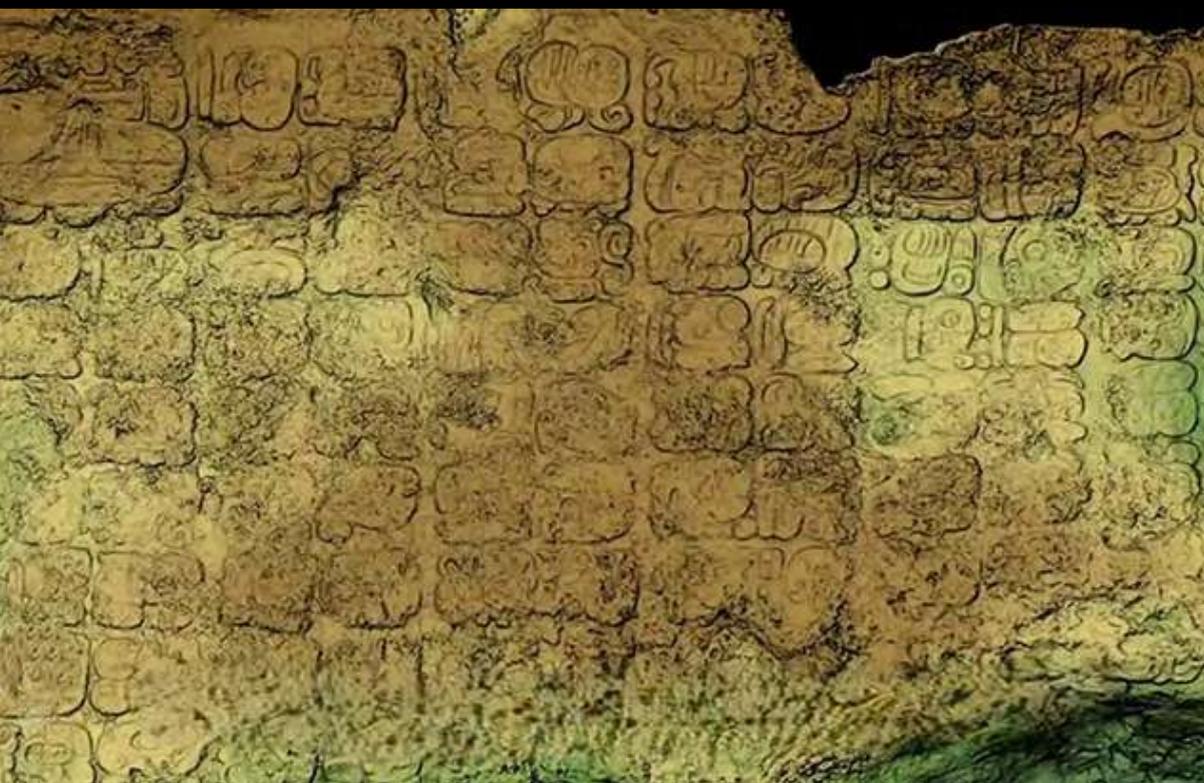
EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA

DE COBÁ

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del INAH, recuperó un tablero con un texto jeroglífico maya grabado en la roca de una aguada a 160 metros de Nohoch Mul, la estructura piramidal de mayor altura de la Zona Arqueológica de Cobá, “Ciudad de agua picada”, en Quintana Roo, la cual tuvo una historia continua de 1,300 años (100 a. n. e. - 1200 d. n. e.).

 Los trabajos arqueológicos del Promeza permitieron develar algo único: **un panel compuesto por 123 cartuchos jeroglíficos** esculpidos directamente sobre la roca, en una extensa inscripción en forma de L de poco más de 11 metros cuadrados.

 Un estudio epigráfico preliminar indica que las inscripciones **hacen referencia a la fecha de fundación del pueblo llamado Keh Witz Nal o “Montaña del venado”, correspondiente al 12 de mayo del año 569 d. n. e.** También se ha identificado por primera vez el nombre del soberano K’awiil Ch’ak Chéen, logrando, así, llenar un vacío en la secuencia dinástica de Cobá.





Con ese dato, se corrobora que muchos de los gobernantes de esta ciudad-Estado adoptaron el nombre del dios K'awil, lo que les confería sus atributos como deidades protectoras del lugar. Entre los 14 gobernantes que se tienen identificados, se sabe que **tres fueron mujeres y una de ellas gobernó durante cuatro décadas.**

De acuerdo con el director general del INAH, Diego Prieto Hernández, **la escritura en el panel de roca enlaza eventos del tiempo histórico con el pasado mítico**, “pues alude a un conjunto de dioses tutelares que fundaron Cobá, como Bolón Tz'akab Ajaw, ‘Señor de las innumerables generaciones’, encargado de las fundaciones de las dinastías del maíz y del cacao”.

En el marco del Promeza, el **Proyecto Arqueológico de Cobá ha extendido sus alcances para proteger este tablero de los factores ambientales.** Se implementó un minucioso proceso de limpieza para retirar la tierra, las sales y la maleza que lo cubrían. Posteriormente, su restauración dio inicio con la inyección de rellenos de morteros de cal para dar resistencia interna a la roca, la cual tiene múltiples oquedades exteriores en las que el agua se estanca en las estaciones de mayor precipitación pluvial.

Así como las acciones del Promeza en Cobá han aportado nueva información para reconstruir la historia de este importante centro político de la cultura maya ancestral, otras seis zonas arqueológicas de la costa oriental quintanarroense reciben sus beneficios.

Te invitamos a conocerlos 



El Instituto Nacional de Antropología e Historia,
a través del Centro INAH Morelos y su
Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico,
invita al

SEMINARIO 2024

Relaciones hombre~fauna

5, 12, 19 y 26 de septiembre
3 y 24 de octubre
28 de noviembre

11 a 13 h

Transmisión en vivo por:

 /antropologiacnan

Informes: difusion.mor@inah.gov.mx

mexicoescultura.com

Ilustración: Ángel Elismo, 2024.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA





Radio INAH invita al público a visitar su canal de YouTube

y disfrutar de los martes de música con la serie *Testimonio musical de México* y los jueves de entrevistas de la serie *Somos nuestra memoria*.



Además, cada jueves, a partir de las 11:30 h, publica nuevo material.

También podrás disfrutar de diversos audios en la página oficial del INAH (inah.gob.mx), en **Spotify** y **iTunes**, en esta plataforma como **Radio INAH** en la sección de Podcast.

Radio INAH ha ampliado la red de emisoras que apoya la difusión de sus materiales; en San Quintín, Baja California, a través de XEQIN La Voz del Valle, se transmiten diversas cápsulas los **lunes a las 17 h** (hora local).

INAHgotable Querétaro

Se dan a conocer leyendas, grandes descubrimientos, héroes históricos y sus hazañas, recetas de comida, música, testimonios de especialistas y mucho más. Todos los domingos a las 10 h por Radio Querétaro, 100.3 FM y Radio Jalpan, 1200 AM.

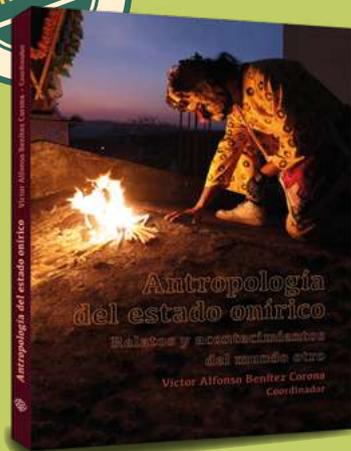
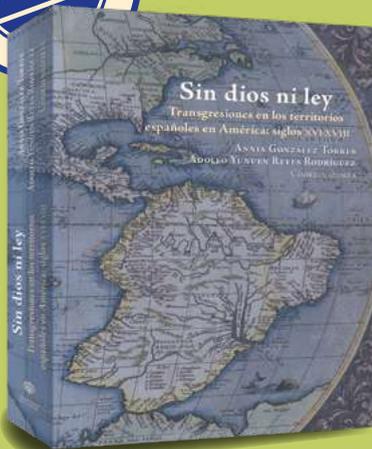
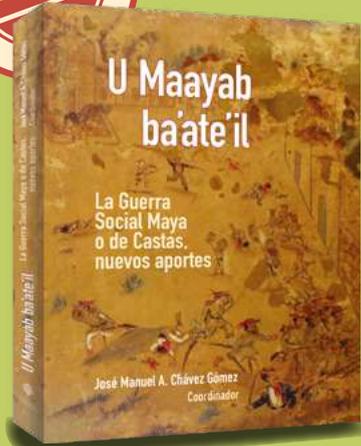
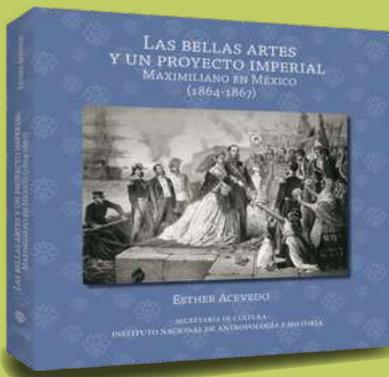
Voces del INAH

Todos los martes, el público podrá disfrutar este programa en las frecuencias de XEEP Radio Educación, 1060 AM, y 96.5 FM en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, 107.9 FM; en Morelia, Michoacán, 93.5 FM, y en Hermosillo, Sonora, 104.3 FM.

CONOCE NUESTRAS PUBLICACIONES INAH

NOVEDADES

Títulos a la venta y con descarga gratuita



Síguenos en:  Publicaciones INAH

mexicoescultura.com

Adquiérellos aquí ▶



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Una tarea sustantiva del INAH es la investigación científica que realizan más de 400 académicos adscritos

a las disciplinas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria, etnología, arquitectura, conservación del patrimonio y restauración.

Participa en las actividades académicas

que el Instituto ofrece en materia de patrimonio cultural.

CENTROS INAH

JALISCO

Museo Regional de Guadalajara

EXPOSICIÓN

Visitaciones, el Museo Regional de Guadalajara en Casa ITESO Clavigero

Lunes a viernes, 9 a 19 h, y sábados, 10 a 14 h

Conformada por diversos núcleos que dan cuenta de la diversidad y la riqueza de las colecciones del museo, las cuales representan parte de la memoria histórica y cultural de los jaliscienses.

Finaliza el 30 de septiembre

NAYARIT

Universidad Autónoma de Nayarit

EXPOSICIÓN

El patrimonio desde mi lente

A partir del martes 3, 10 h

El Centro INAH Veracruz, en colaboración con la licenciatura en Diseño urbano y edificación de la Universidad Autónoma de Nayarit, invita a visitar esta muestra fotográfica colectiva.

Informes: ventanilla_nayarit@inah.gob.mx

Finaliza el 27 de septiembre



QUINTANA ROO

Museo Maya de Cancún, sala de exposiciones temporales

EXPOSICIÓN

Conchas y caracoles de México. Una visión geológica, biológica y arqueológica

A partir del sábado 7, 17 h

Colección de María Teresa Sara Arredondo y González.

Finaliza el 7 de diciembre

SISTEMA NACIONAL DE FOTOTECAS

Sala Nacho López

EXPOSICIÓN

Acervo de la Fototeca Nacional: Chapultepec en el tiempo, colección Vicente Luengas

Imágenes de la transformación del Bosque de Chapultepec en el tiempo, se muestra la construcción del canal de desagüe para el gran lago de Chapultepec, las calzadas y prados; el edificio para la estación inalámbrica; diversas vistas del Castillo de Chapultepec; el edificio del cuerpo de policía, esculturas y árboles, entre otras.

Informes: sinafo@inah.gob.mx

Finaliza el 27 de septiembre

SEMINARIO

Estudio del patrimonio fotográfico de México 2024. Territorio y archivo. Revisiones y configuraciones

Martes 10, 17 h

Tema: *Chiapas 1994, archivos abiertos. Patricia Aridjis, Cecilia Candelaria, Elsa Medina y Ángeles Torrejón*

Presenta: Mabe Guzmán, Página en Blando

Coordinan: Patricia Massé y Daniel Escorza

Transmisión por  



Niñas cargando a su hermanito, 1995. Fotografía: Ángeles Torrejón

CONVOCATORIA 2024

ESPECIALIDAD EN MUSEOGRAFÍA CICLO 2025

Y

MAESTRÍA EN ESTUDIOS Y PRÁCTICAS

MUSEALES CICLO 2025-2026



Sala de las Musas, Museo del Vaticano. Fotografía: Raúl del Olmo Tavera, 2024.

La convocatoria estará vigente hasta el
19 de noviembre, 2024

Fecha límite de recepción de documentos
30 de septiembre, 2024

Consulta las bases completas en
encrym.edu.mx

Mayores informes
aspirantes_estudios_museales@encrym.edu.mx



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Auditorio Román Piña Chan

CICLO DE CINE

*Cyberpunk: análisis antropológico y
cinematográfico del futuro en el cine*

Del 2 al 12, 13 h

Informes: alejandro.meraz@inah.gob.mx

CURSO

*Identificación y prevención de la violencia de
género con análisis crítico de la masculinidad,
desde un enfoque de educación para la paz y
derechos humanos*

Lunes del mes, 14 h

Informes: melissa_fernandez@inah.gob.mx

CONFERENCIAS

*Investigar, ¿para quién? La antropología frente
al extractivismo académico*

Auditorio Javier Romero Molina

Miércoles 4, 16 h

Informes: ilya_jimenez@inah.gob.mx

*Cáncer en los huesos desde una perspectiva
evolutiva*

Sala de usos múltiples Dra. Eyra Cárdenas

Barahona

Martes 10, 12 h

Informes: yanet_juarez@inah.gob.mx



La producción de las memorias. Enfoques interdisciplinarios, experiencias y retos

Auditorio Javier Romero Molina

Jueves 26, 16 h

Ciclo de conferencias que busca difundir la ciencia a partir del eje analítico del estudio de las memorias, analizando y discutiendo su producción.

Informes: karla.perez@enah.edu.mx y alfonso.vazquez@enah.edu.mx

La edad por cementocronología

Sala de usos múltiples Dra. Eyra Cárdenas

Barahona

Miércoles 11, 12 h

Los dientes en desarrollo son utilizados para la evaluación de madurez y la estimación de edad en antropología.

Informes: yanet_juarez@inah.gob.mx

Palestina: una herida abierta

Auditorio Javier Romero Molina

Miércoles 18, 12:30 h

Diálogo sobre ocupación y genocidio.

Informes: hector.ortiz@enah.edu.mx

SEMINARIOS

Panorama contemporáneo de la violencia contra las mujeres. Diálogos feministas para visibilizar problemas emergentes

Sala de usos múltiples Dra.

Eyra Cárdenas Barahona

Miércoles del mes, 16 h

El seminario genera espacios polifónicos de análisis, discusión y reflexión, encaminados a cuestionar el panorama contemporáneo de violencia contra las mujeres.

Informes: gaston_macin@inah.gob.mx



Fotografía: cortesía Embajada de Belice en México

Antropología, ¿para qué? Definiciones, usos y destinos de la investigación en las disciplinas antropológicas

Sala de usos múltiples Dra. Eyra Cárdenas Barahona

Segundo lunes del mes, 17 h

Informes: gaston_macin@inah.gob.mx

Transmisión por  ENAHdc,  OcaAntropologico,

 ENAHTV y  OcaAntropologico 

Del uso de Familysearch para antropólogos

Auditorio Román Piña Chan y Explanada principal

Miércoles 18, 10 h

Evento realizado en colaboración con la Cátedra Emiliano Zapata, Global Mormon Studies Research Network.

Informes: diana_rogel@inah.gob.mx

ENCUENTROS

Conmemorando el 10.º aniversario de la especialidad en Antropología Forense

Sala de Consejos y Sala de Usos Múltiples

Del 11 al 13, 10 h

Taller: dirigido a colectivos y familiares de personas desaparecidas

Conversatorio en torno a la campaña: *Te estamos buscando - España*

17 h | Proyección del documental: *Cómo decirte que te quiero*

Informes: antropologiaforense_enah@inah.gob.mx

La antropología médica en la Atención Primaria a la Salud (APS) comunitaria y construcción de políticas públicas en el contexto de la interculturalidad crítica

Sala de usos múltiples Dra. Eyra Cárdenas Barahona

Martes 24, 11:30 h

Informes: brandon.mendez@enah.edu.mx

Panoplia Iberoamericana

Auditorio Román Piña Chan y distintos espacios abiertos

Del 13 al 15, 9 h

Proyecto intercultural binacional (México - España) basado en la esgrima antigua como arte marcial.

Informes: archivodelapalabra_enah@inah.gob.mx

XIII Encuentro de cine y video documental independiente Contra el silencio, todas las voces

Sala de usos múltiples Dra. Eyra Cárdenas Barahon

Lunes 23 y miércoles 25, 12 h

Informes: difusioncultural_enah@inah.gob.mx

Auditorio Javier Romero Molina

PRESENTACIÓN EDITORIAL

De cuando se hicieron montaña los cráneos y mar la sangre. La guerra en el Clásico maya

Viernes 20, 12 h

Informes: archivodelapalabra_enah@inah.gob.mx

Auditorio Román Piña Chan

SIMPOSIO

Infancias pulqueras. Simposio sobre la antropología e historia del uso del maguey en México

Viernes 20, 9 h

Informes: difusioncultural_enah@inah.gob.mx

Sala de consejos Dra. Margarita Nolasco Armas

JORNADA

De autocuidado y sexualidad

Martes 24, 10 h

Se llevarán a cabo pruebas de detección de infecciones de transmisión sexual; stands informativos en torno a derechos sexuales y reproductivos, prevención y atención de violencias, consentimiento, atención de la salud sexual; talleres de sexualidad y prevención.

Informes: sexualidadparatodos_enah@inah.gob.mx

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS SEMINARIOS

Patrimonio cultural. Antropología, historia y legislación. Los grandes problemas de la cultura y el patrimonio cultural

Auditorio Wigberto Jiménez Moreno

Lunes 2, 11 h

Tema: *Salvamento y rescate arqueológico, aportaciones, polémicas y políticas*

Ponentes: Martha Lorenza López Mestas, CNA, y Luis Alberto López Wario, DSA

Organiza: Bolfy Cottom, DEH

Transmisión por  antropologiacnan 

Red de estudios de historia del turismo en México

Lunes 9, 17 h (CDMX) | 16 h (Tijuana)

Tema: *Turismo y naturaleza en la prensa del Porfiriato. Elementos para una historia ambiental del turismo en México*

Participa: Marco Aurelio Almazán Reyes, URC

Coordina: María Magdalena Pérez Alfaro, DEH

Transmisión por  antropologiacnan 

Movimientos sociales, memoria e historia del tiempo presente

Martes 10, 16 h

Tema: *Entre la mitificación y la consolidación institucional. Tensiones y contradicciones en el uso de la memoria durante la construcción historiográfica oficial sobre la UAQ (1971-2019)*

Ponente: David Baltazar Vargas, FCPS, UAQ

Coordinan: María Magdalena Pérez Alfaro y César Enrique Valdez Chávez

Informes: magdalena_perez@inah.gob.mx

Entrada libre. Cupo limitado a 110 personas.

Transmisión por  ZOOM

Izquierdas latinoamericanas en debate: miradas desde el pasado y el presente

Jueves 12, 16 h

Conversatorio: *Tópicos e interrogantes para discutir las izquierdas de Ecuador, Bolivia y Perú durante la Guerra Fría*

Participan: Sofia Lanchimba Velastegui, UNAM; Rafael Archondo, UNAM, y Raúl Álvarez Espinoza, UNMSM

Modera: Paula Vidal Molina, Universidad de Chile

Coordinan: Elisa Servín, DEH; Rafael Rojas, El Colegio de México, y Nicolás Dip, FFyL, UNAM

Transmisión por  antropologiacnan 

Antropología de la montaña y el clima

Miércoles 25, 11 h

Tema: *Geografía mítica y sagrada del Covatepetl de la Sierra Negra poblana*

Ponente: Elizabeth Mateos Segovia, ICSyH, BUAP

Coordinan: Margarita Loera Chávez y Peniche y Ramsés Hernández Lucas

Transmisión por  inah.estudioshistoricos 

VII Seminario poder, salud, prevención y enfermedad

Jueves 26, 11 h

Tema: *El asociacionismo de las pioneras de la medicina mexicana*

Ponente: Gabriela Castañeda, Laboratorio de Demencias, INNN

Coordinan: Beatriz Lucía Cano y Nadia Menéndez

Transmisión por  zoom

Historia de la minería en México y regiones comparadas

Viernes 27, 10 h

Coordina: Valentina Garza Martínez, Martín González Solano, Eduardo Flores Clair, Laura Mier Gómez y David Ricardo Martínez Romero

Transmisión por  smineriaciesas 

PRIMER CONCURSO DE FOTOGRAFÍA
Miradas a los volcanes
de México y el mundo

En el marco de la XIV Semana de la Montaña,
la ENAH te invita a participar en este
primer concurso de fotografía.

Convocatoria dirigida a todo el público
interesado en el tema, estudiantes,
profesionistas o habitantes de la
región de los volcanes.

Se recibirán materiales a partir
de la publicación de esta convocatoria
y hasta el 27 de septiembre, 2024.

Consulta las bases en
enah.edu.mx

Recepción de fotografías e informes
antropologia.deporte.juego@enah.edu.mx

AVISO DE PRIVACIDAD

inah.gov.mx/images/transparencia/20230309_Aviso_de_Privacidad_Integral_Servicios_apoyo_a_eventos_u_actividades_academicas_administrativas_culturales_deportivas.pdf



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



PRESENTACIONES EDITORIALES

El libro en Nueva España

Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

Lunes 2, 16 h

Presentan: José Abel Ramos Soriano, Idalia García Aguilar, Andrés Iñigo Silva y Ramón Aureliano Alarcón

Organiza: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

Transmisión por  [Institutomora](#) 



Jurisdicciones militares en México durante la primera mitad del siglo XIX. La comandancia general de la división del sur (1835-1846), de Carlos Ernesto Saldaña Nájera

Sala de Usos Múltiples
Martes 3, 17 h

Presentan: Emmanuel Rodríguez Baca y César E. Valdez

Organiza: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

Transmisión por  [antropologiacnan](#) 



Sala de Usos Múltiples

CONFERENCIAS

Décimo primer ciclo de conferencias.

Manuscritos e Impresos antiguos

17 h

Jueves 5

Tema: *Rescate y construcción de una memoria histórica: el Archivo Histórico de la Orden de Predicadores en México, fundación y continuidad*

Ponente: Miriam Aurora Gómez, Instituto Dominicano de Investigaciones Históricas



Jueves 12

Tema: *Vida cotidiana, arte y rendición de cuentas a través de los libros y documentos del Convento de Jesús María*

Ponente: Irma Betanzos Cervantes, Archivo Histórico de la Secretaría de Salud

Martes 17

Tema: *El acervo conventual del Centro de Estudios de Historia de México Fundación Carlos Slim*

Ponente: Manuel Ramos, Centro de Estudios de Historia de México, Fundación Carlos Slim

Organizan: Idalia García, UNAM; Ramón Aureliano, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, y José Abel Ramos Soriano, DEH

Transmisión por  antropologiactn 

Sala de Usos Múltiples

CONMEMORACIÓN

Diez años de la Revista Con-temporánea.

Toda la historia en el presente

Miércoles 11, 12 h

Transmisión por  antropologiactn 

DIVERSAS ÁREAS INAH

CONVOCATORIAS

XIV Semana Antropología de la montaña 2024

Presenta estudios y avances multidisciplinarios relacionados con la montaña, desde la antigua concepción mesoamericana hasta nuestros días.

Convocatoria abierta hasta el 30 de septiembre

Consulta las bases en:  

Informes: antropologia.deporte.juego@enah.edu.mx



Diario de Campo, periodo 2024 (segundo trimestre)

La Coordinación Nacional de Antropología, a través de la revista *Diario de Campo*, invita a investigadores, profesionales y estudiantes de las disciplinas antropológicas y ciencias afines, a enviar trabajos inéditos y originales, o propuestas de dossier temático para el periodo 2024.

Convocatoria abierta hasta el 13 de diciembre

Informes: revistas.cnan@inah.gov.mx

Seminario permanente. Antropología de la montaña y el clima 2025

La Dirección de Estudios Históricos invita a profesores, investigadores y alumnos a participar como ponentes individuales. La temática es abierta, pero especializada en el tema de la montaña y el clima.

Convocatoria abierta hasta el 20 de diciembre

Consulta las bases en:  

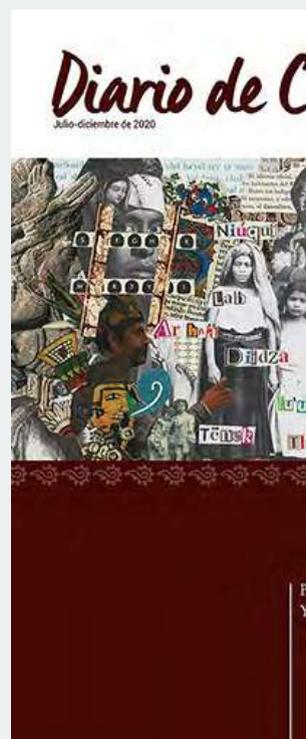
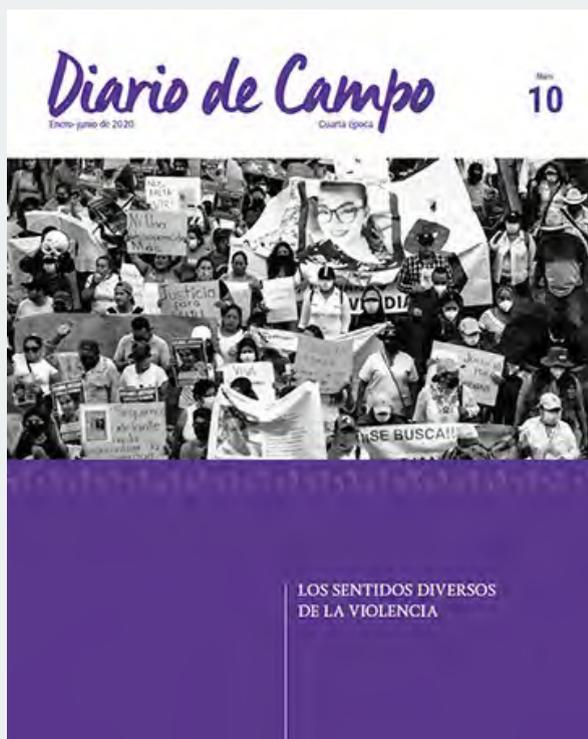
Informes: mauricio_ramses@inah.gov.mx

Seminario permanente de la Red de Estudios de Historia del Turismo en México

Participa con trabajos e investigaciones que tengan como motivo profundizar en la historia del turismo en nuestro país.

Convocatoria abierta indefinidamente

Informes: magdalena_perez@inah.gov.mx



El INAH invita al público a visitar su canal de **YouTube** y permanecer atento de los próximos estrenos



INAH TV

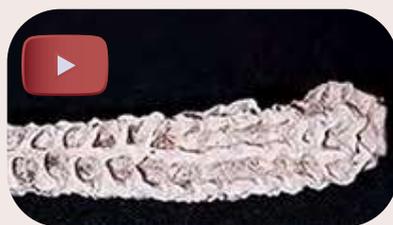
México diverso: La Independencia de México

En conmemoración del Grito de Independencia, se recorren distintos puntos importantes del inicio de este evento histórico.



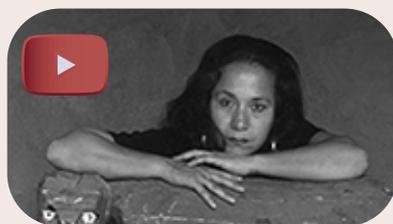
Hallazgo en AIFA se identifica como mazorca prehistórica de teocintle

La mazorca mineralizada de teocintle mide 68 mm de longitud y 13 de diámetro; fue hallada como parte de los materiales orgánicos recuperados en el salvamento del AIFA.



Senderos de vida: Flor Garduño

Flor Garduño fue galardonada con la Medalla al Mérito Fotográfico, reconociendo 45 años de trayectoria como una de las principales exponentes de la fotografía mexicana en el extranjero.



El patrimonio nos pertenece a **todos**

El INAH por una
cultura de la
inclusión



Porque los Derechos
Culturales también
son Derechos Humanos

Acércate a nosotros
inah.gob.mx

mexicoescultura.com



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Contenidos digitales del INAH

1. Colección virtual de museos, exposiciones, zonas arqueológicas y dioramas



2. Materiales interactivos: arqueología, Gigapixel, juega y aprende



Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio, se darán a conocer diariamente en las **redes sociales** oficiales del INAH:



SECRETARÍA DE CULTURA
Alejandra Frausto Guerrero
SECRETARIA

**INSTITUTO NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**
Diego Prieto Hernández
DIRECTOR GENERAL

José Luis Perea González
SECRETARIO TÉCNICO

Pedro Velázquez Beltrán
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Beatriz Quintanar Hinojosa
COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN

Gabriel Ulises Leyva Rendón
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

AGENDA CULTURAL DEL INAH
Silvia Lona Perales
Yessica Arista Castañeda
RESPONSABLES DE LA EDICIÓN

Desiree Hernández Espinosa
COORDINACIÓN DE INFORMACIÓN

Verónica Gómez Martínez
CORRECCIÓN DE ESTILO

Karina Rosas Zambrano
DISEÑO EDITORIAL

Víctor Castañeda Flores
FORMACIÓN

Natalia Juárez Ramírez
Luis Lara González
Pamela Lazcano Piña
Eric Sánchez González
INSERCIONES

FOTOGRAFÍAS
D.R. © INAH, 2024.

Programación
sujeta a cambios.

