

AGENDA  
CULTURAL 2024  
JULIO



*Virreinato*  
entre mares

# El Museo de El Carmen abre sus puertas a la exposición *Virreinato entre mares*

Organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia, la muestra **delinea cómo la navegación generó el pensamiento espiritual y científico en los territorios novohispanos.**



*Tempestad en el mar, siglo XIX.*

Además de abordar el papel de los mares como vías de comunicación y de las embarcaciones como medios de transporte y de comercio, **el acervo en exhibición incluye pinturas, esculturas, objetos náuticos, cartas, mapas y estampas de la época virreinal.**



De acuerdo con la directora del recinto, Eva María Ayala Canseco, **el contenido enfatiza aspectos sobre el mar y peculiaridades de la época virreinal. Destacan piezas que se exponen por primera vez fuera de Campeche; entre ellas, joyas, monedas, rosarios y un anillo, recuperadas por la Subdirección de Arqueología Subacuática del pecio Ancla Macuca, un navío, probablemente español, hallado en el arrecife Alacranes en el Golfo de México.**



El curador, Marco Antonio Silva Barón, explica que la muestra: “ayuda a reflexionar sobre el papel de la navegación en la historia de México, en sentido estrictamente histórico, es decir, cómo se da, cuáles son las consecuencias económicas, sociales y políticas”.



Carabela de tres mástiles. Bracamontes, siglo XX

## El mar representó una alegoría espiritual sobre el papel de la Iglesia católica como salvadora de los creyentes.

Marco A. Silva Barón

Respecto a las advocaciones relacionadas con la navegación, Eva Ayala destacó la fe profesada a las vírgenes de El Carmen y de la Soledad, a la Inmaculada Concepción y san Nicolás de Bari, cuyas representaciones se encuentran en la muestra.

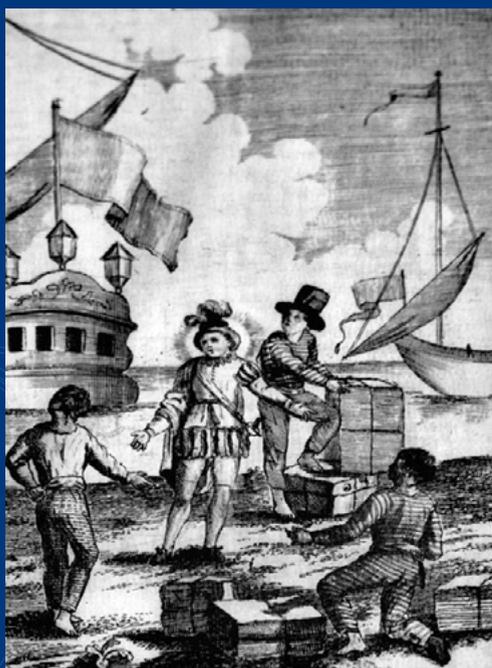
La exposición, dividida en cuatro núcleos: Alegorías religiosas de la navegación, La navegación durante el virreinato, El mar: vía de intercambio, y Testimonios del fondo del mar, exhibe instrumentos náuticos: relojes de arena, balanzas, sextantes, cartas, y tratados náuticos e infografías de los grandes barcos del periodo novohispano, como carabelas, naos, galeones y fragatas.



Virgen del Carmen conocida como “La Peregrina”, siglo XIX | Niño Dios, siglo XVIII



Despachan sus padres al Bienaventurado Felipe de Jesús.  
Amador Lugo, 1995. Museo Nacional de Arte-INBAL.



Asimismo, se apreciarán piezas del comercio generado desde los puertos de la Nueva España, como Acapulco y Veracruz, y un espacio para proyectar un documental sobre la labor de la arqueología subacuática en los mares y cenotes de México, en el que se explica cómo se resguarda y protege el patrimonio en el mar.

**Virreinato entre mares, integrada por 65 piezas procedentes de 13 acervos de la Ciudad de México, Puebla y Campeche, permanecerá hasta el 22 de septiembre de 2024, en el Museo de El Carmen, de martes a domingo, de 10 a 17 h.**



Descubre más detalles de esta exposición en nuestra página 



Fotografías: Mauricio Marat. INAH / Colección Museo de Arqueología Subacuática. Fuerte de San José-INAH, Campeche  
En portada: *Alegoría de la Inmaculada Concepción como fuente de vida*, Andrés López, 1786, óleo sobre lámina. Museo Nacional del Virreinato

El Centro INAH Michoacán  
y la Secretaría de Gobierno del Estado de Michoacán,  
a través de la Dirección de Archivos del Poder Ejecutivo,  
en el marco de la conmemoración del  
Día Internacional de los Archivos, invitan a la

EXPOSICIÓN TEMPORAL

DERECHOS HUMANOS

# LOS NIÑOS DE MORELIA Y EL INTERNADO ESPAÑA MÉXICO



Los Niños de Morelia (detalle), s/f. y Llegada de los Niños de Morelia (detalle), s/f.  
Fotografías: Archivo Histórico del Internado España México.

Hasta el 23 de agosto, 2024

**ENTRADA LIBRE**

Lunes a viernes, 9 a 17 h

Antiguo Palacio Federal

Francisco I. Madero Ote. 369, Centro, Morelia

Informes: [mpaz.segob@michoacan.gob.mx](mailto:mpaz.segob@michoacan.gob.mx)

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



Secretaría  
de Gobierno



Dirección de Archivos  
del Poder Ejecutivo

Filmoteca  
Michoacana



200  
AÑOS  
MICHOCÁN



Michoacán



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

50 INAH

**Explora el patrimonio** arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico **de la nación de manera presencial o desde la comodidad de tu hogar.**

**Síguenos** en redes sociales, visita nuestras plataformas digitales **y no te pierdas de todo lo que el INAH pone a tu disposición.**



**MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA** 

**Martes a domingo, 9 a 17 h**

**EXPOSICIONES**

**Defender la identidad cultural de México**

**Vestíbulo del Auditorio Jaime Torres Bodet**

**A partir del martes 2**

**Organiza:** José Miguel Sabido Ruisánchez

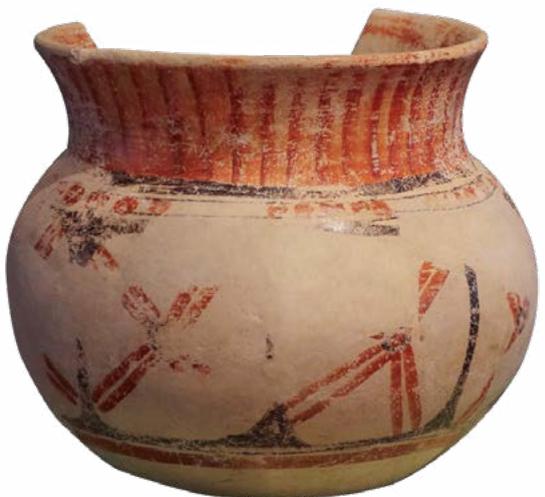
**Finaliza el 6 de julio**

**Río Bec. Un sitio maya extraordinario**

**Media luna del vestíbulo principal**

Una treintena de piezas arqueológicas y la maqueta de un palacio prehispánico reflejan los descubrimientos sobre la arquitectura, organización sociopolítica, rituales y prácticas agrícolas en el lugar, por un equipo del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.

**Finaliza el 28 de julio**



Fotografía: Luis Gerardo Peña Torres. INAH

## Auditorio Jaime Torres Bodet

### PONENCIA

#### *Defender la identidad cultural de México*

**Sábado 6, 12 h**

**Presenta:** José Miguel Sabido Ruisánchez

Entrada libre

## Auditorio Jaime Torres Bodet

### CONCIERTOS

#### *Música en el museo, temporada de conciertos, 2024*

**13 h**

Evento en colaboración con el Centro Nacional de las Artes, INBAL.

#### **Sábado 13**

**Interpretan:** Zulyamir López Ríos, soprano, y Daniel Olmos, guitarra

#### **Sábado 20**

**Interpretan:** Conchita Julián, soprano, y Héctor Cruz, piano

#### **Sábado 27**

**Interpretan:** Rodolfo Acosta, tenor, y Martín de la Rosa, piano

**Entrada libre. Cupo limitado al 90% de personas en el auditorio.**

Fotografía: vía Wikimedia Commons



**Auditorio Fray Bernardino de Sahagún**  
**COLOQUIO**

*In Cemanáhuac Tenochca Tlalpan.*  
*Primer coloquio sobre la formación*  
*del Tlahtocáyotl mexicana*

**23, 24 y 25, 10 h**

**Organiza:** Eduardo Corona, Dirección de Etnohistoria  
**Entrada libre. Cupo limitado al 90% de personas**  
**en el auditorio.**

**Auditorio Fray Bernardino de Sahagún**  
**SEMINARIO**

*Antropología molecular, retos, logros*  
*y alcances*

**Viernes 26, 11 h**

El INAH y el Laboratorio 1 de Genética y Biología Molecular del CINVESTAV, IPN, invitan a asistir a los interesados en: biología, química, biología humana, osteología, arqueología y antropología.

**Coordinan:** Adrián Martínez Meza, Dirección de Antropología Física, INAH, y María de Lourdes Muñoz, CINVESTAV, IPN

**Informes:** [lmunoz@cinvestav.mx](mailto:lmunoz@cinvestav.mx)

**Tel.** 55 5553 6204 y 55 5286 1933

**Entrada libre. Cupo limitado al 80% de personas**  
**en el auditorio.**

**Informes:** [promocion\\_cultural@inah.gob.mx](mailto:promocion_cultural@inah.gob.mx)

**Tel.** 55 5553 6231 y 55 5553 6266, ext. 412309, 412480 y 412481

Códice Mendoza, f. 67r (detalle), siglo XVI, MS. Arch. Selden. A., Bodleian Library, Oxford University.



# MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

## CARTELERA • JULIO • 2024

### EXPOSICIONES TEMPORALES

#### *Oceanía. Cultura de mar e islas*

SALA INTERNACIONAL

Hasta el domingo 1 de septiembre

En colaboración con el Musée  
du quai Branly –Jacques Chirac



#### *Los vientos del sur. Argelia a través de la pintura de Imene Khelifi*

SALA SEGUNDO NIVEL

En colaboración con la Embajada  
de Argelia en México



#### **FESTIVAL AYNÍ. EL PERÚ EN MÉXICO**

PATIO Y SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ

Conferencias, talleres, y muestras:  
artística, gastronómica y artesanal

**SÁBADO 6 y DOMINGO 7**  
10 a 17 h



#### **SEMINARIO PERMANENTE**

SALA EUSEBIO DÁVALOS

**Asia y los imaginarios transculturales:  
Godzilla y otros kaijus**

VIERNES 19 / 15 h

En colaboración con el Círculo de Estudios  
sobre Cultura Japonesa en México



#### **TALLERES**

SALA EDUCATIVA

SÁBADOS 13, 20 y 27 / 12 h

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ

**Iniciación a budismo...  
y danzaterapia**

SÁBADOS 13 y 20 / 12 h

Club Renacer. Dirigido a personas adultas mayores





**CINE**  
SALA INTERMEDIA  
**Stop Motion\***  
MIÉRCOLES 3, 10, 17, 24 y 31 / 15 h  
**Muestra de cine peruano\*\***  
VIERNES 12, 19 y 26 / 13 y 15 h  
\* En colaboración con el Festival Stop Motion Mx  
\*\* En el marco del Festival Ayni, el Perú en México

**VISITAS GUIADAS**  
**Oceanía. Culturas de mar e islas**  
SÁBADOS 13 y 20 / 13 h  
**La tierra del sol naciente**  
DOMINGO 21 / 13 y 15 h



**CLUB DE LECTURA TROTAMUNDOS**  
**Viaje de invierno**  
De Amélie Nothomb  
BIBLIOTECA PEDRO BOSCH GIMPERA  
SÁBADO 27 / 13 h



**CUENTACUENTOS**  
SALA INTERMEDIA  
**Cuentos bajo la aurora boreal**  
SÁBADO 27 / 13 h  
En el marco de la nueva Sala del Pueblo Sami



**NOCHE DE MUSEOS**  
**Recorrido a la Sala Türkiye. Crisol de culturas**  
MIÉRCOLES 31 / 17 h

**PRESENTACIÓN EDITORIAL**  
**La colección de arte de la antigüedad de Francisco Prat Puig en Santiago de Cuba**  
JUEVES 25 / 13 h  
TRANSMISIÓN POR **LIVE** y **YouTube** Museo Nacional de las Culturas del Mundo



**MARTES A DOMINGO 10 A 18 h / ENTRADA LIBRE**  
Moneda 13, Centro Histórico, Ciudad de México  
  
SIGUE NUESTRAS REDES SOCIALES  
Aviso de privacidad: [cutt.ly/x5Qe3J1](https://cutt.ly/x5Qe3J1)  
Programación sujeta a cambios  
Visita: [mexicoescultura.com](https://mexicoescultura.com)



## MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC

Martes a domingo, 9 a 17 h

EXPOSICIONES

### Exposición permanente

El museo cuenta con 12 salas de exposición permanente que presentan la trayectoria histórica del país, desde la Conquista hasta la Revolución mexicana.

### Salones de Malaquitas y Virreyes

#### Bordado. De la virtud a la desigualdad

En esta exposición se busca visibilizar las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX, con la finalidad de contribuir a la reflexión crítica que soporta la incesante lucha por la equidad.

Abierta al público en  

*Escenas de la Conquista de México, autor desconocido, siglo XVII. Fotografía: SC. INAH. MNH*



Conquista de Mexi  
1. Descubrimiento de América por Colón  
2. Primer desembarco de Cortés en San Juan de Ulua  
3. Que Cortés se declara jefe de la expedición  
4. Que Cortés se declara jefe de la expedición  
5. Batalla de Otumba  
6. Toma de Tenochtitlan  
7. Batalla de Chalchicomula  
8. Batalla de Tenochtitlan  
9. Batalla de Tenochtitlan  
10. Batalla de Tenochtitlan  
11. Batalla de Tenochtitlan  
12. Batalla de Tenochtitlan

El Instituto Nacional de Antropología e Historia,  
a través del Centro INAH Oaxaca y  
el Ex Convento de Yanhuitlán, invita a la exposición

# SUEÑOS DE LIBERTAD

Por **Gabriel Perezmesi y Orlando Ave**

Hasta el  
**8 de septiembre, 2024**

Martes a domingo, 9 a 17 h

**Ex Convento de Yanhuitlán**  
Carretera Internacional 190, Santo Domingo  
Yanhuitlán, Oaxaca

Informes:  
**ventanillaunica\_oaxaca@inah.gob.mx**

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





**MUSEO NACIONAL  
DE LAS INTERVENCIONES**

**Martes a domingo, 10 a 17 h**

**Portal de Peregrinos**

**TEATRO**

**Charlas con un personaje  
de la historia**

**Benito Juárez**

**Domingos,  
12 y 14 h**

**Interpreta:**

Alejandro Corzo

**La Malinche**

**Jueves 25, 11 h**

**Interpreta:** Inés Villegas

Programa Primero los de la tercera. Actividad dirigida únicamente a personas de la tercera edad con credencial vigente.

**Entrada libre**

**Cupo limitado a 60 personas en cada sesión.**

**Donativo general: \$65**

**Los menores de 5 años no pagan**

**Personaje sujeto a cambio sin previo aviso**



Retrato de Benito Juárez, siglo XIX. Fotografía: Mediateca INAH / SC.  
INAH. SINAFO. FN. MX. Inv. 10-380618

**CONCIERTOS**

**Banda de gaitas del Batallón de San Patricio**

**Explanada del Batallón de San Patricio**

**Domingo 7, 15 h**

Desde sus inicios han interpretado gran parte del repertorio tradicional escocés e irlandés.

**Entrada libre. Cupo limitado a 100 personas.**

**Huerto**

**Ensamble Voyage**

**Domingo 21, 11 h**

Música bohemia.



## *Aires de una nueva etapa*

**Domingo 28, 11 h**

Recital de guitarra.

Entrada libre. Cupo limitado a 60 personas.

## Huerto

NARRACIÓN ORAL

*Zacatecas desde sus leyendas*

**Domingo 28, 13 h**

Con: Myrna Landeros

Entrada libre. Cupo limitado a 60 personas.

## CURSO DE VERANO

*El jaguar está acechando...*

**Del lunes 22 al 9 de agosto, 9 h**

Informes: [maribel\\_alvarez@inah.gov.mx](mailto:maribel_alvarez@inah.gov.mx)

Tel. 55 4166 0780

Donativo: \$3,000

Informes: [valeria\\_laugier@inah.gov.mx](mailto:valeria_laugier@inah.gov.mx)

Tel. 55 5616 8910



**MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO** 

**Martes a domingo, 9 a 18 h**

EXPOSICIONES

**Oriente en Nueva España**

La muestra reúne 110 piezas entre marfiles, porcelanas, enconchados y taraceas. La exposición está organizada en cuatro salas temáticas, dos dedicadas a las piezas de marfil, la tercera a porcelanas y la cuarta está integrada por taraceas y enconchados.

Fotografía: [virreinato.inah.gov.mx](http://virreinato.inah.gov.mx)



## La Compañía de Jesús: raíces locales y redes globales

Se muestra a la Compañía de Jesús en su alcance global, como parte de la monarquía hispánica; y, a su vez, las sólidas raíces que consiguió echar en los diferentes territorios donde se asentó. Producto de una intensa labor de expansión que la llevó a establecerse en Europa, Asia y América.

## Monjas coronadas. Vida conventual femenina

Colección de más de veinte retratos de monjas coronadas que, por su número y relevancia artística e histórica, es la más importante de su género en América Latina. A través de pinturas, amenas explicaciones y apoyos interactivos, se aborda la vida de las mujeres que ingresaron a diversos conventos durante el periodo virreinal.

*Monja coronada*, óleo sobre tela. Reprografía: virreinato.inah.gob.mx



## Templo de San Francisco Javier

### PRESENTACIONES MUSICALES

### Temporada de música internacional

**13 h**

### Los monstruos de la razón

**Domingo 7**

Música para guitarra de los siglos XIX y XX.

**Interpreta:** Javier Hernández Tagle

## Guateque

**Domingo 14**

Música latinoamericana y mexicana, original y adaptada para mandolinas.

**Interpreta:** Cuarteto de mandolinas de la Ciudad de México

## Suites de las lecciones más celebradas por G. F. Händel

**Domingo 21**

Paisaje musical y literario de los estilos de composición del siglo XVIII europeo.

**Interpreta:** Ensamble de música antigua, Teatro Coliseo

**Dir.** Arturo Jiménez

## Cantándole al verano 2024

**Domingo 28**

**Interpreta:** Coro de la Ciudad de Perote, Veracruz

**Dir.** Hugo Rosales Herrera

**Entrada libre. Cupo limitado a 250 personas.**

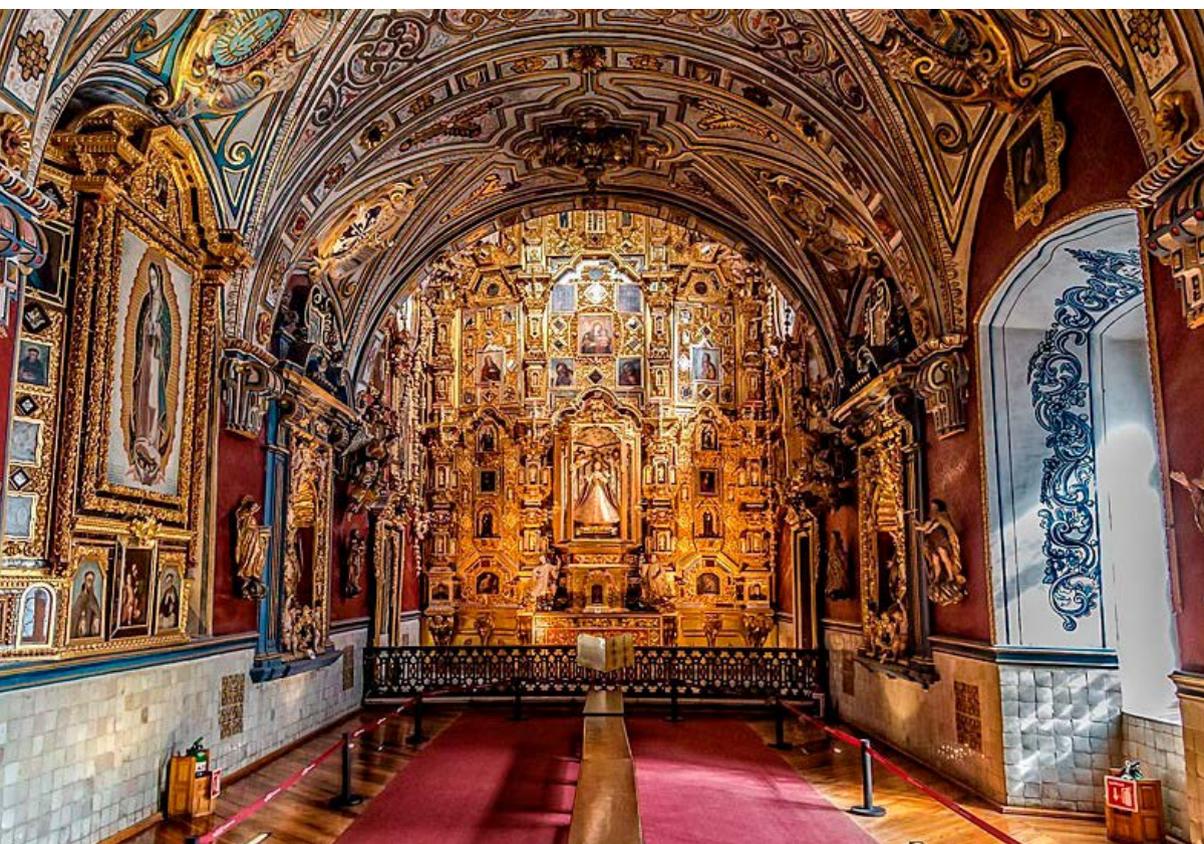
**Transmisión por**  [virreinatoTV](#) 

**Público general y público extranjero: \$95** (no pagan menores de 13 años, adultos mayores con credencial Inapam, personas con discapacidad, estudiantes, maestros y jubilados con credencial vigente).

**Informes:** [avazquez.mnv@inah.gov.mx](mailto:avazquez.mnv@inah.gov.mx)

**Tel.** 5876 0245, 5876 2771, ext. 412830

Fotografía: [lugares.inah.gov.mx](http://lugares.inah.gov.mx)



El Instituto Nacional de Antropología e Historia,  
a través del Museo Nacional del Virreinato,  
invitan a la exposición temporal

MIGUEL GREGORIO MOLERO

# Un tejedor de Ultramar



**Hasta el 15 de septiembre, 2024**  
Martes a domingo, 10 a 18 h

Entrada incluida en el boleto al museo

Plaza Hidalgo 99, Barrio San Martín,  
Tepotzotlán, C. P. 54600 Estado de México

Informes:

[virreinato.museo@inah.gov.mx](mailto:virreinato.museo@inah.gov.mx)

Tel. 55 5876 0245 / 55 5876 2771

Ext. 412830 y 412837

Visita: [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## MUSEO DE EL CARMEN

Martes a domingo, 10 a 17 h

EXPOSICIONES

### *Exposición permanente*

El recinto resguarda una colección de arte religioso integrada por obras de grandes pintores novohispanos. Se han sumado notables piezas de origen diverso como pinturas, esculturas y mobiliario originales que dan cuenta de la historia y vida cotidiana de los carmelitas.

### Carmen Carrillo. Mujer líder y creativa

#### Sala de letrinas

Se exhiben cincuenta figuras humanas de cera de la artista Carmen Carrillo de Antúnez. Cuenta con cederario para infantes.

### Notas de la infancia

#### Casa del Acueducto

#### A partir del jueves 18, 19 h

Realizada por los trabajadores del Museo de El Carmen en colaboración con la Asociación Mexicana de Coleccionistas de Playmobil, A. C.

**Finaliza el 4 de agosto**

**Informes:** [museodelcarmen\\_difusion@inah.gob.mx](mailto:museodelcarmen_difusion@inah.gob.mx)

Escultura en cera, Carmen Carrillo. Fotografía: vía [X@museodeelcarmen](#)



**SEMINARIO*****Análisis sobre la gestión del patrimonio cultural mexicano*****Lunes 8, 12 h**

**Quinta sesión:** *Inclusión de grupos vulnerables al Museo de las Culturas de Oaxaca*

**Presenta:** Guilmar Villanueva Cervantes

**Informes e inscripción:** [gestion\\_elcarmen@inah.gob.mx](mailto:gestion_elcarmen@inah.gob.mx)

**Transmisión por Microsoft Teams**

**Auditorio Fray Andrés de San Miguel****CONCIERTOS**

En el marco de la 167.<sup>a</sup> edición de la Feria de las Flores en San Ángel.

**Flores del alma****Domingo 14, 15 h**

**Interpreta:** Coro Luis Merino Macías de la FES Iztacala

**Dir.** Luis Alberto Manzano

**Coro Tenanitla****Domingo 21, 12 h**

Programa de canciones alegres y floridas.

**Dir.** Gabriela Franco

Criptas del Museo de El Carmen. Fotografía: [lugares.inah.gob.mx](http://lugares.inah.gob.mx)



## Jardín del huerto

TALLER

### *Cultivo de dalias*

**Domingo 14, 12 h**

Se explicarán los tiempos y modos en que se deben sembrar las dalias y los secretos para su cuidado.

## Auditorio Fray Andrés de San Miguel

FERIA

### *Premiación e inauguración del concurso y exposición de la Feria de las Flores en San Ángel*

**Jueves 18, 19 h**

Premiación que se celebra cada año en el Museo de El Carmen. Este año se realiza la 45.ª edición del concurso de pintura con motivo de la 167.ª Feria de las Flores en San Ángel.

## Planta alta de la Casa del acueducto

CONFERENCIA Y MUESTRA GASTRONÓMICA

### *De la dalia*

**Viernes 19, 17 h**

Actividad realizada en colaboración con la Asociación Mexicana de la Dalia Acocoxochitl, A. C., y el Instituto Gastronómico Corbuse.

**Se recomienda llegar con 15 minutos de anticipación a todos los eventos.**

## Auditorio fray Andrés de san Miguel

TEATRO

### *Los árboles mueren de pie*

**Domingo 28, 12 h**

**Interpreta:** compañía Teatro amanecer

**Dir.** Eduardo Lezana

**Público general: \$80** (no pagan estudiantes y maestros con credencial vigente, adultos mayores, menores de 12 años y gente con discapacidad). **Entrada libre los domingos para nacionales y extranjeros residentes en México.**





**4, 5 y 6 julio, 2024**

**A partir de las 9:30 h**

**Entrada libre**

**Museo Regional de los Pueblos  
de Morelos, Palacio de Cortés**

Francisco Leyva 100, Cuernavaca Centro, Morelos

Más información: [difusion.mor@inah.gov.mx](mailto:difusion.mor@inah.gov.mx)

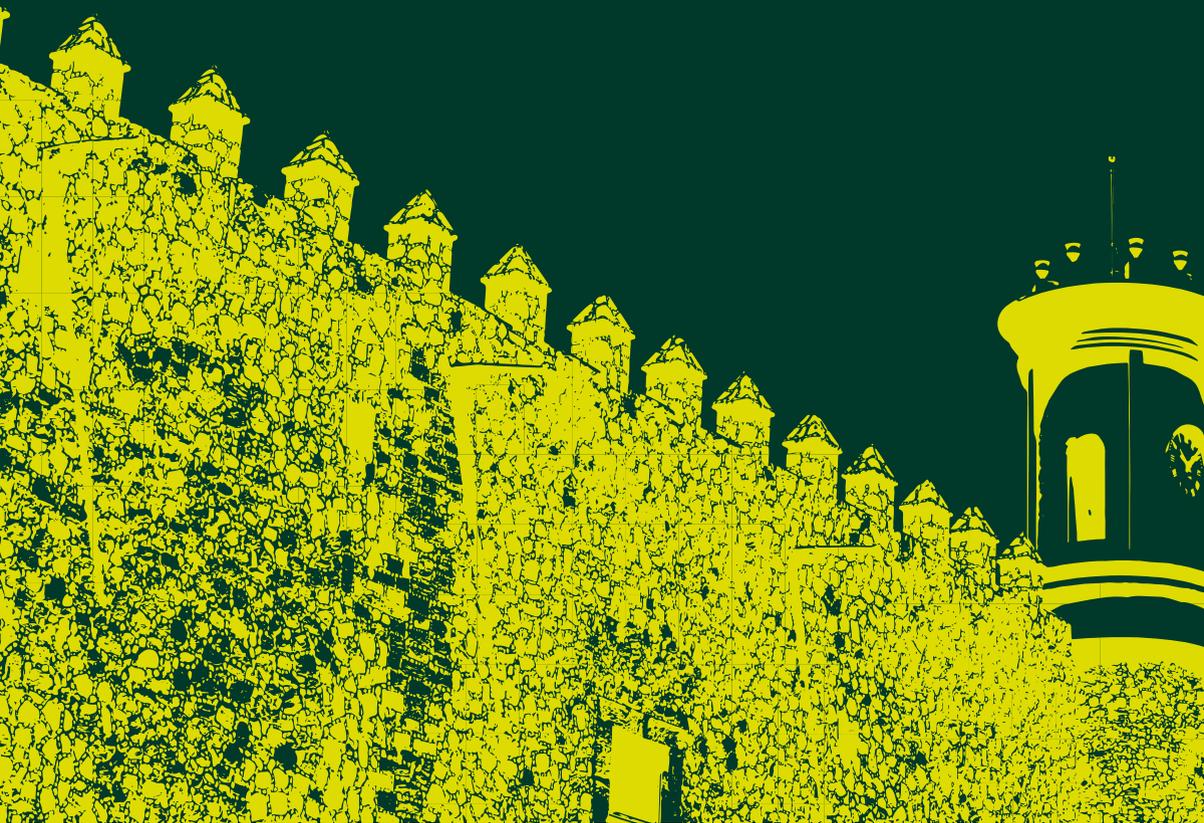
**INAH** *fest*

Conoce el programa aquí:



Conferencias | Presentaciones editoriales  
Cine | Música | Danza | Talleres  
CabINAH sonora | Venta de libros INAH

**¡NO FALTES!**



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## ZONA ARQUEOLÓGICA DE TLATELOLCO

### Centro de Interpretación México-Tlatelolco

#### EXPOSICIÓN TEMPORAL

#### El futuro del pasado

#### Lunes a domingo, 8 a 17 h

Trabajo de investigación y curaduría por parte de los arqueólogos Salvador Guilliem Arroyo, Paola Silva Álvarez y Francisco Javier Laue Padilla.

Acceso a la exposición incluido en el costo de entrada a la zona: \$80

Finaliza en diciembre

#### CURSO DE VERANO

#### De dioses mexicas y algo más...

#### A partir del lunes 22, lunes a viernes, 10 a 14 h

Con diversas actividades lúdicas, los participantes aprenderán sobre los símbolos, el maquillaje, los atavíos y algunas de las funciones de los dioses mexicas.

Dirigido a niños y niñas de 6 a 8 años y 9 a 11 años

Inscripciones a partir del sábado 1:  
[tlatelolco.inah.gob.mx](http://tlatelolco.inah.gob.mx)

Entrada libre



Ilustración: Nicolás López Sotelo, 2024

### Auditorio Jesús Terán del Ex Colegio de la Santa Cruz de Santiago Tlatelolco

#### CONCIERTO

#### DOCE corazones rotos

#### Miércoles 31, 18:30 h

Ensamble integrado por amantes de la música coral a *capella*, académica y popular.

Entrada libre

Informes: Tel. 55 5583 0295

[za.tlatelolco@inah.gob.mx](mailto:za.tlatelolco@inah.gob.mx)

# MUSEO CASA DE CARRANZA

Programación **JULIO, 2024**

## Ciclos de cine

La población en el foco ■ Miércoles 3, 10, 17, 24 y 31, 15 h  
Sueños en rosa ■ Viernes 5, 12, 19 y 26, 15 h

Entrada libre

Un año de joyas del cine ■ Sábado 27, 19 h

Transmisión por **f LIVE** Museo Casa de Carranza INAH

## Música

6, 15 h | Ad Libitum ■ 7, 12 h | Tsonalli ■ 7, 14 h | Xochicentli ■  
11, 17 h | Piano ■ 13, 12 h | Agrupaciones musicales ■ 13, 16 h |  
Piano y violín ■ 14, 10 h | Violín y piano ■ 14, 12 h | Piano ■ 14, 14 h |  
Canto ■ 20, 15 h | Piano mexicano ■ 25, 14 h | Serenata en el  
balcón ■ 26, 17 h | Tlapitzani ■ 28, 11 h | Canto ■ 28, 13 | Piano

Entrada libre

## Talleres

Origami para principiantes y Separadores *Vocaloid*

6, 13, 20 y 27, 12 h | Entrada libre

Tú puedes ser lo que quieras ser y Caleidociclo *Vocaloid*

7, 14, 21 y 28, 12 h | Entrada libre

## Exposiciones temporales

*Vocaloid: del mundo virtual al fenómeno mundial*

Hasta el 21 de julio

Martes a domingo, 10 - 17 h | Entrada libre

*Sueños en rosa. La evolución de un icono.* Colección de Barbie  
de Jovany Greco

*Sueños en rosa. Un viaje por la historia.* Diseños de Aarón Meneses

Hasta el 31 de agosto

Martes a domingo, 10 - 17 h | Entrada libre

## Visitas guiadas caracterizadas

Domingo 21 y sábado 27, 13 y 14 h | Entrada libre

## Visitas guiadas

Queremos verte, previa reservación

Martes a sábado, 10 - 15 h | Entrada libre

## Conversatorio

Historia del voto de las mujeres en México

Martes 30, 13 h

Transmisión por **f LIVE** Museo Casa de Carranza INAH

## Charla teatralizada

*Hermila Galindo, feminista y revolucionaria*

Ven a conocer la historia de la primera mujer que se postuló a un  
cargo de elección popular.

Sábado 20, 15 h | Entrada libre

## Recorridos

Circuito de museos Alameda - Revolución

Sábado 27, 11 h | Entrada libre

1905, el origen de la Cuauhtémoc

Domingo 21, 10 h | Entrada libre



Río Lerma 35, Cuauhtémoc, Ciudad de México



## Noche de Museos

18 h | Visita caracterizada: Manuela Ortigoza de los Monteros



19 h | Concierto de *rock*

Miércoles 31 | Entrada libre



## Fomento a la lectura

*De la pantalla al papel*

26, 27 y 28, 13 h | Entrada libre



## Curso-taller

Los pueblos originarios en México: coordenadas generales II. Imparte: Leopoldo Trejo

Miércoles 10, 17, 24 y 31, 13 h | Entrada libre



## Taller especial

Coordenadas geográficas: ¡explora, crea y diviértete!

26, 27 y 28, 12 h | Entrada libre



## Teatro

El mago de Oz

Viernes 12, 16 h | Entrada libre



## Jornada por la inclusión

Conversatorio y actividad cultural en colaboración con la Fundación Taiyari, compartir por la inclusión, A. C.

Domingo 21, 12 h | Entrada libre



## Talleres de capacitación

El promotor, actor diario ante grupo ■ 6, 13, 20 y 27, 10 h  
La tropa cuentacuentos ■ 9, 16, 23 y 30, 16 h

Entrada libre, registro previo



## Talleres inclusivos

¿Qué es esto que siento? Depresión | Sábado 13

Procrastinación: cómo dejar de postergar | Sábado 20

Taller inclusivo: Creatividad sin barreras | Domingo 21

Límites: cómo aprender a decir NO | Sábado 27

12 h | Entrada libre



## Exposición virtual

*Réquiem por un caudillo. 104 aniversario luctuoso de Venustiano Carranza*

Visítala en: [bit.ly/3VRTOww](https://bit.ly/3VRTOww)



## Instalación itinerante

Ven a jugar y a leer en el espacio lúdico Alas y Raíces en mi ciudad.

Martes a domingo, 10-17 h

Entrada libre



## Exposición permanente

En 13 salas se muestra la vida y obra de Venustiano Carranza.

Martes a domingo, 10-17 h

Entrada martes a sábado: \$75 (aplican excepciones)



# Feria Espérala!

Del 8 al 18 de agosto, 2024

ACTIVIDADES GRATUITAS

## FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Patrimonio cultural y sostenibilidad

35  
FIL  
AN



Invitados  
**BELICE y QUINTANA ROO**

### MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Chapultepec  
Polanco, Ciudad de México

Consulta cartelera: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)

Más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



Incensario estilo chen mul, cerámica, 1250 - 1550, Dzibanché, Quintana Roo.  
Fotografía: SC. INAH, Museo Maya de Cancún / Ignacio Guevara



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**INAH**

# Prácticas funerarias del Campeche precolombino



El salvamento arqueológico derivado de la construcción del Tren Maya permitió al INAH adentrarse en áreas poco exploradas de la cultura maya antigua, ejemplo de esto son los 35 km que separaban a los actuales poblados de Constitución, municipio de Calakmul, y Lechugal, en Escárcega, al sur de Campeche, **trayecto en el que se recuperaron 26 entierros humanos de la época prehispánica.**



- 🌀 **En diferentes puntos de la distancia referida se registraron entierros humanos**, la mayoría individuales, dispuestos en distintas formas: decúbito dorsal y lateral, extendido, flexionado, sedente; 10 de ellos acompañados de ofrendas.
- 🌀 **“De los 26 entierros, 59 por ciento se ubicaron en basamentos y otro 35 por ciento en cimientos. En ciertos monumentos se recuperaron tres o cuatro contextos funerarios”**, de acuerdo con el arqueólogo Gustavo Alejandro Cool Argüelles quien, junto a su colega Armida del Rosario Bolaños, realizó gran parte de las tareas en el llamado frente 6 del Tramo 7.

- 🗺 Con base en los tipos cerámicos recuperados, es probable que estos sitios **se habitaran entre los periodos Clásico temprano y tardío** (250-900 d. C.).



- 🗺 Un caso singular fueron **cuatro entierros** —registrados en los restos de una vivienda—, dos de los cuales estaban en cistas, en posición flexionada, y con objetos cerámicos dispuestos a la altura de los huesos del pie y las costillas.
- 🗺 Del lado norte se localizaron los muros de dos cuartos (denominados este y oeste), en cuyos accesos se descubrieron **tres lápidas**, de 70 por 45 cm, **que pudieron formar parte de una fachada o servir como dinteles**.
- 🗺 Estas osamentas pueden **brindar información importante sobre la dieta y el origen de estas poblaciones mayas antiguas, por medio de análisis de isótopos estables y de elementos traza**.

Conoce más sobre este descubrimiento aquí [!\[\]\(02893f62beef1e9bc05dfe05eecfc797\_img.jpg\) !\[\]\(eefd19fdadc2e764fafec326d7e0bf11\_img.jpg\)](#)

Fotografías: Alejandro Cool, Proyecto Tren Maya, Frente 6, Tramo 7.



## Radio INAH invita al público a visitar su canal de YouTube

y disfrutar de los martes de música con la serie *Testimonio musical de México* y los jueves de entrevistas de la serie *Somos nuestra memoria*.



Además, cada jueves, a partir de las 11:30 h, publica nuevo material.

También podrás disfrutar de diversos audios en la página oficial del INAH ([inah.gob.mx](http://inah.gob.mx)), en **Spotify** y **iTunes**, en esta plataforma como **Radio INAH** en la sección de Podcast.

**Radio INAH ha ampliado la red de emisoras** que apoya la difusión de sus materiales; en San Quintín, Baja California, a través de XEQIN La Voz del Valle, se transmiten diversas cápsulas los **lunes a las 17 h** (hora local).

### **INAHgotable Querétaro**

Se dan a conocer leyendas, grandes descubrimientos, héroes históricos y sus hazañas, recetas de comida, música, testimonios de especialistas y mucho más. Todos los domingos a las 10 h por Radio Querétaro, 100.3 FM y Radio Jalpan, 1200 AM.

### **Voces del INAH**

Todos los martes, el público podrá disfrutar este programa en las frecuencias de XEEP Radio Educación, 1060 AM, y 96.5 FM en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, 107.9 FM; en Morelia, Michoacán, 93.5 FM, y en Hermosillo, Sonora, 104.3 FM.

¡En JULIO disfruta de los recorridos peatonales que tenemos preparados para ti, guiados por nuestros especialistas!\*

# OLIMPIA

Fotografías: INAH



## Sábado 6

El epicentro del poder:  
**Bosque de Chapultepec**

## Domingo 7

Del libro rojo a la nota roja:  
**el crimen en la Ciudad de México**

## Sábado 13

El Epiclásico, 300 años de una economía en movimiento, recorrido por las salas Tolteca y Epiclásico del **Museo Nacional de Antropología**

## Domingo 14

Lugar de los sueños, **Centro Histórico** de la Ciudad de México

## Sábado 20

Manos creadoras que expresan el sentir de los pueblos, **Museo de Arte Popular**

## Domingo 21

Más allá de la arquitectura y logias masónicas, **Centro Histórico** de la Ciudad de México

## Viernes 26

La salud es primero. La práctica de la medicina en México, **Museo del Palacio de la Medicina**

## Sábado 27

Entre nómadas y sedentarios, visita a las salas Culturas de Occidente y Norte de México del **Museo Nacional de Antropología**

## Domingo 28

**Tlatelolco**, “el lugar del montón de arena”, donde se entrelaza la memoria histórica de tres culturas

\*Cada recorrido tiene un costo de \$225 por persona

### Reservaciones

reservaciones@inah.gob.mx  
Tel. 55 5212 2371, 55 5553 2365 y 55  
5553 3822

Lunes a viernes de 9 a 18 h

mexicoescultura.com

### Más información:





## SINALOA

### CICLO DE CONFERENCIAS

*85 años INAH, presencia en Sinaloa*

**Miércoles 10, 12 h (Ciudad de México)**

**11 h (Sinaloa)**

*Luis F. Molina, entre el talento profesional  
y la sagacidad sociopolítica*

**Ponente:** Daniel Chiquete Beltrán

**Informes:** ana\_coronel@inah.gob.mx

**Transmisión por**  

## NAYARIT

### Museo Regional de Nayarit

#### CONFERENCIA

*El campo magnético terrestre y el patrimonio  
arqueológico de Mesoamérica*

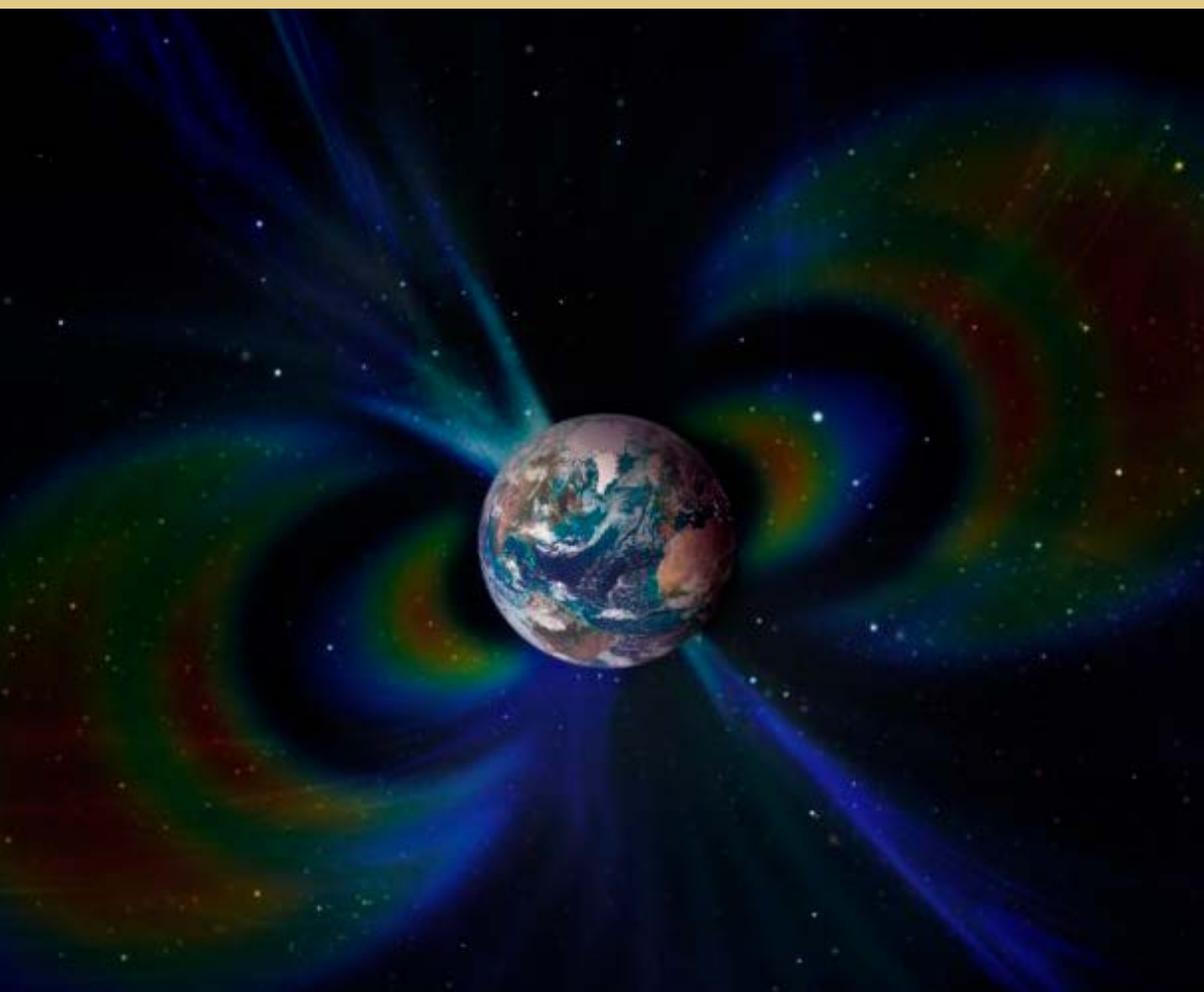
**Viernes 12, 17 h**

Cuando las variaciones pasadas del campo magnético terrestre han sido bien establecidas, el fechamiento arqueomagnético puede ser tan preciso como el método más caro de fechamiento absoluto.

**Presenta:** Avto Gogichaishvili

**Informes:** museoregionaldenayarit@inah.gob.mx

Imagen: vía Getty Images



## SISTEMA NACIONAL DE FOTOTECAS

EXPOSICIÓN VIRTUAL

### Memoria fotográfica de México

Se exhiben muestras de fenómenos sociales, políticos, culturales y artísticos significativos en México, así como las formas de vida cotidiana, la evolución del paisaje, el desarrollo urbano y la paulatina transformación de la identidad de sus habitantes.

**Informes:** [sinafo@inah.gob.mx](mailto:sinafo@inah.gob.mx)

Visítala aquí  

Finaliza el 31 de julio

CONVERSATORIO

### Jueves fotográfico

**Jueves 18, 18 h**

Se abordan diferentes puntos de vista de fotógrafos, curadores, críticos e historiadores de la fotografía, tanto mexicanos como extranjeros, en torno a la imagen.

Transmisión por  

SEMINARIO

### *Estudio del patrimonio fotográfico de México 2024. Territorio y archivo.*

*Revisiones y configuraciones*

**Martes 23, 17 h**

**Tema:** *Ciudad Neza, territorialidad, cuerpo y archivo*

**Presenta:** Sonia Madrigal, fotógrafa y artista visual

**Coordinan:** Patricia Massé y Daniel Escorza

Transmisión por  

De la serie *Mujeres desde la periferia*, Ciudad Nezahualcóyotl, 2017. Fotografía: Sonia Madrigal



## DIRECCIÓN DE ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS

CICLO DE CONFERENCIAS

*Arqueología mundial: el quehacer  
arqueológico en otras latitudes bajo  
diferentes ópticas*

**Jueves 4, 11 h**

*Tema: Algunas reflexiones desde la arqueología  
en bodegas*

**Informes:** ileana\_echauri@inah.gov.mx

**Transmisión por**  

## ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

**Auditorio Javier Romero Molina**

PRESENTACIÓN EDITORIAL

**Memorias en disputa sobre la “verdadera”  
historia de la comunidad indígena de Zirahuén**

**Jueves 4, 12 h**

A partir de un ejercicio lingüístico sobre las distintas versiones del origen de la comunidad, la obra problematiza la hipótesis de que el pasado era producido como signo, condicionado y condicionante del presente del discurso de quien lo estuviese narrando y como reflejo de lo que realmente pasó.

**Informes:** cienciasantropologicas\_enah@enah.edu.mx

**Auditorio Román Piña Chán  
y Espacio Cultural Media Luna**

CURSO

***Cartografías lingüísticas:  
herramientas para su diseño***

**Del lunes 29 de julio al 2 de agosto, 17 h**

Los asistentes conocerán los conceptos básicos relacionados con el manejo del programa QGIS, su interfaz y las fuentes de información para la creación de cartografía con información lingüística. Cada sesión estará vinculada a la creación de un mapa de interés lingüístico de alguna lengua indígena.

**Informes:** linguistica\_enah@inah.gov.mx

**Transmisión por Google Meet**

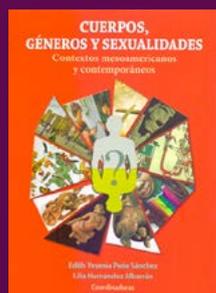


# INAH

## DIVERSIDAD Y DERECHOS HUMANOS

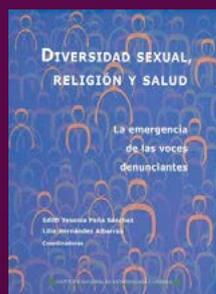
### ***Cuerpos, géneros y sexualidades. Contextos mesoamericanos y contemporáneos***

Compilación de ensayos cuyos ejes analíticos son el cuerpo, la sexualidad y el género en contextos mesoamericanos y contemporáneos.



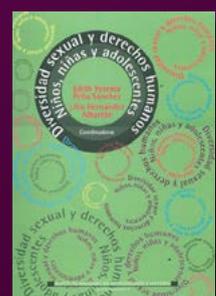
### ***Diversidad sexual, religión y salud. La emergencia de las voces denunciantes***

Este libro reúne ensayos que abordan desde la doble moral imperante en el Monterrey actual, hasta el activismo cibernético y los problemas generados por la misoginia y la homofobia, entre otros.



### ***Diversidad sexual y derechos humanos. Niños, niñas y adolescentes***

Con el lema "Por una niñez y adolescencia libres de todo tipo de violencia", se reúnen 20 ensayos que retoman el debate académico sobre la diversidad sexual y los derechos humanos de niñas, niños y adolescentes.



Descubre nuestro catálogo

Síguenos en  PublicacionesINAH

Libros INAH: saber de nosotros

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

### SEMINARIOS

*Patrimonio cultural. Antropología, historia y legislación. Los grandes problemas de la cultura y el patrimonio cultural*

**Auditorio Wigberto Jiménez Moreno**

**Lunes 1, 11 h**

*Tema: Realidades y desafíos de la conservación y restauración del patrimonio cultural*

**Ponentes:** María del Carmen Castro Barrera, CNCPC, y Yolanda Madrid Alanís, ENCRYM

**Organiza:** Bolfy Cottom, DEH

**Transmisión por**  antropologiacnan 

*Red de estudios de historia del turismo en México*

**Lunes 8, 17 h Ciudad de México | 16 h Tijuana**

*Tema: Despojo y defensa de los bienes comunes en el paso del Tren Maya, escenarios en Bacalar y el sur de Quintana Roo*

**Ponente:** Giovanna Gasparello, DEAS

**Coordina:** María Magdalena Pérez Alfaro, DEH

**Transmisión por**  antropologiacnan 

*Movimientos sociales, memoria e historia del tiempo presente*

**Martes 9, 16 h**

*Tema: ¿Quiénes son las Madres buscadoras? Avances de investigación sobre las madres y sujetos activos en el escenario político y social durante la Guerra sucia en México*

**Ponente:** Lizeth Arellano Trejo, BUAP

**Coordinan:** María Magdalena Pérez Alfaro y César Enrique Valdez Chávez

**Informes:** magdalena\_perez@inah.gob.mx

**Entrada libre. Cupo limitado a 110 personas.**

**Transmisión por**  zoom



*Izquierdas latinoamericanas en debate:  
miradas desde el pasado y el presente*

**Jueves 11, 16 h**

Coordinan: Elisa Servín, DEH, y Nicolás Dip, FFyL, UNAM

Transmisión por [▶ antropologiacnan](#) 

*VII Seminario poder, salud, prevención  
y enfermedad*

**Jueves 25, 11 h**

Tema: *Narrativas del padecimiento y sufrimiento,  
entre los purépechas de Michoacán*

Ponente: Amanda Uribe Cortés, CIESAS Sureste

Coordinan: Beatriz Lucía Cano y Nadia Menéndez

Transmisión por  ZOOM

*Historia de la minería en México y regiones  
comparadas*

**Viernes 26, 10 h**

Coordinan: Valentina Garza Martínez, Martín González Solano, Eduardo Flores Clair, Laura Mier Gómez y David Ricardo Martínez Romero

Transmisión por [f cieras.oficial](#) y [f smineriaciesas](#) 

*Antropología de la montaña y el clima*

**Miércoles 31, 11 h**

Tema: *El paisaje de montaña fuente de inspiración  
estética y filosófica en el Romanticismo*

Ponente: Luis Guerrero Martínez,  
Universidad Iberoamericana

Coordinan: Margarita Loera Chávez y Peniche  
y Ramsés Hernández Lucas

Transmisión por [f inah.estudioshistoricos](#) 

Canadian Rockies Lake Louise, 1981. Fotografía: Albert Bierstadt, vía: Wikimedia Commons



CICLO DE CONFERENCIAS

*A 500 años del advenimiento franciscano a tierras mesoamericanas*

10 h

**Lunes 15**

*Los 12 primeros misioneros franciscanos al inicio de la evangelización en el siglo XVI*

Ponente: Francisco Morales Valeri, Biblioteca Franciscana, AHPSEM

**Martes 16**

*Inicio de la evangelización seráfica en el siglo XVI*

Ponente: José Refugio de la Torre Curiel, CUCSH, UdG

**Miércoles 17**

*Los primeros misioneros franciscanos al comienzo de la evangelización en la región de Tlaxcala - Puebla (siglo XVI)*

Ponente: Jesús Joel Peña Espinosa, Centro INAH Puebla

**Jueves 18**

*La vocación franciscana en el inicio de la evangelización en el siglo XVI*

Ponente: Raúl Robledo Delgadillo, AHFZ

**Viernes 19**

*El ejemplo vocacional de los primeros 12 franciscanos en el impulso de las misiones de la montaña de Campeche en el siglo XVII*

Ponente: José Manuel A. Chávez Gómez, DEH

Coordina: el ponente

Transmisión por  antropologiacnan 

Museo Local de la Evangelización, Ex Convento de Huejotzingo. Fotografía: Lugares INAH



## DIVERSAS ÁREAS INAH

### CONVOCATORIAS

#### *Narrativas Antropológicas*

Se invita a presentar trabajos derivados de análisis, reflexiones, investigaciones concluidas o en curso, acerca de las juventudes y adolescencias en escenarios, condiciones o contextos de violencia en México y Latinoamérica.

**Convocatoria abierta hasta el 30 de agosto**

**Consulta las bases en:**  

**Informes:** narrativas\_antropologicas@inah.gob.mx

#### *XIV Semana Antropología de la montaña 2024*

Presenta estudios y avances multidisciplinarios relacionados con la montaña, desde la antigua concepción mesoamericana hasta nuestros días.

**Convocatoria abierta hasta el 30 de septiembre**

**Consulta las bases en:**  

**Informes:** antropologia.deporte.juego@enah.edu.mx

#### *Seminario permanente de la Red de estudios de historia del turismo en México*

Participa con trabajos e investigaciones que tengan como motivo profundizar en la historia del turismo en nuestro país.

**Convocatoria abierta indefinidamente**

**Informes:** magdalena\_perez@inah.gob.mx

Montañas en la sierra de Chihuahua, ca. 1958. Fotografía: Mediateca INAH / SC. INAH. SINAFO. FN. MX. Inv. 237981



El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Coordinación Nacional de Difusión, la Fonoteca INAH y el Museo Nacional de las Culturas del Mundo,

convoca al coloquio

# MÚSICA, CANTO Y MOVIMIENTOS SOCIALES

## HOMENAJE A JUDITH REYES



Judith Reyes, grabado, Alfredo López Casanova, México, 2023

Conoce las bases aquí:  
[bit.ly/4dSyTRv](https://bit.ly/4dSyTRv)



La fecha límite para el registro  
**31 de julio, 2024**

El coloquio se realizará los días **3, 4 y 5 de octubre de 2024**  
en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo,  
Ciudad de México

**Mayores informes**

Tel. 55 41 66 07 80 al 84, ext. 41 66 70, 416672 y 416688  
[musicatradicional@inah.gov.mx](mailto:musicatradicional@inah.gov.mx)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





El patrimonio nos pertenece a

**todos**



**El INAH por una cultura de la inclusión**

Acércate a nosotros

**inah.gov.mx**

[inclusionydiversidad@inah.gov.mx](mailto:inclusionydiversidad@inah.gov.mx)



[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



Incensario modelado con deidad femenina (intervención contemporánea), Mayapán, Yucatán, 1250 - 1550. Fotografía: INAH-Museo Regional de Yucatán, Palacio Cantón / Ignacio Guevara



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**El INAH invita al público a visitar su canal de YouTube** y permanecer atento de los próximos estrenos



INAH TV

### **Fábrica de ladrillo en Jalpa de Méndez, Tabasco**

El uso de bloques de arcilla cocida, empleados en la construcción, solo se conoció entre los grupos mayas yokot'anob o chontales, los cuales han habitado desde tiempo atrás una gran región de lo que hoy es el estado de Tabasco.



### **Al son del cacao, función de teatro**

En la conmemoración del Día Mundial del Cacao, 7 de julio, se presenta la leyenda sobre su origen y la importancia que tuvo en la cultura prehispánica de Tlaxcala.



### **Los perros y su relación con la muerte**

Celebrando el Día Mundial del Perro el 21 de julio, se invita a conocer su importancia en las culturas prehispánicas, como el encargado de cruzar a los muertos a través del río que separa el mundo de los vivos del Mictlán o inframundo.



PRIMER CONCURSO DE FOTOGRAFÍA  
**Miradas a los volcanes**  
de México y el mundo

En el marco de la XIV Semana de la Montaña,  
la ENAH te invita a participar en este  
primer concurso de fotografía.

Convocatoria dirigida a todo el público  
interesado en el tema, estudiantes,  
profesionistas o habitantes de la  
región de los volcanes.

Se recibirán materiales a partir  
de la publicación de esta convocatoria  
y hasta el 27 de septiembre, 2024.

Consulta las bases en  
[enah.edu.mx](http://enah.edu.mx)

Recepción de fotografías e informes  
[antropologia.deporte.juego@enah.edu.mx](mailto:antropologia.deporte.juego@enah.edu.mx)

AVISO DE PRIVACIDAD

[inah.gov.mx/images/transparencia/20230309\\_Aviso\\_de\\_Privacidad\\_Integral\\_Servicios\\_apoyo\\_a\\_eventos\\_u\\_actividades\\_academicas\\_administrativas\\_culturales\\_deportivas.pdf](http://inah.gov.mx/images/transparencia/20230309_Aviso_de_Privacidad_Integral_Servicios_apoyo_a_eventos_u_actividades_academicas_administrativas_culturales_deportivas.pdf)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## Contenidos digitales del INAH

1. Colección virtual de museos, exposiciones, zonas arqueológicas y dioramas



2. Materiales interactivos: arqueología, Gigapixel, juega y aprende



Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio, se darán a conocer diariamente en las **redes sociales** oficiales del INAH:



**SECRETARÍA DE CULTURA**  
Alejandra Frausto Guerrero  
**SECRETARIA**

**INSTITUTO NACIONAL  
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**  
Diego Prieto Hernández  
**DIRECTOR GENERAL**

José Luis Perea González  
**SECRETARIO TÉCNICO**

Pedro Velázquez Beltrán  
**SECRETARIO ADMINISTRATIVO**

Beatriz Quintanar Hinojosa  
**COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN**

Gabriel Ulises Leyva Rendón  
**DIRECTOR DE COMUNICACIÓN**

**AGENDA CULTURAL DEL INAH**  
Silvia Lona Perales  
Yessica Arista Castañeda  
**RESPONSABLES DE LA EDICIÓN**

Desiree Hernández Espinosa  
**COORDINACIÓN DE INFORMACIÓN**

Verónica Gómez Martínez  
**CORRECCIÓN DE ESTILO**

Karina Rosas Zambrano  
**DISEÑO EDITORIAL**

Natalia Juárez Ramírez  
**FORMACIÓN**

Víctor Castañeda Flores  
Luis Lara González  
Pamela Lazcano Piña  
**INSERCIÓNES**

**FOTOGRAFÍAS**

D.R. © INAH, 2024.

Programación  
sujeta a cambios.

