

AGENDA  
CULTURAL  
FEBRERO 2024



**INAH**

1939 - 2024



## ANIVERSARIO INAH

El 3 de febrero, **el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) cumple 85 años** de velar por la protección, investigación, conservación y difusión del patrimonio prehistórico, arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de México.

A más de ocho décadas de su génesis institucional, el INAH es hoy una dependencia que, gracias a la labor de sus investigadores y trabajadores, **ha obtenido “prestigio, credibilidad y confianza”,** no solo de las autoridades, también **“de las comunidades y colectivos que luchan día a día por hacerse oír y por el pleno reconocimiento de sus derechos”,** esto de acuerdo con el titular de la institución, Diego Prieto Hernández.





# 1939-2024

“Los cambios que acontecen en nuestro país requieren una institución que combine talento y disposición de servicio, pensamiento crítico

y capacidad de análisis, tradición e innovación, y la recuperación de las enseñanzas de nuestros maestros con la habilidad creativa de hacer frente a realidades complejas y cambiantes”, comentó el antropólogo.

Ejecutó diversas obras en bienes históricos, con énfasis en los afectados por los sismos de 2017.

Las tareas realizadas por el Instituto, las cuales fueron conferidas por ley desde su creación en 1939, durante el gobierno de Lázaro Cárdenas del Río, poseen un alto impacto social y, junto con los diferentes órdenes de gobierno y la sociedad, **participa en la preservación y conocimiento de este legado, sustento de la memoria nacional.**

Culminó las labores de salvamento arqueológico en las obras del derecho de vía del Tren Maya.



El INAH ha registrado más de **110 mil monumentos históricos** de los siglos XVI al XIX, y alrededor de **53 mil sitios con vestigios arqueológicos**, entre los cuales ha abierto al público **193 zonas arqueológicas** y una **paleontológica**. Asimismo, tiene a su cargo una red de **162 museos** de carácter nacional, regional, de sitio, comunitario y metropolitano.

A la fecha, son más de 13,400 los bienes patrimoniales recuperados durante la actual administración.

La institución custodia un patrimonio invaluable que es preservado por profesionales, en buena parte formados en los centros de investigación y educación superior del propio INAH: las **escuelas nacionales de Antropología e Historia (ENAH)** y de **Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM)**, y la **Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM)**.

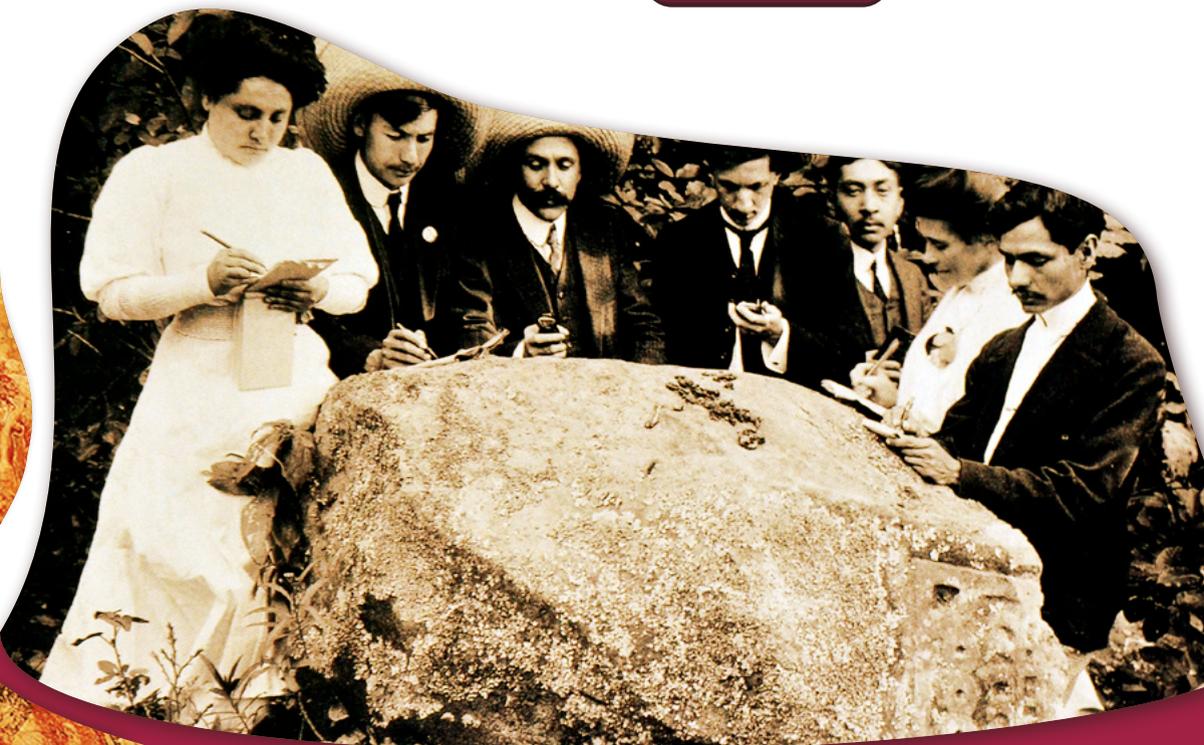




El cúmulo de actividades efectuadas en el contexto actual da cuenta de la labor institucional y el quehacer multidisciplinario que, con la suma de las vocaciones y experiencia de sus trabajadores, hacen posible que el INAH fortalezca su impacto social como lo marcan los ejes de trabajo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

Este 6 de febrero, en el marco del 85 aniversario de la institución, la ceremonia conmemorativa se efectuará a las 18 h, en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, primera sede del Instituto, y será transmitida por  .

Descubre más sobre las labores que realiza nuestro instituto en 



**Explora el patrimonio**  
arqueológico, antropológico,  
histórico y paleontológico  
**de la nación de manera**  
**presencial o desde la**  
**comodidad de tu hogar.**

**Síguenos** en redes sociales,  
visita nuestras plataformas  
digitales **y no te pierdas**  
**de todo lo que el INAH pone**  
**a tu disposición.**



**Martes a domingo, 9 a 18 h**

**Sala A1**

**EXPOSICIÓN**

**Desenterrando el pasado; Chalco y sus alrededores**

La muestra exhibe objetos cerámicos, líticos, malacológicos, lapidarios, botánicos y restos óseos, mismos que comprenden temporalidades tan antiguas como 400 a. C. Con ello se busca dar a conocer la labor de los arqueólogos, en particular de aquellos que se dedican al salvamento.

**Finaliza el 25 de febrero**



# Chac mool Sebastian

Exposición temporal

Hasta el 25 de febrero, 2024

**De 9 a 17 h**

Entrada libre

Informes: [promocion\\_cultural@inah.gov.mx](mailto:promocion_cultural@inah.gov.mx)

Museo Nacional de Antropología

Av. Paseo de la Reforma y Gandhi,  
col. Chapultepec Polanco, alc. Miguel Hidalgo,  
C. P. 11560, Ciudad de México

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



Chac mool, 2004. Fotografía: cortesía de la Fundación Sebastian, 2023



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





EXPOSICIÓN COLECTIVA TEMPORAL

# RE-COMPOSICIONES

**Hasta el 31 de marzo, 2024**

Martes a viernes de 9 a 17 h, y domingo de 11 a 14 h

**Entrada libre**

**CENTRO COMUNITARIO CULHUACÁN**

Morelos 10, Pueblo Culhuacán, alc. Iztapalapa, Ciudad de México

**Informes: tel. 55 4129 8303**

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## Sala Mario Vázquez

### Imaginar el fin de los tiempos. Historias de aniquilación, apocalipsis y extinción

Itinerario a partir de los relatos sobre la llamada gran aceleración, como advenimiento de un eventual sexto episodio de extinción masiva. Para esta reflexión se presentan más de 150 objetos paleontológicos, arqueológicos, históricos, etnográficos, documentales, gráficos, pictóricos, fotográficos, fílmicos, audiovisuales y artísticos.

Finaliza en marzo

## Auditorio Jaime Torres Bodet

### CONCIERTO

### *Música en el museo, temporada de conciertos, 2024*

### **Sábados, 13 h**

Evento en colaboración con el Centro Nacional de las Artes, INBAL.

## Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

### SEMINARIO

### *Antropología molecular: retos, logros y alcances*

### **Martes 13, 11 h**

Dirigido a los interesados en áreas relacionadas con la química, biología, biología humana, osteología, arqueología, y antropología en general.

**Coordina:** Adrián Martínez Meza, Dirección de Antropología Física, INAH

## Ágora central de la exposición

### PONENCIAS

En el marco de la exposición *Imaginar el fin de los tiempos: historias de aniquilación, apocalipsis y extinción*.

### *El piso es lava. Una aproximación a la relación entre arte y ecología*

### **Sábado 17, 12 h**

### *La gestación del mundo rarámuri y el apocalipsis latente*

### **Miércoles 28, 19 h**

Entrada libre. Cupo limitado a 40 personas.

## Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

PRESENTACIONES EDITORIALES

### Diálogos de la Antropología con la Lingüística

**Jueves 22, 16 h**

Coordina: Dirección de Lingüística del INAH

Informes: 55 4040 5370, ext. 412517 a 412520

### El Cuerpo en la lengua, expresiones no literales en el español de México

**Jueves 29, 16 h**

Entrada libre. Cupo limitado al 80% de personas en el auditorio.

Informes: promocion\_cultural@inah.gob.mx

Tel. 55 5553 6231 y 55 5553 6266, ext. 412309, 412480 y 412481



## MUSEO NACIONAL DE HISTORIA CASTILLO DE CHAPULTEPEC [🔗](#)



**Martes a domingo, 9 a 17 h**

EXPOSICIONES

### *Exposición permanente*

El museo cuenta con 12 salas de exposición permanente que presentan la trayectoria histórica del país, desde la Conquista hasta la Revolución mexicana.

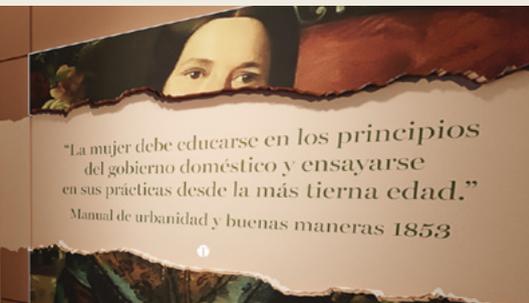
### Salones de Malaquitas y Virreyes

### **Bordado. De la virtud a la desigualdad**

En esta exposición se busca visibilizar las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura

y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX, con la finalidad de contribuir a la reflexión crítica que soporta la incesante lucha por la equidad.

Abierta al público en: [🔗](#)



# MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

CARTELERA • FEBRERO • 2024

## EXPOSICIÓN TEMPORAL

***El águila vuela al sol. La amistad histórica de México y Japón***

SALA PRIMER NIVEL

En colaboración con la Embajada del Japón en México, Fundación Japón en México, Asociación México Japonesa y el INEHRM



## NUEVA SALA PERMANENTE

**Türkiye. Crisol de culturas**

PRIMER NIVEL

En colaboración con la Agencia Turca de Cooperación y Coordinación TIKKA



## AÑO NUEVO CHINO 2024

**Ven a celebrar la llegada del dragón**

SÁBADO 10 / 10 h

En colaboración con la Comunidad China de México



## NOCHE DE MUSEOS

**INAUGURACIÓN  
Sala del pueblo Sami**

SEGUNDO NIVEL

MIÉRCOLES 28 / 18 h

Con el apoyo de las embajadas de Suecia, Noruega y Finlandia



## CICLO DE CONFERENCIAS

**Procesos coloniales en Oceanía y sus derivaciones lingüísticas**

JUEVES 8 / 17 h

**Entre arte y antropología. Covarrubias y la colección de Oceanía del MNCM**

JUEVES 22 / 13 h

TRANSMISIÓN POR

**f LIVE** y **YouTube** Museo Nacional de las Culturas del Mundo

En el marco de la exposición *Oceanía. Culturas de mar e islas*



## TALLERES SABATINOS

SALA EDUCATIVA

10, 17 y 24 / 12 y 14 h

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ\*

17 y 24 / 10 h

\* Club Renacer. Dirigido a personas adultas mayores



## TALLER DE ENCUADERNACIÓN

BIBLIOTECA PEDRO BOSCH GIMPERA

SÁBADO 17 / 13 h

## CLUB DE LECTURA TROTAMUNDOS

SÁBADO 24 / 13 h



## CONFERENCIAS SABATINAS

SALA EUSEBIO DÁVALOS

**K-Beauty: ¿Cómo perfeccionar una rutina de skincare coreano?**

17 / 13 h

**¿Por qué el K-pop es un fenómeno mundial?**

24 / 13 h

## CINE

### Grecia Antigua

SALA INTERMEDIA

MIÉRCOLES 7, 14, 21 y 28 / 14 y 15 h



### Oceanía

VIERNES 9, 16 y 23 / 15 h



## LECTURA EN VOZ ALTA

### Altavoz literario

SALA INTERMEDIA

SÁBADO 24 / 13 h



MARTES A DOMINGO

10 A 17 h

Moneda 13, Centro Histórico,  
Ciudad de México



VISITA NUESTRAS  
REDES SOCIALES

Aviso de privacidad: [cutt.ly/x5Qe3J1](https://cutt.ly/x5Qe3J1)

Programación sujeta a cambios

Visita: [mexicoescultura.com](https://mexicoescultura.com)



## MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES

**Martes a domingo, 10 a 17 h**

### Portal de Peregrinos y Patio menor

#### EXPOSICIÓN

##### **Nacimiento**

La muestra exhibe el tradicional nacimiento del museo, en colaboración con coleccionistas de Playmobil.

Finaliza el 2 de febrero

### Portal de Peregrinos

#### TEATRO

##### ***Charlas con un personaje de la historia: Antonio López de Santa Anna***

##### **Domingos, 12 y 14 h**

A lo largo de 23 años, ocupó 11 veces la presidencia, alternando con retiros voluntarios y obligados; firmó tratados con EE.UU., en los cuales perdió más de la mitad del territorio nacional. Fue derrocado en 1854 por la Revolución de Ayutla.

**Interpreta:** Wlises Mendoza

**Cupo limitado a 60 personas en cada sesión.**

**Donativo general:** \$65

Los menores de 5 años no pagan

#### CONCIERTOS

##### ***Banda de gaitas del Batallón de San Patricio***

##### **Explanada del Batallón de San Patricio**

##### **Domingo 4, 15 h**

Desde sus inicios han interpretado gran parte del repertorio tradicional escocés e irlandés.

**Entrada libre. Cupo limitado a 100 personas.**

#### Auditorio

##### ***Dúo Tonalli***

##### **Domingo 11, 11 h**

Ensamble de guitarra y chelo con música mexicana e iberoamericana.

##### ***Ensamble Beel Paax***

##### **Domingo 18, 13 h**

Piezas de trova tradicional yucateca y música de concierto mexicana.

# MUSEO CASA DE CARRANZA

Río Lerma 35, Cuauhtémoc, Ciudad de México

## Ciclos de cine

China, la cultura milenaria ■ Viernes 2, 9, 17 y 23, 15 h

China contemporánea ■ Miércoles 7, 14, 22 y 28, 15 h

Entrada libre

Un año de joyas del cine ■ Jueves 1 y 29, 19 h

Transmisión por  Museo Casa de Carranza INAH



## Talleres

Caleidociclo y taumatropo constitucional

Bombón tricolor y corazón de origami

Farol chino y dragón rojo

3, 4, 10, 11, 17, 18, 24 y 25, 12 h | Entrada libre

## Música

10, 13 h | CIEM Cluster ■ 13, 17 h | Guitarra ■ 17, 14 h | Coro de

Cámara de la Ciudad de México ■ 23, 11 h | Violín y piano ■ 22,

14 h | Serenata desde el balcón ■ 18, 12 h | Violines ■ 24, 13 h |

Edgar Elías ■ 25, 14 h | Beel Paax Ensamble

Entrada libre



## Exposición temporal

*A través de la lente: una mirada al amor y desamor*

En colaboración con la Academia Mexicana de Fotografía

Hasta el 3 de marzo

Martes a domingo, 10-17 h | Entrada libre

## Instalación temporal

*Los 12. Historia y origen del zodíaco chino*

Inauguración sábado 17, 12 h

Hasta el 16 de marzo, 2024

Martes a domingo, 10-17 h | Entrada libre



## Visitas guiadas caracterizadas

11 y 24, 12 h | Entrada libre

## Visitas guiadas

Queremos verte, previa reservación

Martes a sábado, 10-15 h | Entrada libre

## Vida académica

Conversatorio *El INAH en voz de sus trabajadores*

Martes 27, 13 h

Transmisión por  Museo Casa de Carranza INAH

## Charla teatralizada

Hermila Galindo, feminista y revolucionaria

Ven a conocer la historia de la primera mujer

que se postuló a un cargo de elección popular.

Sábado 24, 15 h | Entrada libre

## Recorrido peatonal

Los monumentos de Paseo de la Reforma

Domingo 4, 11 h | Entrada libre

Manuel L. Stampa, ingeniero civil y arquitecto

Domingo 18, 11 h | Entrada libre



Programación **FEBRERO, 2024**



## Noche de Museos

18 h | Visita caracterizada Coquettes rosas

19 h | Inauguración de las exposiciones *Sueños en rosa. La evolución de un icono* y *Un viaje por la historia*.

Miércoles 28 | Entrada libre



## Fomento a la lectura

Cuentos populares chinos

Ven a escuchar historias y elaborar un dragón.

23, 24 y 25, 13 h | Entrada libre

## Taller especial

Caligrafía

Ven a elaborar un separador con tinta china.

23, 24 y 25, 12 h | Entrada libre



## Jornada conmemorativa

107 aniversario de la Constitución de 1917, 85 aniversario del INAH y 63 aniversario del Museo Casa de Carranza

Sábado 3 y domingo 4 | Entrada libre

## Jornada por la inclusión

Conversatorio sobre las enfermedades raras con la Fundación Taiyari, compartir por la inclusión

Domingo 25, 12 h | Entrada libre



## Taller inclusivo

Prevención de la violencia en la pareja

Sábado 24, 12 h | Entrada libre

Creatividad sin barreras

Domingo 25, 12 h | Entrada libre

## Exposición virtual

*Réquiem por un caudillo. 103 aniversario luctuoso de Venustiano Carranza*

Visítala en: [bit.ly/3VRTOww](https://bit.ly/3VRTOww)



## Instalación itinerante

Ven a jugar y a leer en el espacio lúdico Alas y Raíces en mi ciudad.

Martes a domingo, 10-17 h

Entrada libre

## Exposición permanente

En 13 salas se muestra la vida y obra de Venustiano Carranza.

Martes a domingo, 10-17 h

Costo de entrada (mar-sab) \$75.00 \*Aplican excepciones

**Andrés Galicia**

**Domingo 25, 13 h**

Guitarra clásica y latinoamericana.

Entrada libre. Cupo limitado a 60 personas.

CONFERENCIA

**Charla con la mayordoma de San Diego Churubusco**

**Miércoles 21, 11 h**

Evento en el marco del Programa Museos Naranjas.

Transmisión por [f museodelasintervenciones](#) 

Informes: [juandiego\\_ruiz@inah.gob.mx](mailto:juandiego_ruiz@inah.gob.mx) y

[valeria\\_laugier@inah.gob.mx](mailto:valeria_laugier@inah.gob.mx)

Tel. 55 5604 0699 y 55 5463 7310



**MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO** 

**Martes a domingo, 9 a 18 h**

EXPOSICIONES

**Oriente en Nueva España**

La muestra reúne 110 piezas entre marfiles, porcelanas, enconchados y taraceas. La exposición está organizada en cuatro salas temáticas, dos dedicadas a las piezas de marfil, la tercera a porcelanas y la cuarta está integrada por taraceas y enconchados.

**La Compañía de Jesús:  
raíces locales y redes globales**



Se muestra a la Compañía de Jesús en su alcance global, siendo parte de la monarquía hispánica; y, a su vez, las sólidas raíces que consiguieron echar a andar en los diferentes territorios donde se asentaron. Producto de una intensa labor de expansión que les llevó a establecerse en Europa, Asia y América.

## Monjas coronadas. Vida conventual femenina

Colección de más de veinte retratos de monjas coronadas que, por su número y relevancia artística e histórica, es la más importante de su género en América Latina. A través de pinturas, amenas explicaciones y apoyos interactivos, se aborda la vida de las mujeres que ingresaron a diversos conventos durante el periodo virreinal.



Fotografía: cortesía del MNV, 2024



## Nacimiento, miradas en el tiempo

Esta instalación monumental consta de más de un millar de figuras de barro pintado de estilo figurativo-expressionista, que integran 50 pasajes bíblicos del Antiguo y Nuevo Testamento. Las escenas están representadas con gestualidad, policromía, verosimilitud y dinamismo.

Finaliza el 11 de febrero

## CONCIERTOS

**Temporada de música. Tradiciones y leyendas**  
Templo de San Francisco Javier

**13 h**

**Son, joropo y rumba**

**Domingo 4**

Concierto especial por el 85 aniversario del INAH.

**Interpreta:** Ensamble de cuerdas In crescendo

**Dir. artístico:** Carlos Peña

## Una propuesta al amor

### Domingo 11

Obras selectas del repertorio clásico instrumental, así como boleros, tangos y folklore.

**Interpretan:** Pablo Noriega, pianista; Gerardo Arcos, violonchelo, y Ezequiel Cervantes, barítono

### Amor y desamor

### Domingo 18

Arias del barroco europeo.

**Interpreta:** dueto Dos en cuerdas

### Despidiendo el invierno

### Domingo 25

Obras pianísticas de los grandes compositores.

**Interpreta:** Hugo Rosales Herrera, pianista

**Informes:** avazquez.mnv@inah.gob.mx

Tel. 55 5876 0245 y 55 5876 2771, ext. 412830

Entrada libre. Cupo limitado a 250 personas.

Transmisión por  [virreinatoTV](#) 



## MUSEO DE EL CARMEN

**Martes a domingo, 10 a 17 h**

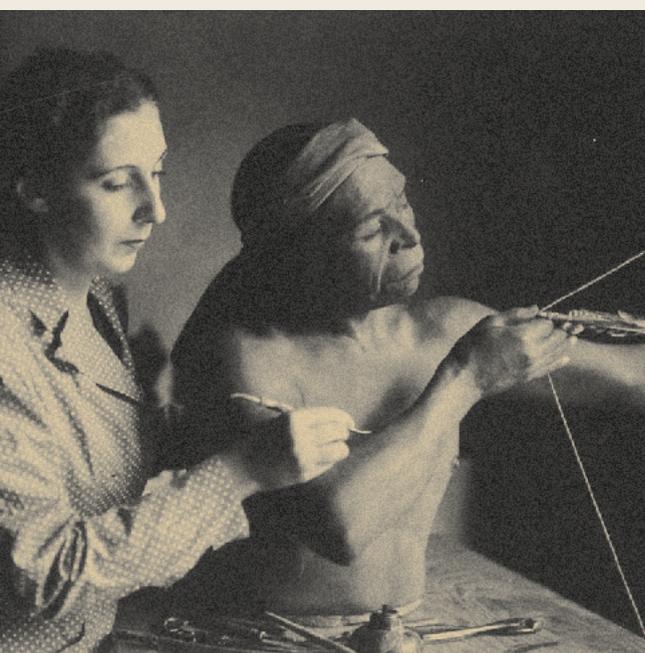
### EXPOSICIONES

#### *Exposición permanente*

El recinto resguarda una colección de arte religioso integrada por obras de grandes pintores novohispanos. Se han sumado notables piezas de origen diverso como pinturas, esculturas y mobiliario originales que dan cuenta de la historia y vida cotidiana de los carmelitas.

### Sala de letrinas

#### **Carmen Carrillo. Mujer líder y creativa**



Se exhiben cincuenta figuras humanas de cera de la artista Carmen Carrillo de Antúnez. Cuenta con cedulario para infantes.

*Carmen Carrillo de Antúnez, ceresultora del Museo Nacional, 1935. Fotografía: SC. INAH. SINAFO. FN. Col. Casasola, vía Facebook del Museo*

El **Instituto Nacional de Antropología e Historia**,  
a través de la **Zona Arqueológica de Teotihuacan**,  
presenta el

# HOMENAJE PÓSTUMO AL PROFE RUBÉN CABRERA CASTRO

60 años en la investigación de Teotihuacan  
en el Centro de Estudios Teotihuacanos

Te invitamos a disfrutar de las  
seis sesiones que conforman  
el simposio.

Disponibles en:  **INAH TV**



mexicoescultura.com



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





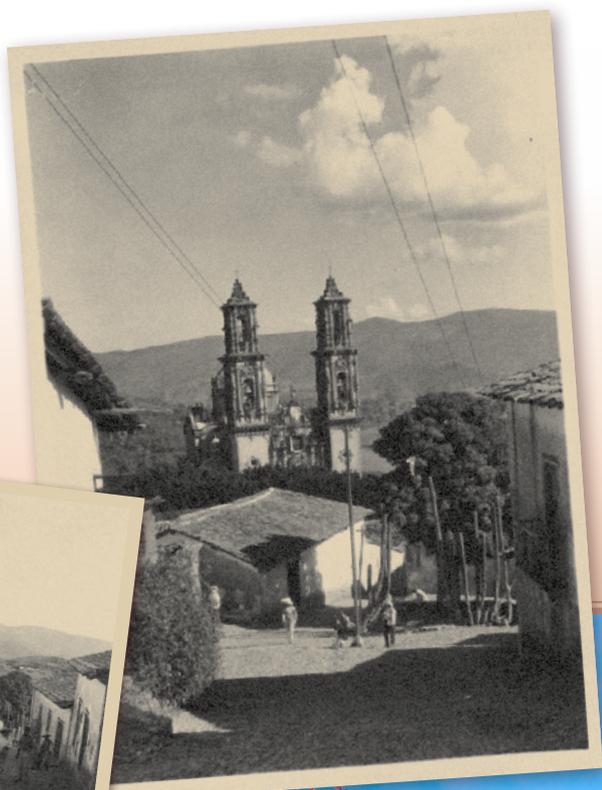
PARROQUIA  
DE **SANTA**  
**PRISCA**  
Y **SAN SEBASTIÁN**

**RESTAURACIÓN  
DE LA TORRE NORTE  
Y LAS CUBIERTAS**

A mediados del siglo XVIII se edificó la **Parroquia de Santa Prisca y San Sebastián**, emblema de la comunidad de Taxco, Guerrero. Esta **joya de la arquitectura barroca**, tras sufrir daños a causa de los sismos de 2017, formó parte de la tercera etapa de atención de inmuebles del INAH, trabajo de revitalización que se reflejó en la restauración de la torre norte y las cubiertas.



LA EDIFICACIÓN  
DEL TEMPLO  
SE INICIÓ EN 1748  
—A PESAR DE  
CONTAR HASTA  
1751 CON LA  
AUTORIZACIÓN  
DEL VIRREY  
Y DE LAS  
AUTORIDADES  
ECLESIÁSTICAS—  
Y FINALIZÓ  
10 AÑOS  
DESPUÉS.



› El proyecto de restauración brindó consolidación estructural a los muros, el tambor, luces, cúpula, linternilla, bóvedas, torres-campanario y remates decorativos (pináculos) de la edificación.

› En puntos estratégicos, se colocaron tensores para mantener su función estructural, evitar dañar la ornamentación de la torre y brindar cohesión a la estructura ante algún movimiento sísmico.

› La ornamentación barroca de la torre norte, afectada por la presencia de líquenes, microflora y otros derivados de la humedad y el intemperismo fue limpiada.

› También se llevó a cabo la consolidación, el cosido y la inyección de diversas grietas derivadas del sismo de 2017,

tanto en la cubierta como en el intradós del templo, hacia el área del coro. Además, se liberaron y reintegraron entortados y enlucidos, y se impermeabilizaron las cubiertas con jabón y alumbre.

› En el proceso, explica José Luis López, del área de Monumentos Históricos del Centro INAH Guerrero, hubieron retos, como daños que no habían podido registrarse hasta tener la cercanía brindada por el andamiaje, o bien, desafíos logísticos, como introducir los materiales y las estructuras necesarias para la intervención.

Actualmente, por medio del **Programa Nacional de Reconstrucción**, se trabaja en la consolidación, refuerzo estructural y limpieza de la torre sur de la parroquia.

Descubre más sobre este gran trabajo de restauración **aquí**



El Instituto Nacional de Antropología e Historia,  
a través de la Coordinación Nacional de Arqueología,  
invita a la exposición

# Retóricas del pasado

EL IMAGINARIO INFANTIL Y LA CIENCIA

CARTELES DE DIVULGACIÓN ARQUEOLÓGICA  
Y DIBUJOS INFANTILES

Martes a domingo, 10 a 15 h  
Museo Nacional de las Culturas del Mundo  
Antigua Sala de Monolitos  
Moneda 13, Centro Histórico,  
Ciudad de México



MUSEO NACIONAL  
DE LAS CULTURAS  
DEL MUNDO

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

Zona Arqueológica de Monte Albán, Oaxaca. Fotografía: Lugares INAH



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## Radio INAH invita al público a visitar su canal de YouTube

y disfrutar de los martes de música con la serie *Testimonio musical de México* y los jueves de entrevistas de la serie *Somos nuestra memoria*.



Además, cada jueves, a partir de las 11:30 h, publica nuevo material.

También podrás disfrutar de diversos audios en la página oficial del INAH ([inah.gob.mx](http://inah.gob.mx)), en **Spotify** y **iTunes**, en esta plataforma como **Radio INAH** en la sección de Podcast.

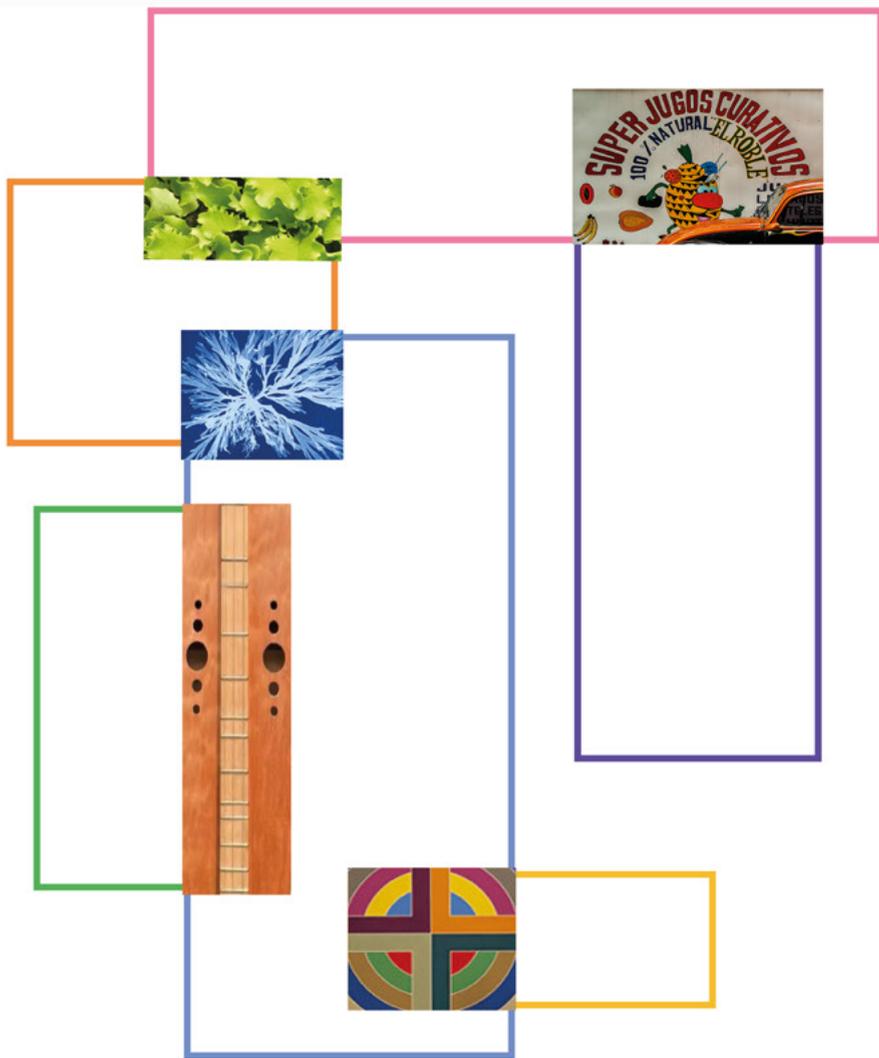
**Radio INAH ha ampliado la red de emisoras** que apoya la difusión de sus materiales; en San Quintín, Baja California, a través de XEQIN La Voz del Valle, se transmiten diversas cápsulas los **lunes a las 17 h** (hora local).

### **INAHgotable Querétaro**

Se dan a conocer leyendas, grandes descubrimientos, héroes históricos y sus hazañas, recetas de comida, música, testimonios de especialistas y mucho más. Todos los domingos a las 10 h por Radio Querétaro, 100.3 FM y Radio Jalpan, 1200 AM.

### **Voces del INAH**

Todos los martes, el público podrá disfrutar este programa en las frecuencias de XEEP Radio Educación, 1060 AM, y 96.5 FM en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, 107.9 FM; en Morelia, Michoacán, 93.5 FM, y en Hermosillo, Sonora, 104.3 FM.



# CONVOCATORIA 2024

— ARCHIVO CHURUBUSCO —

Revista digital de divulgación universitaria

CONSULTA LAS BASES EN

[archivochurubusco.encrym.edu.mx](http://archivochurubusco.encrym.edu.mx)

Recepción de postulaciones: 1 de enero - 30 de noviembre

Más información

[archivochurubusco@encrym.edu.mx](mailto:archivochurubusco@encrym.edu.mx)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**Una tarea sustantiva del INAH es la investigación científica que realizan más de 400 académicos adscritos**

a las disciplinas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria, etnología, arquitectura, conservación del patrimonio y restauración.

**Participa en las actividades académicas** que el Instituto ofrece en materia de patrimonio cultural.

## CENTROS INAH

### SINALOA

CICLO DE CONFERENCIAS

*85 años INAH, presencia en Sinaloa*

**12 h (Ciudad de México) | 11 h (Sinaloa)**

**Miércoles 7**

*Las características del patrimonio arqueológico sinaloense*

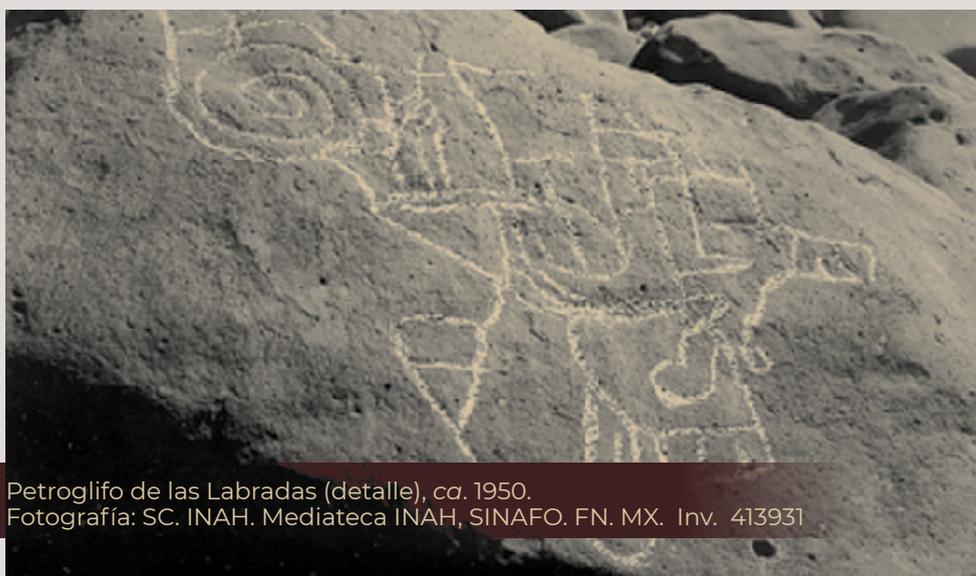
Ponente: Víctor Joel Santos Ramírez

**Miércoles 28**

*Dioses prehispánicos en el sur de Sinaloa*

Ponente: Luis Alfonso Grave Tirado

Informes: [ana\\_coronel@inah.gob.mx](mailto:ana_coronel@inah.gob.mx)



Petroglifo de las Labradas (detalle), ca. 1950.  
Fotografía: SC. INAH. Mediateca INAH, SINAFO. FN. MX. Inv. 413931

## NAYARIT

Patio central del MRN

CONFERENCIA

*Volcán Ceboruco, situación actual y estudio de riesgos*

**Viernes 16, 17 h**

El volcán Ceboruco, Nayarit, está incluido en la lista de catorce volcanes activos de México; es una montaña milenaria con diversas etapas eruptivas que se ha convertido en un valioso destino turístico.

Informes: miguel\_delgado@inah.gov.mx

## CAMPECHE

Museo de Arquitectura Maya Baluarte de la Soledad

EXPOSICIÓN

**Los múltiples rostros del ferrocarril**

Narrativa visual de la evolución de este medio de transporte, desde sus primeros días, su influencia en el entretenimiento y en proyectos de gobierno, como la construcción de las vías para el Tren Maya.

Informes: patricia\_figueroa@inah.gov.mx

Finaliza el 29 de febrero



Fotografía: Centro INAH Campeche

## SISTEMA NACIONAL DE FOTOTECAS

CONVERSATORIO

*Jueves fotográfico*

**Jueves 15, 18 h**

Se abordan diferentes puntos de vista de fotógrafos, curadores, críticos e historiadores de la fotografía, tanto mexicanos como extranjeros, en torno a la imagen.

Transmisión por  

El Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México convocan a los interesados e interesadas en participar en el

# PROCESO DE ADMISIÓN A LAS LICENCIATURAS



## 2024



Licenciatura en Antropología Física



Licenciatura en Antropología Social



Licenciatura en Arqueología



Licenciatura en Lingüística Antropológica



Licenciatura en Antropología Social, Extensión Creel

- Registro de aspirantes:  
**2 de mayo al 14 de junio**
- Conoce la convocatoria completa:  
**[eahnm.edu.mx](http://eahnm.edu.mx)**

Informes:

[sacademica\\_eahnm@inah.gov.mx](mailto:sacademica_eahnm@inah.gov.mx)  
[difvinculacion\\_eahnm@inah.gov.mx](mailto:difvinculacion_eahnm@inah.gov.mx)  
[extensioncreel\\_eahnm@inah.gov.mx](mailto:extensioncreel_eahnm@inah.gov.mx)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Diversas áreas del campus  
ENCUENTROS

### *XII Encuentro de terapias y ritualidades*

**Del 6 al 16, 10 h**

Espacio de intercambio de conocimientos en torno a experiencias, prácticas y cosmovisiones alrededor de la diversidad terapéutica.

**Coordinan:** Beatriz Lucia Cano y Nadia Menéndez

**Informes:** miguel\_adame@inah.gob.mx y  
antonieta.gonzalez@enah.edu.mx

### *FOSCO. Encuentro de autores mexicanos de terror*

**Del 27 al 29, 12 h**

El proyecto muestra el trabajo de creadores mexicanos en el cine, literatura, cómics, música, así como en otras artes o actividades relacionadas con el género de terror.

**Informes:** sergio\_cabrera@inah.gob.mx

### **Explanada principal**

3.º FERIA

### *De productores artesanales mexicanos, 2024*

**Del 12 a 16, 10 h**

Productos 100% artesanales provenientes de pueblos indígenas cercanos a la Ciudad de México.

### **Auditorio Javier Romero Molina**

PRESENTACIÓN EDITORIAL

### *Diálogos entre las ciencias sociales y el derecho. Aportes a los procesos de procuración e impartición de justicia*

**Miércoles 21, 12:30 h**

Evento en colaboración con El Colegio de Jalisco, El Colegio de San Luis y el Foro Latinoamericano de Antropología del Derecho.

**Informes:** difusioncultural\_enah@inah.gob.mx

Transmisión por  **ENAHTV**,  **ENAHdc** y

 **FLAD.Internacional** 



## Espacio cultural Media Luna

CONFERENCIA Y VENTA DE LIBROS

*Tendido académico del FCE*

**Miércoles 14 y jueves 15, 10 h**

Además del tendido de libros seleccionados de acuerdo con la oferta educativa que la institución ofrece, se presentará un autor de la institución a impartir una conferencia.

**Informes:**

promoción.academica@fondodeculturaeconomica.com

## DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

Sala de Usos Múltiples

COLOQUIO Y EXPOSICIÓN

*65 años después.*

*Dirección de Estudios Históricos*

**Jueves 1 y viernes 2, 10 h**

Transmisión por  

## SEMINARIOS

*Red de estudios de historia del turismo en México*

**Lunes 12, 17 h (Ciudad de México) | 15 h (Tijuana)**

Tema: *El turismo en Querétaro de los años cuarenta a los sesenta del siglo XX, políticas públicas e iniciativas privadas para su impulso*

**Ponente:** Donatella Occhipinti, FL-UAQ

**Organiza:** María Magdalena Pérez Alfaro, DEH INAH

Transmisión por  

*Sobre las derechas en México (de libros y autores)*

**Jueves 8, 12 h**

Tema: Intercambios y experiencias de investigación, *En la vorágine de la violencia* de Gema Kloppe Santamaría

**Ponentes:** César Valdez Chávez, DEH, INAH; Octavio Spíndola Zago, Ibero-Puebla, y la autora

**Coordina:** Tania Hernández

Transmisión por  **SeminarioDerechas** 



## ***Izquierdas latinoamericanas en debate: miradas desde el pasado y el presente***

**Jueves 8, 16 h**

Coordinan: Elisa Servín, DEH-INAH, y Nicolás Dip, FFyL-UNAM

Transmisión por [▶ antropologiacnan](#) 

## ***Movimientos sociales, memoria e historia del tiempo presente***

**Martes 13, 16 h**

Tema: *Prensa militante, la voz combativa del magisterio 1956-1960*

Ponente: María Magdalena Pérez Alfaro, DEH-INAH

Coordinan: María Magdalena Pérez Alfaro y César Enrique Valdez Chávez

Informes: magdalena\_perez@inah.gob.mx

Entrada libre. Cupo limitado a 110 personas.

Transmisión por Zoom

## ***Antropología de la montaña y el clima***

**Miércoles 28, 11 h**

Tema: *El relieve y lo urbano una mirada desde el habitar ante la actual crisis ambiental*

Ponente: Daniel Zavala Martínez, Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México

Organizan: Margarita Loera Chávez y Peniche y Ramsés Hernández Ñucas

Transmisión por [f inah.estudioshistoricos](#) 

## ***VI Seminario Poder, salud, prevención y enfermedad***

**Jueves 29, 11 h**

Tema: *Ciencia en el exilio. El doctor Isaac Costero, una historia de vida*

Ponente: Dolores Ávila

Coordinan: Beatriz Lucia Cano y Nadia Menéndez

Informes e inscripciones: difusion.deh.owner@inah.gob

Transmisión por Zoom



## DIPLOMADOS

### *Aportaciones desde la historia regional: procesos de conexión e interacción entre lo local, regional, nacional y global (siglos XVI-XIX)*

**17 h**

Módulo IV. Interacciones y conexiones.

La configuración de una globalización temprana

#### **Jueves 1**

*Sesión 20. Conquistas, colonización y resistencias  
indígenas en el norte de la Nueva España (1540-1790)*

Ponente: Cuauhtémoc Velasco Ávila

#### **Jueves 8**

*Sesión 21: Ciudad de Monterrey. Historia de un  
asentamiento fronterizo, temas y problemas de su historia  
urbana, 1596-1821*

Ponente: Lydia María del Carmen Espinosa Morales

#### **Jueves 15**

*Sesión 22. Historia de los Colegios Apostólicos de  
Propaganda Fide de Nueva España, 1683-1819*

Ponente: René González Marmolejo

#### **Jueves 22**

*Sesión 23. La Compañía de Jesús y sus reglamentos  
en la Nueva España (XVII-XVIII)*

Ponente: Consuelo Maquívar Maquívar

#### **Jueves 29**

*Sesión 24. La prioridad de la guerra, reforma militar  
borbónica y política defensiva en Veracruz (1797-1808)*

Ponente: Adriana Fernanda Rivas de la Chica

**Organizan:** Armando Alvarado Gómez, Helia Bonilla Reyna  
y Carlos Ortega González

Transmisión por [f inah.estudioshistoricos](https://www.facebook.com/inah.estudioshistoricos)



*La institución de la Compañía de Jesús, siglo XVIII, óleo sobre tela, MNV.*

**Historia de los siglos XX y XXI mexicanos.  
Nación, república y democracia. Comunidades  
y formas de organización política en la historia  
mexicana**

**17 h**

Módulo V. El milagro mexicano, construcción del Estado corporativo

**Miércoles 7**

**Sesión 13.** *La lucha por el sufragio femenino, irrupciones sociales y culturales en el Estado corporativo*

**Ponentes:** Francisco Pérez Arce y Lilia Venegas

Módulo VI. ¿Transición a la democracia? (1977-1996)

**Miércoles 14**

**Sesión 14.** *La reforma política de 1977 y las luchas sociales*

**Ponente:** Pablo Javier Becerra

**Miércoles 21**

**Sesión 15.** *Las derechas modernas y las tradiciones*

**Ponente:** Tania Hernández

**Miércoles 28**

**Sesión 16.** *Mujeres y democracia, el último cuarto de siglo*

**Ponente:** Lilia Venegas

**Informes:** [contemporanea.deh@inah.gov.mx](mailto:contemporanea.deh@inah.gov.mx)

**Transmisión por**  



Mitin de sufragistas piden el voto electoral de la mujer, ca. 1921.  
Fotografía: SC. INAH. Mediateca INAH. SINAFO. FN.MX. Inv. 5209

## **DIVERSAS ÁREAS INAH**

### ***CR. Conservación y restauración***

Se invita a las personas interesadas en el tema de la diplomacia cultural a participar en *CR, núm. 31. Diplomacia cultural.*

Convocatoria abierta hasta el 31 de marzo, 2024.

Revisa las normas editoriales e ingresa tus postulaciones en: [revistas.inah.gob.mx](http://revistas.inah.gob.mx)

### ***Diplomado Historia de la antropología, en México e internacional***

Dirigido a estudiantes, avanzados de licenciatura, y estudiosos de ciencias sociales que busquen crear y compartir diversas reflexiones interdisciplinarias sobre la historia de la antropología en México e internacional.

Convocatoria abierta hasta el 22 de marzo, 2024

Informes: [capacitacion.cnah@inah.gob.mx](mailto:capacitacion.cnah@inah.gob.mx)

### ***Doctorado en Antropología Social***

Con el objetivo de formar antropólogos capaces de plantear, diseñar y ejecutar reflexiones y análisis críticos de la realidad, investigaciones originales sobre fenómenos y problemáticas socioculturales desde diversas perspectivas etnográficas e históricas, la EAHNM invita a los interesados a participar en este proceso de selección 2024.

Convocatoria abierta abierta hasta el 15 de marzo, 2024

Informes: [eahnm\\_doctorado@inah.gob.mx](mailto:eahnm_doctorado@inah.gob.mx)

### ***Seminario permanente de la Red de estudios de historia del turismo en México***

Participan académicos y estudiantes de distintas instituciones de educación e investigación superior cuyo interés es profundizar en la trayectoria del turismo en nuestro país.

Convocatoria abierta indefinidamente

Informes: [magdalena\\_perez@inah.gob.mx](mailto:magdalena_perez@inah.gob.mx)



**El INAH invita al público a visitar su canal de YouTube** y permanecer atento de los próximos estrenos



### **Finalizan trabajos de restauración en torre norte y cubiertas de Santa Prisca, en Taxco, Guerrero**

Restauración de la Parroquia de Santa Prisca de Taxco, Guerrero, para resarcir los daños que el inmueble sufrió a causa de los sismos de septiembre de 2017.



### **Un lugar llamado México: Tulum y Tihosuco**

En el estreno de la segunda temporada, se conocerá más sobre el estado de Quintana Roo, de la mano de Aketzaly Verástegui, en un recorrido por las zonas arqueológicas, los templos, costumbres y demás riqueza cultural.



### **Visitar, conocer y cuidar**

Una familia muestra, durante su recorrido por un museo del INAH, las precauciones a tomar en cuenta para cuidar los objetos en los museos. ¡Conoce, valora y protege nuestro patrimonio cultural!





Textura de fibra vegetal trenzada, 2022. Fotografía: vía freepik.com  
Cestería mexicana, 2023. Fotografía: vía bing.com

# CONVOCATORIA

PARA EL PROCESO DE ADMISIÓN A LAS LICENCIATURAS 2024

Registro abierto del lunes 19 de febrero  
hasta el 4 de marzo  
(FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN AL CURSO PROPEDEÚTICO)

Inicio de clases: 12 de agosto

Consulta las bases en: [enah.edu.mx](http://enah.edu.mx)  
Informes: [planacademica\\_enah@inah.gov.mx](mailto:planacademica_enah@inah.gov.mx)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## Contenidos digitales del INAH

### 1. Colección virtual de museos, exposiciones, zonas arqueológicas y dioramas



### 2. Materiales interactivos: arqueología, Gigapixel, juega y aprende



**Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio,** se darán a conocer diariamente en las **redes sociales** oficiales del INAH:



**SECRETARÍA DE CULTURA**

Alejandra Frausto Guerrero

**SECRETARIA**

**INSTITUTO NACIONAL  
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

Diego Prieto Hernández

**DIRECTOR GENERAL**

José Luis Perea González

**SECRETARIO TÉCNICO**

Pedro Velázquez Beltrán

**SECRETARIO ADMINISTRATIVO**

Beatriz Quintanar Hinojosa

**COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN**

Gabriel Ulises Leyva Rendón

**DIRECTOR DE COMUNICACIÓN**

**AGENDA CULTURAL DEL INAH**

Silvia Lona Perales

Yessica Arista Castañeda

**RESPONSABLES DE LA EDICIÓN**

Desiree Hernández Espinosa

**COORDINACIÓN DE INFORMACIÓN**

Verónica Gómez Martínez

**CORRECCIÓN DE ESTILO**

Karina Rosas Zambrano

**DISEÑO EDITORIAL**

Luis Lara González

**FORMACIÓN**

Víctor Castañeda Flores

Pamela Lazcano Piña

**INSERCIONES**

**FOTOGRAFÍAS**

D.R. © INAH,  
2024.

Programación  
sujeta a cambios.

