

Roca de la fundación

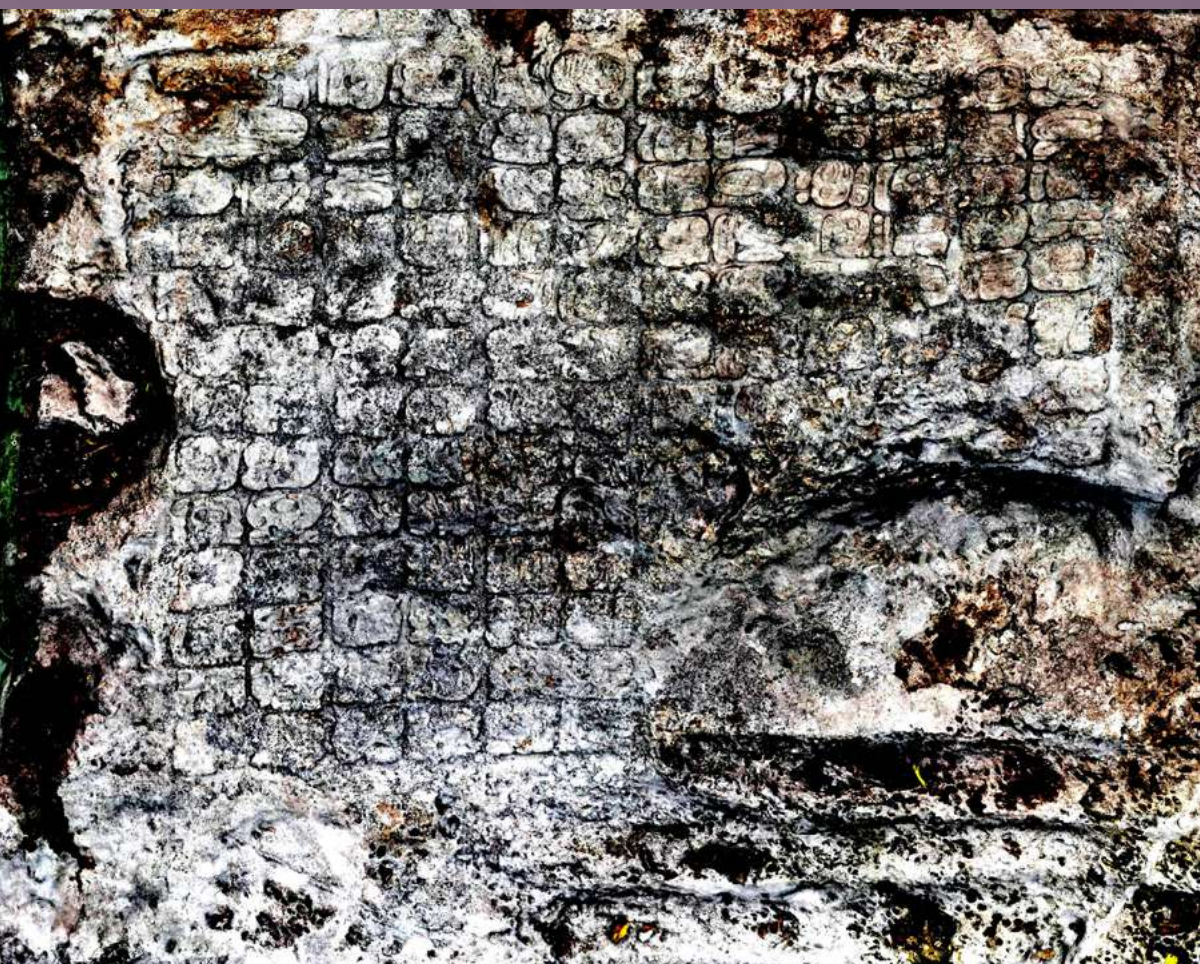
Un jeroglífico maya de
Cobá, Quintana Roo



En agosto pasado se dio a conocer el hallazgo de uno de los **textos jeroglíficos** más extensos registrados en la Zona Arqueológica de Cobá, Quintana Roo, mismo que ahora se conoce como la **Roca de la fundación** y es objeto de cuidadosos trabajos de conservación e investigación.

Especialistas adscritos al Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas (Promeza) —implementado por la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Antropología e Historia en sitios arqueológicos cercanos a la ruta del Tren Maya— han estabilizado el soporte pétreo donde se inscribe este elemento de **cerca de 1,500 años de antigüedad**, mismo que, entre otros aspectos, **revela nombres de sitios, deidades y gobernantes que no se tenían identificados en el *corpus* de inscripciones de Cobá.**

Si bien varios pasajes son difíciles de leer debido a la erosión de la roca y a las concreciones de sales adheridas a su superficie, el registro del monumento, así como el análisis de sus modelos tridimensionales y fotografías con luz rasante, ofrecen detalles que abonan a la comprensión del texto, el cual abarca 4.30 m de ancho por 3.50 de alto y **se compone de 123 cartuchos jeroglíficos, dispuestos en 12 columnas y 13 filas.**





Se ha determinado, por ejemplo, que la inscripción comienza con el año 569 d. C., relacionado con la fundación de Kehwitznal, “lugar de la montaña del venado”, y que debe corresponder al antiguo nombre del grupo Nohoch Mul de Cobá.

Continúa con la proclamación de un gobernante cuyo nombre puede leerse parcialmente como **K’awiil ... Ch’ak Ch’een**, personaje identificado por primera vez y, sin embargo, de acuerdo con especialistas del Centro de Estudios Mayas del IIF, UNAM, su antropónimo muestra cierta semejanza con el de una soberana registrada en la Estela 30 (ubicada en un cuarto del complejo Nohoch Mul), quien celebró el final del periodo acaecido en 573 d. C. Además, es similar al contenido en la Piedra Jeroglífica C de Okop, sitio al suroeste de Cobá, donde también se ha registrado una mención a Testigo Cielo, afamado gobernante de la dinastía Kaanu’l.

Más adelante, **la inscripción refiere a los dioses patronos del sitio, divinidades que formaron Cobá en una fecha del pasado mítico**, enlazando este acontecimiento con la entronización de la deidad tutelar Bolon Tz’akab Ajaw, “señor de las innumerables generaciones”, asociado con las fundaciones dinásticas en el área maya.



Fotografías: Eunice Corazón Peralta, Proyecto Promeza Cobá

En paralelo al estudio de su contenido, **un equipo de conservadores-restauradores ha brindado atención a diversos factores de deterioro.** La piedra caliza presentaba degradación en forma de alvéolos, cavidades que se encontraban, inclusive, a 12 centímetros por debajo de la superficie pétreo, y que fueron rellenadas con inyecciones de mortero de cal, combinado con polvo de *sascab*, piedra pómez y tezontle.

Con la asistencia de los restauradores y un equipo de colaboradores técnicos, se implementó un minucioso proceso de limpieza; además, se eliminaron las raicillas que había al interior de la roca. Las labores continuarán con el estudio de métodos que contribuyan a eliminar las sales endurecidas. La **Roca de la fundación** también contará con una cubierta de protección, elaborada en madera tratada de chicozapote y palma sintética.

Descubre más sobre este hallazgo en: inah.gob.mx 

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Coordinación Nacional de Difusión, la Fonoteca del INAH y del Museo Nacional de las Culturas del Mundo, invita a la exposición fotográfica temporal

IMAGINARIOS SONOROS:

LOS HACEDORES DE MÚSICA
A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA

A partir del
Jueves 5
Diciembre, 2024

Museo Nacional de las Culturas del Mundo
Moneda 13, Centro Histórico, Ciudad de México

Entrada libre | Cupo limitado

Informes: musicatradicional@inah.gov.mx

mexicoescultura.com

Explora el patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico **de la nación de manera presencial o desde la comodidad de tu hogar.**

Síguenos en redes sociales, visita nuestras plataformas digitales **y no te pierdas de todo lo que el INAH pone a tu disposición.**



MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Martes a domingo, 9 a 17 h

Galería del primer piso
EXPOSICIÓN TEMPORAL

Vaqueros de la Cruz del Diablo

Testimonio fotográfico de Werner Segarr que refleja la vida cotidiana de los vaqueros sonorenses.

Finaliza en enero

Auditorio Jaime Torres Bodet

CONCIERTOS

Música INBAL en los museos

Sábado 7, 13 h

Interpretan: concertista de Bellas Artes

Recital navideño

Sábado 14, 13 h

Auditorio Jaime Torres Bodet

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Colecciones arqueológicas del Museo Nacional de Antropología. Panorama histórico, 60 aniversario

Martes 10, 18 h

Informes: promocion_cultural@inah.gob.mx

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

CARTELERA • DICIEMBRE • 2024

INAUGURACIÓN EXPOSICIONES TEMPORALES



MARTES 3 / 13 h

Los antiguos tesoros de Bulgaria

ANTIGUA SALA DE MONOLITOS

En colaboración con la Embajada de Bulgaria en México

JUEVES 5 / 13 h

Imaginarios sonoros. Los hacedores de música a través de la fotografía etnográfica

SALA SEGUNDO NIVEL

En colaboración con la Coordinación Nacional
de Difusión y la Fonoteca del INAH



EXPOSICIÓN TEMPORAL

Una ventana a Chipre. De la mano de los kalikantzaros, de Hambis Tsangaris

SALA PRIMER NIVEL

En colaboración con la Embajada de Chipre en México



TALLERES

SÁBADOS 7 y 14 / 10 h

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ

Club Renacer. Dirigido a personas adultas mayores



TALLERES

SÁBADOS 7 y 14 / 12 y 14 h

SÁBADO 21 / 12 h

SALA EDUCATIVA



CONCIERTO

De los montes de Escandinavia a la Sierra Madre

Daniel Wikslund, músico sueco

SÁBADO 7 / 13 h

PATIO



FOMENTO A LA LECTURA

Rally "El misterio del libro perdido"

SÁBADO 7 / 12 h

SALA INTERMEDIA



CONFERENCIA Y DANZA

Homenaje a Rumi

MARTES 17 / 17 h

SALA EUSEBIO DÁVALOS

En el marco del 751 aniversario
luctuoso de Yalāl ad-Dīn Muhammad Rūmī



CÍRCULO DE LECTURA EN VOZ ALTA

SÁBADO 14 / 12 h

CLUB DE LECTURA TROTAMUNDOS

SÁBADO 14 / 13 h

BIBLIOTECA PEDRO BOSCH GIMPERA



CONFERENCIA

Panamá y México: Historia y actualidad

JUEVES 19 / 11 h

SALA EUSEBIO DÁVALOS

En colaboración con la Embajada
de Panamá en México



MUSEO NACIONAL
DE LAS CULTURAS
DEL MUNDO



MARTES A DOMINGO
10 A 18 h
ENTRADA LIBRE

Moneda 13, Centro Histórico,
Ciudad de México

Aviso de privacidad: cutt.ly/x5Qe3J1

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Visita: mexicoescultura.com



Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

JORNADA

El estado actual de los derechos indígenas, afroamericanos y pueblos equiparables

Miércoles 11, 11 h

Informes: difiih@unam.mx



**GALERÍA DE HISTORIA,
MUSEO DEL CARACOL** 

Martes a domingo, 9:00 a 16:15 h

Vestíbulo de salida

EXPOSICIÓN

Trazos del pasado. Colección del Consejo Nacional de Fomento Educativo

Embarcaciones en forma de caracol, viajes desde el otro lado del mundo y los grandes personajes del pasado están reunidos en esta exhibición.

Finaliza en enero, 2025



**MUSEO NACIONAL DE HISTORIA,
CASTILLO DE CHAPULTEPEC** 

Martes a domingo, 9 a 17 h

EXPOSICIONES

Exposición permanente

El museo cuenta con 12 salas de exposición permanente que presentan la trayectoria histórica del país, desde la Conquista hasta la Revolución mexicana.

Salones de Malaquitas y Virreyes

Bordado. De la virtud a la desigualdad

En esta exposición se busca visibilizar las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX.

Abierta al público en  





MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES [🔗](#)

Martes a domingo, 10 a 18 h

Portal de peregrinos

VISITAS GUIADAS

Charlas con un personaje de la historia:

Carlota Amalia de Bélgica

Domingos, 12 y 14 h

Vida y obra de los personajes históricos.

Interpreta: Inés Villegas

Costo: \$65 (menores de 5 años no pagan boleto)

CONCIERTOS

Banda de gaitas del Batallón de San Patricio

Explanada del recinto

Domingo 1, 15 h

Danza y música irlandesa y escocesa.

Beel Paax

Huerto

Domingo 15, 13 h

Música mexicana.

Huerto

TALLER

Arma tu nacimiento

Viernes 6 y sábado 7, 11 h

Construcción de un pequeño nacimiento para decorar.

Cupo limitado: 25 personas por sesión

Informes: valeria_laugier@inah.gob.mx, tel. 55 5616 8910



Fotografía: vía @ Beel Pax

El Instituto Nacional de Antropología e Historia,
a través del Museo de Guadalupe, invita a la exposición temporal


NAVIDAD NOVOHISPANA

Del 18 de diciembre, 2024, al 17 de febrero, 2025

Lunes a domingo | 9 a 18 h



Adoración de los Reyes (detalle) | Autor: pto. Identificar | Siglo XVIII | Oleo sobre tela | M.G.

Jardín Juárez Oriente
Col. Centro, Guadalupe, Zacatecas
Informes: tel. 492 923 2089, ext. 101 y 103
museodeguadalupe@inah.gov.mx  museo.guadalupe

mexicoescultura.com



MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO [🔗](#)

Martes a domingo, 9 a 18 h

EXPOSICIONES

Exposición permanente

Las mejores muestras del arte plástico de la Nueva España expuestas en un espléndido edificio del periodo; un brillante y detallado recorrido por la historia del Virreinato a través de sus salas: **México virreinal, Artes y oficios de la Nueva España y Oriente en la Nueva España.**

La Compañía de Jesús: raíces locales y redes globales

Se muestra a la Compañía en su alcance global como parte de la monarquía hispánica y, a su vez, las sólidas raíces que consiguieron echar a andar en los diferentes territorios donde se asentaron.

Monjas coronadas. Vida conventual femenina

Colección de más de veinte retratos de monjas coronadas que, por su número, así como relevancia artística e histórica, es la más importante de su género en América Latina.

Templo de San Francisco Javier

CONCIERTOS

Temporada navideña y posada tradicional

Ecos de Navidad: cantos navideños del cielo y de la tierra

Domingo 1, 13 h

Interpreta: Coro de la Secretaría de Marina

La Navidad es Jesús, el musical

Domingo 8, 13 h

Interpreta: Coro de la ciudad de Perote

Navidad en armonía

Domingo 15, 18 h

Concierto de fin de año y posada tradicional.

Interpreta: Ensamble coral mexiquense



Patio de la hostería

TEATRO

Temporada navideña y posada tradicional

Pastorela de pascuala

Domingos 1 y 15, 14 h

Interpreta: Tata teatro

Pastorela tradicional

Domingos 8, 14 h, y 15, 13 h

De Lourdes Canales.

Interpreta: Tata teatro

Transmisión por  **virreinatoTV** 



MUSEO DE EL CARMEN

Martes a domingo, 10 a 17 h

EXPOSICIONES

Exposición permanente

El recinto resguarda una colección de arte religioso, pinturas, esculturas y mobiliario originales que dan cuenta de la historia y vida cotidiana de los carmelitas. De igual manera, se encuentra la muestra **Carmen Carrillo. Mujer líder y creativa**, compuesta por cincuenta figuras humanas de cera de la artista Carmen Carrillo de Antúnez.

Historia, juguetes y creatividad. Celebrando en el Museo de El Carmen

Celdas de la antigua enfermería. Planta alta

La muestra se realiza en el marco del 95 aniversario del museo, los 85 años del INAH y los 50 años de Playmobil®.

Finaliza el 9 de febrero, 2025


Nacimientos mexicanos

Refectorio

Exposición de los artesanos ganadores del Concurso Nacional de Nacimientos del FONART.

Finaliza el 2 de febrero, 2025



Nacimiento revolucionario de 1910, Haydee Juárez Reyes, Tlayacapan, Morelos, pieza exhibida en 2023.
Fotografía: vía  MuseoDeElCarmen

TEATRO

Pastorela franciscana

Patio del acueducto

Domingo 1, 15 h

Interpreta: grupo de teatro Tocamadera

Cuento de Navidad

Auditorio fray Andrés de San Miguel

Domingo 8, 12 h

De Charles Dickens.

Interpreta: compañía de teatro Amanecer

Claustro

TALLERES

Esferas

Domingo 1, 12 h

Elaboración de una esfera navideña con materiales reciclados.

Nacimientos

Domingo 8, 12 h

Se conocerá la tradición de colocar belenes en las casas mexicanas y decorar un nacimiento.

Árbol de los deseos

Viernes 13, 12 h

Los asistentes elaborarán un árbol navideño.

Piñatas

Domingo 15, 12 h

Además de descubrir su origen y simbolismo, se realizará una piñata.

Cupo limitado: 30 personas

Informes: nalleli_morales@inah.gob.mx

SEMINARIO

Análisis sobre la gestión del patrimonio cultural mexicano

Lunes 9, 17 h

Tema: *El vuelo de una mariposa. Consideraciones sobre la intención en un proyecto de gestión cultural*

Informes e inscripción: gestion_elcarmen@inah.gob.mx

Transmisión por Microsoft Teams

Auditorio fray Andrés de San Miguel

CONCIERTO

Recital de Navidad

Domingo 15, 15 h

Interpreta: coro de la Ciudad de México

Informes: museodelcarmen_difusion@inah.gob.mx

MUSEO CASA DE CARRANZA

Programación **DICIEMBRE, 2024**

Ciclos de cine

Copos y luces navideñas ■ 3, 4, 10, 11, 17 y 18, 14 h

Vibraciones en vivo ■ 1, 4, 10, 11, 17, 20, 27 y 29, 16 h

Derechos humanos e inclusión en la pantalla ■ 5, 12, 19 y 26, 15 h

Entrada libre

Un año de joyas del cine ■ Sábado 28, 19 h

Transmisión por **f LIVE** Museo Casa de Carranza INAH

Música

1, 12 h | José Villanueva ■ 1, 14 h | Musiconstruye ■ 3, 13 h | Orquesta

Juvenil IDIAM ■ 5, 17 h | Martes de ópera ■ 6, 18 h | Música mexicana ■

7, 12 h | Elizabeth Mata ■ 7, 14 h | Cynthia Velázquez ■ 8, 14 h Camerata

del Valle ■ 13, 11 h Ad libitum ■ 14, 12 h | Josefina Hernández y Jair

Arellano ■ 15, 10 h | Celso Camacho ■ 15, 13 h | LSM ■ 19, 14 h | Serenata

en el balcón ■ 20, 17 h | Andrea Varela ■ 21, 12 h | Israel Gaytán ■ 21, 14 h

| Antonio Cámara ■ 22, 13 h | Yanina Moncayo

Entrada libre

Talleres

Decoraciones navideñas ■ 4, 5, 6, 11, 13, 18, 19 y 20, 12 h

Carta a los Reyes Magos ■ 26, 27, 28 y 29, 12 h

Árbol navideño y nochebuena de origami ■ 1, 7, 14, 15, 21 y 22, 12 h

Nacimientos creativos ■ 1, 7, 14, 15, 21 y 22, 12 h

Entrada libre

Teatro

Loca, loca Navidad

Viernes 13, 18 h, y domingo 22, 15 h | Entrada libre

Exposiciones temporales

Navidad en rosa. Colección de Jovanny Greco

Inauguración: sábado 7 de diciembre, 14 h | Entrada libre

Celebrando la Navidad con Amexplay

Inauguración: 7 de diciembre, 13 h | Entrada libre

La lucha entre los vivos y los muertos. 91 años de historia. Colección de Christian Cymet

Hasta el 12 de enero, 2025

Martes a domingo, 10 - 17 h | Entrada libre

Visitas guiadas caracterizadas

Sábado 21 y domingo 22, 12 y 13 h | Entrada libre

Visitas guiadas

Queremos verte, previa reservación

Martes a sábado, 10 - 15 h | Entrada libre

Visitas guiadas en inglés

Viernes 13, 17 h, y sábado 21, 13 h | Entrada libre

Charla teatralizada

Hermila Galindo, feminista y revolucionaria

Domingo 8, 15 h | Entrada libre

Recorridos

Paseo de la Reforma en el tiempo

Domingo 22, 12 h | Entrada libre



Río Lerma 35, Cuauhtémoc, Ciudad de México



Pasarela de catrinas navideñas

Sábado 14, 16 h | Entrada libre

11ª Jornada por la inclusión

1 al 8 de diciembre | Entrada libre

Fomento a la lectura

Historias de Navidad

13, 14 y 15, 13 h | Entrada libre

Curso-taller

El costurero de Julia. Bordado para principiantes

Imparte: Wendy Vega

Domingos 1 y 8, 12 h | Entrada libre

Talleres especiales

Tarjetas navideñas bordadas

13, 14 y 15, 12 h | Entrada libre

Portafotos de arcilla

Viernes 6, 13 h, y domingo 8, 12 h | Entrada libre

Navidad en el museo

26, 27, 28 y 29, 13 h | Entrada libre

Cine debate

Sábado 14, 14 h | Entrada libre

Jornada por la inclusión

Conversatorio y actividad cultural en colaboración con la Fundación Taiyari, compartir por la inclusión, A. C.

Domingo 15, 12 h | Entrada libre

ReelAbilities Film Festival

Domingo 8, 12 h, y domingo 15, 11 h | Entrada libre

Talleres inclusivos

Creatividad sin límites | Domingos 8 y 15, 12 h

Límites: cómo aprender a decir NO | Domingo 29, 12 h

Entrada libre

Exposición virtual

Réquiem por un caudillo, 104 aniversario luctuoso de Venustiano Carranza

Visítala en: bit.ly/3VRTOww

Instalación itinerante

Ven a jugar y a leer en el espacio lúdico Alas y Raíces en mi ciudad

Martes a domingo, 10-17 h | Entrada libre

Exposición permanente

En 13 salas se muestra la vida y obra de Venustiano Carranza

Martes a domingo, 10-17 h

Entrada martes a sábado: \$75 (aplican excepciones)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través del Centro INAH Nayarit y el Museo Regional de Nayarit, presenta

MAVAS

ESPACIOS DE LA MEMORIA

Exposición fotográfica de Javier Hinojosa

**Del 11 de diciembre, 2024,
al 12 de abril, 2025**

Martes a viernes, **10:00 a 17:30 h**
Sábados y domingos, **10:00 a 14:30 h**

Incluida en el boleto de entrada al museo

El Castillo, Chichén Itzá, ca. 1998. Fotografía: Javier Hinojosa
Mediateca INAH/ CNIME - INAH

Museo Regional de Nayarit

Av. México 91 norte, col. Centro, Tepic, Nayarit

Informes: museoregionaldenayarit@inah.gob.mx

mexicoescultura.com

En Tláhuac

Diosa mexicana

Chalchiuhtlicue,

“la de la falda de jade”





Con la entrega de la réplica de un brasero ceremonial con la efigie de la diosa Chalchiuhtlicue, “la de la falda de jade”, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) ha restituido de manera simbólica a Tláhuac, pueblo ancestral del sur de la Ciudad de México, el *corpus* completo de este tipo de piezas prehispánicas, descubiertas hace casi 30 años en el área ejidal de San Pedro.

Con una salutación a los cuatro rumbos al soplo del caracol, envuelta en el aroma del copal y los sonidos del *huehuetl*, la diosa Chalchiuhtlicue fue recibida en el Museo Regional Comunitario Cuitláhuac, para reunirse con las otras divinidades de la fertilidad.



- ❖ Tras una labor minuciosa por parte de los profesionales del Taller de Reproducciones de la Coordinación Nacional de Difusión del INAH, **se han entregado las fieles reproducciones de los braseros** que representan a las deidades **Chicomecóatl**, “señora del maíz maduro”; **Centeocíhuatl**, “señora del maíz tierno”; **Tonacatecuhli**, “padre de nuestro sustento”; **Tláloc**, numen del rayo, la lluvia y de los terremotos y, ahora, la diosa del agua, los lagos, ríos, mares y manantiales: **Chalchiuhtlicue**.
- ❖ **El hallazgo de los referentes originales** de estas esculturas tuvo lugar del 3 al 15 de agosto de 1995. Arqueólogos y restauradores recuperaron un valioso conjunto de cinco objetos escultóricos que datan del periodo Posclásico tardío (1200-1519 d. C.), cuando la Cuenca de México estaba bajo el dominio del imperio mexica. Se trata de **vasijas efígie de forma bicónica, hechas con barro y ornamentadas magistralmente con aplicaciones de molde**.
- ❖ **En estos receptáculos antropomorfos**, resguardados actualmente por el Museo Nacional de Antropología, **se quemaba copal para las deidades creadoras y se ofrecía un intercambio de favores**, agradeciendo la bonanza del ciclo agrícola con primicias de los productos del campo.
- ❖ En Mesoamérica, **el jade es un mineral asociado a lo femenino**, al inframundo y a lo más valioso, de ahí la relevancia de Chalchiuhtlicue.
- ❖ El **retorno simbólico** de la diosa a su origen reafirma el sentido de pertenencia y el orgullo de los habitantes de los pueblos originarios del territorio de Tláhuac que, junto con la zona chinampera de Xochimilco y Milpa Alta, es reconocido como Patrimonio Mundial por la UNESCO.

Conoce más sobre este y otros compromisos del INAH en inah.gob.mx 



Radio INAH invita al público a visitar su canal de YouTube

y disfrutar de los martes de música con la serie *Testimonio musical de México* y los jueves de entrevistas de la serie *Somos nuestra memoria*.



Además, cada jueves, a partir de las 11:30 h, publica nuevo material.

También podrás disfrutar de diversos audios en la página oficial del INAH (inah.gob.mx), en **Spotify** y **iTunes**, en esta plataforma como **Radio INAH** en la sección de Podcast.

Radio INAH ha ampliado la red de emisoras que apoya la difusión de sus materiales; en San Quintín, Baja California, a través de XEQIN La Voz del Valle, se transmiten diversas cápsulas los **lunes a las 17 h** (hora local).

INAHgotable Querétaro

Se dan a conocer leyendas, grandes descubrimientos, héroes históricos y sus hazañas, recetas de comida, música, testimonios de especialistas y mucho más. Todos los domingos a las 10 h por Radio Querétaro, 100.3 FM y Radio Jalpan, 1200 AM.

Voces del INAH

Este programa se transmitirá los martes en las frecuencias: XEEP Radio Educación, 1060 AM, y 96.5 FM en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, 107.9 FM; en Morelia, Michoacán, 93.5 FM, y en Hermosillo, Sonora, 104.3 FM.

Novedades editoriales

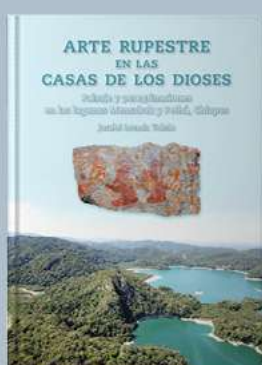
La nación maya



Tren Maya



Arte rupestre

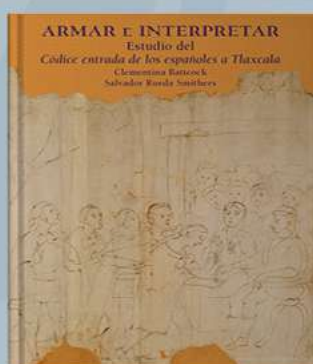


Los antiguos...



Ganadores de Premios CANIEM 2024

- › Gran guía Tren Maya
- › Biblioteca Nacional de Antropología e Historia "Dr. Eusebio Dávalos Hurtado"
- › Armar e interpretar. Estudio del Códice entrada de los españoles a Tlaxcala



Síguenos en: [f](https://www.facebook.com/PublicacionesINAH) Publicaciones INAH
difusion.inah.gob.mx

mexicoescultura.com



Una tarea sustantiva del INAH es la investigación científica que realizan más de 400 académicos adscritos

a las disciplinas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria, etnología, arquitectura, conservación del patrimonio y restauración.

Participa en las actividades académicas que el Instituto ofrece en materia de patrimonio cultural.

CENTROS INAH

BAJA CALIFORNIA

Museo Histórico Regional de Ensenada

EXPOSICIÓN

Azul y rojo

Reseña pictórica iconográfica de la Revolución mexicana.
Hasta el 20 de diciembre

MORELOS

Museo de Sitio Xochicalco

ACTIVIDAD CULTURAL

Presentación por la preservación del patrimonio inmaterial

Viernes 6, 9 h

Danzas tradicionales y cantata a nuestras raíces.

Interpretan: grupos culturales San Agustín Tetlama y Voces del Itztlán, Puente de Ixtla

Informes: xochicalco.mor@inah.gob.mx



NAYARIT

Museo Regional de Nayarit
PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA
Tepeyac

Miércoles 11, 17 h

Informes: museoregionaldenayarit@inah.gob.mx

TLAXCALA

Centro INAH Tlaxcala
EXPOSICIÓN

La huella franciscana en Tlaxcala a 500 años
de su llegada al territorio

Selección fotográfica que refleja la transformación iniciada
en 1524 y extendida a lo largo del periodo colonial en la
Nueva España.

Finaliza en diciembre

VERACRUZ

Museo Tuxteco
PRESENTACIÓN DEL DISCO
La resiembra

Sábado 28, 14 h

Del grupo de son jarocho Los Baxin.
Informes: alberto_ortiz@inah.gob.mx

FOTOTECA NACIONAL

Sala Nacho López
EXPOSICIÓN

Alias vitas. Mi linaje femenino

Muestra de Lourdes Almeida, una de las autoras más
versátiles de la fotografía mexicana contemporánea.

Finaliza el 21 de febrero, 2025

CHARLA

Patchwork Healing Blanket / *La manta
de la curación*

Jueves 5, 18 h

Proyecto colaborativo de arte público social que expresa
y transforma el dolor producido por los actos de violencia
contra niños, mujeres y la Madre Tierra.

Participan: Marietta Bernstorff, Lourdes Almeida
y Yolanda Luna

Informes: sinafo@inah.gob.mx

Transmisión por  

Museo de la Fotografía

CHARLA

Mujeres e imagen. Archivo Casasola

Sábado 7, 11 h

Participa: Daniel Escorza

Registro previo aquí 

Cupo limitado: 20 personas

Informes: museodelafotografia@inah.gov.mx

DIRECCIÓN DE ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL

CICLO DE CONFERENCIAS

Religión y cultura. Religión y fenómenos culturales

En coordinación con la Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones.

19 h

La Serpiente emplumada y los meteoros: mitos, figuraciones y ritualidades

Martes 3

Presenta: Bertrand Michel Stephane Lobjois

La lectura del cielo en el México antiguo

Viernes 6

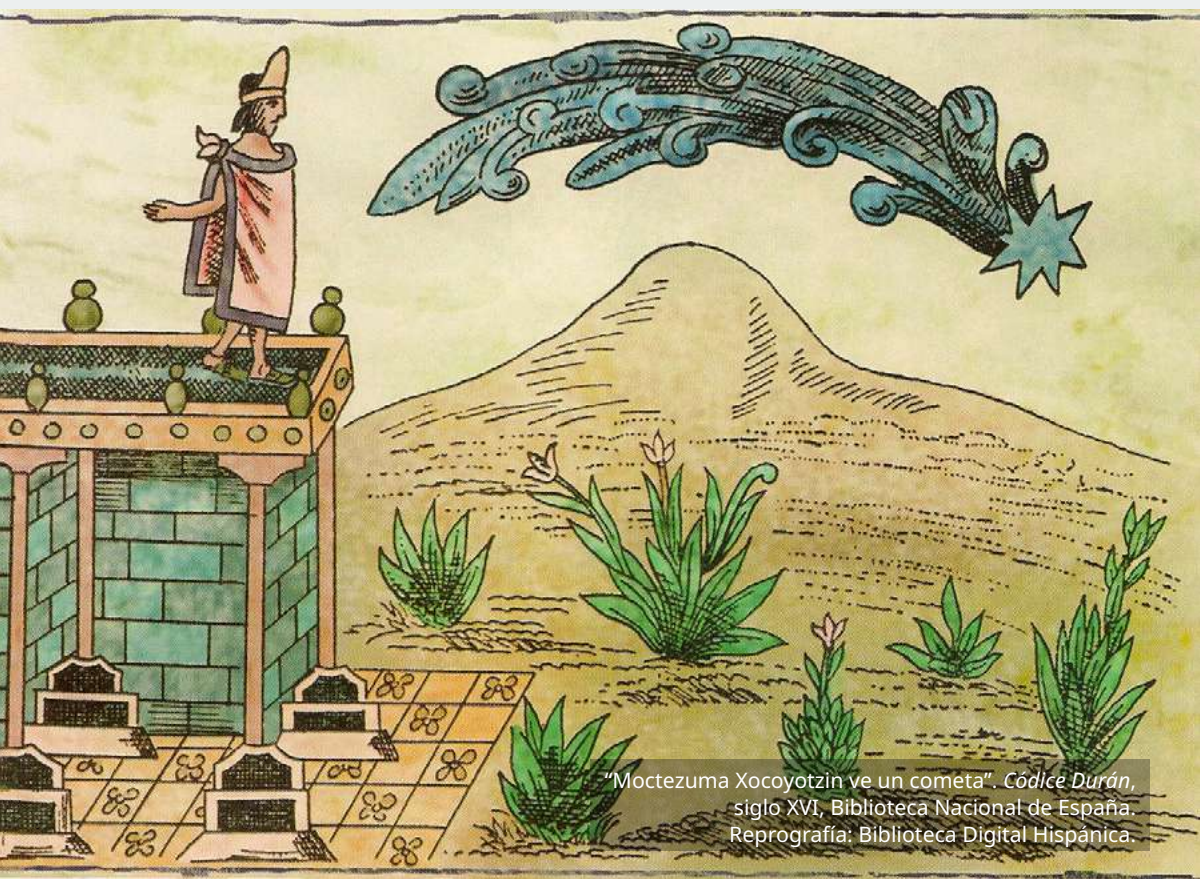
Presenta: Blanca Solares Altamirano

El diluvio universal

Martes 10

Presenta: Yolotl González Torres

Transmisión por zoom e  



¡Disfruta de los recorridos que
tenemos preparados para ti, guiados
por nuestros especialistas!

Domingo 1

De la Piedad a la Narvarte: entre murales y
arquitectura funeraria. **Pueblo de Santa
María Axtahuacan**

La cuna de nuestra alimentación. De la
Prehistoria a la Antigüedad clásica. **Museo
Nacional de las Culturas del Mundo**

Sábado 7

De la Romita a la Roma Norte
Ciudad de México

Domingo 8

De linajes y palacios. Residencias de la élite
en la **Ciudad de México**

Lunes 9

Tomando café y té a la turca. Tradición
que sabe a civilización antigua.
Centro Histórico de la Ciudad de México

Sábado 14

Gigantes del Pleistoceno en la Cuenca
de México. **Museo Paleontológico
de Santa Lucía y alrededores**

Domingo 15

“No quiero oro, ni quiero plata, yo lo que quiero
es... ir a la posada”. **Museo Nacional
del Virreinato, Tepotzotlán**

Programación sujeta a cambios

Reservaciones

reservaciones@inah.gob.mx

Tel. 55 5212 2371, 55 5553 2365

y 55 5553 3822

Lunes a viernes de 9 a 18 h



mexicoescultura.com

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS SEMINARIOS

Patrimonio cultural. Antropología, historia y legislación. Los grandes problemas de la cultura y el patrimonio cultural

Auditorio Wigberto Jiménez Moreno

Lunes 2, 10 h

Tema: *La crisis de la educación artística en México*

Transmisión por [▶ antropologiactn](#) 

Antropología de la montaña y el clima

Miércoles 11, 11 h

Tema: *Zempoaltépetl, una etnografía de los cerros sagrados y los procesos rituales de curación de los pueblos nahuas en torno al cerro de Veinte picos de Huauchinango, Puebla*

Ponente: Ramón Cortés Reyes

Transmisión por [f inah.estudioshistoricos](#) 

Sala de Usos Múltiples

CÁTEDRA

Carlos Monsiváis. Violencias, una reflexión colectiva desde la historia contemporánea. Segunda parte

Martes 3, 17 h

Ponentes: Delia Salazar Anaya, Sergio Hernández Galindo, María Eugenia del Valle Prieto y Lilia Venegas Aguilera

Transmisión por [▶ INAHTV](#) 

Sala de Usos Múltiples

PRESENTACIONES EDITORIALES

Presentación y lectura de libros: Los hábitos cifrados de la noche. Imágenes del fuego; Una presencia, apenas un temblor, y Tejiendo espirales

Miércoles 4, 16 h

Presentan: Laura Camacho Miguel, Luz Urbán, Jesús Mendoza y Alberto Torrentera

Participación musical:

Guillermo Soriano y Juan Ramírez

Transmisión por

[▶ INAHTV](#) 



Productos editoriales del Seminario permanente
Sobre las derechas en México

Jueves 5, 17 h

Consulta el programa en: estudioshistoricos.inah.gob.mx

Transmisión por  [antropologiacnan](https://www.youtube.com/c/antropologiacnan) 

Informes: difusion.deh.owner@inah.gob.mx

DIVERSAS ÁREAS INAH

CONVOCATORIAS

Diario de Campo, periodo 2024

(segundo trimestre)

La Coordinación Nacional de Antropología invita a especialistas de las disciplinas antropológicas a enviar trabajos o propuestas de *dossier*.

Convocatoria abierta hasta el 13 de diciembre

Informes: revistas.cnan@inah.gob.mx

*Seminario de Movimientos sociales, memoria
e historia del tiempo presente*

Dirigido a investigadores, docentes y estudiantes de licenciatura y posgrado interesados en participar en el siguiente ciclo de ponencias.

Convocatoria abierta hasta el 20 de diciembre

Informes: magdalena_perez@inah.gob.mx

Historia y antropología de las religiones

La Escuela Nacional de Antropología e Historia invita al público en general a participar en este diplomado internacional que aborda el sistema religioso.

Convocatoria abierta hasta el 20 de diciembre

Informes: diplomadoantropologia.religion@enah.edu.mx



El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Coordinación Nacional de Arqueología, invita a la **TERCERA JORNADA DE TALLERES**



ACCESIBILIDAD EN ZONAS ARQUEOLÓGICAS

"TODAS Y TODOS DISFRUTANDO Y APRENDIENDO EN LAS ZONAS ARQUEOLÓGICAS"

en el marco del
DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

RECINTOS PARTICIPANTES

Zona Arqueológica **Paquimé** y **Museo de las Culturas del Norte**, Casas Grandes, Chihuahua | Zona Arqueológica de **Xochicalco**, Morelos | Zona Arqueológica **La Nopalera**, Huandacareo, Michoacán | Zona Arqueológica y Museo de Sitio **Cuicuilco**, Ciudad de México | Museo **Fuerte de San Juan de Ulúa**, Veracruz | Zona Arqueológica de **Palenque**, Chiapas | Zona Arqueológica y Museo de Sitio **El Cerrito**, Querétaro | Zona Arqueológica y Museo de Sitio **Alta Vista Chalchihuites**, Zacatecas | Zona Arqueológica de **Monte Albán**, Oaxaca | Zona Arqueológica de **Cacaxtla-Xochitécatl**, Tlaxcala | Zona Arqueológica **Cerro del Teúl**, Zacatecas

Diciembre, 2024

Entrada libre | Cupo limitado



ESCANEA Y DESCUBRE EL
**PROGRAMA
COMPLETO**



¡NO TE PIERDAS LAS ACTIVIDADES!

CONSULTA FECHAS Y HORARIOS

El INAH invita al público a visitar su canal de **YouTube** y permanecer atento de los próximos estrenos



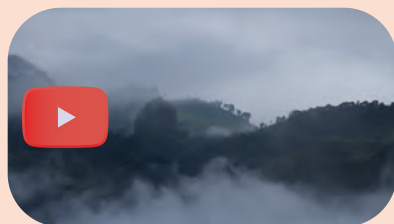
Sonidos ancestrales: la música de los dioses con Frida Montes de Oca

Frida Montes de Oca, conservadora y restauradora del INAH, comparte su investigación en torno a los instrumentos musicales y los sonidos.



Migrantes de un pueblo de papel

En el marco del Día Internacional del Migrante, 18 de diciembre, conocemos a la comunidad de San Pablito, Pahuatlán, donde el fantasma de la migración ha trastocado a las familias.



85 años de saberes Capítulo: Arqueología

Serie que aborda el devenir de distintas disciplinas que han forjado el quehacer sustantivo del INAH y su aportación a la conformación de la identidad nacional.



Los derechos culturales
¡también son derechos humanos!
El INAH te invita a visitar la

GALERÍA DE HISTORIA MUSEO DEL CARACOL



Rampa
Dioramas palpables
con cédulas en Braille



Además...

Agenda tu
visita guiada
para personas
ciegas

Rampa de acceso
al Castillo de
Chapultepec
1.^a Sección
del Bosque de
Chapultepec
Ciudad de México

Entrada: \$95

(libre para menores
de 13 años, estudiantes,
profesores, personas
con discapacidad,
de la tercera edad,
pensionados y
jubilados). Domingo:
entrada libre para
público nacional
y extranjeros residentes
en el país.

mexicoescultura.com

De martes a
domingo
de 9:00 a 16:15 h

¡Escríbenos, estamos para apoyarte!
servicioseducativoscaracol@inah.gob.mx

Contenidos digitales del INAH

1. Colección virtual de museos, exposiciones, zonas arqueológicas y dioramas



2. Materiales interactivos: arqueología, Gigapixel, juega y aprende



3. Suscríbete al Newsletter en inah.gov.mx

Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio, se darán a conocer diariamente en las **redes sociales** oficiales del INAH:



Suscríbete a nuestro newsletter



¡Descubre antes que nadie
lo que el **INAH** tiene para ti!

Noticias, exposiciones,
actividades académicas y culturales,
cápsulas, reportajes especiales...

¡Y mucho más!



inah.gov.mx

SECRETARÍA DE CULTURA
Claudia Curiel de Icaza
SECRETARIA

**INSTITUTO NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**
Diego Prieto Hernández
DIRECTOR GENERAL

José Luis Perea González
SECRETARIO TÉCNICO

Pedro Velázquez Beltrán
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Beatriz Quintanar Hinojosa
COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN

Gabriel Ulises Leyva Rendón
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

AGENDA CULTURAL DEL INAH
Silvia Lona Perales
Yessica Arista Castañeda
RESPONSABLES DE LA EDICIÓN

Desiree Hernández Espinosa
COORDINACIÓN DE INFORMACIÓN

Verónica Gómez Martínez
CORRECCIÓN DE ESTILO

Karina Rosas Zambrano
DISEÑO EDITORIAL

Pamela Lazcano Piña
FORMACIÓN

Víctor Castañeda Flores
Natalia Juárez Ramírez
Luis Lara González
Erick Sánchez González
INSERCIONES

FOTOGRAFÍAS
D.R. © INAH, 2024.

—
Programación
sujeta a cambios.

