

35

FILANH

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



Terminó la espera, ¡ya está aquí!

35

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

La edición 35 de la FILAH, bajo el tema “Patrimonio cultural y sostenibilidad”, ofrecerá un amplio programa de actividades gratuitas y aptas para todos los públicos: conferencias, presentaciones editoriales, conciertos, homenajes, teatro, danza y un festival de cine.

Dentro de las diversas festividades dedicadas a la lectura en nuestro país, la **Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH)** brindará, del 8 al 18 de agosto, una vasta oferta editorial, académica, artística y cultural, desde un recinto único en el mundo: el **Museo Nacional de Antropología**, depositario de miles de tesoros patrimoniales de México.

Como cada año, el encuentro contará con un país y un estado invitados de honor, en esta ocasión, **Belice y Quintana Roo** se distinguirán por sus presencias, tradiciones, historias, sabores, saberes, paisajes y letras, principalmente.



La fiesta cultural del INAH da comienzo con la entrega del **Premio Antonio García Cubas en su edición XXVI**. Durante este evento se otorgan reconocimientos al trabajo editorial en el ámbito de la antropología y la historia en nueve categorías distintas.

Parte sustantiva de la feria son los eventos académicos: **XXIX Simposio Román Piña Chan, el XX Coloquio de Africanías, XX Foro Internacional de Música Tradicional, X Jornada Distintas Miradas sobre las Ciudades Históricas, VII Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural, VI Foro de Revistas Académicas del INAH, II Foro Diálogos desde el Territorio, II Foro Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas - XVI Encuentro de Lenguas en Riesgo, ciclo de conferencias La paleontología en la actualidad, II Foro de Historia y el primer Foro de Museos**, que abordarán, a través de mesas de diálogo, el cambio climático, las dinámicas turísticas y poblacionales, y el impacto del Tren Maya en Quintana Roo, entre otros.

Asimismo, se realizarán los **homenajes al antropólogo Eckart Boege Schmidt y al poeta Juan Domingo Argüelles**, así como los reconocimientos a la trayectoria de los antropólogos Teresa Morales Lersch y Cauhémoc Camarena Ocampo, del museógrafo Manuel Gándara Vázquez, la cineasta Ángeles Cruz y el arqueólogo Manuel Pérez Rivas.

También se innovará con la **Jornada Género, Equidad e Inclusión** en la cual participarán connotadas investigadoras y activistas, como María Castro Zaragoza, de la oficina regional de ONU Mujeres México, e incluirá talleres de bordado feminista y de nuevas masculinidades.

Los amantes del séptimo arte podrán asistir al **3.º Festival de Cine Antropológico**, que iniciará el 12 de agosto a las 11 h, con la entrega del Venado de Plata a los ganadores del concurso Miradas sin Tiempo. Posteriormente, del 13 al 17 de agosto presentará una variada cartelera que incluye el cortometraje *Casa caída* (2023), propuesta por el estado de Quintana Roo, y la producción belicestadunidense *Yoshi* (2017).

Cinco exposiciones temporales tendrán lugar en el marco de la feria. Por un lado, la titulada *INAH, 85 años: Guardián de nuestra memoria*, en la galería abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec; y cuatro al interior del MNA: *Formas y colores de la Italia prerromana. Canosa di Puglia*; *El INAH y los fósiles. Una mirada a su historia*; *Africanas, afrodescendientes, afroamericanas*, y el Pabellón museográfico de Quintana Roo.

En el Foro Artístico de la FILAH, los visitantes disfrutarán la presentación del rapero **“Pat Boy”** y agrupaciones como el **Ballet Folclórico de Quintana Roo** y el conjunto beliceño **Grupo Benque Marimba Princess Maya & Los Hijos del West**, entre otros exponentes; así como la dramaturgia de **Anabel Luna** y, en la clausura de la feria, la presencia de **Astrid Hadad** con su singular espectáculo de música fusión.





Como ya es costumbre, **los asistentes encontrarán atractivos descuentos en el área de venta**, donde podrán visitar tres stands principales —correspondientes al INAH, Quintana Roo y Belice— y 65 de editoriales y librerías, además de 21 puestos de exposición de artesanías y productos culturales.

No debemos olvidar que esta fiesta cultural también está hecha para el disfrute de **jóvenes, niños y niñas, quienes podrán participar de 70 talleres**, en los cuales aprenderán de artes plásticas, lectura, Lengua de Señas Mexicana, cartonería, modelado en barro, cine, escritura creativa y periodismo.

¡Te esperamos en esta gran celebración de la palabra escrita!

Conoce el programa de actividades en:

feriadelibro.inah.gob.mx



NUESTRO AGRADECIMIENTO A LOS ALIADOS QUE HACEN POSIBLE ESTA FIESTA CULTURAL



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



Ciudad de México
alas y raíces



libros
unam

**CONSEJO
EDITORIAL**
de la Administración Pública Estatal



EL COLEGIO NACIONAL

GS



Instituto Cubano del Arte
e Industria Cinematográficos



**VOCES
CONTRA EL
SILENCIO**
VIDEO INDEPENDIENTE A.C.

LA **MARGINAL**
films



DISRUPTIVA

FUNDACIÓN
DORA
GUZMÁN



FECIL
Festival de
cine Libanés

Bolice

PAÍS INVITADO



Conoce el programa

Quintana Roo

ESTADO INVITADO

CONOCE
EL PROGRAMA



Premio

Al mejor libro y labor editorial en el ámbito de la Antropología y la Historia. EDICIÓN XXVI

Antonio
García
Cubas
2024



Ceremonia de premiación
8 de agosto
9 h

Auditorio Jaime Torres Bodett



Conoce el programa

XXIX Simposio Román Piña Chan

12 al 14 de agosto
10:00 a 18:45 h

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún



Conoce el programa



XX COLOQUIO DE AFRICANÍAS

Balance final del Decenio Internacional
de los Afrodescendientes

2015 - 2024

Viernes 16 de agosto | 10 h

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún



Conoce el programa



XX Foro Internacional de Música Tradicional

Cambio climático y su impacto en las músicas,
cantos y danzas tradicionales

9 de agosto, 13 - 20 h

10 y 11 de agosto, 15 - 20 h

Auditorio Jaime Torres Bodet y Foro Artístico



Conoce el programa



**X JORNADA
DISTINTAS MIRADAS
SOBRE LAS CIUDADES**

HISTÓRICAS

Jueves 15 de agosto | 10 h

Auditorio
Fray Bernardino de Sahagún



Conoce el programa



VII COLOQUIO

DE CONSERVADORES DEL
PATRIMONIO CULTURAL

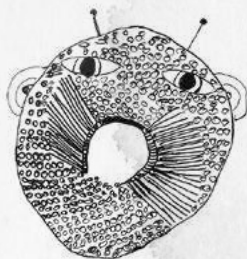
Construyendo
sostenibilidad

Viernes 9 de agosto | 9 h

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún



Conoce el programa

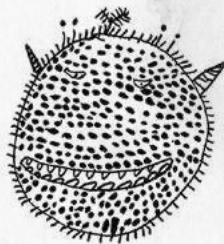


VI Foro de revistas académicas

Los lectores y
la sostenibilidad
de las revistas
académicas

Lunes 12 de agosto | 10 a 18 h

Auditorio Tláloc



Conoce el programa

FORO DIÁLOGOS DESDE EL TERRITORIO

14 y 15 de agosto 10 h

AUDITORIO TLÁLOC



Conoce el programa

2.º FORO

DECENIO INTERNACIONAL DE LAS
Lenguas Indígenas

13 de agosto 10 h

AUDITORIO TLÁLOC



Conoce el programa



LA PALEONTOLOGÍA EN LA ACTUALIDAD

CICLO DE CONFERENCIAS

Del 13 al 17 de agosto | 12 h

Carpa Polifuncional, patio central



Conoce el programa



FORO DE HISTORIA

Resistencia, descontento y revolución en el sureste de México



Conoce el programa

Viernes 16 de agosto

10 a 14 h

Auditorio Tláloc

PRIMER FORO DE MUSEOS

La función social de los museos ante el reto de la
representación de la diversidad cultural pasada y presente

Sábado 17 de agosto

10:00 a 19:30 h

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún



Conoce el programa

Jornada

Género, equidad e inclusión



Conoce el programa

12 y 13 de agosto

10 a 18 h

Carpa Cháak y Espacio de talleres Chan Naj



HOMENAJE A

Eckart BOEGE

Viernes 9 de agosto

10 h

Auditorio
Jaime Torres Bodet

Africanas, afrodescendientes, afromexicanas
Decenio Internacional de los Afrodescendientes, 2015 - 2024

El INAH y los fósiles
Una mirada a su historia

Formas y colores de la Italia prerromana
Canosa di Puglia

Pabellón de Quintana Roo
Fotografía histórica, arte contemporáneo y textiles

INAH, 85 años
Guardián de nuestra memoria
(Galería abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec) ▶



FORO ARTÍSTICO

Cuarteto de Guitarras de la CDMX

Jesús "Pat Boy"

Grupo Sáasil Já

Toño Canica

Chan Santa Roots

David Morales
"El capitán de la salsa"

The Fall of Monet

Mitote en la Milpa

La Granja del tío Bob

Francisco Barrios
"El Mastuerzo"

Princess Maya & Los Hijos del West

Grupo de danza beliceña

Los Juan Diego

Carnaval Calavera

Laura Chuc

KUKULTECH

Banda de Música del Gobierno del Estado, Quintana Roo

Astrid Hadad

Y mucho más...



Conoce el programa



FESTIVAL DE CINE ANIROPOLÓGICO

Belice y Quintana Roo en diálogo visual

Películas, talleres y charlas

Del 12 al 17 de agosto

A partir de las 16 h



Conoce el programa

TALLERES

Espacios de talleres
O ki' óol kúuchil y Chan Naj

¡Conoce las actividades que la FILAH ha preparado para ti y toda tu familia!



Conoce el programa

Explora el patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico **de la nación de manera presencial o desde la comodidad de tu hogar.**

Síguenos en redes sociales, visita nuestras plataformas digitales **y no te pierdas de todo lo que el INAH pone a tu disposición.**



**MUSEO NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA** 

Martes a domingo, 9 a 17 h

Sala Mario Vázquez

EXPOSICIÓN

Formas y colores de la Italia prerromana.

Canosa di Puglia

A través de una selección de 80 piezas arqueológicas, que datan de los siglos IV y III a. C., encontradas en la ciudad de Canosa di Puglia, la exposición revela los rasgos distintivos de esta civilización: costumbres funerarias, organización social y relaciones con otras culturas de la época.

Finaliza el 29 de septiembre

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

COLOQUIO

XI Coloquio Leonardo Manrique

Del 20 al 22, 10 h

El evento busca impulsar trabajos que mantengan una relación de las diversas áreas de la antropología y la historia con la lingüística, como lo llevó a cabo en sus estudios el profesor Leonardo Manrique.

Organiza: Dirección de Lingüística, INAH

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

SEMINARIO

Antropología molecular, retos, logros y alcances

Viernes 23, 11 h

El INAH y el Laboratorio 1 de Genética y Biología Molecular del CINVESTAV, IPN, invitan a asistir a los interesados en: biología, química, biología humana, osteología, arqueología y antropología.

Coordinan: Adrián Martínez Meza, Dirección de Antropología Física, INAH, y María de Lourdes Muñoz, CINVESTAV, IPN

Informes: lmunoz@cinvestav.mx

Tel. 55 5553 6204 y 55 5286 1933

Entrada libre. Cupo limitado al 90% de personas en el auditorio.

Informes: promocion_cultural@inah.gob.mx

Tel. 55 5553 6231 y 55 5553 6266,
ext. 412309, 412480 y 412481



MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC

Martes a domingo, 9 a 17 h

EXPOSICIONES

Exposición permanente

El museo cuenta con 12 salas de exposición permanente que presentan la trayectoria histórica del país, desde la Conquista hasta la Revolución mexicana.

Salones de Malaquitas y Virreyes

Bordado. De la virtud a la desigualdad

En esta exposición se busca visibilizar las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX, con la finalidad de contribuir a la reflexión crítica que soporta la incesante lucha por la equidad.

Abierta al público en  

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

CARTELERA · AGOSTO · 2024

EXPOSICIONES TEMPORALES



Patrimonio cultural inmaterial de México

SALA PRIMER NIVEL

Con el apoyo de la Secretaría de Relaciones Exteriores y la UNESCO

Oceanía. Culturas de mar e islas

SALA INTERNACIONAL

Hasta el 1 de septiembre

En colaboración con el Musée du quai Branly-Jacques Chirac



Gunadule. Mujeres, cartografías textiles y saberes territoriales

SALA SEGUNDO NIVEL

Colección panameña del MNM



SEMINARIO PERMANENTE

SALA EUSEBIO DÁVALOS

Asia y los imaginarios transculturales. Continuidades y cambios sociopolíticos japoneses

VIERNES 23 / 16 h

En colaboración con el Círculo de Estudios sobre Subcultura Japonesa en México



TALLERES

SALA EDUCATIVA

SÁBADOS 3, 10, 17, 24 y 31 / 12 h

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ

Autoexpresión corporal y divulgación mediante la danza

SÁBADOS / 12 h

Club Renacer. Dirigido a personas adultas mayores



DANZA

SALA EUSEBIO DÁVALOS

SÁBADO 3 / 14 h

Danzas polinesias

Grupo Hula Hālau Hōkū o ke Kai



SÁBADO 17 / 14 h

Danzas de Hawái y Rapa Nui

Grupos: Hula Halau Ka Lei Lililehua y Puku Rangī Tea México

ACTIVIDADES DE VERANO

SALA INTERMEDIA

Fomento a la lectura

MIÉRCOLES 7 y 14, JUEVES 8 y 15 / 12 h

Teatro de títeres

VIERNES 9 y 16 / 12 h



CLUB DE LECTURA TROTAMUNDOS

El atentado

De Yasmina Khadra

BIBLIOTECA PEDRO BOSCH GIMPERA

SÁBADO 31 / 13 h



CUENTACUENTOS

SALA INTERMEDIA

Cuentos de Palestina

SÁBADO 31 / 13 h

En el marco del curso: Palestina, historia y cultura



NOCHE DE MUSEOS

Recorrido: Historia de la antigua Casa de Moneda

MIÉRCOLES 28 / 17 h

VISITAS GUIADAS

Grecia y Roma

DOMINGO 4 / 13 y 15 h

SÁBADO 10 / 13 h

Egipto faraónico

DOMINGO 25

11 y 14 h

MARTES A DOMINGO

10 A 18 h / ENTRADA LIBRE

Moneda 13, Centro Histórico, Ciudad de México



SIGUE NUESTRAS REDES SOCIALES

Aviso de privacidad: cutt.ly/x5Qe3J1

Programación sujeta a cambios

Visita: mexicoescultura.com



**MUSEO NACIONAL
DE LAS INTERVENCIONES**

Martes a domingo, 10 a 17 h

Portal de Peregrinos

TEATRO

Charlas con un personaje de la historia

Pedro María Anaya

Domingos, 12 y 14 h

Interpreta: Alan Ruiz

John O'Reilly

Jueves 29, 11 h

Interpreta: Antonio Alegre

Programa Primero los de la tercera. Actividad dirigida únicamente a personas de la tercera edad con credencial vigente.

Entrada libre

Cupo limitado a 60 personas en cada sesión.

Donativo: \$65

Los menores de 5 años no pagan

Personaje sujeto a cambio sin previo aviso

CONCIERTOS

Banda de gaitas del Batallón de San Patricio

Explanada del Batallón de San Patricio

Domingo 4, 15 h

Desde sus inicios han interpretado gran parte del repertorio tradicional escocés e irlandés.

Entrada libre. Cupo limitado a 100 personas.

Auditorio

Contraluz

Domingo 11, 11 h

Folklore latinoamericano.

Concierto Tlaxochihuiliztli

Domingo 18, 13 h

Música de boleros.

Entrada libre. Cupo limitado a 60 personas.

CURSO DE VERANO

El jaguar está acechando...

Hasta el 9 de agosto, 9 h

Informes: maribel_alvarez@inah.gob.mx

Tel. 55 4166 0780

Donativo: \$1,100 por semana

Explanada del Batallón de San Patricio

CEREMONIA CONMEMORATIVA

177 aniversario de la Batalla de Churubusco

Martes 20, 9:45 h

Ceremonia cívica y presentaciones multiculturales.

Huerto

TALLER

Autorretrato cubista

Domingo 25, 11 h

Para niñas y niños a partir de 6 años.

Con: Jazmín Juárez

Auditorio

NARRACIÓN ORAL

Puros cuentos

Domingo 25, 13 h

Para niñas y niños a partir de 6 años.

Con: Raúl Pérez Buendía

Entrada libre. Cupo limitado a 60 personas.

Informes: valeria_laugier@inah.gob.mx

Tel. 55 5616 8910



Batalla de Churubusco (detalle), s/f. Reprografía: Mediateca INAH / SC. INAH. SINAFO. FN. MX. Col. Fototeca Constantino Reyes-Valerio, Colección Negativos, Inv. 14662

El Instituto Nacional de Antropología e Historia,
a través del Museo Nacional del Virreinato,
invitan a la exposición temporal

MIGUEL GREGORIO MOLERO

Un tejedor de Ultramar



Hasta el 15 de septiembre, 2024

Martes a domingo, 10 a 18 h

Entrada incluida en el boleto al museo

Plaza Hidalgo 99, Barrio San Martín,
Tepotzotlán, C. P. 54600 Estado de México

Informes:

virreinato.museo@inah.gob.mx

Tel. 55 5876 0245 / 55 5876 2771

Ext. 412830 y 412837

Visita: mexicoescultura.com

Casulla (detalle), Miguel Gregorio Molero, siglo XVIII, brocado de seda con hilos de oro y plata. Fotografía: MINV



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA





MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO

Martes a domingo, 9 a 18 h

EXPOSICIONES

Oriente en Nueva España

La muestra reúne 110 piezas entre marfiles, porcelanas, enconchados y taraceas. La exposición está organizada en cuatro salas temáticas, dos dedicadas a las piezas de marfil, la tercera a porcelanas y la cuarta está integrada por taraceas y enconchados.

La Compañía de Jesús: raíces locales y redes globales

Se muestra a la Compañía de Jesús en su alcance global, como parte de la monarquía hispánica; y, a su vez, las sólidas raíces que consiguió echar en los diferentes territorios donde se asentó. Producto de una intensa labor de expansión que la llevó a establecerse en Europa, Asia y América.

Monjas coronadas. Vida conventual femenina

Colección de más de veinte retratos de monjas coronadas que, por su número y relevancia artística e histórica, es la más importante de su género en América Latina. A través de pinturas, amenas explicaciones y apoyos interactivos, se aborda la vida de las mujeres que ingresaron a diversos conventos durante el periodo virreinal.



Patio de los naranjos. Salas de exposiciones temporales

VISITA GUIADA

Recorrido por la exposición

Un tejedor de ultramar

Domingos, 11, 12, 13 y 14 h

Los visitantes descubrirán a Miguel Gregorio Molero y los fastuosos ornamentos sagrados que tejió en sus talleres de Toledo, España. Al finalizar se podrá conocer cómo se teje el tafetán, la sarga y el raso, utilizados por Molero en sus textiles.

Templo de San Francisco Javier

PRESENTACIONES MUSICALES

Temporada de órgano, dedicada a la memoria de Víctor Urbán, organista y compositor

13 h

Homenaje a Michael Wolfgang Drewes

Domingo 4

Interpreta: alumnos y egresados de CNM y de la Universidad Católica de Lumen Gentium

Dir. Jesús Bernal, organista

Creator alme siderum / Oh Santo creador de las estrellas

Domingo 11

Obras de los grandes maestros alemanes de la literatura organística, así como nuevas obras del repertorio mexicano para órgano.

Dir. Jesús López Moreno, organista

Acuarela musical

Domingo 18

Recorrido musical vanguardista que incluye obras internacionales y mexicanas.

Interpreta: Armando Sedeño, organista



El órgano, rey de los instrumentos, presente en todas las épocas de la música

Domingo 25

Concierto que revive la música sacra y barroca en su contexto original; una interesante combinación con la música contemporánea.

Interpretan: Hugo Rosales Herrera, organista; Alejandro Sánchez, trompetista, y Coro voces del Alma, DIF de Cuautitlán Izcalli

Dir. Cecilia González Ríos

Entrada libre. Cupo limitado a 250 personas.

Transmisión por  [virreinatoTV](#) 

Público general y público extranjero: \$95 (no pagan menores de 13 años, adultos mayores con credencial Inapam, personas con discapacidad, estudiantes, maestros y jubilados con credencial vigente).

Informes: avazquez.mnv@inah.gob.mx

Tel. 5876 0245, 5876 2771, ext. 412830





AGOSTO

¡En AGOSTO disfruta de los recorridos peatonales que tenemos preparados para ti, guiados por nuestros especialistas!*

Viernes 2 y sábado 3

Bichos de luz, una experiencia luminosa en los alrededores del Cerro Rojo.

Tlatlauquitepec, Puebla

Sábado 3

Sol, agua y semillas: un campo de flores. **Xochimilco**

Domingo 4

Las Gallas: casas de tolerancia y trabajo sexual en la capital novohispana

Viernes 9

La historia de la cocina mexicana y de su abasto en **Fundación Herdez**

Sábado 10

Cuatro obras monumentales.
La historia mexicana recontada
(35 FILAH, MNA)

Domingo 11

Espiritualidad, arte y tradiciones en las religiones monoteístas. Judaísmo

Lunes 12

Paseo de la Reforma:
del monumento a Cuauhtémoc a la fuente escultórica de los hermanos Chávez Morado **(35 FILAH)**

Viernes 16

"Entre lanzas y pinceles"
(35 FILAH, Sala Maya, MNA)

Sábado 17

Sobre la tierra: estratigrafía cultural del pueblo de **Tlalpan**

Domingo 18

Raíces vivas, historia de un pueblo inmerso en la modernidad: **Iztacalco**

Sábado 24

En tanto permanezca el mundo, no acabará la fama y la gloria de México-Tenochtitlan

Domingo 31

Mirador universitario, sociedad y naturaleza.
Ciudad Universitaria de la UNAM

*Cada recorrido tiene un costo de \$225 por persona

Más información:



Reservaciones

reservaciones@inah.gov.mx
Tel. 55 5212 2371, 55 5553 2365
y 55 5553 3822

Lunes a viernes de 9 a 18 h

mexicoescultura.com



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA





MUSEO DE EL CARMEN

Martes a domingo, 10 a 17 h

EXPOSICIONES

Exposición permanente

El recinto resguarda una colección de arte religioso integrada por obras de grandes pintores novohispanos. Se han sumado notables piezas de origen diverso como pinturas, esculturas y mobiliario originales que dan cuenta de la historia y vida cotidiana de los carmelitas.

Sala de letrinas

Carmen Carrillo. Mujer líder y creativa

Se exhiben cincuenta figuras humanas de cera de la artista Carmen Carrillo de Antúnez. Cuenta con cedulario para infantes.

Informes: museodelcarmen_difusion@inah.gob.mx

SEMINARIO

Análisis sobre la gestión del patrimonio cultural mexicano

Lunes 12, 17 h

Sexta sesión: *Xochicalco, la cúspide del Clásico*

Presenta: Patricia Lara Soto

Informes e inscripción: gestion_elcarmen@inah.gob.mx

Cupo limitado: 80 personas

Transmisión por Microsoft Teams

Auditorio Fray Andrés de San Miguel

CONCIERTOS

Domingo 4

12 h

Ensamble Coral Voce in Tempore

Música coral internacional.

Dir. Ana Patricia Carbajal

15 h

Canciones del mar

En el marco de la exposición *Virreinato entre mares*.

Si quieres aprender a orar, entra en la mar

Domingo 11, 12 h

Voz, viola de rueda y percusión medieval. En el marco de la exposición *Virreinato entre mares*.

Interpreta: Sirena del Bosque

Arte metamórfico

Domingo 18, 12 h

Homenaje al pintor mexicano Octavio Ocampo, famoso por su arte metamórfico, el cual transforma múltiples imágenes en un solo lienzo.

Fauvel Consort

Domingo 25, 12 h

Música medieval y renacentista con un toque de humor.

Informes: ivan_olguin@inah.gob.mx

Cupo limitado: 100 personas

Público general: \$80 (no pagan estudiantes ni maestros con credencial vigente, adultos mayores, menores de 12 años ni personas con discapacidad). **Entrada libre los domingos para nacionales y extranjeros residentes en México.**



ZONA ARQUEOLÓGICA DE TLATELOLCO

Centro de Interpretación México-Tlatelolco

EXPOSICIÓN TEMPORAL

El futuro del pasado

Lunes a domingo, 8 a 17 h

Trabajo de investigación y curaduría por parte de los arqueólogos Salvador Guilliem Arroyo, Paola Silva Álvarez y Francisco Javier Laue Padilla.

Acceso a la exposición incluido en el costo de entrada a la zona: \$80

Finaliza en diciembre



MUSEO CASA DE CARRANZA

Programación **AGOSTO, 2024**

Ciclos de cine

Napoleón: de la historia al cine ■ 6, 13, 20 y 27, 14 h

El cine y la moda: un viaje por la historia ■ 8, 15, 22, 28 y 29, 14 h
Entrada libre

Un año de joyas del cine ■ Sábado 31, 19 h

Transmisión por **f LIVE** Museo Casa de Carranza INAH

Música y danza

3, 16 h | Canción italiana ■ 4, 11 h | Clúster ■ 4, 13 h | Saxofón ■
6, 17 h | Martes de ópera ■ 11, 13 h | Música y danza ■ 24, 15 h |
Orquesta Barroca de Atizapán de Zaragoza ■ 25, 12 h | Canto ■
29, 14 h | Serenata en el balcón ■ 30, 17 h | Violín ■ 30, 19 h | Coro
INJUVE ■ 31, 15 h | Compañía Danza Folklórica Matlacihua

Entrada libre

Talleres

Joyería prehispánica, Mariposa movable y Leyenda maya Cocay
3, 10, 17, 24 y 31, 12 h | Entrada libre

Dibuja un cadáver exquisito y Milagritos para llevar

4, 11, 18 y 25, 12 h | Entrada libre

Exposiciones temporales

Vocaloid: del mundo virtual al fenómeno mundial

Hasta el 11 de agosto

Martes a domingo, 10 - 17 h | Entrada libre

Sueños en rosa. La evolución de un icono. Colección de Barbie
de Jovany Greco

Sueños en rosa. Un viaje por la historia. Diseños de Aarón Meneses

Hasta el 31 de agosto

Martes a domingo, 10 - 17 h | Entrada libre

Visitas guiadas caracterizadas

Sábado 10 y domingo 11, 13 h

Visitas guiadas

Queremos verte, previa reservación

Martes a sábado, 10 - 15 h | Entrada libre

Curso: Mi verano en el Carranza

Niñas y niños de 6 a 12 años, registro previo

Lunes a viernes del 5 al 16 de agosto, 10 a 14h

Charla teatralizada

Hermila Galindo, feminista y revolucionaria

Ven a conocer la historia de la primera mujer que se postuló a un
cargo de elección popular.

Sábado 24, 15 h | Entrada libre

Recorridos

Circuito de museos Alameda - Revolución

Sábado 31, 11 h | Entrada libre

La historia del Paseo de la Reforma

Domingo 18, 10 h | Entrada libre



Río Lerma 35, Cuauhtémoc, Ciudad de México



Noche de Museos

18 h | Visita caracterizada: Manuela Ortigoza de los Monteros



19 h | Concierto Tejü para el alma. Colectivo Balam Arte Escénico

Miércoles 31 | Entrada libre

Fomento a la lectura

El arte de escribir

23, 24 y 25, 13 h | Entrada libre



Curso-taller

Cuentacuentos para principiantes. Imparte: Issac Osorio

7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30, 16 h | Entrada libre



Taller especial

Pintar con luz

23, 24 y 25, 12 h | Entrada libre



Presentación editorial

Noche de muertos: la leyenda encantada de la Ciudad de México

Domingo 11, 12 h | Entrada libre



Jornada por la inclusión

Conversatorio y actividad cultural en colaboración con la Fundación Taiyari, compartir por la inclusión, A. C.

Domingo 18, 12 h | Entrada libre



Talleres de capacitación

El títere como recurso didáctico ■ 3, 10, 17 y 24, 10 h

Entrada libre, registro previo



Talleres inclusivos

Manejo del estrés y ansiedad en el trabajo | Domingo 11

Límites: cómo aprender a decir NO | Domingo 18

Creatividad sin barreras | Domingo 18

Como sobrevivir a las amistades tóxicas | Domingo 25

10 h | Entrada libre



Exposición virtual

Réquiem por un caudillo, 104 aniversario luctuoso de Venustiano Carranza

Visítala en: bit.ly/3VRTOww



Instalación itinerante

Ven a jugar y a leer en el espacio lúdico Alas y Raíces en mi ciudad.

Martes a domingo, 10-17 h

Entrada libre



Exposición permanente

En 13 salas se muestra la vida y obra de Venustiano Carranza.

Martes a domingo, 10-17 h

Entrada martes a sábado: \$75 (aplican excepciones)




Restauración de piezas prehispánicas halladas en la ruta del Tren Maya



Para que un elemento prehispánico —sea de naturaleza cerámica, lítica, ósea o malacológica— pueda ser apreciado, se requiere de un largo y **meticuloso proceso de registro, investigación y conservación**. Ejemplo de ello es la suma de piezas, cerca de 1,000, localizadas durante las labores de salvamento arqueológico que precedieron las obras de construcción del Tren Maya y han sido restauradas por especialistas del INAH.




- Esta labor se realiza en los laboratorios de restauración de la Dirección de Salvamento Arqueológico del Instituto. De acuerdo con el coordinador del Área de Conservación del Proyecto Tren Maya, Felix Camacho Zamora, han recibido **1,914 elementos, de los cuales se han restaurado 981**.
- Una vez que el equipo de arqueología rescata las piezas, **los restauradores aplican materiales consolidantes, adhesivos, pastas de resanes especializados para estabilizarlos y mejorar su materialidad**. Conoce más sobre el proceso de atención **aquí** 

- **Los laboratorios de restauración del Tren Maya** han tenido varias sedes: cerca de las excavaciones, particularmente en Tenosique, Tabasco; en Escárcega, Campeche; Valladolid, Yucatán, y Playa del Carmen, Quintana Roo. Actualmente, hay tres laboratorios en funciones.
- En temporalidad, las piezas abarcan los periodos Preclásico medio y Clásico tardío (700-600 a. C. - 850-900 d. C.); entre ellas se encuentran objetos únicos en el mundo maya, como la denominada **Vasija de Cholom**, la cual posee una elaborada decoración compuesta por 11 cartuchos glíficos.
- Además de objetos cerámicos, bajo la forma de platos policromos, ollas, veneneras y tabaqueras decoradas con elementos antropomorfos o zoomorfos, se encuentra una **urna con la representación del dios maya K'awiil**, deidad vinculada con el poder, la abundancia y la prosperidad.

De acuerdo con Diego Prieto Hernández, director general del INAH, **esta pieza es una de las primeras representaciones de K'awiil localizadas en territorio mexicano**, ya que las conocidas hasta ahora proceden de la antigua urbe maya de Tikal, en la actual Guatemala.

- Aunque la mayoría de los objetos permanecen en los espacios investigativos y de conservación, algunos se presentaron en la exposición temporal *Súbete al Tren*, dispuesta en febrero de 2023, en el Complejo Cultural Los Pinos, en la Ciudad de México.

Consulta esta y otras obras de restauración en nuestra página inah.gov.mx 





Radio INAH invita al público a visitar su canal de YouTube

y disfrutar de los martes de música con la serie *Testimonio musical de México* y los jueves de entrevistas de la serie *Somos nuestra memoria*.



Además, cada jueves, a partir de las 11:30 h, publica nuevo material.

También podrás disfrutar de diversos audios en la página oficial del INAH (inah.gob.mx), en **Spotify** y **iTunes**, en esta plataforma como **Radio INAH** en la sección de Podcast.

Radio INAH ha ampliado la red de emisoras que apoya la difusión de sus materiales; en San Quintín, Baja California, a través de XEQIN La Voz del Valle, se transmiten diversas cápsulas los **lunes a las 17 h** (hora local).

INAHgotable Querétaro

Se dan a conocer leyendas, grandes descubrimientos, héroes históricos y sus hazañas, recetas de comida, música, testimonios de especialistas y mucho más. Todos los domingos a las 10 h por Radio Querétaro, 100.3 FM y Radio Jalpan, 1200 AM.

Voces del INAH

Todos los martes, el público podrá disfrutar este programa en las frecuencias de XEEP Radio Educación, 1060 AM, y 96.5 FM en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, 107.9 FM; en Morelia, Michoacán, 93.5 FM, y en Hermosillo, Sonora, 104.3 FM.

Una tarea sustantiva del INAH es la investigación científica que realizan más de 400 académicos adscritos

a las disciplinas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria, etnología, arquitectura, conservación del patrimonio y restauración.

Participa en las actividades académicas

que el Instituto ofrece en materia de patrimonio cultural.

CENTROS INAH

QUINTANA ROO

Museo Maya de Cancún

EXPOSICIÓN

Ex Toto Corde, 33 años de creación

Obras de Maximiliano Pérez Aquino.

Finaliza el 26 de agosto

VERACRUZ

Módulos DIF: Ruiz Cortines y Torrentes

TALLERES

Conociendo mi patrimonio cultural

Del 13 al 22, 9 h

El Centro INAH Veracruz, en colaboración con el DIF Municipal Veracruz, invita a personas mayores de 18 años a participar en los talleres: instalando un museo, códices prehispánicos y cantaritos a volar.

Informes: tel. 229 156 2053

Entrada libre. Cupo limitado a 30 personas.



JALISCO

Museo Regional de Guadalajara

EXPOSICIÓN

Visitaciones, el Museo Regional de Guadalajara en Casa ITESO Clavigero

Lunes a viernes 9 a 19 h, y sábados, 10 a 14 h

Conformada por diversos núcleos que dan cuenta de la diversidad y la riqueza de las colecciones del museo, las cuales representan parte de la memoria histórica y cultural de los jaliscienses.

Finaliza el 30 de septiembre

ACTIVIDADES DE VERANO

Un verano para ti

Martes a viernes, 13 h

El recinto invita al público a partir de los 8 años a participar en las diversas actividades que tiene preparadas para estas vacaciones. Contará con juegos de mesa, talleres y un rally cultural. Las edades, horarios y días varían según la actividad.

Informes: mrguadalajaravisitasguiadas@inah.gob.mx

Finaliza el 16 de agosto

SISTEMA NACIONAL DE FOTOTECAS

Sala Nacho López

EXPOSICIÓN

Acervo de la Fototeca Nacional: Chapultepec en el tiempo, colección Vicente Luengas

A partir del viernes 9, 14 h

Imágenes de la transformación en el tiempo del Bosque de Chapultepec, en las que se muestra la construcción del canal de desagüe para el gran lago de Chapultepec, las calzadas y prados; el edificio para la estación inalámbrica; diversas vistas del Castillo de Chapultepec; el edificio del cuerpo de policía, esculturas y árboles, entre otras.

Informes: sinafo@inah.gob.mx

Finaliza el 27 de septiembre



Trabajos de perfeccionamiento en el gran lago, ca. 1903.

Fotografía: Mediateca INAH / SC. INAH. SINAFO. FN. MX. Col. Vicente Luengas, Inv. 854558



MISIÓN A EGIPTO

• • TALLER DE VERANO • •

SÁBADO 17 DE AGOSTO, 2024
11 h

Inscripción gratuita

Cupo limitado: 20 personas
8 a 12 años

Informes e inscripción
melina_sanchez@inah.gov.mx

Museo Regional de Puebla

Av. Ejércitos de Oriente, col. Centro
Cívico 5 de Mayo, Los Fuertes, C. P. 72270, Puebla

Aviso de privacidad: bit.ly/3We5VU7

mexicoescultura.com



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Auditorio Javier Romero Molina

HOMENAJE

*Una vertiente de la antropología mexicanista.
Un reconocimiento a Jesús Jáuregui en su
cumpleaños 75*

Del 6 al 8, 9 h

Con la presencia de grandes plumas de la antropología mexicana, se realiza un homenaje a la trayectoria del doctor Jesús Jáuregui, investigador emérito del INAH y referente de diversas investigaciones sobre el territorio del Gran Nayar.

Informes: adriana_guzman@inah.gob.mx

Auditorio Javier Romero Molina

PRESENTACIONES EDITORIALES

*Obras de escritores mexicanos publicados por
la editorial independiente Casbah*

Martes 13, 13 h

Se busca difundir las obras literarias de escritores nacionales para acercar a la comunidad de la ENAH, y al público en general, a esta expresión artística generada en el país.

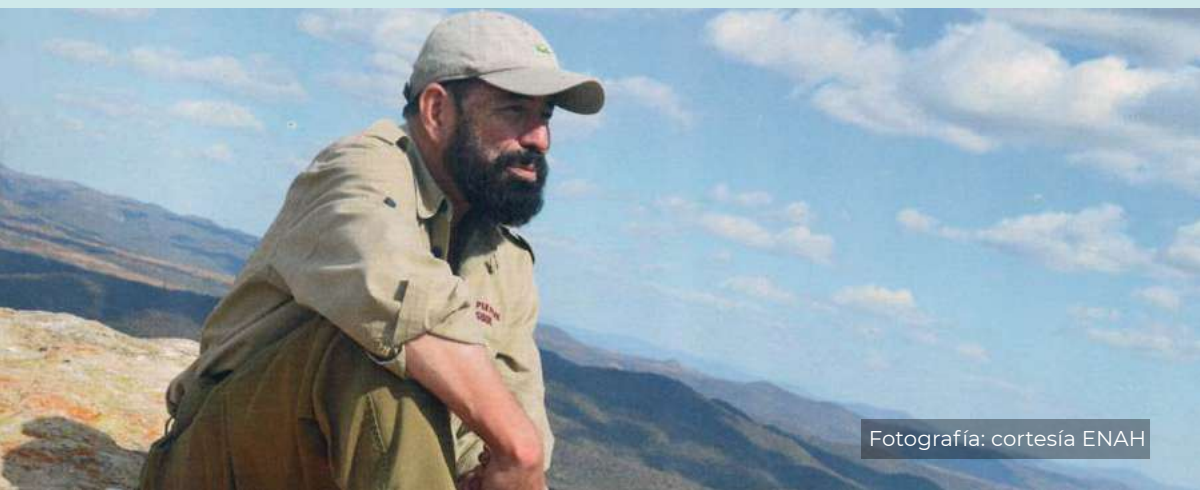
Informes: alejandro@enah.edu.mx

El arte del poder

Jueves 22, 16 h

Obra que muestra cómo surge el conflicto social por tierras y la manera en que se construyen discursos y prácticas asociadas a los bandos involucrados. Se presenta un modelo de análisis que parte de una metáfora musical, ubicada en la estructura de la sonata.

Informes: adgar.reyes@enah.edu.mx



CONFERENCIAS

Violencia digital**Sala de Usos Múltiples Dra. Eyra Cárdenas
Barahona****Miércoles 14, 11 h**

Plática preventiva para la comunidad de la ENAH, en la cual se abordan las herramientas que permiten conocer y realizar una navegación segura en Internet, a través del correcto uso de las TIC's, creando una cultura de autocuidado y de fomento del civismo digital.

Informes: yadira_alvarez@enah.edu.mx***A 10 años de la Noche de Iguala: reflexiones históricas sobre crimen, poder y violencia alrededor del caso Ayotzinapa*****Auditorio Javier Romero Molina****Martes 27 y jueves 29, 15:30 h**

Análisis, balance y reflexión histórica sobre los eventos ocurridos en la ciudad de Iguala, Guerrero, en septiembre de 2014. Se aportan nuevas interpretaciones y explicaciones desde el ámbito de esta disciplina, para así contribuir al entendimiento y esclarecimiento de tan impactante hecho histórico.

Informes: jhonatan.gonzalez@enah.edu.mx**Explanada principal y Audiorama**

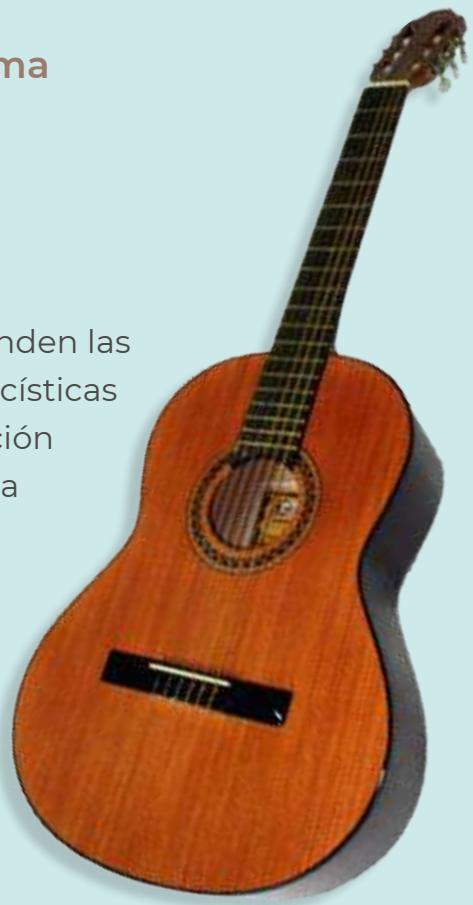
ACTIVIDAD ARTÍSTICA

IV Fandango por nuestras culturas musicales**Viernes 16, 9 h**

En este evento se reconocen y difunden las diferentes expresiones músico-dancísticas que existen en México. En esta edición dedicada al público infantil, se invita a las infancias que se encuentran relacionadas con la comunidad educativa de la ENAH.

Informes:120210362@enah.edu.mx

Guitarra española, Eder Pizarro, 2015.
Fotografía: vía Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0International.



Auditorio Javier Romero Molina

CONVERSATORIO

Lucha libre desde la ENAH

Lunes 26, 13 h

Se presentan los retos y las posibilidades en investigación histórica y antropológica de la lucha libre. Se busca dar a conocer las múltiples posibilidades de investigación a partir de una temática concreta.

Presentan: investigadores y alumnos de la ENAH

Informes: carlos.torres@enah.edu.mx

Antiguo Palacio de Medicina

CONGRESO

Segundo Congreso estudiantil sobre la Inquisición en el mundo hispánico (siglos XVI-XIX)

Del 28 al 31, 10 h

Propuestas novedosas sobre la historia de la Inquisición en el ámbito hispánico y acercamiento con especialistas que permite comprender a fondo la importancia de estos estudios. Habrá eventos académicos y actividades culturales.



Escudo de la Santa Inquisición, anónimo, siglo XVIII.
Fotografía: Mediateca INAH / SC. INAH. SINAFO. FN. MX. Inv. 655

Informes: carlos.mejia@enah.edu.mx

**Auditorio Román Piña Chan
y Espacio cultural Media Luna**

ENCUENTRO

***Fotografía y video antropológico,
Tlacuafoto***

Del 28 al 31, 10 h

Serie de conferencias y conversatorios en los que se abordan tópicos relacionados con la fotografía y el video documental, corpus de la antropología visual. Para ello se invita a diversos especialistas en cada una de las temáticas abordadas.

Informes: victor_torres@enah.edu.mx

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Dirección de Estudios Históricos, el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM y la Biblioteca “Ernesto de la Torre Villar” del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora invitan al



Monks at their studies in the library of old S. Francisco Convent, Lima, Peru, ca. 1907.
Repografía: Library of Congress, 2021640131

11^o CICLO DE CONFERENCIAS MANUSCRITOS E IMPRESOS ANTIGUOS

Jueves de
AGOSTO
5, 12 y 17
SEPTIEMBRE
2024

17 a 19 h
Dirección de
Estudios Históricos
USOS MÚLTIPLES

Allende 172, esq. Juárez, col. Tlalpan Centro,
alc. Tlalpan, Ciudad de México

Sigue la transmisión también por
 **Coordinación Nacional
de Antropología**

CONSULTA EL PROGRAMA EN
estudioshistoricos.inah.gob.mx

REGISTRO: mfjimenezo@institutomora.edu.mx

mexicoescultura.com



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS SEMINARIOS

Patrimonio cultural. Antropología, historia y legislación. Los grandes problemas de la cultura y el patrimonio cultural

Auditorio Wigberto Jiménez Moreno

Lunes 5, 11 h

Tema: *Cultura, patrimonio cultural y minería. ¿Qué pasado y qué presente?*

Ponentes: Eduardo Flores Clair, DEH, y Paul Hersch Martínez, Centro INAH Morelos

Organiza: Bolfy Cottom, DEH

Transmisión por  antropologiacnan 

Izquierdas latinoamericanas en debate: miradas desde el pasado y el presente

Jueves 8, 16 h

Presentación editorial: *Combates por la Historia en la Guerra Fría Latinoamericana, de Rafael Rojas*

Participan: Grethel Domenech, Universidad Iberoamericana; Francisco Joel Guzmán Anguiano, El Colegio de México, y el autor, El Colegio de México

Modera: Ximena U. Odekerken, Universidad Nacional de San Martín

Coordinan: Elisa Servín, DEH; Rafael Rojas, El Colegio de México, y Nicolás Dip, FFyL, UNAM

Transmisión por  antropologiacnan 

Movimientos sociales, memoria e historia del tiempo presente

Martes 13, 16 h

Tema: *La construcción de una política de memoria y verdad en México desde las deudas del pasado y las urgencias del presente (2018-2022)*

Ponente: Jonathan López García, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

Coordinan: María Magdalena Pérez Alfaro y César Enrique Valdez Chávez

Informes: magdalena_perez@inah.gob.mx

Entrada libre. Cupo limitado a 110 personas.

Transmisión por  zoom

Antropología de la montaña y el clima

Miércoles 28, 11 h

Tema: *El volcán Chichonal revisitado. A cuatro décadas de la erupción*

Ponente: Mariana Alonso Bolaños, Fototeca INAH

Coordinan: Margarita Loera Chávez y Peniche y Ramsés Hernández Lucas

Transmisión por [f inah.estudioshistoricos](https://www.facebook.com/inah.estudioshistoricos) 

VII Seminario poder, salud, prevención y enfermedad

Jueves 29, 11 h

Tema: *El indio patologizado y el indio glorificado en el discurso médico boliviano de la primera mitad del siglo XX*

Ponente: Javier Andrés Claros Chavarría, Universidad Andrés Bello

Coordinan: Beatriz Lucía Cano y Nadia Menéndez

Transmisión por  ZOOM

Historia de la minería en México y regiones comparadas

Viernes 30, 10 h

Coordinan: Valentina Garza Martínez, Martín González Solano, Eduardo Flores Clair, Laura Mier Gómez y David Ricardo Martínez Romero

Transmisión por [f smineriaciesas](https://www.facebook.com/smineriaciesas)

Sala de Usos Múltiples

CONFERENCIA

Nacionalización escolar en los Andes de Argentina. Puna de Jujuy, 1905-1930

Viernes 2, 11 h

Ponente: Guillermina Espósito, Universidad Nacional de Córdoba-CONICET, Argentina

Organizan: Clementina Battcock y Patricia Gallardo

Transmisión por [▶ antropologiacnan](https://www.youtube.com/channel/UCantropologiacnan) 



Facultad de Arquitectura, UMSNH
COLOQUIO

II Coloquio de historia del turismo en México

Del 12 al 14, 9 h

Coordina: María Magdalena Pérez Alfaro, DEH

Informes: magdalena_perez@inah.gov.mx

Transmisión por  [inah.estudioshistoricos](https://www.facebook.com/inah.estudioshistoricos) y

 [RedHistoriaTurismoMexico](https://www.facebook.com/RedHistoriaTurismoMexico) 

EXPOSICIÓN Y COLOQUIO

París era una fiesta

Del 29 al 30, 10 h

Coordina: Delia Salazar, DEH

Transmisión por  [INAHTV](https://www.youtube.com/INAHTV)

DIVERSAS ÁREAS INAH

CONVOCATORIAS

Narrativas Antropológicas

Se invita a presentar trabajos derivados de análisis, reflexiones, investigaciones concluidas o en curso, acerca de las juventudes y adolescencias en escenarios, condiciones o contextos de violencia en México y Latinoamérica.

Convocatoria abierta hasta el 30 de agosto

Consulta las bases en:  

Informes: narrativas_antropologicas@inah.gov.mx



Grupo de excursionistas en la playa, ca. 1900. México. Fotografía: Mediateca INAH / SC. INAH. SINAFO. FN. MX. Col. Felipe Teixidor, Inv. 428114

Primer concurso de fotografía

Miradas a los volcanes de México y el mundo

En el marco de la XIV Semana de la Montaña, la ENAH invita a todo el público interesado en el tema a capturar la esencia de los volcanes a través de la fotografía


Convocatoria abierta hasta el 27 de septiembre

Consulta las bases en:  

XIV Semana Antropología de la montaña 2024

Presenta estudios y avances multidisciplinarios relacionados con la montaña, desde la antigua concepción mesoamericana hasta nuestros días.

Convocatoria abierta hasta el 30 de septiembre

Consulta las bases en:  

Informes: antropologia.deporte.juego@enah.edu.mx

Seminario permanente de la Red de estudios de historia del turismo en México

Participa con trabajos e investigaciones que tengan como motivo profundizar en la historia del turismo en nuestro país.

Convocatoria abierta indefinidamente

Informes: magdalena_perez@inah.gob.mx



El Instituto Nacional de Antropología e Historia,
a través del Centro INAH Morelos y su
Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico,
invita al

SEMINARIO 2024

Relaciones hombre~fauna

29 de agosto

5, 12, 19 y 26 de septiembre

3 y 24 de octubre

28 de noviembre

11 a 13 h

Transmisión en vivo por:

 /antropologiacnan

Informes: difusion.mor@inah.gob.mx

mexicoescultura.com



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



El INAH invita al público a visitar su canal de YouTube y permanecer atento de los próximos estrenos



INAH TV

La 35 FILAH en INAH TV

La FILAH promueve el fortalecimiento de nuestros lazos culturales, académicos y artísticos. ¡Consulta la cartelera y disfruta de los eventos que se transmitirán por este canal!



Arqueología Mexicana Capítulo 1: Aguada Fénix

Esta serie, coproducción de TV UNAM, INAH y Editorial Raíces, explora los últimos descubrimientos sobre las grandes culturas de México. En este episodio se conocerán algunos hallazgos e investigaciones que desvelan la cultura maya asentada en el actual estado de Tabasco.



Imaginario fotográfico: Gerardo Montiel Klint

En conmemoración del Día Internacional de la Fotografía, 19 de agosto, se presenta el asombroso trabajo del artista visual Gerardo Montiel Klint.



Contenidos digitales del INAH

1. Colección virtual de museos, exposiciones, zonas arqueológicas y dioramas



2. Materiales interactivos: arqueología, Gigapixel, juega y aprende



Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio, se darán a conocer diariamente en las **redes sociales** oficiales del INAH:



SECRETARÍA DE CULTURA
Alejandra Frausto Guerrero
SECRETARIA

**INSTITUTO NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**
Diego Prieto Hernández
DIRECTOR GENERAL

José Luis Perea González
SECRETARIO TÉCNICO

Pedro Velázquez Beltrán
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Beatriz Quintanar Hinojosa
COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN

Gabriel Ulises Leyva Rendón
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

AGENDA CULTURAL DEL INAH

Silvia Lona Perales
Yessica Arista Castañeda
RESPONSABLES DE LA EDICIÓN

Desiree Hernández Espinosa
COORDINACIÓN DE INFORMACIÓN

Verónica Gómez Martínez
CORRECCIÓN DE ESTILO

Karina Rosas Zambrano
DISEÑO EDITORIAL

Pamela Lazcano Piña
FORMACIÓN ESPECIALES

Natalia Juárez Ramírez
FORMACIÓN

Víctor Castañeda Flores
Luis Lara González
Eric Sánchez González
INSERCIONES

En portada: Incensario estilo chen mul,
cerámica, 1250 - 1550, Dzibanché, Quintana
Roo. Fotografía: SC. INAH. Museo Maya de
Cancún / Ignacio Guevara | Diseño de imagen
35FILAH: Víctor Hugo Castañeda Flores
D.R. © INAH, 2024.

Programación
sujeta a cambios.

