

AGENDA<sup>2023</sup>  
CULTURAL  
SEPTIEMBRE



# PALENQUE

200 AÑOS DE DESCUBRIMIENTOS



# Palenque

## 200 años de descubrimientos

La Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Museo Regional de Antropología, Palacio Cantón, presenta la exposición ***Palenque: 200 años de descubrimientos***, una muestra que reconstruye la historia de Palenque y ofrece al público la oportunidad de sumergirse en una experiencia única.

En la selecta colección de 57 objetos arqueológicos destacan los hallazgos de científicos y exploradores desde finales del siglo XVIII hasta nuestros días; se

explora la escritura jeroglífica maya, su desciframiento y su relevancia en el estudio de la cultura. Además, se aborda el legado de inscripciones y códices, elementos indispensables para revelar la historia y cosmovisión de Palenque.



De acuerdo con el director del museo sede, Bernardo Sarvide Primo: “Los investigadores nos llevan de la mano por la historia del sitio y sus particularidades y nos ayudan a visualizar la ardua tarea de hacer una reconstrucción de este rompecabezas histórico de las sociedades mayas. Pasaron varios siglos durante los cuales la selva protegió ese mágico lugar, hasta que sucedieron reencuentros, exploraciones, registros, travesías internacionales y muchos años de investigaciones del INAH que nos permiten dar cuenta de la relevancia de dicho lugar y compartirlo con ustedes”.

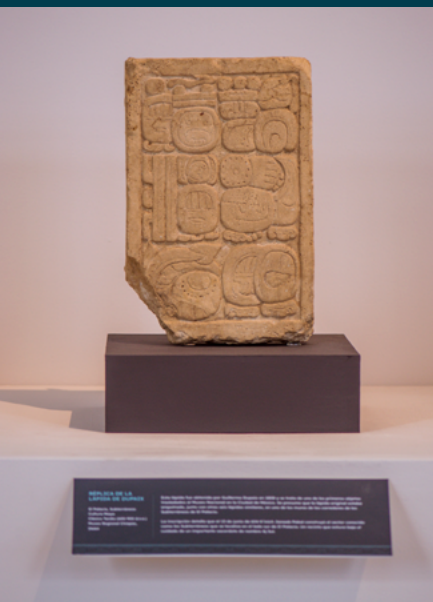
Se trata del resultado del trabajo colaborativo de especialistas en diversas disciplinas, como arqueología, epigrafía, antropología y otras ciencias. La exhibición invita a descubrir la traza urbana de Palenque, sus edificios y espacios sagrados, reflejando su importancia como centro político y religioso.

Con referencia a la muestra, el director general del INAH, Diego Prieto Hernández, comentó que: “Los museos han sido para el INAH, desde que surge en 1939, el espacio de la investigación, el estudio, el cuidado, la recuperación, la divulgación y el disfrute social del patrimonio. Por eso nos interesa mucho que vayamos difundiendo los resultados, los avances y los materiales que se van recuperando a través de la investigación arqueológica, en este caso en Palenque. Doscientos años de exploraciones que no terminan, ya que Palenque, como la gran mayoría de las zonas arqueológicas, nos muestra, si acaso, el 15 % de las estructuras que están debajo de la selva”.

***Palenque: 200 años de descubrimientos*** podrá visitarse en el **Museo Regional de Antropología de Yucatán, Palacio Cantón**, ubicado en Paseo de Montejo 485, entrada por 43, Centro Histórico de Mérida, Yucatán. En un horario de **martes a domingo, de 8:00 a 17:00 h**, con el último acceso a las 16:30 h.

Descubre más sobre esta muestra aquí  

Para saber sobre los recientes hallazgos en Palenque, te invitamos a consultar nuestro canal de **INAH TV** 



Fotografías: cortesía del Museo Regional de Antropología, Palacio Cantón

# 34FILAH

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO  
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Del 5 al 15 de octubre, 2023

ENTRADA LIBRE

INVITADOS: Cuba ■ Sonora

Celebrando 85 años de la ENAH

Ilustración de una corta con motivos zoológicos y antropomorfos inspirados en la iconografía seri



MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Paseo de la Reforma y Gandhi,  
col. Chapultepec Polanco, Ciudad de México

Consulta cartelera: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)  
Más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



**Explora el patrimonio** arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico **de la nación de manera presencial o desde la comodidad de tu hogar.**

**Síguenos** en redes sociales, visita nuestras plataformas digitales **y no te pierdas de todo lo que el INAH pone a tu disposición.**

MUSEOS



**MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA** 

**Martes a domingo, 9 a 18 h**

En este importante recinto se albergan los testimonios arqueológicos y antropológicos forjados por múltiples grupos culturales durante cientos de años de historia; a su vez, rinde un homenaje a los pueblos indígenas del México de hoy a través de un nutrido acervo que rescata los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y tradiciones que son patrimonio intangible de la nación y legado que pertenece a toda la humanidad.

**Informes:** [promocion\\_cultural@inah.gob.mx](mailto:promocion_cultural@inah.gob.mx)

**Tel.** 55 5553 6231 y 55 5553 6266, ext. 412309



# CARTELERA DE S MUSEO NACIONAL DE LA

## EXPOSICIONES TEMPORALES

SALA SEGUNDO NIVEL



### *Más que un muro\**

Fotografías de David Bacon

### *Kuixi bitjojin nimanajin La mirada puesta en el alma*



### *Terreno hostil 94\**

Instalación de Jason De León

\* En colaboración con la Secretaría de Gobernación

## TALLERES SABATINOS

SALA EDUCATIVA

2, 9, 23 y 30 / 12 h



### TALLER

### *Encuadernación artesanal*

BIBLIOTECA PEDRO BOSCH GIMPERA

SÁBADO 2 / 13 h

## VISITAS GUIADAS

SALA DE CHINA

### *Xi Ling Shi, la emperatriz de la seda*

SÁBADO 9 / 13 h



SALA DE GRECIA Y ROMA

### *Los hijos de Zeus*

SÁBADO 23 / 13 h

# SEPTIEMBRE, 2023 LAS CULTURAS DEL MUNDO

## CONVERSATORIO

*El ídolo del tabaco del MNCM.  
Cemís y prácticas religiosas del Caribe  
Insular prehispánico*

BIBLIOTECA PEDRO BOSCH GIMPERA  
JUEVES 7 / 17 h



## TALLER FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA\*

*El unicornio en Medio Oriente*

SALA JULIO CÉSAR OLIVÉ  
SÁBADO 2 / 11 h

\* En colaboración con SEMONA 2023



## CINE

*20.º Festival Internacional  
de Cine Judío en México*

SALA INTERMEDIA  
2, 13 y 20 / 14 h



## PRESENTACIÓN EDITORIAL

*Revista Arqueología Mexicana  
Museo Paleontológico  
de Santa Lucía Quinametzin\**

BIBLIOTECA PEDRO BOSCH GIMPERA  
MARTES 12 / 17 h

\* En colaboración con el Consejo de Paleontología del INAH

## CUENTACUENTOS

SALA INTERMEDIA  
SÁBADO 2  
/ 13 h



## CLUB DE LECTURA TROTAMUNDOS

BIBLIOTECA  
PEDRO BOSCH GIMPERA  
SÁBADO 30 / 13 h



MARTES A DOMINGO / 10 A 17 h

Moneda 13, Centro Histórico,  
Ciudad de México



VISITA NUESTRAS REDES SOCIALES

Programación sujeta a cambios

Visita: [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



## GALERÍA DE HISTORIA, MUSEO DEL CARACOL

**Martes a domingo, 9:00 a 4:15 h**

Salas de exposición permanente

TALLER

*Historia, tradición y juego*

**Sábado 9 y domingo 10, 10 h**

¡Feria en el Caracol! Los participantes podrán divertirse en la feria patria, con el tradicional juego de lotería y la representación del Grito de Independencia.

Dirigido a toda la familia.

COLOQUIO

*Reflexiones en torno al estudio de las  
conmemoraciones nacionales*

**Jueves 28, 10 h**

A quince años de su creación, el Seminario de Investigación sobre Historia y Memoria Nacionales de la UNAM invita al público a este espacio para discutir diversos aspectos de las conmemoraciones cívicas.

Entrada libre



## MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC

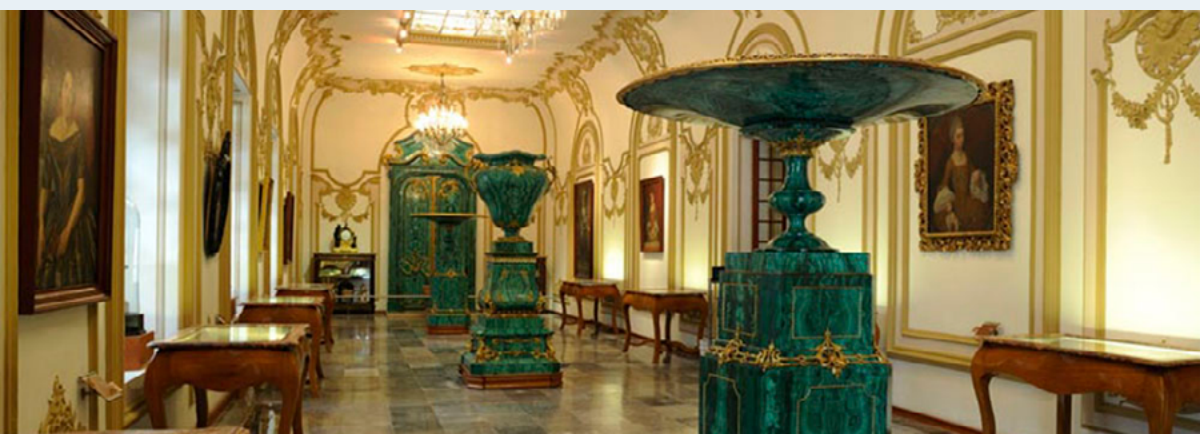
**Martes a domingo, 9 a 17 h**

Domingos a partir de las 9 h y hasta alcanzar los 10 mil visitantes.

EXPOSICIONES

**Exposición permanente**

El museo cuenta con 12 salas de exposición permanente que presentan la trayectoria histórica del país, desde la Conquista hasta la Revolución mexicana.





## Salones de Malaquitas y Virreyes

### Bordado. De la virtud a la desigualdad

En esta exposición se busca visibilizar las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX, con la finalidad de contribuir a la reflexión crítica que soporta la incesante lucha por la equidad.

Abierta al público en  

## Patio de Escudos

### Niños héroes, un lunes de 1847

Exposición temporal presencial en la que se descubren los sucesos y batallas que formaron parte de la Intervención norteamericana en 1847.

Finaliza en diciembre



**MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO** 

## Martes a domingo, 9 a 18 h

### Templo de San Francisco Javier

#### CONCIERTOS

### *Temporada de música novohispana, mexicana y danza regional*

13 h

#### **Domingo 3**

#### *Mestizaje*

Interpreta: Coral Metsi-Dehu

Dir. Fermín Rivera Guerra

#### **Domingo 10**

#### *Coleste-Mundano*

Polifonía hispanoamericana.

Interpreta: Ensemble Nikan Ompa

Dirección artística: Emilio Gutiérrez Tlacaelel

#### **Domingo 17**

#### *Patria de colores*

#### Patio de Cocinas

Interpretan: Ballet folclórico Yolotzin de México, grupo representativo nacional del IMSS

Dirección y coreografía: José Luis Reyes Martínez

## Domingo 24

### *El saxofón en Latinoamérica*

Interpretan: Cuarteto de saxofones Vientos de México

Cupo limitado a 250 personas.

Informes: avazquez.mnv@inah.gob.mx

Tel. 5876 0245, 5876 2771, ext. 412830

## TALLER

### *Virreinas de la Nueva España. Poder femenino y olvido histórico*

#### Martes y viernes, 10 h (hasta el viernes 8)

Taller de verano dirigido al público de 12 a 24 años. Se revelará la participación y poder directo e indirecto que ejercían en el espacio público y privado las virreinas en la Nueva España.

Informes e inscripciones: luis\_prado@inah.gob.mx

Tel. 55 5876 0245, 55 5876 2771, ext. 412841

Entrada libre. Cupo limitado a 30 personas.



**MUSEO NACIONAL  
DE LAS INTERVENCIONES** [🔗](#)

#### Martes a domingo, 10 a 17 h

## TEATRO

### *Charlas con un personaje de la historia: general José María Morelos y Pavón*

Portal de Peregrinos

#### Domingos, 12 y 14 h

En 1813, Morelos convocó el Primer Congreso Independiente, en Chilpancingo, cuyo resultado fue la Constitución de Apatzingán, esta declaraba la independencia absoluta de México con España. Estableció la división de poderes, la educación obligatoria y gratuita; concedió el voto a todos los varones mexicanos y limitó las tierras de cultivo para evitar la formación de latifundios.

Interpreta: Alejandro Corzo

Cupo limitado a 60 personas en cada sesión.

Donativo general: \$65

Los menores de 5 años no pagan

## La casa del desagüe Sábados 2, 9, 23 y 30, 11 h

Representación teatralizada de los últimos días de vida del general José María Morelos y Pavón.

**Interpreta:** Compañía teatral Narval Blanco (Pedro Adame, Wlises Mendoza, Cirilo Santiago y Mauricio Moreno)

**Dir.** Víctor Roldán

Cupo limitado a 200 personas por función.

Donativo general: \$250

## Programa Primero los de la tercera. Charla con Sor Juana Inés de la Cruz

Huerto

### Jueves 28, 11 h

Actividad dirigida únicamente a personas de la tercera edad. Presentar credencial vigente del INE o INAPAM.

**Interpreta:** María Inés Villegas

No se realizan reservaciones

Entrada libre. Cupo limitado a 60 personas por función.

## CONCIERTOS

### Banda de gaitas del Batallón de San Patricio Explanada del Batallón de San Patricio Domingo 3, 15 h

Primera banda de gaitas en México, ha difundido la música de las naciones celtas por 26 años.

Entrada libre. Cupo limitado a 100 personas.

### Dúo Malakita

Auditorio

### Domingo 17, 15 h

Música de guitarra clásica.



## Colectivo AcercArte

Portal de Peregrinos

**Domingo 24, 13 h**

Homenaje a Cenobio Paniagua, música mexicana.

Entrada libre. Cupo limitado a 60 personas.

## ENTREVISTA

**Museos Naranjas. El papel de las mujeres en las bibliotecas de México**

**Lunes 25, 19 h**

Charla con Verónica Martínez, encargada de la biblioteca del Museo Nacional de las Intervenciones.

Transmisión por [f museodelasintervenciones](#)

Informes: [juandiego\\_ruiz@inah.gob.mx](mailto:juandiego_ruiz@inah.gob.mx)

Tel. 55 5604 0699



**MUSEO DE EL CARMEN** [🔗](#)

**Martes a domingo, 10 a 17 h**

## EXPOSICIONES

**Pintura floral**

**Patio de la cocina**

En coordinación con el Patronato de la Feria de las Flores, el museo se une a los festejos de la 166 edición de la Feria con la exposición *Pintura floral*, en las categorías de óleo y acuarela, compuesta por las obras de los participantes del tradicional concurso.

Finaliza en septiembre

**Santos fundadores**

**Casa del acueducto**

El museo recibe 23 emblemáticas obras del acervo del Museo Nacional de Arte que dan cuenta de la relevancia de las órdenes religiosas en la vida espiritual, cultural y artística de Nueva España. A ellas se unen 9 obras magistrales de su acervo.

Finaliza en octubre



## 80 años, Foto Violeta. La inmigración japonesa en San Ángel

### Cocina y refectorio

Testimonio del esfuerzo incansable de Kunio Yabuta, migrante japonés que arribó a México el 10 de marzo de 1930. La muestra recorre la historia de los primeros encuentros entre Japón y la Nueva España, así como la posterior migración japonesa a México iniciada a fines del siglo XIX, en la Era Meiji.

**Finaliza en noviembre**

**Informes:** melissa\_aguilar@inah.gob.mx

## Auditorio Fray Andrés de san Miguel

### CONCIERTOS

#### *Viaje musical con la guitarra*

**Domingo 3, 12 h**

#### *Música impresionista y barroca para flauta de pico y guitarra*

**Domingo 3, 15 h**

**Interpretan:** Roberto González, guitarra y tiorba, y Jacobo Poo, flautas de pico

## *El Ruiseñor mexicano*

**Domingo 10, 12 h**

Homenaje a Ángela Peralta por su 140 aniversario luctuoso.

**Interpretan:** Isaac Martínez, pianista; Martha Laura Raygadas, pianista; Esmirna Castañeda, pianista; Dulce María Sortibrán, pianista; Rosalva Mancilla, soprano, y Juan Ramón Sandoval, pianista e investigador

**Entrada libre. Cupo limitado a 100 personas.**

**Informes:**

ivan\_olguin@inah.gob.mx

**Transmisión por**  **MuseoDeElCarmen** 



Ángela Peralta, ca. 1890. Fotografía: SC. INAH. Mediateca INAH. Sinafo. FN. Col. Felipe Teixidor. Inv. 474765

## Auditorio Fray Andrés de san Miguel

### TEATRO

**Domingo 17, 12 h**

### Debiera haber obispas

Cuenta la historia de Matea, quien por muchos años se ha dedicado a trabajar para el padre Feliciano en la parroquia del pueblo. Tras morir este en circunstancias extrañas, Matea y el señor obispo serán testigos de los últimos momentos en la vida del párroco, el señor obispo tratará de ayudarla, haciendo creer a la gente que es muy posible que Matea conozca sus pecados.

**Obra original:** Rafael Solana

**Adaptación:** Patricia González

**Dir.** Eduardo Lezana Fernández

**Entrada libre. Cupo limitado a 100 personas.**

**Transmisión por** [fMuseoDeElCarmen](#) 



*Santos fundadores.*  
Fotografía: Mauricio Marat, INAH

## Auditorio Fray Andrés de san Miguel

### CONFERENCIAS

### *San Felipe y santos mártires*

**Jueves 21, 17 h**

**Presenta:** María del Consuelo Maquívar y Maquívar, INAH

## **80 años Foto Violeta. La inmigración japonesa en México**

**Jueves 28, 17 h**

**Presenta:** Sergio Hernández Galindo, DEH-INAH

**Entrada libre. Cupo limitado a 100 personas.**

**Transmisión por** [fMuseoDeElCarmen](#) 

### TALLERES

#### Claustro

### PRESENCIALES

### *Las ranas de San Juan*

**Domingo 3, 12 h**

Se realizarán ranitas con rollos de papel higiénico y los participantes conocerán la historia de este personaje carmelita.

## *Guirnaldas mexicanas*

**Domingo 10, 12 h**

Con motivo de los festejos patrios, se realizará una decoración mexicana.

## *Pajaritos en repujado*

**Domingo 24, 12 h**

Los asistentes aprenderán a elaborar estas decoraciones.

**Informes:** nalleli\_morales@inah.gob.mx

**Entrada libre. Cupo limitado a 30 personas.**

## VIRTUALES

## *Guirnaldas mexicanas*

**Sábado 9, 12 h**

Materiales: pegamento adhesivo, tijeras, regla, lápiz, 6 pliegos de papel china (dos por color: rojo, blanco, verde) y un metro de hilo cáñamo

## *Los carmeliniños de visita...*

**Sábado 23, 12 h**

Visita virtual al Museo Casa del Risco Centro Cultural Isidro Fabela

## *Los panecillos de Santa Teresa*

**Sábado 30, 12 h**

Alimentos requeridos: leche condensada, agua, 10 yemas de huevo, media crema, azúcar, canela molida, capacillos de colores, jugo de limón y queso crema (opcional)

**Informes:** nalleli\_morales@inah.gob.mx

**Entrada libre. Cupo limitado a 30 personas.**

**Transmisión por Google Meet**

## Claustro

## NOCHE DE MUSEOS

## PLÁTICA-TALLER

## *Afrodescendientes y carmelitas en la*

## *Independencia*

**Miércoles 27, 17 h**

El público descubrirá la historia del “Negro” Rojas y hará la decoración de una máscara. También se tendrá una degustación, cortesía del Colegio Senda 2000 Fleming (Xochimilco).

**Informes:** nalleli\_morales@inah.gob.mx

# MUSEO CASA DE CARRANZA

Río Lerma 35, Cuauhtémoc, Ciudad de México

## Ciclos de cine

La búsqueda de la paz • 6, 13, 20 y 27, 14 h

Mexicanos al grito de guerra • 1, 8, 22 y 29, 15 h

Entrada libre

El colonialismo visto desde el cine • 7, 14, 21 y 28, 19 h

Transmisión por  @MCC-INAH



## Talleres

Cadena tricolor, lápiz patrio, tatuaje temporal de agua tricolor, abanico tricolor, bigote patrio y más.

2, 3, 9, 10, 17, 23, 24 y 30, 12 h | Entrada libre

## Música

2, 13 h | Musarti • 2, 16 h | Onírico Dúo • 3, 13 h | Estefanya

Márquez • 9, 14 h | Sirena del bosque • 17, 13 h | Enrique

Vargas y César Mena • 23, 13 h | Coro del INJUVE •

24, 12 h | Ensamble Vocal Ádromos • 21, 14 h | Sergio

Meneses

Entrada libre



## Teatro

Il Cameriere

Sábado 9, 13 h | Entrada libre

Impro-chilmoli

Jueves 21, 18 h | Entrada libre

Escaleno

Viernes 29, 18 h | Entrada libre

## Exposición temporal

*Côte D'Ivoire. Historia y modernidad*

En colaboración con la Embajada de Costa de Marfil en México, la Mansión de Costa de Marfil y Etnia de Adiela Valencia.

Martes a domingo, 10-17 h | Entrada libre



## Visitas guiadas caracterizadas

Domingo 24, 12 y 16 h | Entrada libre

## Visitas guiadas

Queremos verte, previa reservación

Martes a sábado, 10-15 h | Entrada libre

## Vida académica

Conversatorio *La búsqueda de la paz*

Martes 26, 13 h | Transmisión por  @MCC-INAH

Conferencia *La heráldica en el Colegio Militar*

Sábado 30, 13 h | Entrada libre



## Charla teatralizada

Hermila Galindo, feminista y revolucionaria  
Ven a conocer la historia de la primera mujer que se postuló a un cargo de elección popular.

Sábados 9 y 23, 15 h | Entrada libre

## Noche de Museos

18 h | Visita guiada caracterizada

19 h | Concierto de música prehispánica Grupo Yodoquinsi, tierra de muchos colores

Miércoles 27 | Entrada libre



# Programación septiembre, 2023



## Presentación editorial

*Relatos e Historias en México*, núm. 177  
Calaveras y catrinas

Domingo 10, 13 h | Entrada libre



## Recorrido peatonal

Venustiano Carranza y su camino al  
Castillo de Chapultepec.

Sábado 23, 10 h | Entrada libre



## Fomento a la lectura

La Independencia de México  
Ven a conocer desde una manera divertida  
parte de nuestra historia.

8, 9 y 10, 14 h | Entrada libre



## Cuentacuentos

Jess Redington  
Sábado 30, 12 h | Entrada libre

## Taller especial

Símbolos patrios  
Viernes 29, 12 h | Entrada libre



## Jornada por la inclusión

Conversatorio y visita guiada en LSM con la  
Fundación Taiyari, compartir por la inclusión.

Domingo 24, 13 h | Entrada libre



## Taller inclusivo

Creatividad sin barreras  
Domingo 24, 13 h | Entrada libre

Derechos humanos para las infancias  
Viernes 29, 12 h | Entrada libre



## Exposición virtual

*Réquiem por un caudillo. 103 aniversario  
luctuoso de Venustiano Carranza*

Visítala [bit.ly/3VRTOww](https://bit.ly/3VRTOww)



## Instalación itinerante

Ven a jugar y a leer en el espacio lúdico  
Alas y Raíces en mi ciudad.

Martes a domingo, 10-17 h  
Entrada libre



## Exposición permanente

En 13 salas se muestra la vida y obra de  
Venustiano Carranza.

Martes a domingo, 10-17 h  
Costo de entrada \$70 \*Aplican excepciones



El Instituto Nacional de Antropología e Historia,  
a través de la Coordinación Nacional de Antropología,  
la Dirección de Etnología y Antropología Social,  
el Centro INAH Nayarit y el Museo Regional de Nayarit, invita



HOMENAJE A

# MARINA ANGUIANO

Exposición, conversatorio *in memoriam*,  
proyecciones audiovisuales y presentación editorial

Septiembre, 2023

Lunes 25, 18 a 20 h | Martes 26, 11 a 20 h



Museo Regional de Nayarit

Av. México Nte. 91, Centro, 63000 Tepic, Nayarit

Entrada libre

Informes: [subdireccion\\_deas@inah.gob.mx](mailto:subdireccion_deas@inah.gob.mx)



[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

Fotografía: cortesía de la familia Munch Anguiano, 2016. Las cinco posiciones del sol: los cuatro puntos cardinales y el centro, Eligio Carrillo Vicente, 2019; Nierika o cuadro huichol. Dios Venado Azul de Real de Catorce, Eligio Carrillo Vicente, 2018; Nierika o cuadro huichol. Las constelaciones del universo huichol. Las constelaciones de 1970, Nierika o cuadro huichol.

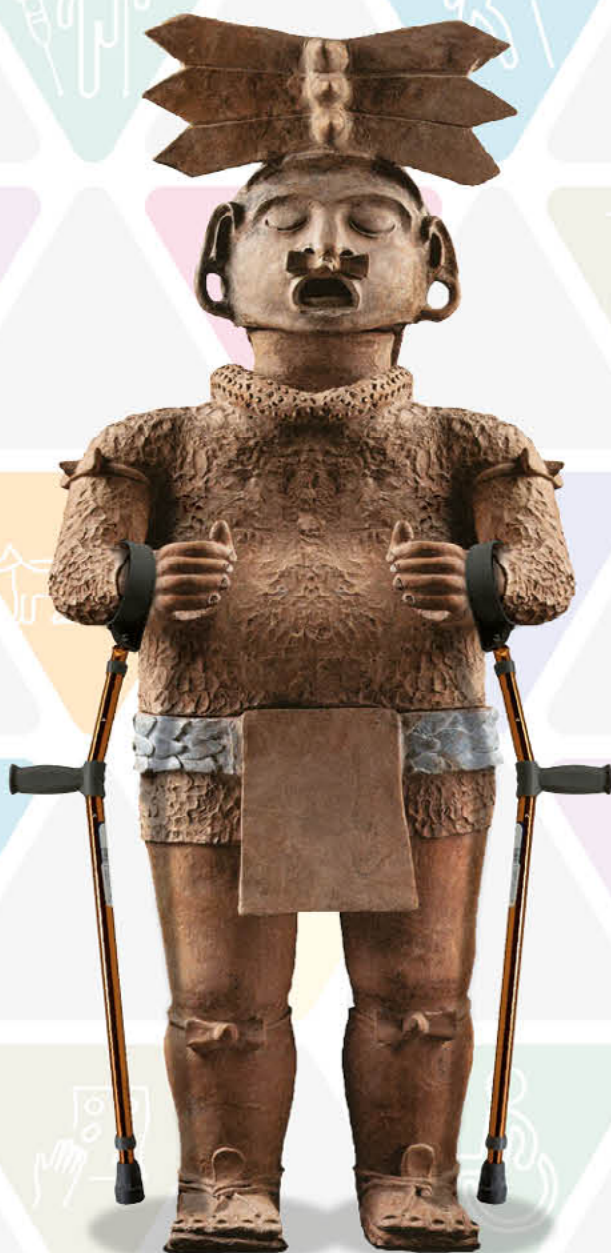


**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



# El patrimonio nos pertenece a **todos**

## El INAH por una cultura de la inclusión



Xípe Tótec. Época Mazapa (850-1000 d.C.). Teotihuacan, cerámica. 110 x 47 x 37 cm.  
Museo Nacional de Antropología, 10-79158. Fotografía: © Archivo Digital de las  
Colecciones del Museo Nacional de Antropología. Secretaría de Cultura-INAH.

Acércate a nosotros:

**inah.gov.mx**

**inclusionydiversidad@inah.gov.mx**

**mexicoescultura.com**



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



# HUEVO FÓSIL DE FLAMENCO DEL PLEISTOCENO





La riqueza del **yacimiento paleontológico de Santa Lucía**, en el Estado de México, sigue dando sorpresas. La Secretaría de Cultura federal, a través de científicos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dio a conocer los resultados del estudio de un huevo fósil de flamenco descubierto en excepcional estado de conservación durante la construcción del **Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles**.

- ◆ Estudios recientes han propuesto que altas temperaturas, precipitaciones y condiciones de salinidad prevalecieron en el lago Chalco, al sur de la Cuenca de México, relativamente cercano al yacimiento de Santa Lucía, alrededor de **12,000 y 8,000 años antes del presente**, lo que indica a los científicos que el huevo fósil de flamenco, probablemente, perteneció a ese periodo.
- ◆ **Es el primero de esta familia biológica que se localiza en América y el segundo hallazgo a nivel mundial.**
- ◆ Se localizó en el sitio M-31 del yacimiento paleontológico, en la séptima capa estratigráfica de ocho identificadas, a aproximadamente 31 cm de profundidad, dentro de arcillas y lutitas con algunas raíces mineralizadas, sedimentos lacustres depositados en el paleolago de Xaltocan.
- ◆ Los resultados del estudio del huevo fósil se publicaron el 31 de julio de 2023, en el vol. 35, núm. 8, de la revista internacional de paleobiología *Historical Biology*, en el artículo “La primera aparición en América del huevo fósil de *Phoenicopteridae* y sus implicaciones paleobiogeográficas y paleoambientales”.



- ◆ El huevo fósil mide 93.491 mm de largo y 55.791 mm de ancho máximo; tiene forma alargada, con ambas puntas agudas y sin patrón de manchas o maculado en la cáscara.
- ◆ Hasta antes de este hallazgo, solo se tenía el registro de cinco huevos de flamenco del Mioceno temprano (15 y 23 millones de años) en España, documentado como el único registro de huevos fósiles de flamencos en el mundo.
- ◆ Este descubrimiento confirma que estas aves formaron parte de los paisajes lacustres del centro del país y que los lagos que conformaron la Cuenca de México sufrieron una cantidad importante de cambios, posiblemente, por la influencia ambiental derivada de las glaciaciones y la intensa actividad volcánica.

Los paleontólogos del INAH consideran que esta investigación es el punto de partida para una serie de estudios más detallados, como son analizar la estructura y la morfología del huevo, y efectuar diversos análisis geoquímicos, de ADN antiguo y proteínas, para precisar su relación con otras especies vivientes y extintas de flamencos.

**Conoce más sobre este gran descubrimiento aquí**  



Fotografías: Flamenco americano (*American Flamingo*) *Phoenicopterus ruber*, Celestún, Yucatán, México. Fotografía: Amado Demesa | Hallazgo y Huevo de flamenco, Santa Lucía, Estado de México, México. Fotografías: cortesía de José Alberto Cruz Silva, INAH



## Radio INAH invita al público a visitar su canal de YouTube

y disfrutar de los martes de música con la serie *Testimonio musical de México* y los jueves de entrevistas de la serie *Somos nuestra memoria*.

Además, cada jueves, a partir de las 11:30 h, publica nuevo material.



También pone a tu disposición la página **Radio INAH (radio.inah.gob.mx)**, donde se estrenan audios todos los días; y lo encuentras, igualmente, en **Spotify** y en **iTunes**, en esta plataforma como **Radio INAH** en la sección de Podcast.

**Radio INAH ha ampliado la red de emisoras** que apoya la difusión de sus materiales; en San Quintín, Baja California, a través de XEQIN La Voz del Valle, se transmiten diversas cápsulas los **lunes a las 17 h** (hora local).

### **INAHgotable Querétaro**

Se dan a conocer leyendas, grandes descubrimientos, héroes históricos y sus hazañas, recetas de comida, música, testimonios de especialistas y mucho más. Todos los domingos a las 10 h por Radio Querétaro, 100.3 FM y Radio Jalpan, 1200 AM.

### **Voces del INAH**

Todos los martes, el público podrá disfrutar este programa en las frecuencias de XEEP Radio Educación, 1060 AM, y 96.5 FM en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, 107.9 FM; en Morelia, Michoacán, 93.5 FM, y en Hermosillo, Sonora, 104.3 FM.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia  
invita al ciclo de conversatorios

Camino a J. Buena Vista de Cuabajala, 2022. Fotografías: Mario Camarena Ocampo



# Caminar las fuentes

**PRESENTAN**

César Valdés Chávez  
Annia González Torres  
Daniela Marino Pantusa  
Mario Camarena Ocampo  
Daniel Chargoy Ruiz

**MODERA**

Alejandro de la Torre Hernández

**INFORMES**

difusion.deh.owner@inah.gov.mx  
mexicoescultura.com

**29**  
SEPTIEMBRE  
2023

**12 a 14 h**  
Dirección de  
Estudios Históricos  
USOS MÚLTIPLES

Allende 172, esq. Juárez, col. Tlalpan Centro,  
alc. Tlalpan, Ciudad de México

Sigue la transmisión también por

 **Coordinación Nacional  
de Antropología**



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





**Una tarea sustantiva del INAH es la investigación científica que realizan más de 400 académicos adscritos**

a las disciplinas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria, etnología, arquitectura, conservación del patrimonio y restauración.

**Participa en las actividades académicas** que el Instituto

ofrece en materia de patrimonio cultural.

**CENTRO INAH GUERRERO**

CÁTEDRA

*Ignacio Manuel Altamirano*

**Jueves 7 y 14, 11 h**

Transmisión por  

**SISTEMA NACIONAL DE FOTOTECAS**

CONVERSATORIO

*Jueves fotográfico*

**Jueves 21, 18 h**

Se abordan diferentes puntos de vista de fotógrafos, curadores, críticos e historiadores de la fotografía, tanto mexicanos como extranjeros, en torno a la imagen.

Transmisión por  

SEMINARIO

*Estudio del patrimonio fotográfico de México. Colecciones de familia: experiencias entrelazadas con la memoria*

**Martes 26, 17 h**

*Tema: Colección Ingeniero Silvestre Revueltas, trazos en negro al pincel cromático, la obra de Fermín Revueltas*

**Presenta:** Emilio Revueltas Valle, Facultad de Arquitectura, UNAM

**Informes:** patricia\_masse@inah.gob.mx

Se otorgará constancia con el 80% de asistencia.

Transmisión por   y  zoom

## DIRECCIÓN DE ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL

CICLO DE CONFERENCIAS

*Religión y cultura: la vida después de  
la muerte según las religiones*

**Martes del mes, 19 h**

Transmisión por [INAHTV](#) 

## DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

SEMINARIOS

**Sala de usos múltiples**

*Patrimonio cultural: ideología, política y cultura*

**Lunes 4, 11 h**

**Tema:** *Masificación y crisis educativa*

**Ponente:** Gilberto Guevara Niebla, Universidad Autónoma de Guadalajara

**Organiza:** Bolfy Cottom

Transmisión por [antropologiacnan](#) 

*Red de estudios de historia del turismo  
en México*

**Lunes 11, 17 h (Ciudad de México), 16 h (Tijuana)**

**Tema:** *La construcción de una imagen turística. La propaganda de la escuela de verano y el Banco de México (1921-1933)*

**Ponente:** Claudia Garay Molina, IIE-UNAM

**Coordinan:** María Magdalena Pérez Alfaro, DEH, INAH, y Maribel Osorio García, UAEM

Transmisión por [INAHTV](#) 

*Tríptico de Takiyasha la bruja y el espectro del esqueleto, Utagawa Kuniyoshi, Japón, siglo XIX. Victoria and Albert Museum, Londres. Reprografía: vía Wikimedia Commons*



## **Movimientos sociales, memoria e historia del tiempo presente**

**Martes 12, 16 h**

**Tema:** *Análisis de entrevistas realizadas a adultos mayores desde la historia del tiempo presente y la historia oral*

**Ponente:** Abel Astorga Morales, El Colegio de Michoacán

**Coordinan:** María Magdalena Pérez Alfaro y César Valdez

**Informes e inscripciones:**

magdalena\_perez@inah.gov.mx

**Cupo limitado a 110 personas**

**Transmisión por**  **zoom**

## **Izquierdas latinoamericanas en debate: miradas desde el pasado y el presente**

**Jueves 14, 16 h**

**Coordinan:** Elisa Servín, DEH, INAH, y Nicolás Dip, Colegio de Estudios Latinoamericanos de la FFyL, UNAM

**Transmisión por**  **antropologiacnan** 

## **Seminario Interinstitucional de historia del tiempo presente**

**Jueves 21, 11 h**

**Conversatorio:** *Repensando el golpe militar en Chile y sus consecuencias. El exilio chileno en México*, en el marco de las Jornadas a 50 años del golpe militar en Chile

**Presentan:** Beatriz Torres Abelaira, Valeria Patricia Moscoso Urzúa, Claudia Fedora Rojas Mira y Candelaria Luque

**Modera:** María Magdalena Pérez Alfaro

**Informes:** difusion.deh.owner@inah.gov.mx

**Transmisión por**  **INAHTV** 

## **Antropología de la montaña y el clima**

**Miércoles 27, 11 h**

**Tema:** *La cultura volcánica en la meseta purépecha*

**Ponentes:** Joshua Iván Muñoz Salazar y José Emmanuel Muñoz Salazar, Posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad, UNAM / ENAH

**Organizan:** Margarita Loera Chávez y Peniche y Ramsés Hernández Ñucas

**Transmisión por**  **inah.estudioshistoricos** 



*San Ignacio predica a las afueras de París, siglo XVIII.*  
Fotografía: SC / INAH. Mediateca INAH. Sinafo. FN. MX. MNV. Inv. 1978

## Órdenes religiosas en las audiencias americanas

**Jueves 28, 10 h**

**Tema:** *La iglesia y el Convento de San Agustín de Tunja, Nuevo Reino de Granada*

**Ponentes:** Abel Fernando Martínez Martín y Andrés Ricardo Otálora Cascante, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

**Organiza:** José Manuel Chávez Gómez

**Transmisión por** [▶ antropologiacnan](#) 

## VI Poder, salud, prevención y enfermedad

**Jueves 28, 11 h**

**Tema:** *Enfermedades, santos patronos y literatura devocional*

**Ponente:** Alicia Bazarte, IPN

**Coordinan:** Beatriz Lucía Cano y Nadia Menéndez

**Informes e inscripciones:**

difusion.deh.owner@inah.gob.mx

Se otorgará constancia con el 80% de asistencia.

**Transmisión por**  **zoom**

## COLOQUIOS

### VII Mirada documental

**Del 6 al 8, 9 h**

**Coordinan:** Alberto del Castillo, Rebeca Monroy Nasr e Isaura Oseguera Pizaña

**Transmisión por** [▶ antropologiacnan](#) 

*El (en)tramado novohispano.  
Representaciones, discursos y miradas*  
Instalaciones de la ENAH

**Lunes 25**

**10:00 h**

**Inauguración**

**Presenta:** Raquel Navarro

**10:30 h**

CONFERENCIA MAGISTRAL

*El poder de las imágenes en la evangelización  
de los pueblos de indios*

**Ponente:** Consuelo Maquívar, DEH, INAH

**Modera:** Annia González Torres, DEH, INAH

**12:00 h**

MESA 1

*Soñar con los placeres. Aleturgia y  
gubernamentalidad en dos confesionarios  
novohispanos del siglo XVI (1569 y 1599)*

**Ponente:** Eduardo Durán Pérez

*Tensión social y acciones colectivas en las  
disputas por la tierra en la Mixteca Alta,  
siglo XVIII*

**Ponente:** Misael Chavoya Cruz

*Suicidio y honor en la Nueva España: los casos  
de Murguier y Morel*

**Ponente:** Andrea Guerra Luna

**Modera:** Mario Sánchez Aguilera, ENAH, INAH

**15:30 h**

MESA 2

*La accommodation ignaciana como  
instrumento de negociación y control en la  
Nueva España*

**Ponente:** Alejandra Borbolla Vázquez

*De curas pobres e indios alzados: una  
aproximación a los conflictos por obvenciones  
en las parroquias indígenas del arzobispado  
de México, 1700-1821*

**Ponente:** Leopoldo Martínez Ávalos

***Notas sobre el Virreinato y la Independencia:  
una mirada desde la historiografía católica  
de principios del siglo XX***

**Ponente:** Adolfo Yunuen Reyes Rodríguez

**Modera:** Mario Sánchez Aguilera, ENAH, INAH

**17:00 h**

CONFERENCIA MAGISTRAL

***Los añejos valores novohispanos***

**Ponente:** Patricia Escandón, CIALC - UNAM

**Modera:** Clementina Battcock, DEH, INAH

**Coordinan:** Clementina Battcock, Annia González Torres y  
Mario Alberto Sánchez Aguilera

**Informes:** [difusion.deh.owner@inah.gob.mx](mailto:difusion.deh.owner@inah.gob.mx)

MESA REDONDA

***El registro de los libros en Nueva España.  
Problemáticas y diversidad de fuentes***

**Miércoles 13, 17 h**

**Presentan:** Erika González León, Claudia Alejandra Benítez  
Palacio, Mariana Rodríguez Gutiérrez y César Manrique  
Figueroa

**Modera:** José Abel Ramos Soriano

**Organizan:** María Idalia García Aguilar y José Abel Ramos  
Soriano

**Transmisión por**  [antropologiacnan](#) 

DIPLOMADO

***Aportaciones desde la historia regional:  
procesos de conexión e interacción entre lo  
local, regional, nacional y global (siglos XVI-XIX)***

**17 h**

**Módulo I. Fuentes, conceptos y metodologías**

**Jueves 7**

***Sesión 3. Tres temporalidades y tres  
espacialidades en la historia novohispana***

**Ponente:** Rodrigo Martínez Baracs

**Jueves 14**

***Sesión 4. Archivo parroquial del Occidente de  
México y su paleografía, siglos XVII y XVIII***

**Ponente:** María Irma López Razgado

## Jueves 21

*Sesión 5. De interés regional a resguardo de la nación, el caso de tres colecciones del Museo Nacional de Historia*

**Ponente:** Thalía Montes Recinas

## Jueves 28

*Sesión 6. Interpretaciones sobre la historia global*

**Ponente:** Carlos Alberto Ortega González

**Organizan:** Armando Alvarado Gómez, Helia Bonilla Reyna y Carlos Ortega González

**Transmisión por**  antropologiacnan 

## CONGRESO

*La Ciudad de México en el siglo XIX. Homenaje a Dolores Morales Martínez*

**Del 12 al 14, 10 h**

**Organiza:** Delia Salazar Anaya

## CONVERSATORIO

*Revista Con-temporánea: Heidegger: historia y política para el siglo XXI*

**Viernes 29, 17 h**

**Participan:** Armando Bartra Vergés, UAM-X; Ilán Sema Groman, UI, y Pablo Veraza Tonda

**Comenta:** Carlos San Juan Victoria, DEH, INAH

**Informes:** difusion.deh.owner@inah.gob.mx

**Transmisión por**  antropologiacnan 

## ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

**Espacio Cultural Media Luna**

### EXPOSICIONES

*Producción editorial ENAH*

**A partir de las 10 h**

Con motivo de los 85 años de fundación de la ENAH, el Departamento de Publicaciones documenta las distintas etapas y épocas por las que ha transcurrido la producción editorial de la escuela (libros, revistas, folletos y documentos).

**Informes:** luis\_delapena@inah.gob.mx

**Finaliza el 15 de septiembre**

## Centros INAH

### A partir de las 10 h

Se propone compartir la relación entre la escuela y sus egresados, con los distintos Centros INAH y evidenciar la importancia de estos espacios, los cuales constituyen oportunidades laborales para el desarrollo de la investigación, así como puntos de contacto y comunicación para el trabajo formativo y profesional de los estudiantes, egresados, docentes e investigadores de la escuela.

**Inauguración:** 25 de septiembre

**Informes:** [ex\\_academica.enah@inah.gov.mx](mailto:ex_academica.enah@inah.gov.mx)

**Finaliza el 20 de octubre**

## PRESENTACIONES EDITORIALES

***La población de Monte Albán: prestigio, poder y riqueza. Historias de una vida a través de sus huesos***

**Auditorio Dr. Javier Romero Molina**

**Lunes 7, 12 h**

Esta obra muestra datos sobre las prácticas culturales de la antigua capital zapoteca desde sus inicios, alrededor de 500 a. C., hasta una de sus fases de mayor auge, hacia 800 d. C.

**Informes:** [jefatura.propaf@inah.gov.mx](mailto:jefatura.propaf@inah.gov.mx)

**Transmisión por**  **ENAH** y  **ENAHTV** 

***Profesor de la Sierra y Campesinos y rebeldes***

**Sala de Consejos Dra. Margarita Nolasco Armas**

**Miércoles 27, 18 h**

Dentro de los estudios e interpretaciones que han tenido lugar durante los últimos lustros sobre los movimientos campesinos, armados y populares en el norte del país, los encuentros de la Sierra y el asalto al cuartel Madera en 1965 ocupan un lugar relevante para su entendimiento.

**Informes:** [antropologiafisica\\_enah@inah.gov.mx](mailto:antropologiafisica_enah@inah.gov.mx)





## Auditorios Javier Romero Molina y Román Piña Chán

### CICLO DE CONFERENCIAS

#### *El ABC de la gestión de riesgos en el trabajo de campo*

**Lunes 4, 11 y 18, 13:30 h**

Evento dirigido a estudiantes de la ENAH y a todos aquellos que comienzan su formación como investigadores en las ciencias antropológicas. Se busca orientar a los alumnos en la gestión de riesgos del trabajo de campo, en el quehacer de los primeros auxilios para el caso de accidentes ofídicos y/o de otros factores de riesgo.

**Informes:** mario.villegas@enah.edu.mx

### CURSOS

#### *Segunda edición: Herramientas metodológicas para la investigación de la alimentación y la comida*

**Miércoles 6 y 13, 16 h**

Este curso se dirige a los integrantes del *Seminario permanente La investigación histórico- antropológica de la comida. Metodología y heurísticas*, como una actividad complementaria que pueda apoyar sus procesos de investigación. Curso de 4 módulos, de los cuales los alumnos pueden elegir cuáles tomar de acuerdo con sus intereses.

**Informes:** educacioncontinua.enah@inah.gob.mx

**Transmisión por**  ENAH 

## Sala de Consejos Dra. Margarita Nolasco Armas

#### *Diseño de recursos didácticos digitales e impresos para las clases*

**Jueves 28, 17 h**

Continuidad del curso-taller *Usos de TIC, TAC y TEP* para el mejoramiento de las clases en el marco de los 85 años de la ENAH, del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022-2032 y del trabajo desarrollado por la Comisión Especial de Lenguas (COEL) de la ENAH. Este curso se impartirá en la modalidad híbrida; es decir, 4 sesiones virtuales de 4 horas cada una y una sesión presencial de 4 horas.

**Informes:** educacioncontinua.enah@inah.gob.mx

## HOMENAJES

*Dalia Barrera Bassols*

**Auditorio Javier Romero Molina**

**Viernes 29, 10 h**

La Academia del Posgrado en Antropología Social rinde homenaje a Dalia Barrera Bassols, académica que dejó un importante legado en los estudios de género. Ante su lamentable partida, este espacio académico muestra su agradecimiento por parte de antropólogas y antropólogos que tuvieron la oportunidad de compartir el aula con ella.

**Informes:** [posgrado.antropologia.social@inah.gov.mx](mailto:posgrado.antropologia.social@inah.gov.mx)

**Transmisión por**  **ENAH** 

*Al arqueólogo Rodrigo Néstor Paredes Cetino*

**Auditorio Román Piña Chán**

**Miércoles 13 y jueves 14, 10 h**

Homenaje para destacar la participación del arqueólogo en la zona arqueológica de Teotihuacan, su trayectoria como autor de varios artículos y coautor de otros más.

**Informes:** [atlantida.elizalde@enah.edu.mx](mailto:atlantida.elizalde@enah.edu.mx)

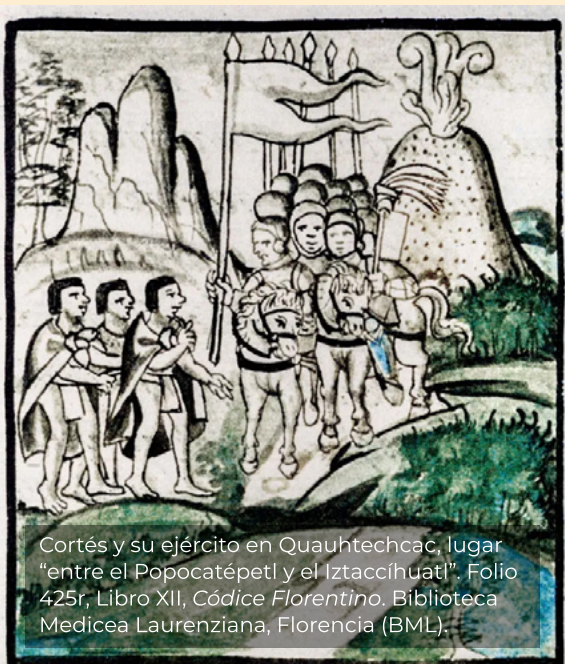
**Transmisión por**  **ENAH** y  **ENAH TV** 

## COLOQUIOS

*El (en)tramado novohispano*

**Auditorio Javier Romero Molina**

**Lunes 25, 9 h**



Cortés y su ejército en Quauhtechcac, lugar "entre el Popocatepetl y el Iztaccíhuatl". Folio 425r, Libro XII, *Códice Florentino*. Biblioteca Medicea Laurenziana, Florencia (BML).

A partir de la conquista, colonización y evangelización de las sociedades indígenas mesoamericanas, comienza uno de los más impresionantes procesos de transculturación del que se tenga registro. Indígenas, frailes, colonizadores, artistas y autoridades civiles tejieron en el entramado social esta cultura cuya riqueza comenzamos a vislumbrar.

**Informes:** [posgrado\\_etno\\_historia@inah.gov.mx](mailto:posgrado_etno_historia@inah.gov.mx)

**Transmisión por**  **ENAH** 

**OCA: Antropología de los sonidos,  
musicalidades y modos de escucha**

**Auditorio Román Piña Chán**

**20, 21 y 22, 10 h**

El coloquio tiene por objetivo proponer un lugar de encuentro de investigadores y estudiosos de la dimensión sonora y aural. Se pretende conjuntar las diferentes formas de pensamiento, identificar los avances en las líneas de investigación, experiencias y enseñanzas en el ámbito de la dimensión sonora, musical y aural.

**Informes:** [gaston\\_macin@inah.gob.mx](mailto:gaston_macin@inah.gob.mx)

**Transmisión por**  **ENAH** y  **ENAHTV** 

**Auditorio Javier Romero Molina**

**CONFERENCIAS**

**Buscando la “trompeta maya”. Objetos sonoros  
en iconografía maya prehispánica**

**Jueves 14, 14 h**

Se abordan testimonios iconográficos mayas prehispánicos provenientes de distintas regiones y en los cuales aparecen objetos cónicos, llamados trompetas. Se analiza la pertinencia de esta denominación, se expone la metodología empleada para la revisión de los materiales iconográficos y se propone una interpretación de los usos simbólicos, prácticos y rituales que tuvo este objeto en el mundo maya prehispánico.

**Informes:** [liz\\_kaporal@inah.gob.mx](mailto:liz_kaporal@inah.gob.mx)

**Transmisión por**  **ENAHTV** 



Músicos mayas. Estructura 1, cuarto 1, muro norte, detalle.  
Zona Arqueológica de Bonampak, Chiapas.

## *El nuevo modelo de enseñanza de la historia en la educación media superior*

**Jueves 21, 15 h**

Conocer el nuevo modelo de enseñanza de la Historia de México es indispensable para la actividad docente, debido a su implementación gradual en las metodologías de enseñanza-aprendizaje, en cualquier nivel de la educación media y superior.

**Informes:** liliaisabel\_lopez@inah.gob.mx

**Transmisión por**  

## **Sala de usos múltiples Dra. Eyra E. Cárdenas Barahona**

FORO

### *La cultura cura*

**Sábado 2, 10 h**

Este foro destaca la importancia de cómo “la cultura cura”. La cultura es esencial para la integración y bienestar de las personas que viven la realidad migratoria y se enfrentan principalmente a desafíos emocionales y mentales; a la vez que les permite permanecer conectados a sus raíces.

**Informes:** posgrado\_etno\_historia@inah.gob.mx

## **Auditorio Javier Romero Molina**

SEMINARIO

### *Observatorio Coyuntural Antropológico.*

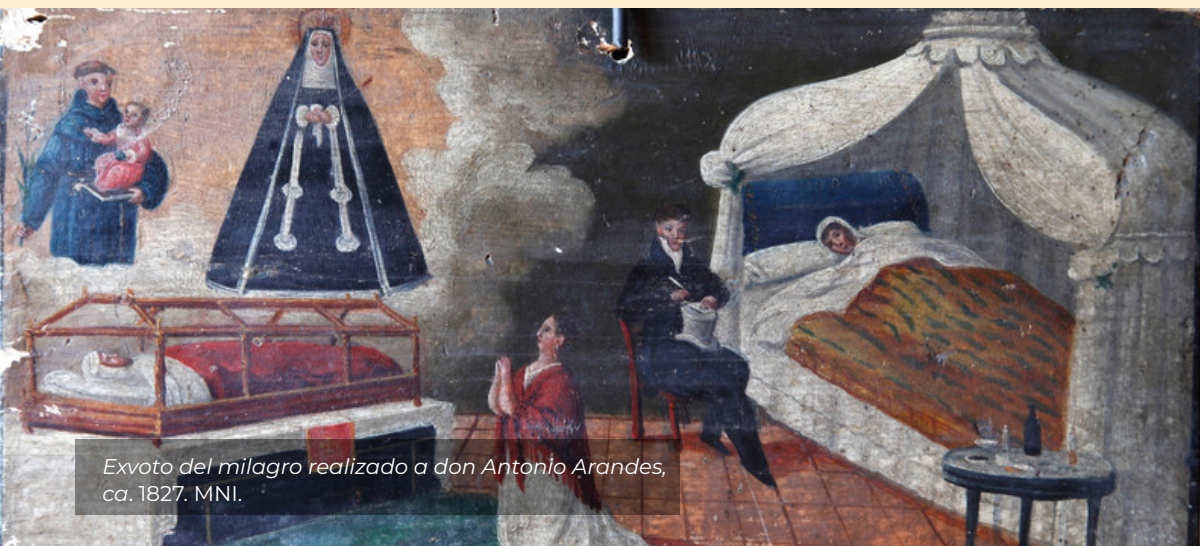
### *Procesos de Confrontación: más allá de la universalidad de la enfermedad, dolor, locura y muerte*

**Martes 19, 13 h**

Se da continuidad al seminario en sus últimas fechas del año; se realiza de manera híbrida.

**Informes:** gaston\_macin@inah.gob.mx

**Transmisión por** ,  y  



Exvoto del milagro realizado a don Antonio Arandes, ca. 1827. MNI.

## DIVERSAS ÁREAS INAH

### CONVOCATORIAS

#### *Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología*

Convoca a profesores e investigadores de instituciones nacionales y extranjeras, profesionales en activo o en formación y a los interesados a presentar trabajos inéditos y originales para ser publicados en el periodo de julio - diciembre del 2023 y ediciones del 2024 (ediciones bilingües y digitales).

**Convocatoria abierta hasta el 15 de septiembre de 2023**

**Informes:** revista\_intervencion@encrym.edu.mx

#### *XVIII Coloquio Internacional Antropología de la Muerte*

El coloquio tiene como propósito reunir académicos de distintas disciplinas que realicen investigaciones destacadas en torno a la muerte, las cuales permitan comprender las formas de abordar dicho fenómeno dentro, a su vez, del fenómeno humano. Se invita a los interesados a enviar sus propuestas de ponencias.

**Convocatoria abierta hasta el 13 de octubre de 2023**

**Informes:** erik\_mendoza@inah.gob.mx

#### *Revista de Estudios de Antropología Sexual*

Se convoca a los interesados en las disciplinas sociales, humanísticas y campos afines a la temática a participar en el número 15 de la revista.

**Convocatoria abierta hasta el 30 de octubre de 2023**

**Informes:** yesenia\_pena@inah.gob.mx

#### *CR. Conservación y restauración*

Se convoca a las personas interesadas en el tema de la diplomacia cultural, así como a aquellos inclinados a la revisión antropológica de los objetos culturales a participar en los próximos números de la revista.

#### **Convocatorias abiertas**

CR, núm. 31. **Diplomacia cultural: hasta el 8 de enero, 2024.**

CR, núm. 32. **Miradas antropológicas a los objetos culturales: hasta el 2 de febrero, 2024**

Revisa las normas editoriales e ingresa tus postulaciones en la página: [revistas.inah.gob.mx](https://revistas.inah.gob.mx) 

El Instituto Nacional de Antropología e Historia,  
a través de la Coordinación Nacional de Antropología  
y la Dirección de Antropología Física, invita

## SEMINARIO PERMANENTE

# Antropología de la **muerte**

Balance a 20 años de la proclamación como  
Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible  
de la Humanidad de la festividad indígena  
dedicada a los muertos

**Todos los viernes de septiembre  
y octubre, 2023**

**16 h** (Ciudad de México)

### MODERA

Erik Mendoza Luján, Dirección de Antropología Física, INAH

**TRANSMISIÓN POR**  [/user/antropologiacnan](https://www.youtube.com/user/antropologiacnan)

**INFORMES:** [erik\\_mendoza@inah.gob.mx](mailto:erik_mendoza@inah.gob.mx)

### INVITADOS

Juan Pablo García Urióstegui, INAH

Saúl Millán, División de Posgrado  
de la ENAH

Emmanuel Cortés Rodríguez, UAEH

Miguel Ángel Rubio, INAH

Maya Lorena Pérez, INAH

Lourdes Báez Cubero, INAH

Ricardo Flores Cuevas, UNAM

Alejandro Fujigaki, UNAM

Visita: [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



Cráneo, 2016. Fotografía: via pixabay.com



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

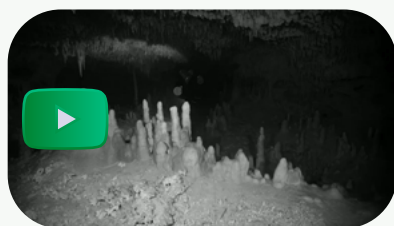


**El INAH invita al público a visitar su canal de YouTube y permanecer atento de los próximos estrenos**



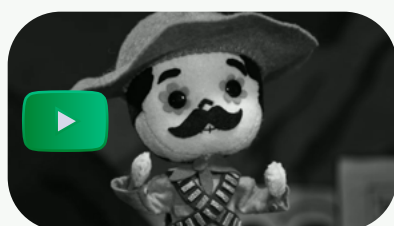
### **Premio UNESCO a la investigación “Hoyo Negro”**

Por su riqueza biocultural, la UNESCO otorga el galardón Mejores prácticas al Proyecto Arqueológico Subacuático Hoyo Negro.



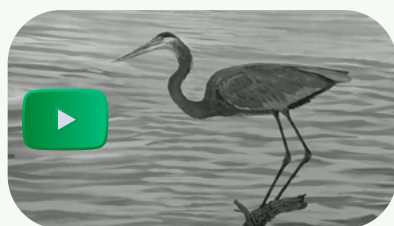
### **Una noche en Zacatecas, Pancho Villa y Felipe Ángeles**

Acompaña a Pancho Villa y a Felipe Ángeles en la noche de la batalla de Zacatecas y descubre cómo era la época de la Revolución mexicana.



### **Descubren científicos mexicanos que huevo fósil del pleistoceno es de flamenco**

En las excavaciones del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles se descubrió un huevo fósil de flamenco, es el primero que se localiza en América y el segundo hallazgo a nivel mundial.



# Zonas Arqueológicas de Michoacán

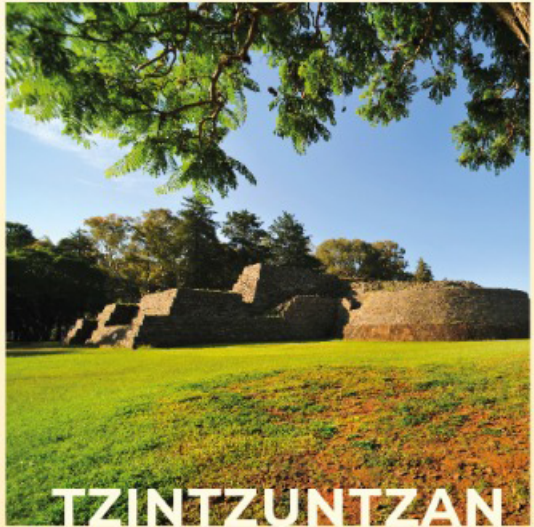
**VISÍTALAS:**

Lunes a domingo 9 a 17 h

**CONOCE MÁS SOBRE ESTOS SITIOS EN**  
[lugares.inah.gob.mx](http://lugares.inah.gob.mx)



El "lugar de colibríes", una de las últimas grandes ciudades prehispánicas, capital económica, política y religiosa del señorío purépecha.



▲ Posee una arquitectura funeraria única en el occidente del país. Destacan las grandes plataformas donde se construyeron basamentos piramidales.



[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

▲ Junto con Pátzcuaro y Tzintzuntzan, fue sede del poderoso imperio purépecha, que nunca fue sometido por los mexicas y controló los destinos del occidente mesoamericano.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## Contenidos digitales del INAH

1. Colección virtual de museos, zonas arqueológicas, exposiciones y dioramas



2. Materiales interactivos: arqueología, Gigapixel, juega y aprende



Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio, se darán a conocer diariamente en las **redes sociales** oficiales del INAH:



**SECRETARÍA DE CULTURA**  
Alejandra Frausto Guerrero  
**SECRETARIA**

**INSTITUTO NACIONAL  
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**  
Diego Prieto Hernández  
**DIRECTOR GENERAL**

José Luis Perea González  
**SECRETARIO TÉCNICO**

Pedro Velázquez Beltrán  
**SECRETARIO ADMINISTRATIVO**

Beatriz Quintanar Hinojosa  
**COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN**

Gabriel Ulises Leyva Rendón  
**DIRECTOR DE COMUNICACIÓN**

**AGENDA CULTURAL DEL INAH**  
Silvia Lona Perales  
Yessica Arista Castañeda  
**RESPONSABLES DE LA EDICIÓN**

Desiree Hernández Espinosa  
**COORDINACIÓN DE INFORMACIÓN**

Verónica Gómez Martínez  
**CORRECCIÓN DE ESTILO**

Karina Rosas Zambrano  
**DISEÑO EDITORIAL**

Pamela Lazcano Piña  
**FORMACIÓN**

Víctor Castañeda Flores  
Luis Lara González  
**INSERCIONES**

**FOTOGRAFÍAS**

D.R. © INAH, 2023.

En portada: Lápida de K'an Tok | Cultura maya  
| Clásico tardío | Museo de Sitío de Palenque.

**Programación sujeta a cambios.**



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

