

34 **FILAH**  
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO  
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



# 34 FILAH

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO  
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Llega el ocaso del año y, con él, una nueva edición de la **Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH)**. Han sido 34 ediciones de una labor incesante, intensa y fructífera para hacer de este el foro más importante en Latinoamérica para la investigación, el pensamiento crítico y la reflexión en torno a los temas inherentes a lo humano.

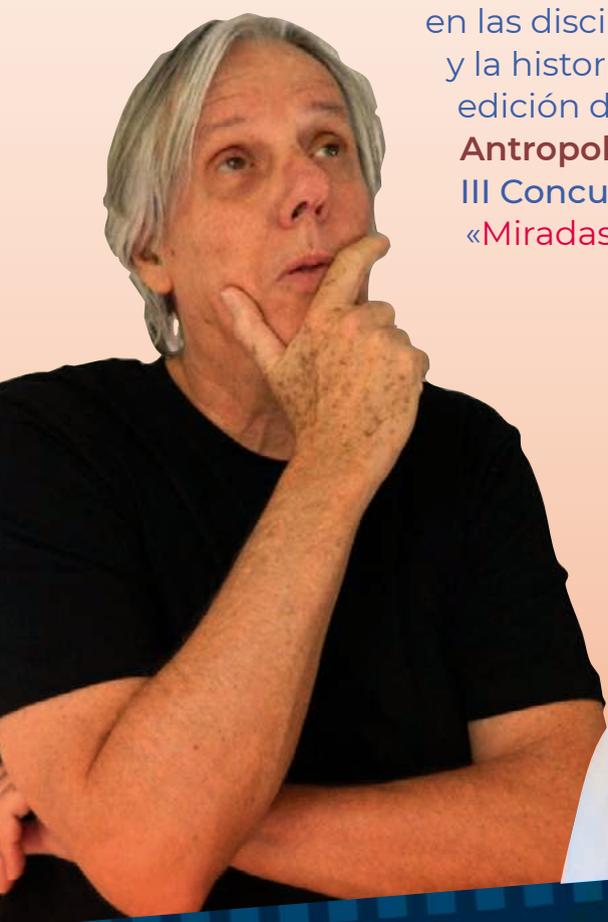
La **FILAH**, que tiene como epicentro el Museo Nacional de Antropología, es la vitrina ideal para difundir las tareas que dan sustancia y fundamento al **Instituto Nacional de Antropología e Historia** a través de una propuesta que conjuga el disfrute con el saber. En esta ocasión se ha logrado concitar a más de 80 expositores, entre sellos editoriales, artesanos, librerías y promotores que darán a conocer al público una vasta oferta editorial, artística y cultural.

Tenemos el lujo de contar con la participación de **Cuba** y de **Sonora**, **nuestros invitados de honor**; así como de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, de la cual festejamos su **85 aniversario**.





Los asistentes podremos disfrutar de más de **150** presentaciones editoriales presenciales; **10** homenajes, **12** foros académicos, **21** conversatorios; **74** talleres, **54** presentaciones artísticas y **15** documentales; la tradicional entrega del **Premio Antonio García Cubas**, que alcanza el cuarto de siglo galardonando a lo mejor del libro y la labor editorial en las disciplinas de la antropología y la historia; además de la segunda edición del **Festival de Cine Antropológico** y la premiación del **III Concurso de Video Antropológico «Miradas sin Tiempo»**.



# MIRADAS SIN TIEMPO

Como parte del Festival de **CINE ANTROPOLÓGICO 2023**



**CONCURSO DE VIDEO ANTROPOLÓGICO**

Rendiremos tributo a figuras trascendentales de la cultura. Por parte de **Cuba**, celebraremos la vida y obra de **Miguel Barnet** y **Eusebio Leal**; mientras que, por México, reconoceremos la trayectoria de las y los investigadores **Alicia Barabas**, **Miguel Bartolomé**, **Rubén Cabrera**, **Patricia Hernández**, **Beatriz Braniff**, **Arturo Oliveros**, **Angelina Macías Goytia** y **Lombardo Ríos**. Mención especial merecen los homenajes póstumos al etnólogo **José Del Val** y a don **Enrique Florescano**, extraordinario gestor cultural y exdirector de esta institución.





No pueden faltar los encuentros académicos que siempre han distinguido a la **FILAH**: el **XXVIII Simposio Román Piña Chán**, el **XIX Foro Internacional de Música Tradicional**, el **XIX Coloquio de Africanías**, la **IX Jornada Distintas Miradas sobre las Ciudades Históricas**, el **V Foro de Revistas Académicas del INAH**, el **VI Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural**, el **III Coloquio de Evangelización**, el **ciclo Lo que relatan los fósiles**, el **Foro Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas**, el **Foro México-Cuba: aportes culturales migratorios**, el **Foro Justicias, derechos culturales y peritajes**, y el **Coloquio Diálogos desde el territorio: despojos, resistencias y utopías**.

Sin duda, la **34 FILAH** será una gran **fiesta de la cultura** y una oportunidad extraordinaria para celebrar en un mismo banquete a una institución académica que es pionera de la formación antropológica en **América Latina**; a un estado que es símbolo de grandeza cultural y a una nación hermana que es ejemplo de solidaridad y resistencia.

**¡Sean todas y todos bienvenidos a esta convivencia del pensamiento, de la multiculturalidad y de la libertad!**

**Beatriz Quintanar Hinojosa**  
**Coordinadora Nacional de Difusión, INAH**

Consulta el programa





# 34FILAH

## FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Del 5 al 15 de octubre, 2023

ENAH, 85 años

INVITADOS **Cuba** ■ **Sonora**

ACTIVIDADES GRATUITAS



exposición  
**85 años:**  
La antropología  
de la ENAH

Del 5 al 15 de octubre  
10 a 18 h

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA  
Cuadrilátero, planta alta del MNA

Paseo de la Reforma y Gandhi,  
col. Chapultepec Polanco, Ciudad de México

Consulta cartelera: [feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)

Más información: [feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



# 34FILAH

## FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Del 5 al 15 de octubre, 2023

### La Coordinación Nacional de Antropología en la FILAH



PRESENTA



#### PRESENTACIONES EDITORIALES

6 y 7 de octubre | CARPA SERI



#### FORO

#### DECENIO INTERNACIONAL DE LAS LENGUAS INDÍGENAS

7 de octubre | Transmisión por INAH TV  
AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN



#### COLOQUIO

#### DIÁLOGOS DESDE EL TERRITORIO

Despojos, resistencias y utopías

9 y 10 de octubre | Transmisión por INAH TV  
AUDITORIO FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN



#### FORO

#### JUSTICIAS, DERECHOS CULTURALES Y PERITAJES

13 de octubre | AUDITORIO TLÁLOC

Consulta la programación completa en:  
[feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)

#### MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Chapultepec Polanco, Ciudad de México

Más información: [noemi\\_cadena@inah.gob.mx](mailto:noemi_cadena@inah.gob.mx)

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**Explora el patrimonio** arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico **de la nación de manera presencial o desde la comodidad de tu hogar.**

**Síguenos** en redes sociales, visita nuestras plataformas digitales **y no te pierdas de todo lo que el INAH pone a tu disposición.**



**MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA** 

**Martes a domingo, 9 a 18 h**

EXPOSICIÓN

### **Ofrenda de Día de Muertos**

Anualmente, la Subdirección de Etnografía del Museo Nacional de Antropología presenta una ofrenda tradicional referente a uno de los pueblos ubicados en la República mexicana. Esta exhibición busca acercar al público a la celebración del Día de Muertos, la cual mantiene un toque particular en cada región y con cada grupo étnico del país.



**Inauguración:**

**27 de octubre, 9 h**

**Finaliza el 5 de noviembre**

Entrada incluida en el boleto de entrada a las salas permanentes.

**Informes:**

[promocion\\_cultural@inah.gob.mx](mailto:promocion_cultural@inah.gob.mx)

**Tel.** 55 5553 6231 y 55 5553 6266, ext. 412309

El abuelo II. Día de Muertos,  
Axochiapan, Morelos, ca. 1998.  
Fotografía: SC. INAH. Mediateca INAH.  
Sinafo. FN. Inv. 830568

## Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

### COLOQUIO

**Homenaje a Wigberto Jiménez Moreno.  
Coloquio sobre estudios de historia colonial  
en México**

**Jueves 18, 10 h**

Evento en colaboración con la Coordinación Nacional de Antropología, la Dirección de Etnohistoria, la Escuela Nacional de Antropología e Historia del INAH, y la División de Ciencias Sociales y Humanidades y el Departamento de Historia de la Universidad de Guanajuato.

**Entrada libre. Cupo limitado a 100 personas.**

### CONCIERTOS

**Música en el museo.  
Temporada de conciertos, 2023  
Sábados 21 y 28, 13 h**

Evento artístico en colaboración con el Centro Nacional de las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes.

**Entrada libre. Público en general.**

**Cupo limitado a 358 personas.**



## MUSEO DEL TEMPLO MAYOR

**Martes a domingo, 9 a 17 h**

### EXPOSICIÓN

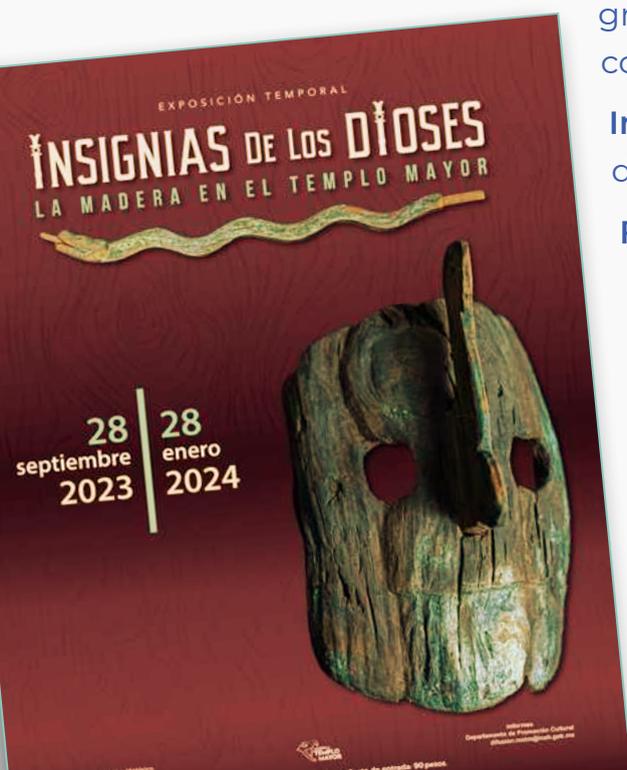
**Insignias de los dioses.  
La madera en el Templo Mayor**

Cerca de centenar y medio de piezas arqueológicas de madera muestran el simbolismo antiguo de los bienes suntuarios hechos con dicha materia prima y realzan los grandes retos que implica la conservación de tales objetos.

#### Informes:

difusión.mntm@inah.gob.mx

**Finaliza en enero, 2024**



# CARTELERA DE OCTUBRE, 2023

## MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

### EXPOSICIONES TEMPORALES

SALA SEGUNDO NIVEL



#### **Terreno hostil 94\***

Instalación de Jason De León

Hasta el domingo 29 de octubre



#### **Más que un muro\***

Fotografías de David Bacon

\*En colaboración con la Secretaría de Gobernación

### EXPOSICIONES PERMANENTES

PRIMER NIVEL



China



Japón



Corea

### TALLERES SABATINOS

SALA EDUCATIVA

7, 14, 21 y 28 / 12 h



### CONVERSATORIOS

#### **Puentes culturales desde el diálogo literario**

BIBLIOTECA PEDRO BOSCH GIMPERA

MARTES 17 / 17 h

En colaboración con la Embajada de Bangladesh en México



#### **El águila vuela al sol. Intercambios culturales entre México y Japón**

SALA EUSEBIO DÁVALOS

SÁBADO 21 / 13 h

TRANSMITIDO POR

LIVE y Museo Nacional de las Culturas del Mundo

En colaboración con el INEHRM, la Embajada de Japón en México, la Fundación Japón y la Asociación México Japonesa



# CARTELERA DE OCTUBRE, 2023

## MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

### CURSO-TALLER

#### *Gastronomía de la India\**

SALA EDUCATIVA

7, 14 y 21 / 10 h

\* Dirigido a personas adultas mayores



### 9º. CONGRESO INTERNACIONAL DE GEOGRAFÍAS CRÍTICAS

SALAS EUSEBIO DÁVALOS  
Y JULIO CÉSAR OLIVÉ

27 Y 28 / 10 h

En colaboración con la UNAM y GeoBrujas



### CINE

#### *Muestra de Cine Escandinavo en México, MUCEM*

SALA INTERMEDIA

MIÉRCOLES Y VIERNES / 16 h

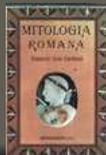
### CLUB DE LECTURA TROTAMUNDOS

#### *Mitología Romana*

De Francesc-Lluis Cardona

BIBLIOTECA  
PEDRO BOSCH GIMPERA

SÁBADO 28 / 13 h



### LECTURA DRAMATIZADA

#### *Moneda 13, las doce y todo sereno*

PATIO, SALAS INTERMEDIA  
Y EUSEBIO DÁVALOS

MARTES 31 / 18 h

### VISITAS GUIADAS

#### *El camino para ser un guerrero samurái*

SALA DE CHINA

SÁBADO 7 / 13 h



#### *Historia del MNCM*

SALA DE SITIO

DOMINGO 29 / 11 y 14 h

MARTES A DOMINGO

10 A 17 h

Moneda 13, Centro Histórico,  
Ciudad de México



VISITA NUESTRAS REDES SOCIALES

Programación sujeta a cambios

Visita: [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



## MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC [🔗](#)

**Martes a domingo, 9 a 17 h**

Domingos a partir de las 9 h y hasta alcanzar los 10 mil visitantes

### EXPOSICIONES

#### ***Exposición permanente***

El museo cuenta con 12 salas de exposición permanente que presentan la trayectoria histórica del país, desde la Conquista hasta la Revolución mexicana.



### Salones de Malaquitas y Virreyes

#### **Bordado. De la virtud a la desigualdad**

En esta exposición se busca visibilizar las desigualdades de género a través de la lectura crítica de objetos de costura y bordado pertenecientes a mujeres de la alta sociedad mexicana del siglo XIX, con la finalidad de contribuir a la reflexión crítica que soporta la incesante lucha por la equidad.

**Visítala [ [aquí](#) ]**

### Patio de Escudos

#### **Niños héroes, un lunes de 1847**

Exposición temporal presencial en la que se descubren los sucesos y batallas que formaron parte de la Intervención norteamericana en 1847.

**Finaliza en diciembre**



**MUSEO NACIONAL DEL VIRREINATO** 

**Martes a domingo, 9 a 18 h**

CONCIERTOS

*XXIV Festival de música antigua.*

*Luminiscencia barroca: joyas sacras y profanas en Europa y Nueva España*

**Del 14 al 29, sábados y viernes, 16 h y domingos, 13 h**

**Sábado 14**

*Joyas indómitas del barroco*

**Interpreta:** Horacio Franco, flautista

**Domingo 15**

*Yyaí Jesuchristo. Cantos de las misiones jesuíticas de Moxos y Chiquitos*

**Interpreta:** Los Tonos Humanos

**Sábado 21**

*Del amor y otros tormentos*

**Interpretan:** Saúl Mayén, contratenor y poesía, y Sara Raquel Flores Juan, pianista

**Domingo 22**

*“Entre ninfas y tormentos”, música de los afectos*

**Interpreta:** La camaradería

**Dir.** Javier Hernández Tagle

**Viernes 27**

*Españoleta*

Danzas y canciones de la antigua Iberoamérica.

**Interpreta:** Ensamble Jácaras (Breslavia, Polonia)

**Dir.** Piotr Zaleski

**Sábado 28**

*Tres siglos en dos mundos*

Música de los siglos XVI al XVIII en América y Europa.

**Interpreta:** Arcadia Ego

**Dir.** Verónica Pérez Altamirano

**Domingo 29**

*Kakaw*

**Interpreta:** Ditirambo

**Dir.** Yurev Vivero

**Cupo limitado a 250 personas.**

**Informes:** [avazquez.mnv@inah.gob.mx](mailto:avazquez.mnv@inah.gob.mx)

**Tel.** 55 5876 0245, 55 5876 2771, ext. 412830

# MUSEO CASA DE CARRANZA

Río Lerma 35, Cuauhtémoc, Ciudad de México

## Ciclos de cine

Sin aliento: cine de terror • Miércoles y viernes, 15 h

¿Dulce o truco? • Sábados y domingos, 15 h

Entrada libre

Los mundos de Luis Buñuel • Jueves, 19 h

Transmisión por  @MCC-INAH



## Talleres

Calaveritas bailarinas, papel picado, tapete de aserrín y calaveras de dulce

Sábados y domingos, 12 h |

Entrada libre

## Música

1, 15 y 29, 11 h | Festival de la canción • 3, 17 h | Martes de

ópera • 7, 13 h | Coro del INJUVE • 8, 13 h | José Tapia • 14, 14

h | Dueto Mozart • 20, 18 h | Dharma Canticum • 21, 13 h |

Ulises Eliseo • 21, 17 h | Cynthia Velázquez • 22 y 28, 13 h |

Jair Arellano • 27, 19 h | Spina & Benignetti

Entrada libre



## Exposición temporal

*Confucio. Maestro ejemplar de todos los tiempos*

En colaboración con la Dirección General de Cultura de Shandong y el Centro Cultural de China en México

Inauguración miércoles 18, 16 h | Entrada libre

## Exposición temporal

*Côte D'Ivoire. Historia y modernidad*

En colaboración con la Embajada de Costa de Marfil en México, la Mansión de Costa de Marfil y Etnia de Adielva Valencia. Hasta el 15 de octubre.

Martes a domingo, 10-17 h | Entrada libre



## Visitas guiadas caracterizadas

Domingos 8 y 14, 12 y 16 h | Entrada libre

## Visitas guiadas

Queremos verte, previa reservación

Martes a sábado, 10-15 h | Entrada libre

## Vida académica

Conversatorio *El patrimonio audiovisual*

Martes 31, 13 h | Transmisión por  @MCC-INAH

Curso-taller *Llévame al otro lado. La importancia de los perros en el altar de muertos*

Sábados 21 y 28, 11 h | Entrada libre



## Charla teatralizada

Hermila Galindo, feminista y revolucionaria  
Ven a conocer la historia de la primera mujer que se postuló a un cargo de elección popular.

Sábado 21, 15 h | Entrada libre

## Noche de Museos

18 h | Visita guiada caracterizada

19 h | Concierto con los Wild Monkeys

Miércoles 25 | Entrada libre

# Programación octubre, 2023



## Exposición temporal

*Cuando veas sus barbas cortar... Don Venus en la mirada de sus críticos*

Inauguración domingo 15, 12 h | Entrada libre



## Recorrido peatonal

De la antigua Hacienda de la Teja a la Cuauhtémoc

Domingo 22, 10 h | Entrada libre



## Fomento a la lectura

Leyendas mexicanas de terror

Del 27 al 29, 14 h | Entrada libre

## Taller especial

¡Asústame panteón!

27, 12 h | Entrada libre



## Cuentacuentos

Ichi

Sábado 28, 14 h | Entrada libre

Issac Osorio

Domingo 29, 14 h | Entrada libre



## Jornada por la inclusión

Conversatorio, música y visita guiada en Lengua de Señas Mexicana con la Fundación Taiyari, compartir por la inclusión.

Domingo 15, 13 h | Entrada libre



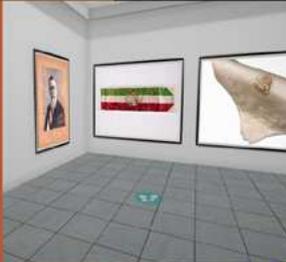
## Taller inclusivo

Prevención de la violencia en la pareja

Sábado 28, 10 h | Entrada libre

Creatividad sin barreras

Domingo 29, 12 h | Entrada libre



## Exposición virtual

*Réquiem por un caudillo. 103 aniversario luctuoso de Venustiano Carranza*

Visítala en [bit.ly/3VRTOww](https://bit.ly/3VRTOww)



## Instalación itinerante

Ven a jugar y a leer en el espacio lúdico Alas y Raíces en mi ciudad.

Martes a domingo, 10-17 h

Entrada libre



## Exposición permanente

En 13 salas se muestra la vida y obra de Venustiano Carranza.

Martes a domingo, 10-17 h

Costo de entrada \$70 \*Aplican excepciones



## MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES

**Martes a domingo, 10 a 17 h**

EXPOSICIÓN

### **Ofrenda de Día de Muertos**

Dedicada al doctor Ignacio Guzmán Garduño y en conmemoración del 100 aniversario luctuoso del general Francisco Villa.

**Inauguración:** 20 de octubre, 19 h

**Finaliza en noviembre**

**Entrada libre. Cupo limitado a 60 personas.**

TEATRO

### ***Charlas con un personaje de la historia: Margarita Maza de Juárez***

Portal de Peregrinos

**Domingos, 12 y 14 h**

En 1843, Margarita se casó con Benito Juárez, quien ya era un prominente abogado. Sus años de vida coincidieron con los momentos más álgidos de la historia de México. Desafortunadamente, Margarita no logró ver los beneficios de la reforma liberal.

**Interpreta:** Eréndira Reza

**Cupo limitado a 60 personas en cada sesión.**

**Donativo general:** \$65

**Los menores de 5 años no pagan**

### ***Programa Primero los de la tercera. Tomás Mejía Huerto***

**Jueves 26, 11 h**

Actividad dirigida únicamente a personas de la tercera edad. Presentar credencial vigente del INE o INAPAM

**Interpreta:** Agustín Vite

**No se realizan reservaciones**

**Entrada libre. Cupo limitado a 60 personas por función.**

**Finaliza en octubre**

CONCIERTOS

### ***Banda de gaitas del Batallón de San Patricio*** Explanada del Batallón de San Patricio

**Domingo 1, 15 h**

Primera banda de gaitas en México; ha difundido la música de las naciones celtas por 26 años.

**Entrada libre. Cupo limitado a 100 personas.**

## Auditorio

### *Con el ensamble Desencuentro*

**Domingos 8, 15 h**

Música experimental.

### *Abraham Román*

**Domingo 15, 13 h**

Cuentos, pasajes históricos y canciones tradicionales.

### *World Guitar Day*

Huerto

**Sábado 21, 13 h**

**Interpretan:** Orquesta Universitaria de Guitarras de la FaM-UNAM y la Orquesta de Guitarras Suzuki de México

## Auditorio

### *Dúo Malakita*

**Domingo 22, 15 h**

Música antigua, española y latinoamericana

### *Recital*

**Domingo 29, 13 h**

Arias, romanzas y canciones de concierto.

**Interpretan:** Nancy González, soprano, y David Dumat, piano

### *Con el colectivo AcercARTE*

**Domingo 29, 15 h**

Ópera de leyenda, *Ópera Cempoalxochitl*.

**Entrada libre. Cupo limitado a 60 personas.**

## FESTIVAL

### *Día de Muertos*

**Viernes 27, 19 h**

Se contará con la interpretación del Ensamble Vocal Metsi-Dehu y de la Camerata del Valle de México. Además se podrá disfrutar una narración de leyendas mexicanas y el desfile de catrinas y catrines

**Entrada libre. Cupo limitado a 100 personas.**

**Informes:** juandiego\_ruiz@inah.gob.mx

**Tel.** 55 5604 0699



## MUSEO DE EL CARMEN

**Martes a domingo, 10 a 17 h**

### EXPOSICIONES

#### ***Ofrenda dedicada a German Dehesa***

**Sala de arcos**

**Viernes 20, a partir de las 10 h**

Ofrenda dedicada al multipremiado periodista, dramaturgo y escritor Germán Dehesa, quien nos legó crónicas políticas, su querida Ciudad de México y sus venerados Pumas de la UNAM.

#### **Santos fundadores**

**Casa del acueducto**

El museo recibe 23 emblemáticas obras del acervo del Museo Nacional de Arte que dan cuenta de la relevancia de las órdenes religiosas en la vida espiritual, cultural y artística de la Nueva España.

**Finaliza en octubre**

#### **80 años, Foto Violeta.**

**La inmigración japonesa en San Ángel**

**Refectorio**

Testimonio del esfuerzo incansable de Kunio Yabuta, migrante japonés que arribó a México el 10 de marzo de 1930. La muestra recorre la historia de los primeros encuentros entre Japón y la Nueva España.

**Finaliza en noviembre**

**Informes:** melissa\_aguilar@inah.gob.mx

**Auditorio Fray Andrés de San Miguel**

### CONCIERTOS

***Tamsaianka. Sonidos ancestrales y contemporáneos***

**Domingo 8, 12 h**

Tejido sonoro entre las melodías indígenas colombianas, sonidos de Asia, la improvisación y la música contemporánea.

## ***Nada Shabd Yoga***

**Domingo 15, 12 h**

Música y cantos devocionales que toman como base el sánscrito, los profetas de la Torah, la luminosidad tibetana y el despertar mesiánico.

**Interpreta:** Shanti Music

## ***Cri-Cri y nosotros***

**Patio del acueducto**

**Domingo 15, 15 h**

Presentación que une las artes del teatro y la música, y que busca acercar a los jóvenes con discapacidad intelectual leve y media a las diferentes expresiones artísticas

**Interpreta:** Tocamadera Teatro

## ***Concierto coral. Voces del más allá***

**Domingo 29, 12 h**

Música tradicional y contemporánea de México.

**Interpreta:** Kárites Ensamble Vocal

**Dir.** Gabriela Franco

**Entrada libre. Cupo limitado a 100 personas.**

**Informes:** [ivan\\_olguin@inah.gob.mx](mailto:ivan_olguin@inah.gob.mx)

**Transmisión por** [f MuseoDeElCarmen](#) 

## **Auditorio Fray Andrés de san Miguel**

**DANZA**

## ***Danza árabe a favor de la lucha contra el cáncer de mama***

**Domingo 1, 12 h**

Espectáculo innovador que incluye, primordialmente, danza y teatro, con bailarines profesionales en la ejecución de los mismos.



## **Ahlam música y danza árabe**

**Domingo 22, 15 h**

Concierto de música árabe en el que se toca el qanun, instrumento árabe medieval del que restan pocos intérpretes en el mundo, y un espectáculo de danzas de Oriente Medio.

**Entrada libre. Cupo limitado a 100 personas.**

**Transmisión por  MuseoDeElCarmen **

## CONFERENCIAS

Actividades en el marco de la exposición temporal 80 años *Foto Violeta. La inmigración japonesa en San Ángel.*

## **Japón en la ruta del Galeón de Manila: de proyectos marítimos a referencia geográfica en las navegaciones hacia Nueva España**

**Domingo 5, 17 h**

**Presenta:** Guadalupe Pinzón Ríos

## **El acervo japonés del Museo Nacional de las Culturas del Mundo-INAH**

**Domingo 12, 17 h**

**Presenta:** Silvia Seligson

**Entrada libre. Cupo limitado a 100 personas.**

## **Auditorio Fray Andrés de San Miguel**

HOMENAJE

## **Germán Dehesa**

**Domingo 22, 12 h**

Familia y amigos, en colaboración con el Museo de El Carmen, coordinan este homenaje dedicado a la vida y obra de Germán Dehesa.

**Entrada libre. Cupo limitado a 100 personas.**

**Transmisión por  MuseoDeElCarmen **

Medalla de Carlos III y del comercio filipino, México, siglo XVIII, plata. MNH



## TALLERES

Actividades en torno a la celebración del Día de Muertos

**12 h**

Huerto

*Tocados, broches y moños inspirados en Día de Muertos*

**Domingo 8**

*Rimas de calaveritas*

**Domingo 15**

*Pinta tu carita de calaverita*

**Domingo 22**

*Decora tu xolo, compañero de viaje*

**Domingo 29**

Entrada libre. Cupo limitado a la disponibilidad de materiales.

*Talleres virtuales con los Carmeliniños*

**Sábados de octubre**

Transmisión por Zoom

**Informes:** [nalleli\\_morales@inah.gob.mx](mailto:nalleli_morales@inah.gob.mx)

Auditorio y patios del recinto

ESPECTÁCULO

*Noche de catrinas, teatro, danza y leyendas de San Ángel*

**Miércoles 20, 19 h**

**Interpretan:** Catrinas de San Ángel

**Dir.** Daniela Alcalá

**Informes:** [ivan\\_olguin@inah.gob.mx](mailto:ivan_olguin@inah.gob.mx)

DESFILES

*Disfraces de leyendas mexicanas*

Patio del acueducto

**Miércoles 25, 19 h**

*Mascotas disfrazadas*

Jardín del huerto

**Domingo 29, 15 h**

**Informes:** [melissa\\_aguilar@inah.gob.mx](mailto:melissa_aguilar@inah.gob.mx)

---

Escultura  
prehispánica de

# CHAC MOOL

en Pátzcuaro, Michoacán

---

Derivado de un hallazgo fortuito dentro de una obra constructiva que se llevaba a cabo en **Pátzcuaro, Michoacán**, personal del **INAH** ha recuperado una escultura prehispánica con la **representación de un Chac Mool**.

- Al no haber localizado, hasta el momento, materiales arqueológicos asociados con la efigie, los especialistas teorizan que fue removida de un emplazamiento original cercano y hallada en el relleno constructivo del pueblo de Pátzcuaro.
- De acuerdo con el investigador adscrito al Centro INAH Michoacán, el arqueólogo José Luis Punzo Díaz, la relevancia de esta pieza tallada en basalto —de 90 cm de largo y 80 de alto, con un peso estimado de 200 kg, y cuya temporalidad se ha asociado al Posclásico tardío (1350-1521 d. C.)— radica en que es la primera que se localiza en Pátzcuaro; ya que no es usual encontrar creaciones artísticas precolombinas de tales dimensiones en el occidente de México.
- Las piezas representan a personajes masculinos recostados sobre sus espaldas, generalmente con sus cabezas erguidas hacia un costado. Son esculturas presentes en distintas partes del área mesoamericana, fechadas hacia el Posclásico (900-1521 d.C.) como los identificados en Tula, Hidalgo; en Chichén Itzá, Yucatán; y en el Templo Mayor, Ciudad de México.



Estas imágenes que conocemos con el nombre maya de **chacmool** eran mesas rituales en tiempos prehispánicos. Se ha especulado que se usaban en ceremonias de sacrificio y ofrenda”.

**José Luis Punzo Díaz**

- A nivel michoacano, además del recién descubierto, se tienen otras piezas conocidas como los chacmool de Ihuatzio, dos bajo exhibición del **INAH** (1908): uno en el **MNA**, y otro en el **Museo Regional Michoacano**, donde también se ubica un tercero, hallado por **Alfonso Caso** y **Jorge Acosta (1938)**. Existe uno más en los acervos del **MNA**, cuya cédula reporta que proviene de **Pátzcuaro**, pero su origen es desconocido. Finalmente, también se encuentra el extraído por el etnólogo noruego **Carl Lumholtz** (a fines del siglo XIX) en el **Museo Americano de Historia Natural**, Nueva York, EE.UU

En seguimiento a este descubrimiento, la **Secretaría de Cultura del Gobierno de México**, a través del **Centro INAH Michoacán**, ha emprendido un proyecto de rescate arqueológico, a fin de ampliar las exploraciones en las áreas inmediatas a la imagen pétrea.

Conoce más sobre este hallazgo en nuestra página **[ AQUÍ ]**



EXPOSICIÓN TEMPORAL

# ESPECIES MEXICANAS

POESÍA DE LA BIODIVERSIDAD

Hasta el 28 de enero, 2024

Miércoles a domingo  
9 a 15 h

Hidalgo,  
col. Emiliano Zapata,  
Corregidora, Querétaro

Informes: [cdovali.gro@inah.gov.mx](mailto:cdovali.gro@inah.gov.mx)  
[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





## Radio INAH invita al público a visitar su canal de YouTube

y disfrutar de los martes de música con la serie Testimonio musical de México y los jueves de entrevistas de la serie Somos nuestra memoria.

Además, cada jueves, a partir de las 11:30 h, publica nuevo material.



También pone a tu disposición la página **Radio INAH** ([radio.inah.gob.mx](http://radio.inah.gob.mx)), donde se estrenan audios todos los días; y lo encuentras, igualmente, en **Spotify** y en **iTunes**, en esta plataforma como **Radio INAH** en la sección de Podcast.

**Radio INAH ha ampliado la red de emisoras** que apoya la difusión de sus materiales; en San Quintín, Baja California, a través de XEQIN La Voz del Valle, se transmiten diversas cápsulas los **lunes a las 17 h** (hora local).

### **INAHgotable Querétaro**

Se dan a conocer leyendas, grandes descubrimientos, héroes históricos y sus hazañas, recetas de comida, música, testimonios de especialistas y mucho más. Todos los domingos a las 10 h por Radio Querétaro, 100.3 FM y Radio Jalpan, 12:00 am.

### **Voces del INAH**

Todos los martes, el público podrá disfrutar este programa en las frecuencias de XEEP Radio Educación, 1060 AM, y 96.5 FM en el Valle de México; en Mérida, Yucatán, 107.9 FM; en Morelia, Michoacán, 93.5 FM, y en Hermosillo, Sonora, 104.3 FM.

DIPLOMADO

# TECNOLOGÍAS DE REGISTRO DIGITAL VISUAL PARA LA DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CONVOCA

LA ESCUELA NACIONAL DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN  
Y MUSEOGRAFÍA "MANUEL CASTILLO NEGRETE", A TRAVÉS  
DEL POSGRADO EN ESTUDIOS Y PRÁCTICAS MUSEALES

Todos los jueves  
Del 12 de octubre, 2023  
al 28 de marzo, 2024  
17 a 21 h

Recepción de solicitudes  
Hasta el 10 de octubre, 2023

Publicación de seleccionados  
11 de octubre, 2023

Transmisión por **Zoom**



Módulo 1: La Divulgación Significativa aplicada al diseño  
de visitas virtuales (32 horas)

Módulo 2: Explora las tecnologías que permiten crear  
dichas visitas virtuales y otros modelos digitales  
de apoyo para la divulgación patrimonial (88 horas)

## INFORMES

Sobre el diplomado o becas:

Teresa Menchelli

[diplomado.encrym.3dpds@encrym.edu.mx](mailto:diplomado.encrym.3dpds@encrym.edu.mx)

Sobre inscripciones y pagos:

[educacion\\_continua@encrym.edu.mx](mailto:educacion_continua@encrym.edu.mx)

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



Una tarea sustantiva del INAH es la investigación científica que realizan más de 400 académicos adscritos a las disciplinas de historia, antropología social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria, etnología, arquitectura, conservación del patrimonio y restauración.

Participa en las actividades académicas que el Instituto ofrece en materia de patrimonio cultural.

## CENTROS INAH

### GUERRERO

#### CÁTEDRA

*Cátedra Ignacio Manuel Altamirano*

**Jueves 19, 11 h**

Transmisión por  

## SISTEMA NACIONAL DE FOTOTECAS

### CONVERSATORIO

*Jueves fotográfico*

**Jueves 26, 18 h**

Se abordan diferentes puntos de vista de fotógrafos, curadores, críticos e historiadores de la fotografía, tanto mexicanos como extranjeros, en torno a la imagen.

**Transmisión**

por  



Cámara fotográfica, ca. 1925.  
Fotografía: SC. INAH. Mediateca INAH. Sinafo.  
FN. Inv. 163864

## SEMINARIO

### *Estudio del patrimonio fotográfico de México. Colecciones de familia: experiencias entrelazadas con la memoria*

**Martes 29, 17 h**

**Tema:** *Tomás Montero Torres, un legado familiar de interés social*

**Presentan:** Martha Patricia Montero y Silvia Sánchez Montero, Archivo Tomás Montero Torres

**Informes:** patricia\_masse@inah.gob.mx

Transmisión por   y 

## DIRECCIÓN DE ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL

### CICLO DE CONFERENCIAS

### *Religión y cultura: la vida después de la muerte según las religiones*

**Martes del mes, 19 h**

Actividad en colaboración con la Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones.

Transmisión por  

## DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

### SEMINARIOS

Instalaciones de la ENCRyM

### *Patrimonio cultural: ideología, política y cultura*

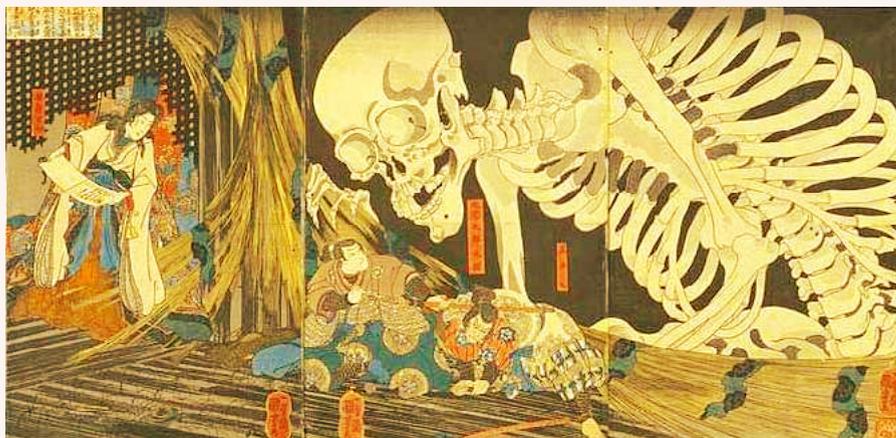
**Lunes 2, 11 h**

**Tema:** *Democracia y transparencia en la cultura*

**Ponente:** María Marván, Instituto de Investigaciones Jurídicas-UNAM

**Organiza:** Bolfy Cottom

Transmisión por  



Tríptico de Takiyasha la bruja y el espectro del esqueleto, Utagawa Kuniyoshi, Japón, siglo XIX. Victoria and Albert Museum, Londres. Reprografía: vía Wikimedia Commons



# NACIÓN, REPÚBLICA Y DEMOCRACIA

## COMUNIDADES Y FORMAS DE ORGANIZACIÓN POLÍTICA EN LA HISTORIA MEXICANA

**XVII DIPLOMADO DE  
HISTORIA DE LOS  
SIGLOS XX Y XXI  
MEXICANOS**

**REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN PARA  
PARTICIPAR EN LAS SESIONES DE ZOOM**

Enviar carta de exposición de motivos al correo  
contemporanea.deh@inah.gov.mx

**FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE LA CARTA**  
**6 de octubre, 2023**

**FECHA DE RESULTADOS DEL PROCESO DE SELECCIÓN**  
**10 de octubre, 2023**

**INSCRIPCIÓN LIMITADA A 90 PERSONAS  
SE OTORGARÁ CONSTANCIA CON EL 80% DE ASISTENCIA**

Consulte aviso de privacidad: [bit.ly/4689W02](https://bit.ly/4689W02)  
[mexicoescultura.com](https://mexicoescultura.com)

**TODOS LOS MIÉRCOLES,  
DEL 18 DE OCTUBRE, 2023  
AL 8 DE MAYO, 2024**

**17 h**

Sigue la transmisión también por

**INAH TV**

**CURSO GRATUITO**

seminario  
**MÉXIC**  
contemporáneo



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## **Fundadores de la antropología mexicana**

**Lunes 2, 18 h**

**Presentan:** Marina Alonso, Cecilia Reynoso y Víctor Acevedo

**Informes:** fundadoresantropologiamexicana@inah.gov.mx

**Transmisión por**  **INAHTV** 

## **Movimientos sociales, memoria e historia del tiempo presente**

**Martes 10, 16 h**

**Tema:** *La participación de las juventudes capitalinas de Oaxaca durante el conflicto social oaxaqueño del 2006*

**Ponente:** Hagui Alberto Vásquez Hernández, BUAP

**Coordinan:** María Magdalena Pérez Alfaro y César Valdez

**Informes e inscripciones:** magdalena\_perez@inah.gov.mx

**Cupo limitado a 110 personas.**

**Transmisión por**  **zoom**

## **Izquierdas latinoamericanas en debate: miradas desde el pasado y el presente**

**Jueves 12, 16 h**

**Coordinan:** Elisa Servín, DEH, INAH, y Nicolás Dip, Colegio de Estudios Latinoamericanos de la FFyL, UNAM

**Transmisión por**  **antropologiacnan** 

## **Antropología de la montaña y el clima**

**Miércoles 25, 11 h**

**Tema:** *Matlatzinca. Un idioma otomiano de Mesoamérica*

**Ponente:** Beatriz Albores, El Colegio Mexiquense, A. C.

**Organizan:** Margarita Loera Chávez y Peniche y Ramsés Hernández Nucas

**Transmisión por**  **inah.estudioshistoricos** 

## **Órdenes religiosas en las audiencias americanas**

**Jueves 26, 10 h**

**Tema:** *La Compañía de Jesús y su aporte a la modernidad en la sociedad colonial de Chile (1593-1767)*

**Ponente:** Guillermo Bravo, Academia Nacional de Estudios Políticos y Estratégicos

**Organiza:** José Manuel Chávez Gómez

**Transmisión por**  **antropologiacnan** 

## **VI Seminario Poder, salud, prevención y enfermedad**

**Jueves 26, 11 h**

**Tema:** *Estudios profesionales de las pioneras de la medicina en México. Finales del siglo XIX a la primera mitad del siglo XX*

**Ponente:** Gabriela Castañeda López, Laboratorio de Demencias del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, "Manuel Velasco Suárez"

**Coordinan:** Beatriz Lucía Cano y Nadia Menéndez

**Informes e inscripciones:**

difusion.deh.owner@inah.gob.mx

**Se otorgará constancia con el 80% de asistencia.**

**Transmisión por**  **zoom**

## **DIPLOMADO**

### ***Aportaciones desde la historia regional: procesos de conexión e interacción entre lo local, regional, nacional y global (siglos XVI-XIX)***

**17 h**

**Módulo II.** Historia regional: territorio, fronteras y jurisdicciones

**Jueves 5**

**Sesión 7.** *El proyecto de creación de pueblos en don Vasco de Quiroga*

**Ponente:** Luise Margarete Enkerlin Pauwells

**Jueves 12**

**Sesión 8.** *Conformación territorial de Tabasco en el siglo XVI*

**Ponente:** Flora Leticia Isabel Salazar Ledesma

**Jueves 19**

**Sesión 9.** *Guerra y colonización en la Chichimeca, segunda mitad del siglo XVI*

**Ponente:** José Tomás Falcón Gutiérrez

**Jueves 26**

**Sesión 10.** *Santuarios religiosos y regionalización del Occidente de Nueva España. La Santa Cruz de Tepic, 1613-1812*

**Ponente:** Guillermo García Mar

**Organizan:** Armando Alvarado Gómez, Helia Bonilla Reyna y Carlos Ortega González

**Transmisión por**  **antropologiacnan** 

## Sala de Usos Múltiples

### PRESENTACIONES EDITORIALES

*Rincones dantescos. Enfermedad, etnografía e indigenismo: Oaxaca y Chiapas, 1925-1954*

de Laura Giraudó

**Miércoles 11, 17 h**

Presentación de la edición del CSIC, Sevilla, España.

*Nos ancêtres les Aztèques? Beaux-Arts et identité nationale au Mexique (1861-1911)*

de Marie Lecouvey

**Miércoles 25, 17 h**

Publicado en París en 2022 por la editorial L'Harmattan.

**Presentan:** Rosa Casanova, Erika Pani y Tomás Pérez Vejo

**Modera:** Helia Bonilla

### CONVERSATORIO

*Caminar las fuentes*

**Viernes 27, 12 h**

**Participan:** Cuauhtémoc Velasco Ávila, DEH-INAH; Claudia Alvarez Pérez, DEH-INAH; Raquel Navarro Castillo, ENAH-INAH; Sergio Hernández Galindo, DEH-INAH, y Alejandro Pinet Plasencia, ENAH-INAH

**Modera:** Mario Camarena Ocampo, DEH-INAH

**Comenta:** Carlos San Juan Victoria, DEH, INAH

**Informes:** [difusion.deh.owner@inah.gob.mx](mailto:difusion.deh.owner@inah.gob.mx)

**Transmisión por**  antropologiactn 

## Auditorio Javier Romero

### CONFERENCIA

*La representación del indio en crónicas, códices y manuscritos novohispanos, siglos XVI – XVII, del posgrado en Historia y Etnohistoria*

**Lunes 16, 13 h**

**Tema:** *El mapa de México-Tenochtitlan y su publicación en Nuremberg en 1524*

**Presentan:** Daniel Astorga Poblete, Universidad de la Serena, Chile

**Modera:** Clementina Battcock, DEH-INAH

**Organizan:** Clementina Battcock y Mario Alberto Sánchez Aguilera

**Informes:** [difusion.deh.owner@inah.gob.mx](mailto:difusion.deh.owner@inah.gob.mx)

**Transmisión por**  antropologiactn 

## TALLER

### *IX encuentro / taller de cultura obrera*

**Del 16 al 18 de octubre, 15 h**

**Coordinan:** Alejandro de la Torre Hernández y Miguel Orduña Carson

**Transmisión por**  antropologiacan 



Fotografía: cortesía familia Florescano Moreno

Sala de Usos Múltiples

**HOMENAJE**

**Enrique Florescano**

**Lunes 30 y martes 31, 10 h**

**Organiza:** Delia Salazar

**Informes:**

difusion.deh.owner@inah.gob.mx

**Entrada libre**

## **ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

Espacio Cultural Media Luna

**EXPOSICIÓN**

**Centros INAH**

**A partir de las 10 h**

Se propone compartir la relación entre la escuela y sus egresados con los distintos Centros INAH y evidenciar la importancia de estos espacios que constituyen oportunidades laborales para el desarrollo de la investigación, así como puntos de contacto y comunicación para el trabajo formativo y profesional de los estudiantes, egresados, docentes e investigadores de la escuela.

**Informes:** ex\_academica.enah@inah.gob.mx

**Finaliza el 20 de octubre**

# INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL



**VIERNES 29  
SEPTIEMBRE  
2023 | 13h**

**Casa del Libro**  
Gilberto Bosques Saldívar  
Av. 6 Ote. 203, col. Centro,  
C.P. 72000 Puebla

**ENTRADA LIBRE**  
HASTA EL 19 DE ENERO, 2024

Informes: [museoregionaldepuebla@inah.gob.mx](mailto:museoregionaldepuebla@inah.gob.mx)



BUAP



[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



[f](https://www.facebook.com/inah.gob.mx) [i](https://www.instagram.com/inah.gob.mx) [y](https://www.youtube.com/inah.gob.mx) [inah.gob.mx](https://www.inah.gob.mx)

PRESENTACIONES EDITORIALES

*La arqueología mexicana en la Revolución Social. La arqueología indigenista durante el Cardenismo*

Auditorio Dr. Javier Romero Molina

**Jueves 5, 16 h**



Publicación que presenta un análisis del momento histórico en el cual la antropología mexicana se institucionaliza a partir de la fundación de la ENAH y el INAH, en el marco de la promoción estatal de política pública indigenista, procesos de nacionalización, educación socialista, reparto agrario y soberanía nacional.

**Informes:** lidia.rodriguez@enah.edu.mx

Transmisión por  ENAHdc 

*La Vía Tsotsil. Prácticas jurídicas en los altos de Chiapas: propuesta para descolonizar la mirada sobre el Derecho*

Auditorio Román Piña Chán

**Miércoles 18, 12:30 h**

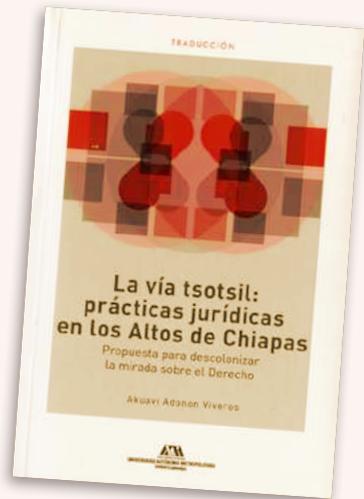
Actividad en el marco del Seminario Permanente que se encuentra vinculado al Proyecto de Investigación Formativa: Antropología del Derecho.

**Informes:**

carlosarturo\_hernandez@inah.gob.mx

Transmisión por

 ENAHdc y  FLAD.Internacional 



*Presentación de escritores independientes*

Auditorio Dr. Javier Romero Molina

**Jueves 26, 16 h**

Evento que busca difundir las obras literarias de autores independientes con el objetivo de acercar a la comunidad de la ENAH y al público en general a estas expresiones artísticas.

**Informes:** alejandro.meraz@enah.edu.mx

Transmisión por  ENAHTV 

Auditorio Román Piña Chán

ENCUENTROS

## ***Encuentro de Cátedras UNESCO sobre esclavitud y personas afrodescendientes.***

**Jueves 12, 16 h**

Se expone el trabajo de investigación y docencia que realiza la Cátedra UNESCO Afrodescendientes en México y Centroamérica: reconocimiento, expresiones y diversidad cultural (INAH-ENAH). En esta ocasión se abordará el comercio de personas esclavizadas en el mundo hispánico.

**Ponente:** José Antonio Piqueras, director de la cátedra Esclavitud y Afrodescendencia

**Informes:** elisa.velazquez@inah.gob.mx

**Transmisión por**  [programa.afrodescendientes](https://www.facebook.com/programa.afrodescendientes) 

## ***13.º Encuentro de pueblos y entorno urbano***

**Miércoles 18 y jueves 19, 16 h**

Espacio de intercambio, enriquecimiento y discusión en torno a la ciudad y sus pueblos, entre la academia, sus estudiantes y los actores protagonistas.

**Informes:** encuentropueblos@enah.edu.mx

## **Sala de Usos Múltiples Dra. Eyra E. Cárdenas Barahona**

### **CONFERENCIAS**

## ***El Mapa de México-Tenochtitlan y su publicación en Nuremberg en 1524***

**Lunes 16, 13 h**

El Mapa de México Tenochtitlan impreso en Nuremberg en 1524, conocido como Mapa de Cortés, es un documento cartográfico fascinante. En esta conferencia se aborda el porqué el mapa se publicó en Nuremberg, quienes estuvieron detrás de la publicación de la Segunda y Tercera Carta de Cortés y quiénes fueron los artistas xilográficos.

**Informes:** posgrado\_etno\_historia@inah.gob.mx

**Transmisión por**  [ENAHTV](https://www.youtube.com/ENAHTV) 

## **Generación del Sistema Jurídico Espacial Mexicano**

**Jueves 12, 12 h**

Se explicará la evolución de dichas actividades a nivel mundial, así como su regulación y las medidas que se están tomando por parte de México para establecer un marco jurídico que detone dicho sector.

**Informes:** [laura.ortega@enah.edu.mx](mailto:laura.ortega@enah.edu.mx)

**Transmisión por**  **ENAHdc**  **y**  **ENAHTV** 

**Auditorio Román Piña Chán**

**JORNADA**

**Semántica de la Conquista**

**10, 11 y 12, 10 h**



Cuauhtémoc prisionero, siglo XVII. MNH

Encuentro de estudiantes, profesores y académicos de la licenciatura de Historia, con el cual tienen un intercambio de ideas y puntos de vista sobre el proceso histórico de la Conquista, así como la revisión de las aportaciones teórico-metodológicas que se han hecho sobre el tema

**Informes:** [jromualdo.pantoja@enah.edu.mx](mailto:jromualdo.pantoja@enah.edu.mx)

**Transmisión por**  **ENAHdc**  **y**  **ENAHTV** 

**Distintos recintos de la ENAH**

**COLOQUIO**

**XXV Coloquio internacional de otopames**

**Del 16 al 20, 10 h**

Es un evento de amplia tradición en la ENAH que destaca la contribución notable de los otopames para la historia antigua de México y estudia la situación actual de sus descendientes

**Informes:** [carlosarturo\\_hernandez@inah.gob.mx](mailto:carlosarturo_hernandez@inah.gob.mx)

## DIVERSAS ÁREAS INAH

### CONVOCATORIAS

#### ***XVIII Coloquio Internacional Antropología de la Muerte***

El coloquio tiene como propósito reunir académicos de distintas disciplinas que realicen investigaciones destacadas en torno a la muerte, las cuales permitan comprender las formas de abordar dicho fenómeno dentro, a su vez, del fenómeno humano. Se invita a los interesados a enviar sus propuestas de ponencias en la ENAH.

**Convocatoria abierta hasta el 13 de octubre de 2023**

**Informes:** erik\_mendoza@inah.gob.mx

#### ***Revista de Estudios de Antropología Sexual***

Se convoca a los interesados en las disciplinas sociales, humanísticas y campos afines a la temática a participar del núm. 15 de la *Revista de Estudios de Antropología Sexual*.

**Convocatoria abierta hasta el 30 de octubre de 2023**

**Informes:** yesenia\_pena@inah.gob.mx

#### ***Exposición de carteles de divulgación***

La Escuela Nacional de Antropología e Historia invita a docentes, estudiantes y público en general con nociones básicas de Historia de México, desde la Independencia hasta el final del siglo XX, a participar en su curso.

**Convocatoria abierta hasta el 22 de noviembre de 2023**

**Informes:** eventos culturales@inah.gob.mx

#### ***CR. Conservación y restauración***

Se invita a las personas interesadas en el tema de la diplomacia cultural, así como a aquellos inclinados a la revisión antropológica de los objetos culturales a participar en los próximos números de la revista.

##### **Convocatorias abiertas**

**CR, núm. 31. Diplomacia cultural: hasta el 8 de enero, 2024.**

**CR, núm. 32. Miradas antropológicas a los objetos culturales: hasta el 2 de febrero, 2024**

Revisa las normas editoriales e ingresa tus postulaciones en la página: **revistas.inah.gob.mx**

**Convocatoria abierta desde su publicación**

El INAH invita al público  
a visitar su canal de YouTube  
y permanecer atento de  
los próximos estrenos



INAH TV

### La importancia de Palenque

Conoce la importancia de Palenque, una de las ciudades mayas más notables del México antiguo, declarada por la UNESCO como patrimonio cultural de la humanidad.



### Museo Universitario del Chopo

El Museo Universitario de El Chopo se construyó en 1905, con la función de ser un pabellón de exposiciones universales. Acompáñanos a descubrir su historia.



### El Archivo Nacional de Arqueología, memoria de una historia en construcción

El Archivo Nacional de Arqueología abre sus puertas en la nueva y definitiva sede de este acervo, el Museo Nacional de Antropología.





**34FILAH**

Actividades gratuitas

# 2.º Festival de CINE Antropológico

Cuba y Sonora en diálogo visual

Del 5 al 12 de octubre, 2023

A partir de las 16 h



MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA  
Auditorio Jaime Torres Bodet

Consulta cartelera: [feriadelibro.inah.gov.mx](http://feriadelibro.inah.gov.mx)

Para más información: [festival\\_cineantropologico@inah.gov.mx](mailto:festival_cineantropologico@inah.gov.mx)

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



## Contenidos digitales del INAH

**1.** Colección virtual de 6 paseos, entre ellos, **museos, exposiciones, zonas arqueológicas y dioramas**



**2.** Materiales interactivos: arqueología, Gigapixel, juega y aprende



Cada paseo virtual, interactivos, videos de INAH TV y programas de radio, se darán a conocer diariamente en las **redes sociales** oficiales del INAH:



## SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero

**SECRETARIA**

## INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Diego Prieto Hernández

**DIRECTOR GENERAL**

José Luis Perea González

**SECRETARIO TÉCNICO**

Pedro Velázquez Beltrán

**SECRETARIO ADMINISTRATIVO**

Beatriz Quintanar Hinojosa

**COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN**

Gabriel Ulises Leyva Rendón

**DIRECTOR DE COMUNICACIÓN**

## AGENDA CULTURAL DEL INAH

Silvia Lona Perales

Yessica Arista Castañeda

**RESPONSABLES DE LA EDICIÓN**

Desiree Hernández Espinosa

**COORDINACIÓN DE INFORMACIÓN**

Verónica Gómez Martínez

**CORRECCIÓN DE ESTILO**

Karina Rosas Zambrano

**DISEÑO EDITORIAL**

Luis Lara González

**DISEÑO DE LA PRESENTE EDICIÓN**

Víctor Castañeda Flores

Pamela Lazcano Piña

**INSERCIONES**

**FOTOGRAFÍAS**

D.R. © INAH, 2023.

En portada:  
Corita con elementos antropomorfos y zoomorfos de la cultura seri  
Faro de El Morro, La Habana, Cuba, 2006.  
Fotografía: Angelo de Lucía, vía Wikimedia Commons (CC BY-SA 3.0)

Programación sujeta a cambios.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

